

Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Железнодорожного района
города Ростова-на-Дону «Дом детского творчества»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

Протокол от «29» августа 2025г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ

Андреева Н.Н.

Приказ от «29» августа 2025 г. № 181

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол от 29 августа 2025г.
№1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Авторская кукла. Плюс»

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: базовая

Целевая группа (возраст): от 7 до 16 лет

Срок реализации: 2 года

количество часов по программе: 432 часа

первый год обучения — 216 часов

второй год обучения — 216 часов

Форма обучения: очная

Разработчик: педагог дополнительного
образования Гилёва Татьяна Николаевна.

Ростов-на-Дону
2025

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	3
1.2. Цель и задачи программы.....	9
1.3. Содержание программы	10
1.3.1. Учебно-тематический план	12
1.3.2 Содержание учебно-тематического плана	17
1.3.3. Учебно-тематический план	12
1.3.4 Содержание учебно-тематического плана	15
1.4. Планируемые результаты.....	23
II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	26
2.1. Календарный учебный график.