

Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Железнодорожного района
города Ростова-на-Дону «Дом детского творчества»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

Протокол от «29» августа 2025г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ

Андреева Н.Н.

Приказ от «29» августа 2025 г. № 181

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета

Протокол от 29 августа 2025г.
№1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Академия рукоделия»

Подвид программы: модифицированная

Уровень программы: ознакомительный

Целевая группа (возраст): от 5 до 15 лет

Срок реализации: 1 год, 216 часов

Форма реализации программы: очная

Разработчик: методист Карпенко Ольга
Викторовна

г.Ростов-на-Дону
2025

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	7
1.3. Содержание программы	8
1.3.1. Учебный план.....	8
1.3.2. Содержание учебного плана	10
1.4. Планируемые результаты.....	15
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	17
2.1. Календарный учебный график.....	17
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Методическое обеспечение.....	17
2.4. Формы контроля и аттестации.....	20
2.5. Диагностический инструментарий.....	20
2.6. Рабочая программа воспитания.....	21
Список литературы	28
Приложения	31

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28 февраля 2025 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.03.2025г., далее - ФЗ №273).
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее - Концепция).
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав обучающегося в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого обучающегося», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20.
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
13. Приказ Управления образования от 23.08.2023 № УОПР-643 «О проведении независимой оценки качества дополнительных

общеобразовательных программ образовательных организаций в городе Ростове-на-Дону».

14. Приказ Министерств общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 г. № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

15. Методические рекомендации по оформлению структурных элементов дополнительных общеразвивающих программ, утвержденные на заседании методического совета ГАУ ДПО РО «Институт развития образования», протокол от 29.03.2024 г. № 3.

Направленность: художественная.

Актуальность программы.

В настоящее время происходит актуализация роли дополнительного образования детей и подростков в области декоративно-прикладного творчества, что обуславливает необходимость его совершенствования в связи быстро развивающимися общественными потребностями, социальным заказом государства системам образования и эстетического воспитания в части состояния развития творческих способностей, формирования практических навыков, воспитания эстетического вкуса, возможности самовыражения и социальной значимости.

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который дифференцирует содержание дополнительного образования, востребованность программ, вовлекающих обучающихся в творческую деятельность заключается в удовлетворении индивидуальных потребностей обучающихся.

Занятия по данной программе включают различные виды практической деятельности, что помогает обучающимся познакомиться с многогранным миром искусства.

Развитие творческих способностей обучающихся через создание фетровых игрушек и кукол развивает креативность, воображение и художественный вкус обучающихся. Это позволяет обучающимся раскрыть свои творческие способности и выразить себя через искусство.

Формирование практических навыков обучающихся, через работу с тканью, нитками и инструментами способствует развитию мелкой моторики, внимания к деталям и пространственного мышления. Обучающиеся осваивают различные техники шитья, раскроя и декорирования, что пригодится им в повседневной жизни и профессиональной деятельности. Занятия по созданию фетровых игрушек, текстильных кукол, батик и роспись одежды помогают воспитанию эстетического вкуса, чувства прекрасного, умение видеть красоту в простых вещах и создавать красивые предметы и вещи своими руками.

Каждый обучающийся может создать уникальную игрушку или куклу, неповторимую картину или носить, расписанную им одежду, отражающую его

внутренний мир и индивидуальность. Это помогает развить уверенность в себе и повысить самооценку.

Особое внимание в программе «Академия рукоделия» уделяется организации выставок и презентаций работ обучающихся. Это позволяет мотивировать обучающихся к достижению лучших результатов, подтверждает их творческий потенциал и развивает уверенность в себе, своих способностях. Кроме того, презентация своих работ поможет обучающимся в формировании навыков публичного выступления и умения отстаивать свои интересы.

Отличительные особенности программы, новизна.

Программа является модифицированной, в ходе разработки проанализирована дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильная кукла», автор-составитель педагог дополнительного образования Кузьмина Татьяна Николаевна, г. Арзамас 2021 г. и дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Текстильные истории», авторы-составители Скрипникова Н.В., методист Шаврина М.А., педагог дополнительного образования, г. Краснодар, 2022

Преимущество данной программы выражено в том, что на занятиях «Академии рукоделия» обучающиеся осваивают основы работы с фетром, текстилем, включая выбор материалов, создание шаблонов, сшивание и формирование изделий. Кроме того, они овладевают различными техниками, включая батик, роспись одежды, трафаретную роспись, декорирование, отделку изделий и другие. Программа также предусматривает ознакомление с историей искусства работы с фетром и с историей создания кукол, изучение различных стилей и направлений в данной сфере.

При планировании занятий предусмотрены индивидуальная работа, групповые проекты. Благодаря такому подходу обучающиеся имеют возможность не только развить свои навыки в работе с фетром, но и научиться эффективно работать в команде. Групповые проекты способствуют обмену идеями, совместному решению творческих задач, что позволяет обучающимся развить их креативность и коллективный потенциал.

Новизна программы "Академия рукоделия" заключается в том, что обучающиеся впервые используют известные им материалы в новой интерпретации, познают ранее неизвестные им техники работы, а также изучают большой спектр изделий из текстиля и фетра – от украшений до арт-объектов.

Программа представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения из одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. В процессе обучения разделы программы дополняют друг друга, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства.

Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Помимо этого, программа способствует

повышению общего уровня нравственно- эстетической культуры личности. Знакомит с созданием неповторимых по красоте изделий, разнообразных творческих находок.

Педагогическая целесообразность программы.

Данная программа поможет начинающим успешно овладеть навыками изготовления различных аксессуаров из фетра и ткани. Работа по изготовлению различных текстильных изделий развивает у обучающихся наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка, фантазия, художественный вкус, формируются практические трудовые навыки, творческая активность. Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она позволяет выявить, раскрыть творческие способности обучающихся, научить творчески, мыслить, но и расширить кругозор о профессиях людей – швея, дизайнер, модельер. Обучение позволяет не только познакомить с различными техниками декоративно-прикладного искусства, но и побудить ребенка к творческой самореализации, через развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но и способствуют приобщению детей к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты. В процессе обучения, обучающиеся смогут освоить технологию, приемы и специфику изготовления изделий из фетра и ткани, научатся работать со швейной машинкой, освоят особенности работы в технике батик, научатся изготавливать своими руками куклы и т.д.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 5-15 лет. Набор осуществляется без предварительного отбора и предъявления требований к имеющимся знаниям у ребёнка, по заявлению родителя (законного представителя). Группы могут быть разновозрастные или разновозрастные, состав группы постоянный.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год, объем программы 216 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Уровень сложности содержания программы: стартовый.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий: теоретические, практические (беседы, игровые занятия, комбинированные занятия, дискуссии, мини-проект, тренинги, решение учебных ситуативных задач, игры).

Перечень форм подведения итогов образовательного процесса: педагогический мониторинг, анкетирование, выставка.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса по программе рукоделия для детей младшего школьного возраста (5–15 лет) имеет ряд особенностей, связанных с

возрастными особенностями развития ребёнка и необходимостью поддерживать интерес к творческой деятельности:

Дети в возрасте 5–7 лет находятся на этапе дошкольного детства и начальной школы. Для них характерны высокая эмоциональность, стремление к самостоятельному творчеству, желание экспериментировать с материалами и инструментами. Важно создавать задания, позволяющие проявить фантазию и творческое мышление, поощрять инициативу и исследовательские способности.

Для младших школьников (8–10 лет), активно развивается мелкая моторика, восприятие формы, цвета и пространственных отношений. Именно в этом возрасте формируются базовые художественно-творческие умения, такие как работа с ножницами, клеем, бумагой, тканью и нитями.

Подростковый период (11–15 лет) характеризуется появлением интереса к самоопределению, стремлению выразить себя и показать индивидуальность. Подросткам необходимы задания, стимулирующие творческий потенциал, развитие вкуса и эстетического восприятия мира.

Программа не предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, потому что, Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает наличие специальных условий для детей с особыми потребностями, включая инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Этими условиями включающих адаптацию учебных планов, материалов и методик обучения таким образом, чтобы каждый ребенок мог успешно осваивать образовательные программы независимо от физических возможностей данная программа не располагает.

1.2. Цель и задачи

Цель: раскрытие творческого потенциала обучающихся через овладение основами изготовления фетровой игрушки и текстильной куклы.

Задачи:

Развивающие:

- развивать умение постановки цели деятельности и ее планирования;
- способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
- развивать сенсорную сферу: развитие глазомера и точности;
 - развивать мышление: учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать;

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие;
- воспитывать эмоционально-ценностное позитивное отношения к прекрасному;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и результатов своего труда.

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения фетра, его свойствами и качествами;

- сформировать первоначальные навыки и умения работы с ручным шитьем, видами ручных швов;
- сформировать навыки работы на швейной машине, посредством создания текстильных игрушек и кукол;
- обучить технике изготовления текстильной куклы;
- познакомить с основными законами цветоведения;
- познакомить с историей возникновения росписи по ткани, видами и особенностями росписи.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Таблица 1

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		теория	практика	всего	
I. «Ручная работа. Фетровая игрушка» 54 час					
1.1	Вводное занятие. Входная диагностика и анкетирование. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалами. Практика. Вдевание нитки, узелок, виды швов. Изделие яблоко (шов иголкой вперед)	1	2	3	Педагогическая диагностика
1.2	Брелок мухомор (шов обметочный)	1	2	3	Педагогическое наблюдение
1.3	Собачка (шов обметочный)	1	2	3	Педагогическое наблюдение
1.4	Лошадка с веревочными ножками (шов петельный)	1	2	3	Педагогическое наблюдение
1.5	Гусь игольница (шов петельный). Пришивание пуговиц	1	2	3	Педагогическое наблюдение
1.6	Ежик с сердцем (шов петельный).	1	5	6	Промежуточная диагностика
1.7	Слон (шов петельный).	1	5	6	Педагогическое наблюдение
1.8	Капибара (шов петельный).	1	5	6	Педагогическое наблюдение
1.9	Принцесса (шов петельный).	1	8	9	Педагогическое наблюдение
1.10	Единорог (шов петельный).	1	5	6	Педагогическое наблюдение
1.11	Мороженное (шов петельный, шов иголкой назад)	1	5	6	Педагогическое наблюдение
II. «Текстильная игрушка» 93час					
2.1	Текстильные тыквы	1	2	3	Педагогическое

	(яблоки), ручное шитье с элементами из фетра.				наблюдение
2.2	Знакомство со швейной машиной. Правила работы на швейной машине, заправка нити, техника безопасности использования швейной машины. Выполнение салфетки с украшением декоративными ручными швами.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
2.3	Прихватка «Яблоко», шитье на швейной машине с элементами ручного шитья из фетра.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
2.4	Текстильная подушка Кот-рыбак. Использование элементов из фетра.	1	5	6	Педагогическое наблюдение
2.5	Ростовая игрушка-обнимашка Лис. Использование элементов из фетра.	1	11	12	Педагогическое наблюдение
2.6	Знакомство с историей возникновения и развития куклы, с техникой изготовления текстильных кукол. Ткани и материалы необходимые для работы.	3	-	3	Педагогическое наблюдение
2.7	Куклы примитивы Первые куклы примитивы – «Чердачные куклы». Кукла Глаша. Чердачный кот.	2	22	24	Педагогическая диагностика
2.8	Текстильная кукла.	2	22	24	Педагогическое наблюдение
2.9	Кукольные аксессуары: башмачки шляпка букет из фоамирана сумочка игрушка для куклы	2	13	15	Педагогическое наблюдение
2.10	Текстильные гномы: Гном с бородой. Гном (или Гномочка).	1	11	12	Педагогическое наблюдение
III. «Роспись по ткани. Батик» 69 час.					
3.1	Цветовоедение. Цветовой круг. Выполнение цветового круга, заливки акварелью.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
3.2	Роспись одежды (футболки, джинсы, шоперы)	2	25	27	Педагогическое наблюдение

3.3	Свободная роспись по солевому грунту.	1	8	9	Педагогическое наблюдение
3.4	Холодный батик. Знакомство с историей возникновения и развития. Краски, материалы и инструменты необходимые для работы. Практические упражнения росписи ткани с контуром.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
3.5	Холодный батик. Выбор темы. Выполнение работы	2	22	24	Педагогическое наблюдение
IV.	Итоговое занятие. Выставка. Тестирование.	1	2	3	Выставка. Педагогическая диагностика.
	Итого	27	189	216	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. «Ручная работа. Фетровая игрушка» - 54 часа.

Тема 1.1 «Вводное занятие», 3 ч.

Теория. 1 ч. Инструктаж технике безопасности. Основы безопасности труда на занятиях. Правила поведения на занятиях. Правила при работе с иглами, ножницами, термопистолетом. Знакомство с программой, инструментами и материалами. Педагогическая диагностика.

Практика. 2 ч. Вырезание деталей кроя по шаблону. Работа с булавками для соединения деталей. Вдевание нитки, формирование узелка, виды швов. Изделие яблоко (шов иголкой вперед).

Тема 1.2 Брелок «Мухомор» (шов обметочный). 3 ч.

Теория. 1 ч. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения работы. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперёд иголкой», «петелькой», «стебельчатый», «тамбурный», «назад иголкой».

Практика. 2 ч. выполнение различных способов закрепления нити; закрепление нити несколькими способами; выполнение изделия.

Тема 1.3 «Собачка» (шов обметочный) 3 ч.

Теория. 1 ч.. Анализ и выбор образцов. Беседа о пользе аксессуара

Практика. 2 ч. Заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой ткани по контуру, сшивание/склеивание деталей, оформление изделия

Тема 1.4. «Лошадка с веревочными ножками» (шов петельный). 3 ч.

Теория. 1 ч. Анализ декоративного решения изделия. Обсуждение этапов работы и декорирования.

Практика. 2 ч Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; сшивание/склеивание деталей; декорирование седла пайетками

Тема 1.5 «Гусь игольница» (шов петельный).

Пришивание пуговиц. 3 ч.

Теория. 1 ч. История возникновения. Разнообразие игольниц из фетра. Разбор этапов выполнения работы.

Практика. 2 ч заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей сшиванием деталей; набивка изделия наполнителем.

Тема 1.6 Ёжик с сердцем (шов петельный). 6 ч.

Теория. 1 ч. Виды игрушек из фетра: плоские, объёмные. Особенности игрушек из фетра.

Практика, 5 ч. выполнение эскиза игрушки. Раскрой фетра и пошив, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема 1.7 ч. Слон (шов петельный, сложное крепление головы). 6 ч.

Теория. 1ч. Эти удивительные слоны. Анализ декоративного решения изделия. Обсуждение этапов работы и декорирования.

Практика. 5 ч. выполнение эскиза игрушки. Раскрой фетра и пошив, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема 1.8 Капибара (объемная игрушка, шов петельный). 6 ч.

Теория. 1 ч. Кто такая капибара? Анализ декоративного решения изделия. Обсуждение этапов работы и декорирования.

Практика. 5 ч. выполнение эскиза игрушки. Раскрой фетра и пошив, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема 1.9 Принцесса (шов петельный). 9 ч.

Теория. 1 ч. Сказка о прекрасной принцессе. Анализ декоративного решения изделия. Обсуждение этапов работы и декорирования.

Практика. 8 час. Выполнение эскиза игрушки. Выбор ткани по цветовому колориту. Раскрой фетра и пошив, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки, декорирование.

Тема 1.10 Единорог (шов петельный). 6 ч.

Теория. 1 ч. Беседа о сказочных существах. Анализ декоративного решения изделия. Обсуждение этапов работы и декорирования.

Практика, 5 ч. Выполнение эскиза игрушки. Раскрой фетра и пошив, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Раздел II. «Текстильная игрушка» - 93 часа.

Тема 2.1 Текстильные тыквы (яблоки) ручное шитье с элементами из фетра. 3 ч.

Теория. 1 ч. Знакомство с видами ткани, ее обработка,

Практика 2 ч. Выбор ткани. Крой тыквы по готовым лекалам. Шитье тыквы швом иголкой вперед. Украшение тыквы деталями из фетра, бусинами, пайетками.

Тема 2.2 Знакомство со швейной машиной. Правила работы на швейной машине, заправка нити, техника безопасности использования швейной машины. Выполнение салфетки с украшением декоративными ручными швами. 3 ч.

Теория. 1 ч. Знакомство со швейной машиной. Правила работы на швейной машине, заправка нити, техника безопасности использования швейной машины.

Практика 2 ч. Выполнение салфетки с украшением декоративными ручными швами.

Тема 2.3 Прихватка «Яблоко», шитье на швейной машине с элементами ручного шитья из фетра. 3ч.

Тема 2.4 Текстильная подушка Кот-рыбак 6 ч.

Теория. 1 ч. Особенности пошива интерьерной подушки.

Практика 5 ч. Выбор материала, раскрой подушки, сметывание деталей. Пошив, выворачивание и набивка синтепухом. Доработка деталями из фетра, украшение и декорирование подушки.

Тема 2.5 Ростовая игрушка- обнимашка Лис. 12 ч.

Теория. 1 ч. Особенности пошива ростовой игрушки.

Практика 11 ч. Подбор материалов и изготовление эскиза игрушки и одежды. Прорисовка в альбоме. Изготовление выкройки основы и одежды игрушки. Перенос выкройки на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног. Сбор основы игрушки. Работа с фетровыми деталями головы игрушки. Пошив и обработка внутренних швов одежды. Примерка. Доработка готового изделия. Украшение бусинами, лентами, пайетками.

Тема 2.6 Знакомство с историей возникновения и развития куклы, с техникой изготовления текстильных кукол. Ткани и материалы необходимые для работы. 3 ч.

Теория. 3 ч. Обзорное знакомство с историей возникновения и развития куклы, с техникой изготовления текстильных кукол. Ткани и материалы необходимые для работы

Тема 2.7 Куклы примитивы. Первые куклы примитивы – «Чердачные куклы». Кукла Глаша. Чердачный кот. Педагогическая диагностика. 24 ч

Теория. 2 ч. Обзор по куклам-примитивам. Отличие примитивов от современной текстильной куклы. Окраска природными красителями и акриловыми красками.

Практика 22ч. Выбор модели, отрисовка эскиза. Построение чертежа основных деталей куклы, крой, сметывание, шитье, выворачивание, набивание частей туловища и головы синтепухом. Сшивание куколки. Окрашивание и роспись лица. Эскиз одежды, выбор материалов. Крой одежды, сметывание, примерка, подгонка, сшивание. Одевание куколки, завершающее декорирование и оформление образа куколки. Эскиз котика, выбор материалов, построение выкройки, крой, сметывание, шитье, выворачивание готовых деталей, набивание синтепухом. Сборка котика, подкрашивание и оформление мордочки.

Тема 2.8 Текстильная кукла. 24 ч.

Теория. 2 ч. Обзор по текстильными куклам. Виды кукол. Текстильная кукла в творчестве народов России.

Практика 22ч. Выбор модели, отрисовка эскиза. Построение чертежа основных деталей куклы, крой, сметывание, шитье, выворачивание, набивание

частей туловища и головы синтепухом. Сшивание куколки. Окрашивание и роспись лица. Эскиз одежды, выбор материалов. Крой одежды, сметывание, примерка, подгонка, сшивание. Одевание куколки, завершающее декорирование и оформление образа куколки.

Тема 2.9 Кукольные аксессуары. 15ч.

Теория. 2 ч. Башмачки- особенности изготовления. Шляпка – различные формы и виды шляпок. Букет из фоамирана- особенности изготовления цветов из фоамирана. Сумочка-текстильная сумочка, особенности пошива. Игрушка для куклы-лепка из полимерной глины.

Практика 13 ч.

Башмачки - Две части — верх и подошва. Перевод выкройки- шаблона на ткань, оставив припуски на швы около 5 мм. Вырезание деталей из ткани и материала подошвы. Сметывание, соединение деталей ручным швом - иголкой назад. Декоративная отделка (тесьмы, кружево), крепление её, перед пришиванием подошвы. Крепление подошвы. Украшение башмачков бусинами, лентами, пуговицами и другими элементами декора по желанию.

Шляпка- Выкройка шляпы зависит от желаемого дизайна. Например, можно сделать классическую круглую шапочку, широкополую шляпу или берет. Начертите выкройку на бумаге, учитывая размеры головы вашей куклы. Убедитесь, что прибавили немного на швы (примерно 0,5 см). Раскрой материалов. Обвести выкройку. Если используется легкий материал, добавьте слой флизелина для придания жесткости конструкции. Вырезание обведенных деталей. Сшивание частей. Сметывание. Можно использовать машинку для пошива основных линий. Сметывание всех частей шляпки, прошивая края аккуратно. Важно обратить внимание на аккуратность швов, особенно вокруг полей шляпы. Обработка краев: оверлоком, декоративной строчкой, окантовкой тканью или даже украсить лентами и кружевом. Декоративная обработка: цветами, перьями, бисером, вышивкой, лентами.

Букет из фоамирана - Определение с видом цветка, (розы, пионы, тюльпаны и др.). Наиболее распространены розы, поскольку их легко формировать из фоамирана. Формовка лепестков. Сборка цветков на проволочную основу с серединкой. Стебель и листья. Композиция букета. Окончательная покраска и декорирование акриловыми красками. Дополнительно можно добавить блестящие акценты лаковым спреем или глиттером, украсить бусинами.

Сумочка - Сумочка для текстильной куклы – это прекрасный способ дополнить образ игрушки и придать ей индивидуальность. Отрисовка выкройки сумочки. Размер выбираем исходя из габаритов куклы. Форма может быть простой – прямоугольник с закругленными углами либо форма мешочка. Измеряем длину и ширину кукольного плечика, чтобы сумочка удобно располагалась на руке или была похожа на женскую сумку-клатч. Перенос подготовленной выкройки на ткань, добавив по краям запас ткани для обработки швов (около 0,5–1 см). Вырезание деталей. Соединение деталей,

сметывание. Затем отшить начисто (ручным швом или на машинке). Можно дополнительно проложить внутренний слой мягкого наполнителя между слоями ткани для большей плотности и объёма. Оформление ручки. Завершение оформления. Обработка верхнего края сумки двойным складочным швом или оставить открытым, дополнив мелкими деталями вроде декоративных застёжек или завязок. Украшение внешней стороны сумки аппликациями, маленькими кнопочками, вязаными цветочками или полубусинками.

Игрушка для куклы -лепка из полимерной глины. Разминка и размягчение глины. Формирование тела игрушки. Добавление деталей: мордочка, глаза, рот, уши, конечности. Запекание. Покраска и финишная обработка. Примеры простых игрушек (миниатюрные фрукты и овощи; домашняя утварь (чайники, чашечки); животные (кошки, собачки, птички).

Тема 2.10 Текстильные гномы 12ч.

Теория. 1 ч. Гном с бородой. Гном (или Гномочка). Особенности пошива.

Практика 11 ч. Эскиз гномов. Отрисовка простой выкройки частей фигуры гнома на картоне: туловище, голову, ноги и руки. Главное, перенести подготовленные бумажные выкройки на ткань. Вырезание деталей ножницами, оставляя заранее отмеченные припуски. Скрепление и сборка (либо вручную, либо на швейной машине). Выворачивание и набивка. Лицевые черты. Нос гнома. Шапочка и одежда. Закрепить удобным способом (пришить, приклеить). Декорирование, украшение гнома.

Раздел III. «Роспись по ткани. Батик» 66 час.

Тема 3.1 Цветоведение. Цветовой круг. Выполнение цветового круга, заливки акварелью.

Теория. 1 ч. Знакомство с основами цветоведения, формирование навыков на смешения основных цветов в живописи (оптическое, механическое). Формирование навыков на механическое смешение цветов, понятия «дополнительные цвета», пространственного смешения цветов как слияния цветовых пятен.

Практика. 2 ч. Выполнение цветового круга по образцу, начиная с основных цветов. Выполнение упражнений по использованию различных приемов смешения цветов, по получению оттенков путем наложения одного цвета на просохший другой цвет.

Тема 3.2 Роспись одежды (футболки, джинсы, шоперы) 27 часов

Теория. 1 ч. Изучение основных техник и приемов росписи по ткани.

Знакомство с особенностями работы с трикотажной тканью. Особенности работы на белой ткани. Грунтовка цветной ткани. Белая подложка по цветной ткани футболки. Рисование красками по джинсовой ткани. Точечный рисунок. Нанесение мелких несложных рисунков или элементов (капли, мазки, брызги) точно с лицевой стороны джинсов, с белой подложкой.

Практика. 26 ч. Роспись белой футболки. Работа над эскизом простого изображения без объема и переходов. Перенос рисунка. Работа с заливками, контуром. Закрепление росписи утюгом. Декорирование

Роспись цветной футболки. Работа над эскизом простого изображения. Работа над эскизом изображения. Перенос рисунка. Грунтовка цветной ткани. Белая подложка. Работа с заливками, контуром. Закрепление росписи утюгом. Декорирование.

Роспись кармашков на джинсах (джинсовых шортах) Разработка эскиза. Грунтовка белой акриловой краской. Перенос рисунка. Роспись заднего кармана на джинсах. Заливки, контур. Доработка точечным рисунком. Закрепление росписи утюгом.

Роспись шопера. Разработка эскиза. Перенос рисунка. Роспись, доработка точечным рисунком. Закрепление росписи утюгом.

Тема 3.3 Свободная роспись по солевому грунту. 9ч.

Теория. 1 ч. Особенности нанесения акриловых или анилиновых красителей на ткань по солевому грунту.

Практика. 8 ч. Натяжение ткани на деревянную конструкцию (батический станок). Грунтовка натянутой ткани солевым раствором. Рисунок-подложка. Свободное рисование акриловыми красками. Контроль состава: регулируйте густоту раствора солей в зависимости от эффекта, которого хотите достичь. Более концентрированный раствор даёт яркий рельеф, менее насыщенный создаёт плавные переходы и мягкие оттенки. Работать надо быстро, пока краска ещё влажная;

Тема 3.4 Холодный батик. Знакомство с историей возникновения и развития. Краски, материалы и инструменты необходимые для работы. Практические упражнения росписи ткани с контуром. 3ч.

Теория. 1 ч. Знакомство с историей возникновения и развития. Краски, материалы и инструменты необходимые для работы.

Практика. 2 ч. Практические упражнения росписи ткани с контуром.

Тема 3.5 Холодный батик. Выбор темы. Выполнение работы. 24ч.

Теория. 2 ч. Выбор темы. Подбор цветовой палитры. Выбор материалов.

Практика. 12 ч. Отрисовка эскиза. Натяжение ткани на раму. Перенос эскиза. Работа резервирующим составом. Выполнение работы красками. Доработка контурами.

Раздел IV. Итоговое занятие. Выставка. Тестирование 3 ч.

Теория. 1 ч. Подведение итогов за год.

Практика. 2 ч. Подготовка к выставке. Выставка. Педагогическая диагностика.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные:

- сформируют интерес к занятиям;
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе;

- проявлять творческий подход к решению поставленных задач;

Метапредметные:

- разовьют основные эстетические категории (гармонию, меру, красоту, художественный вкус);
- разовьют наглядно-образное и конструкторского мышление, внимание, память, творческое воображение, фантазию и изобретательность, стремление к самостоятельному творчеству, художественные способности на основе изучения способов изготовления фетровых игрушек и текстильной куклы.

Предметные:

- узнают правила техники безопасности шитья иглой и на швейной машине;
- основные приемы работы с фетром и другим текстильным материалом;
- познакомятся с историей возникновения куклы;
- основные швы и способы закрепления нитей;
- материалы, инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении изделий из фетра и текстиля.
- смогут ровно обвести и вырезать детали по шаблону;
- подобрать ткань, нитки в зависимости от рисунка-эскиза и задумки автора;
- выполнить работу аккуратно в соответствии с предварительным эскизом;
- оформить и декорировать изделие;
- соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Программу может преподавать педагог дополнительного образования, отвечающий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. и квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

Материально-техническое обеспечение

Помещение: кабинет; **мебель:** столы, стулья, доска; мультимедийное оборудование; материалы и инструменты:

Перечень оборудования: проектор, экран, ноутбук.

Перечень материалов: швейная машина, электроутюг, доска гладильная, булавки, нитки, иголки, сантиметровая лента, шило, картон, калька, мел портновский, ручка с термоисчезающими чернилами, клей ПВА, карандаши, линейка; альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов; картон, для изготовления шаблонов; цветной фетр; нитки ирис или мулине разных цветов; тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, бусины, элементы отделки и т.д. замки-молния, тесьма «контакт», карабины, полукольца, кнопки; холлофайбер, синтепон; ножницы, иголки, термопистолет, клеевые стержни; носики, глазки и ресницы для игрушек; ткань для работы различного вида (ситец, сатин, хлопок, трикотаж джерси для тела кукол кожа, мех, поролон), трессы для кукольных причесок, фоамиран, полимерная глина,

2.3. Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса: очно, возможно применение онлайн- технологий.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, коллективная.

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность.

Педагогические технологии:

- технология дифференцированного обучения;
- технология проблемного обучения;

- технология проектной деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- технология исследовательской деятельности и др.

Алгоритм проведения занятия: организационная часть, мотивация учебной деятельности (целевая установка занятия), основная часть, практическая (самостоятельная) работа, подведение итогов (рефлексия).

В процессе организации образовательного процесса используются следующие методы работы:

По способу организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся);

По форме организации деятельности обучающихся:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы по малым группам);
- коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы);

Методы личностно-ориентированного подхода: (диалога, игровые, рефлексивные, педагогической поддержки, диагностические, создание ситуации успеха), что способствует развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъектных качеств.

Метод проекта как условие для развития у детей познавательного интереса и самостоятельности в выборе способов и средств достижения цели.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы «Академия рукоделия» используются следующие техники работы с тканью и фетром: ручное шитье фетровой игрушки, шитье текстильной игрушки, шитье текстильной куклы. аппликация, роспись по ткани, роспись одежды.

Формы занятий:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- игра;
- праздник;
- путешествие (виртуальное);
- экскурсия;
- защита проектов;
- зачёт;
- конкурс;

Методические материалы: методическое описание технологий работы с тканью, методические разработки занятий по конструированию и моделированию, технологические карты изготовления изделий, дидактические и раздаточные материалы (выкройки, шаблоны, лекала), методическое пособие «Правила безопасности», сценарные материалы, диагностические методики, тематические презентации. (Приложение 6)

Дидактический материал:

Наглядные пособия используются для демонстрации этапов изготовления изделий, видов швов и способов работы с тканью.

Виды наглядных пособий:

- Плакаты с изображением различных типов швов.
- Образцы тканей и нитей с указанием характеристик.
- Демонстрационные модели одежды или предметов декора.
- Фотоальбомы готовых изделий (для вдохновения и анализа).

Карточки-задания

- Карточки помогают ученикам закрепить пройденный материал и проверить усвоение темы.
- Примеры карточек-заданий:
- Назвать инструменты и материалы по изображению.
- Нарисовать схему простого шва.
- Выполнить задание по созданию образца ткани с использованием определённого типа стежка.
- Подобрать правильный способ крепления пуговицы на заданную ткань.

Материалы для самостоятельной работы

- Предназначены для закрепления изученного материала вне учебных занятий.
- Типы материалов для домашней работы:
- Шаблоны выкроек для самостоятельного изготовления изделия.
- Рабочий лист с вопросами по новой теме.
- Список рекомендуемой литературы или ссылок на полезные ресурсы.

Методическое пособие для педагога

- Руководство для учителя включает рекомендации по проведению уроков, организацию учебного процесса и оценку результатов обучения.
- Основные разделы руководства:
- Цели и задачи курса.
- Планирование учебной деятельности.
- Методы организации групповых и индивидуальных форм работы.
- Критерии оценивания достижений обучающихся.

Информационные технологии

Презентации. Позволяют в концентрированной форме преподнести максимум материала при минимальной затрате времени. Просмотр обучающимися техники двигательных действий создаёт базу для теоретических знаний, способствует развитию логического, образного мышления.

Электронные энциклопедии. Они поддерживают удобную систему поиска по ключевым словам и понятиям, навигацию на основе гиперссылок, а также могут включать аудио- и видеофрагменты, используются для проектной работы.

Здоровье сберегающие технологии

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места для детей соответствуют возрасту.

В ходе занятий регулярно проводятся упражнения на релаксацию, правильное дыхание. Содержание деятельности ребёнка на занятиях соответствует возрастным особенностям детей дошкольного и школьного возраста. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

2.4. Формы контроля и аттестации

Формы и средства контроля:

Входной контроль – педагогическая диагностика (сентябрь)

Текущий контроль – педагогическое наблюдение (в течение учебного года)

Промежуточная диагностика тестирование (январь)

Итоговый контроль – педагогическая диагностика (май).

Формы подведения итогов реализации программы: педагогическая диагностика (май).

2.5. Диагностический инструментарий

Входной контроль: педагогическая диагностика: собеседование, письменный опрос, практическое задание «Тесты на внимание, на самооценку «Оцени себя» и коммуникативность «Тест на внимание», «Тест на самооценку «Оцени себя», Анкета «Коммуникативность» (сентябрь), Приложение 2.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение (в течение учебного года)

Промежуточный контроль: педагогическая диагностика: практическое задание: выполнение мини-проекта (маленькая мягкая игрушка-кукла), письменный тест: вопросы по основным терминам и приемам работы с тканью, творческое задание: самостоятельная разработка эскиза куклы и последующей выкройки, январь, Приложение 3.

Итоговый контроль – педагогическая диагностика, выставка, май, Приложение 4.

2.6. Рабочая программа воспитания.

Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса: формирование всесторонне развитой, гармоничной личности посредством накопления суммы знаний, умений и навыков, формирования набора качеств, требуемых для ориентации на здоровый образ жизни, жизнедеятельности и продолжения образования.

Задачи воспитательного процесса:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в физическом развитии и занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, военно-патриотическое, трудовое воспитание обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся в жизни общества;
- формирование общей культуры обучающихся;
- поддержка детских инициатив, направленных на социально значимый результат;
- реализация потенциала тренеров-преподавателей в воспитании обучающихся, укрепление коллективных ценностей в педагогическом сообществе.

Приоритетные направления воспитания:

- гражданское и патриотическое воспитание: формирование у обучающихся целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к семье, обществу, государству;

- физическое развитие и культура здоровья: формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- духовно-нравственное воспитание: развитие в детской среде ответственности и выбора, принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания, привычки заботиться о детях и взрослых, испытывающих жизненные трудности;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение: создание условий для развития способностей обучающихся в сферах образования, науки, культуры и спорта.

Формы воспитательных мероприятий

Тематические занятия: проведение занятий на определенные темы (например, патриотизм, экология, дружба). Можно использовать интерактивные элементы, дискуссии, вопросы и ответы.

Групповые и командные игры: ролевые, деловые и психологические игры, командные соревнования и квесты, развивающие навыки взаимодействия и сотрудничества.

Экскурсии и выездные мероприятия: посещение музеев, выставок, памятников культуры, взаимодействие с природой на экскурсиях.

Круглые столы и конференции: обсуждение актуальных проблем, выработка совместных решений, приглашение специалистов, экспертов для обмена мнениями.

Волонтерские акции: участие в благотворительных мероприятиях, помощь в социальных проектах, организация мероприятий по защите окружающей среды.

Творческие мастер-классы: занятия детским прикладным творчеством, творческие проекты.

Технологии проведения воспитательных мероприятий:
 интерактивные технологии: использование методов активного обучения, работа в малых группах, мозговые штурмы, применение презентаций, видеоматериалов; игровые технологии: ролевые игры, деловые игры, симуляции различных жизненных ситуаций, игры на командообразование и развитие лидерских качеств; проектная деятельность: организация коллективных проектов на социальные, экологические или культурные темы, поиск и реализация идей, создание презентаций и отчетов по результатам проектов.

Методы воспитательного взаимодействия:

Словесные методы

Объяснение: передача информации, разъяснение норм и правил поведения, объяснение значимости определенных действий или моральных выборов.

Беседа: прямое общение с обучающимися, обсуждение различных тем, ответ на вопросы, создание диалога.

Диспуты и обсуждения: стимулирование аналитического мышления и критического отношения к информации через обсуждение спорных вопросов и проблем.

Наглядные методы: показ моделей поведения, норм, ценностей через примеры и образцы.

Иллюстрация: использование фотографий, рисунков, кинофильмов, презентаций, чтобы сделать информацию более доступной и понятной

Практические методы: использование ролевых, настольных или спортивных игр для формирования коммуникационных навыков и командного духа.

Проектная деятельность: совместная работа над проектами, которые предполагают исследование, создание чего-то нового и применение знаний на практике.

Творческие занятия: Рисование, музыка, театрализованные представления, которые помогают детям выразить свои чувства и мысли.

Эмоциональные методы: личный пример подражания: педагог выступает ролевой моделью, показывая желаемое поведение и ценности.

Создание положительной атмосферы: формирование доверительной, дружелюбной и поддерживающей обстановки для обеспечения открытости обучающихся.

Патриотическое воспитание: использование историй, праздников и культурных мероприятий для формирования чувства гордости и принадлежности к своей стране и культуре.

Социальные методы, групповая работа: объединение обучающихся в группы для достижения общих целей, что развивает навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Психологические методы: обучение детей и подростков управлению своими эмоциями, развитием навыков самоконтроля и стрессоустойчивости. -

Индивидуальная работа с обучающимися для развития их потенциала, поддержки их стремлений и целей.

Социальные сети и форумы: создание онлайн-сообществ для обмена опытом и поддержания общения между участниками.

Работа с родителями.

Целью взаимодействия с родителями является: установление заинтересованного диалога и сотрудничества, перерастающего в активную помощь, направленную на обеспечение главной функции воспитательной системы – развитость, целостность личности обучающегося. Одна из задач деятельности педагога – установление партнерских отношений с родителями ради успешности конкретного обучающегося, как залог успешности

воспитания. Основным направлением работы с семьей являются: родительские собрания, консультации, моделирование, творческие встречи с родителями, включение родителей в различные виды деятельности.

Тематика проведения родительских собраний:

- организационное родительское собрание: знакомство с объединением, его традициями, местом занятий; требования и правила посещения объединения;
- итоговые родительские собрания по группам.

Консультация:

решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем, рекомендации по индивидуальному развитию ребенка, о его особенностях восприятия, мышления и других психических процессов.

Моделирование: (совместная разработка проектов, подбор материалов для изделия) включение родителя во взаимодействие с ребенком, ознакомить его с формами обучения.

Благодарственное письмо родителям:

информирование родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

Творческие встречи с родителями, приглашения на открытое занятие или выставку:

отчет о деятельности ребенка, создать благоприятную атмосферу, комфортный микроклимат.

Планируемые результаты:

Личностные качества обучающегося:

- Развитие самостоятельности: способность самостоятельно выбирать проекты, организовывать рабочее пространство и оценивать качество выполненной работы.
- Формирование интереса к творчеству: повышение мотивации к созданию новых проектов, расширение кругозора и развитие креативности.
- Воспитание ответственности: осознание важности соблюдения правил техники безопасности, бережного отношения к материалам и инструментам.
- Уважительное отношение к труду: понимание ценности труда, уважение к результатам своего и чужого труда.

Социальная адаптация и коммуникативные умения:

Навыки общения: умение сотрудничать с педагогом и сверстниками, выражать свое мнение и прислушиваться к мнению других.

Культурная социализация: знакомство с традициями русского народного искусства, участие в выставках и конкурсах.

Эмоциональная устойчивость: формирование способности адекватно реагировать на трудности и неудачи, развивать позитивное восприятие себя и своей деятельности.

Образовательные достижения:

Овладение базовыми знаниями и умениями: освоение элементарных приемов рукоделия, таких как вышивание, вязание, создание декоративных элементов.

Практические навыки: изготовление простейших поделок, сувениров, украшений своими руками.

Расширение представлений о мире профессий: получение первичных сведений о профессиях связанных с декоративно-прикладным искусством.

Эмоционально-нравственное воспитание:

- **Патриотическое воспитание:** приобщение к культурному наследию народов России через изучение народных ремесел и традиций.
- **Этическая культура:** обучение правилам поведения в обществе, уважению старших, взаимопомощи и поддержке товарищей.
- **Экологическое сознание:** осознание значимости охраны природы, использование природных материалов в творчестве.

Таким образом, реализация рабочей программы воспитания позволит детям развить личностные качества, приобрести полезные навыки и знания, необходимые для успешного участия в жизни общества и дальнейшего творческого развития.

Таблица 2

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Беседа «Приветствие друзей»	Организация знакомства детей друг с другом и педагогом.	Знакомство обучающихся друг с другом и педагогом Постановка целей и ожиданий учащихся на предстоящий учебный год	Беседа	сентябрь	педагог
2	Беседа-викторина «Сказ о золотых нитях»	Формирование интереса и уважительного отношения к культуре своей страны	Изучение традиционных русских ремёсел (роспись по ткани, лоскутное шитьё, куклы-обереги); викторина-загадка "Узнай символ"	Беседа	сентябрь	педагог
3	Мастер-класс «Урожай»	Знакомство обучающихся с техникой ручного шитья.	Проведение мастер-класса «Урожай» по изготовлению текстильных	Мастер-класс	октябрь	педагог

			фруктов и овощей			
4	Игра-викторина «Путешествие в мир рукоделия»	Расширение кругозора обучающихся на тему истории русского рукоделия	Проведение игры- викторины на тему истории русского рукоделия	Игра- викторина	ноябрь	педагог
5	Посещение театра кукол	Знакомство с прикладным творчеством через создание кукол	Посещение театра кукол	Посещение театра	ноябрь	педагог
6	Мастер-класс «Новогодний калейдоскоп»	Создание игрушки на елку из фетра	Новогодний мастер- класс по созданию гирлянд и игрушек из фетра	Мастер-класс	декабрь	педагог
7	«Новогодние посиделки»	Знакомство с новогодними традициями и обычаями с участием обучающихся и родителей	Творческая встреча с приглашением родителей	Творческая встреча	январь	педагог
	Конкурс «Вторая жизнь вещей»	Развитие творческой фантазии обучающихся	Подготовка и проведение конкурса костюмов из старых вещей	Конкурс	январь	педагог
8	Открытка- валентинка «День влюбленных»	конкурс открыток- валентинок	Конкурс открыток, валентинок и сердечек, выполненных вручную	Конкурс	февраль	педагог
9	Символика праздника Дня защитника Отечества и его традиций	Воспитание уважения к защитникам Отечества, гордости за свою семью	Проведение беседы с детьми о символике праздника Дня защитника Отечества и его традициях.	Беседа	февраль	педагог
10	Мероприятие посвященное Международному женскому дню	Изготовление поздравительны х сувениров и открыток	Изготовление поздравительных сувениров и открыток из фетра и текстиля	Творческая встреча	март	педагог
11	«Традиционные народные костюмы народов мира»	Проектная работа по изучению обычаев разных стран.	Исследование национальных традиций и культурных особенностей	Проектная работа	март	педагог

			разных народов посредством изучения традиционных народных костюмов			
12	Вечер вопросов и ответов «Что мы узнали о народном искусстве?»	Закрепление знаний, полученных учащимися в ходе изучения народного искусства, активизация познавательных интересов, воспитание любви и уважения к традиционным культурам разных народов	Значимость народного искусства в жизни каждого народа: народные ремёсла, национальные костюмы, сказки и легенды, символика орнамента.	интерактивна я игра- викторина	апрель	педагог
13	Праздник весенних цветов.	Изготовление цветов и создание композиции с помощью дополнительны х декоративных элементов (мелкие камешки, ракушки, ленты и бантики	Создание композиций из искусственных цветов из фетра и фоамирана.	Творческий конкурс	апрель	педагог
14	«Итоги года – гордость наших детей»	Итоговая выставка, вручение сертификатов и торжественное награждение лучших учеников, чаепитие	Заключительный праздник с чаепитием и подведением итогов прошедшего учебного	Праздник- подведение итогов	май	педагог

Список литературы

Нормативно-правовая база

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28 февраля 2025 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.03.2025г., далее - ФЗ №273).
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее - Концепция).
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав обучающегося в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого обучающегося», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
(далее - Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20.
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

13. Приказ Управления образования от 23.08.2023 № УОПР-643 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ образовательных организаций в городе Ростове-на-Дону».

14. Приказ Министерств общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 г. № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

15. Методические рекомендации по оформлению структурных элементов дополнительных общеразвивающих программ, утвержденные на заседании методического совета ГАУ ДПО РО «Институт развития образования», протокол от 29.03.2024 г. № 3.

Литература для педагога

1. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. – СПб.: КАРО, 2008.
2. Егупец О. Секреты кукольного мастерства. М.:2004.
3. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 2000.
4. Горичева В.С. Куклы. – Ярославль: Академия развития,1999.
5. Делаем куклы. – М.: Ниола-Пресс, 2008.
6. Журнал «Девчонки-мальчишки. Школа ремесел», 2014-2016.
7. Журнал «Кукольный мастер», 2009-2016.
8. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Русская традиция, 2004.
9. Комарова С., Катушкин М. Кукольные люди. – СПб.: Абрис, 1999.
10. Крымова М. Создай успех и радость. – СПб.: ИД «Весь», 2000.
11. Моисеенко Е.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: Арка, 2008.
12. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. – М.: Просвещение, 1983.
13. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1997.
14. Пармон Ф.М. Композиция костюма. – М., 1997.
15. Степнов Е.Н., Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М., 2001.
16. Шик В.П. Игрушечные мастера. – М.: Малыш, 1984.
17. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-пресс, 2011.
18. Антипина И.В. Образовательная программа творческой мастерской лоскутного шитья «Лоскутное шитье». - В сб.: М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006 (серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»), с. 43-61.
19. Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство. - В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского. - 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.30-32.

20. Декоративная композиция. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986, с. 34-41.

Литература для обучающихся:

1. Берстенева Е., Догаева Н. Кукольный сундучок. – М.: Белый город, 2010.
2. Егупец О. Секреты кукольного мастерства. – М., 2004.
3. Шик В.П. Игрушечные мастера. – М.: Малыш, 1984.
4. Артамонова Е.В. Куклы.- М.: ЭКСМО-Пресс, 2000, 224 с.

Интернет-ресурсы:

www.livemaster.ru – Ярмарка Мастеров. Ручная работа. Куклы.
www.slavyanskaya-kultura.ru – Русская тряпичная кукла. Славянская культура.
www.tutknow.ru – Тряпичная кукла своими руками; мастер-классы.
www.knittochka.ru – Тряпичная кукла своими руками с выкройками.
www.liveinternet.ru – Копилка рукодельницы.
www.handmade-paradise.ru – Рукодельный рай. Мастер-классы.
www.toysew.ru – Игрушки своими руками.

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график

Таблица 3

Год обучения	Количество учебных часов в году	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Дата начала и дата окончания занятий
1 год обучения	216	36	6	с 01.09. по 31.05
Итого	216	36		

Календарный учебный график

Таблица 4

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	4.09 6.09 11.09 13.09	Комплектование групп	12	17:40-20:00 9:30-11:50 17:40-20:00 9:30-11:50	Беседа.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	
2	18.09.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по соблюдению требования безопасности. Входная диагностика и анкетирование. Знакомство с инструментами и материалами. Практика. Вдевание нитки, узелок, виды швов. Изделие яблоко (шов иголкой вперед)	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическая диагностика

3	20.09	Брелок мухомор (шов обметочный)	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
4	25.09	Собачка (шов обметочный)	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
5	27.09	Лошадка с веревочными ножками (шов петельный)	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
6	2.10	Гусь игольница (шов петельный). Пришивание пуговиц	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
7	4.10	Ежик с сердцем (шов петельный).	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
8	9.10	Ежик с сердцем (шов петельный).	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
9	11.10	Слон (шов петельный). Раскрой, пошив деталей.	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
10	16.10	Слон (шов петельный). Наполнения деталей синтепухом, сборка изделия. Оформление изделия, украшение.	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
11	18.10	Капибара (шов петельный).	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
12	23.10	Капибара (шов петельный).	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение

13	25.10	Принцеса (шов петельный). Раскрой деталей, туловище принцессы.	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
14	30.10	Принцеса (шов петельный). Одежда принцессы	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
15	1.11	Принцеса (шов петельный). Голова принцессы, сборка куклы, оформление	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
16	6.11	Единорог (шов петельный). Раскрой, пошив деталей.	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
17	8.11	Единорог (шов петельный). Наполнение синтепухом. Оформление изделия, украшение.	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
18	13.11	Мороженное (шов петельный, шов иголкой назад.) Раскрой, пошив деталей мороженого.	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
19	15.11	Мороженное (шов петельный, шов иголкой назад). Наполнение деталей синтепухом, сборка изделия, украшение и завершающее оформление.	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
20	20.11	Текстильные тыквы (яблоки), ручное шитье с элементами из фетра.	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
21	22.11	Знакомство со швейной машиной. Правила работы на швейной машине, заправка нити, техника безопасности использования швейной машины. Выполнение салфетки с украшением декоративными ручными швами.	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение

22	27.11	Прихватка «Яблоко», шитье на швейной машине с элементами ручного шитья из фетра.	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
23	29.11	Текстильная подушка Кот-рыбак. Использование элементов из фетра. Раскрой деталей. Оформление мордочки кота.	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
24	4.12	Текстильная подушка Кот-рыбак. Использование элементов из фетра. Сострачивание деталей подушки, выворачивание, завершающее оформление	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
25	6.12	Ростовая игрушка-обнимашка Лис. Использование элементов из фетра. Раскрой и сметывание деталей.	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
26	11.12	Ростовая игрушка-обнимашка Лис. Использование элементов из фетра. Сшивание деталей, выворачивание.	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
27	13.12	Ростовая игрушка-обнимашка Лис. Использование элементов из фетра. Наполнение деталей ситнитухом. Оформление мордочки лиса фетром.	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
28	18.12	Ростовая игрушка-обнимашка Лис. Сборка изделия. Пошив штанишек-шорт, украшение и завершающее оформление.	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
29	20.12	Знакомство с историей возникновения и развития куклы, с техникой изготовления текстильных кукол. Ткани и материалы необходимые для работы.	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
30	25.12	Промежуточная диагностика. Куклы примитивы. Первые куклы примитивы – «Чердачные куклы». Кукла Глаша. Чердачный кот. Выбор материалов. Обмеловка деталей на ткани. Вырезание деталей.	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Промежуточная Диагностика. Тестирование.
31	27.12	Куклы примитивы Первые куклы примитивы –	3	9:30-11:50	Беседа.	МБУ ДО ДДТ	Педагогическое

		«Чердачные куклы». Кукла Глаша. Сметывание деталей, сострачивание и выворачивание.			Практическое занятие.	ул. Верещагина, 10	е наблюдение
32	10.01	Куклы примитивы Первые куклы примитивы – «Чердачные куклы». Кукла Глаша. Наполнение деталей синтепухом, сборка туловища куклы.	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
33	15.01	Куклы примитивы Первые куклы примитивы – «Чердачные куклы». Кукла Глаша. Тонировка туловища. Разрисовка лица куклы. Просушивание, раскрой одежды	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
34	17.01	Куклы примитивы Первые куклы примитивы – «Чердачные куклы». Кукла Глаша. Сшивание деталей одежды. Украшение кружевами, лентами, бусинами.	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
35	22.01	Куклы примитивы Первые куклы примитивы – «Чердачные куклы». Чердачный кот. Сметывание, сшивание деталей	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
36	24.01	Куклы примитивы Первые куклы примитивы – «Чердачные куклы». Чердачный кот. Наполнение деталей синтепухом.	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
37	29.01	Куклы примитивы Первые куклы примитивы – «Чердачные куклы». Кукла Глаша. Чердачный кот. Оформление, работа красками, украшение и детализация кукол	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Защита проекта Педагогическая диагностика
38	31.01	Текстильная кукла. Выбор образа, Выбор материалов. Построение выкройки. Обмеловка деталей. Вырезание.	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
39	5.02	Текстильная кукла. Сметывание деталей,	3	17:40-20:00	Беседа.	МБУ ДО ДДТ	Педагогическое

		отстрочка, выворачивание.			Практическое занятие.	ул. Верещагина, 10	е наблюдение
40	7.02	Текстильная кукла. Набивание деталей синтипухом. Голова куклы.	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
41	12.02	Текстильная кукла. Обувь куклы.	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
42	14.02	Текстильная кукла. Одежда куклы	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
43	19.02	Текстильная кукла. Соединение деталей туловища. Пришивание головы.	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
44	21.02	Текстильная кукла. Волосы куклы.	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
45	26.02	Текстильная кукла. Завершение образа, аксессуары.	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
46	28.02	Кукольные аксессуары: башмачки.	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
47	5.03	Кукольные аксессуары: шляпка	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
48	7.03	Кукольные аксессуары: букет из фоамирана	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
49	12.03	Кукольные аксессуары: сумочка	3	17:40-20:00	Беседа.	МБУ ДО ДДТ	Педагогическое

					Практическое занятие.	ул. Верещагина, 10	е наблюдение
50	14.03	Кукольные аксессуары: игрушка для куклы	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
51	19.03	Текстильные гномы: Гном с бородой. Выбор материалов. Построение выкройки. Обмеловка деталей, вырезание. Сметывание. Сострачивание деталей	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
52	21.03	Текстильные гномы: Гном с бородой. Выворачивание, набивание синтепухом, соединение деталей и оформление. Одежда гнома.	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
53	26.03	Текстильные гномы: Гном (или гномочка). Построение выкройки. Обмеловка деталей, вырезание. Сметывание. Сострачивание деталей.	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
54	28.03	Текстильные гномы: Гном (или гномочка). Выворачивание, набивание синтепухом, соединение деталей и оформление. Одежда гнома.	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
55	2.04	Цветовоедение. Цветовой круг. Выполнение цветового круга, заливки акварелью.	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
56	4.04	Роспись одежды: Футболка	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
57	9.04	Роспись одежды: Футболка	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение

58	11.04	Роспись одежды: Футболка	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
59	16.04	Роспись одежды: Джинсы	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
60	18.04	Роспись одежды: Джинсы	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
61	23.04	Роспись одежды: Джинсы	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
62	25.04	Роспись одежды: Шопер	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
63	30.04	Роспись одежды: Шопер	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
64	2.05	Роспись одежды: Шопер	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
65	7.05	Роспись по солевому грунту. Натяжение ткани на деревянную конструкцию (батический станок). Грунтовка натянутой ткани солевым раствором.	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
66	14.05	Роспись по солевому грунту. Ортисовка эскиза на бумаге.	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
67	16.05	Работа акриловыми красками по солевому грунту(по эскизу). Свободное рисование. Контроль состава. Доработка цветными контурами.	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение

		Оформление работы.			ое занятие.		
68	21.05	Холодный батик. Знакомство с историей возникновения и развития. Краски, материалы и инструменты необходимые для работы. Практические упражнения росписи ткани с контуром. Выбор темы. Эскиз.	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
69	23.05	Холодный батик. Работа резервирующим составом.	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
70	28.05	Холодный батик. Выполнение работы.	3	17:40-20:00	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическое наблюдение
71	30.05	Итоговое занятие. Выставка. Тестирование.	3	9:30-11:50	Беседа. Практическое занятие.	МБУ ДО ДДТ ул. Верещагина, 10	Педагогическая диагностика Выставка.
		Всего	216				

Входящая диагностика.

Входящая диагностика проводится поэтапно и состоит из трёх частей:

1. Собеседование

Это предварительная беседа с ребёнком, проводимая руководителем объединения. Во время собеседования уточняются следующие аспекты:

- Интересы ребёнка к искусству, дизайну и рукоделию.
- Опыт работы с тканью и инструментами.
- Причины выбора программы «Академия рукоделия».
- Желаемые результаты обучения.

Собеседование желательно проводить в спокойной обстановке, учитывая возрастные особенности детей.

2. Анкетирование

Участникам выдаётся небольшая анкета, содержащая вопросы, направленные на выявление уровня начальных знаний и опыта:

Анкета

Имеешь ли опыт работы с тканью ранее?

Никогда не работал(-а)

Пробовал(-а) шить одежду для мягких игрушек

Занимался(-ась) созданием полноценных изделий

Использовал(-а) ли ты раньше швейную машинку?

Да, знаю устройство и принцип работы

Попробовала(-ся) пару раз

Нет, ни разу не пользовался(-лась)

Умеешь ли ты рисовать эскизы будущих изделий?

Рисую постоянно и хорошо владею художественными техниками

Привык(-ла) пользоваться готовыми образцами

Пока рисую плохо, но хочу научиться

Знаешь ли ты основные типы швов?

Хорошо ориентируюсь в терминологии и видах швов

Узнала(-ся) о некоторых видах

Ничего не знаю об этом

Ты хочешь заниматься разработкой дизайна авторских кукол?

Хочу попробовать создать собственную уникальную куклу

Рассматриваю возможность работы по готовым чертежам

Не уверена(-ён), возможно, попробую позже

По завершении заполнения анкеты учитель собирает полученные данные для последующего анализа.

ОЦЕНИВАНИЕ. Письменный тест:

Правильность ответов (каждый правильный ответ — 1 балл, максимум 10 баллов).

Максимальный балл за всю диагностику — 20 баллов

3. Практическое задание

Каждому ребёнку предоставляется несложное практическое задание, например:

Повторить нарисованный узор на ткани.

Выполнить строчку на машине (если имел опыт работы с ней).

Соединить два отрезка ткани простым швом вручную.

Задание выполняется непосредственно в присутствии руководителя и фиксируется на фото или видеоматериалах.

ОЦЕНИВАНИЕ. Практическое задание:

Выполнение техники стачивания и набивки (5 баллов).

Внешний вид готовой куклы (эстетика, аккуратность швов, целостность композиции) (5 баллов).

Тест на внимание

Внимание! Читаем вопросы внимательно. Посмотрите внимательно на следующую фразу и запомните её:

Маленькие зайчики прыгают по лужайкам весело.

Теперь напишите последнюю букву второго слова в строке ниже: □□□□

Найдите лишнюю фигуру в ряду (отмечайте номер фигуры): □ ○ ☒ ✕ □ (Номер лишней фигуры: __)

Быстро посчитайте сумму чисел: $1+2+3+4+1+2+3+4$. Сумма равна: __

Продолжите ряд чисел, вставив пропущенное число:

2,4,6,?,102,4,6,?,10

Пропущенное число: __

Посмотрите на часы и скажите, сколько времени сейчас (укажите точное время): Сейчас: __ часов __ минут

Тест на самооценку «Оцени себя» (5 вопросов)

Будьте честны сами с собой. Выберите тот ответ, который ближе всего к вашим ощущениям.

Насколько легко тебе удастся обрабатывать ткани, которыми ты пользуешься на занятиях?

- Легко справляется (5 баллов)
- Справляюсь нормально (3 балла)
- Сложно справляться (1 балл)

Насколько ты считаешь себя внимательным человеком?

- Очень внимателен (5 баллов)
- Довольно внимателен (3 балла)
- Невнимателен (1 балл)

Как ты воспринимаешь критику в адрес твоей работы?

- Принимаю критические замечания и использую их для улучшения (5 баллов)
- Восприятие критики негативно влияет на мою работу (1 балл)
- Особо не реагирую на критику (3 балла)

Насколько тебе интересно заниматься шитьём и создавать новые вещи?

- Очень интересно (5 баллов)
- Нормально интересно (3 балла)
- Совершенно неинтересно (1 балл)

Как ты думаешь, твои работы улучшились с момента начала занятий?

Значительно улучшились (5 баллов)

Немного улучшились (3 балла)

Остались прежними (1 балл)

Помещаем ответы в специальную таблицу, считаем итоговую сумму баллов и определяем ваш уровень внимания и самооценки.

Анкета «Коммуникативность»

Имя и фамилия: _____ (при желании оставить пустым)

Возраст: _____

Класс: _____

Вопросы анкеты:

Чувствуете ли вы себя свободно и уверенно, вступая в разговор с новыми людьми?

Да, легко знакомлюсь и общаюсь

Немного стесняюсь, но стараюсь общаться

Чрезвычайно трудно завести новый контакт

Часто ли вас приглашают поучаствовать в общих обсуждениях или командных проектах?

Регулярно приглашаю и принимаю активное участие

Иногда участвую, но чаще наблюдаю со стороны

Крайне редко принимают участие в совместных мероприятиях

Ваше поведение в ситуации конфликта:

Стараюсь сгладить ситуацию и найти компромисс

Обвиняю другого участника в конфликте

Уклоняюсь от конфликтов и предпочитаю молчать

Представляете ли вы публично свои работы (рассказываете, показываете окружающим):

Люблю демонстрировать и рассказывать о своих успехах

Смогу показать, если попросят

Скромничаю и избегаю публичного показа

Помогаете ли вы товарищам советом или делом, если видите, что у них возникли затруднения?

Активно помогаю и поддерживаю окружающих

Помогаю только близким друзьям

Редко оказываю помощь другим участникам

Нуждаетесь ли вы в поддержке коллектива или наставнике, чтобы начать новую творческую работу?

Готов приступить самостоятельно

Необходим совет или одобрение опытных товарищей

Бойтесь начинать что-то новое без поддержки
Можете ли вы открыто высказать своё мнение, даже если оно отличается от мнения большинства?
Всегда высказываю своё мнение независимо от обстоятельств
Говорю свое мнение осторожно, если понимаю, что большинство против
Лучше промолчу, чтобы избежать конфликта
Готовы ли вы выступать лидером команды, брать инициативу на себя?
Без колебаний возьму лидерские позиции
Буду вести группу, если никто другой не захочет
Не люблю руководящие роли, предпочитаю подчиняться
Любите ли вы делиться своими идеями и проектами с друзьями и коллегами?
Открыто делюсь всеми своими планами и открытиями
Рассказываю избранному кругу друзей
Держу свои планы в секрете, пока всё не реализовано
Если вы сталкиваетесь с проблемой в проекте, как вы поступаете?
Обращаюсь за поддержкой к учителю или старшему другу
Сначала пытаюсь решить проблему сама, потом прошу совета
Стараюсь справиться одна, никому не жалуюсь

Промежуточная диагностика

Формы проведения диагностики:

Практическое задание: выполнение мини-проекта (маленькая мягкая игрушка-кукла).

Письменный тест: вопросы по основным терминам и приемам работы с тканью.

Творческое задание: самостоятельная разработка эскиза куклы и последующей выкройки.

1. Практическое задание:

Каждому ребенку выдается комплект материалов (кусочек ткани, наполнитель, фурнитура, минимальный набор инструментов).

Нужно собрать мягкую игрушку-куклу, используя стандартные приемы шитья и аппликации.

ОЦЕНИВАНИЕ

Практическое задание: Выполнение техники стачивания и набивки (5 баллов).

Внешний вид готовой куклы (эстетика, аккуратность швов, целостность композиции) (5 баллов).

2. Письменный тест: Письменный тест промежуточной аттестации (10 вопросов)

Как называется профессиональный инструмент для обрезки кромок ткани?

- а) Кусачки
- б) Овальная лопатка
- в) Резец закройщика
- г) Ножницы зигзаг

Что означает термин "набивка"?

- а) Внесение синтетического волокна внутрь изделия
- б) Пришивание мелких деталей
- в) Прокладывание швов на расстоянии
- г) Обработка срезов

Какая ткань идеально подойдет для пошива маленькой тряпичной куклы?

- а) Сатин
- б) Бархат
- в) Лен
- г) Фетр

Что такое стежок?

- а) Небольшой участок ткани, предназначенный для украшения
- б) Отдельный элемент ткани
- в) Минимальный элемент соединительного шва
- г) Материал для набивки

Как называют простейший декоративный шов?

- а) Французский узелок
- б) Крестообразный шов

в) Машинный прямой шов

г) Простая прямая линия

Почему важно оставлять припуски на швы при крое?

а) Для удобства стирки

б) Для увеличения объема изделия

в) Для облегчения сборки и ремонта

г) Для придания жесткости изделию

Как называются части, которые собираются в одну конструкцию (голова, руки, туловище)?

а) Компоненты

б) Модули

в) Детали

г) Узлы

Зачем делают разметку мелом на ткани?

а) Для обозначения места среза

б) Для выделения рисунка

в) Для выравнивания полотна

г) Для предотвращения складок

Какую форму имеют классические глаза традиционной русской тряпичной куклы?

а) Круглые

б) Прямоугольные

в) Овальные

г) Треугольные

Что необходимо сделать первым этапом при изготовлении куклы?

а) Покрасить волосы

б) Зарисовать лицо

в) Произвести раскрой деталей

г) Расписать одежду

Записывается словами. Время выполнения: 15 минут.

ОЦЕНИВАНИЕ

Письменный тест: Правильность ответов (каждый правильный ответ — 1 балл, максимум 10 баллов).

3. Творческое задание:

Ребенку дается чистый лист бумаги и краски/карандаши.

Нужно нарисовать эскиз куклы, придумать ей название и обозначить характер.

Дополнительно требуется перенести эскиз на кальку и сделать простейшую выкройку. Время выполнения: 45 минут.

ОЦЕНИВАНИЕ

Творческое задание: Эстетическая привлекательность эскиза (3 балла).

Новаторство и оригинальность дизайна (3 балла).

Качество перенесения эскиза на выкройку (4 балла).

Максимальный балл за всю диагностику — 30 баллов.

Критерии итоговой диагностики выставочных работ:

1. Идея и концепция изделия

Оригинальность и новизна задумки.

Логичность и продуманность концепции.

Соотношение внешнего вида и функциональности.

2. Технические характеристики

Качество пошива (аккуратность швов, отсутствие дефектов).

Надежность крепления деталей (глаза, нос, уши, конечности).

Использование качественных материалов и фурнитуры.

3. Эстетические качества

Гармоничность цветовой гаммы и текстуры.

Красота силуэтов и пропорциональность форм.

Качественность отделки и отделки швов.

4. Арт-характеристики

Авторский почерк художника.

Соответствие замыслу и стилистическому решению.

Целостность и законченность образа.

5. Креативность и художественный вкус

Творческий подход к созданию персонажа.

Актуальность и современность дизайна.

Присутствие собственной идеи и авторского стиля.

Итоговая оценка выставочной работы формируется на основе суммы баллов, полученных по каждому критерию. Максимальная сумма баллов составляет 100% (или 100 баллов), что позволяет объективно оценить уровень мастерства автора и потенциал его дальнейшего развития в данном направлении.

Пример расчета итоговой оценки:

Критерий	Вес критерия (%)	Оценка (баллы)
Идея и концепция изделия	20%	18
Технические характеристики	30%	27
Эстетические качества	20%	16
Арт-характеристики	15%	13
Креативность и художественный вкус	15%	12
Общая итоговая оценка	100%	86

Такие критерии обеспечивают ясность и объективность оценки, способствуя профессиональному росту авторов и продвижению лучшего отечественного опыта в области текстильного творчества.

Критерии оценивания выставки

Представлена таблица с оценочными критериями итоговой диагностики выставочных работ мягких игрушек и текстильных кукол, рассчитанная на 15 участников. Таблица удобно организована и облегчает проведение итоговой оценки работ.

Таблица 5

№	ФИ участника	Идея и концепция	Технические характеристики	Эстетические качества	Арт-характеристики	Креативность и художественный вкус	Общая итоговая оценка

Итоговая оценка выставляется суммой баллов по пяти критериям и рассчитывается автоматически. Такая структура удобна для массового анализа и позволяет сравнивать результаты участников объективно и справедливо.

Методические рекомендации.

Качество выполнения игрушек из фетра в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, а затем делаются их копии для одновременной работы всех кружковцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих.

Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид игрушки и делают соответствующие надписи.

Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства фетра, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из фетра, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из фетра сшивают вручную. Детали игрушек из фетра сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа. Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек, выполненных из фетра, могут подойти и кусочки самоклеющейся бумаги.

Техника безопасности труда.

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иглами, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда.

При работе ножницами, иглами, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Не класть ножницы, иглы возле движущихся частей машины.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иглы и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иглы необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.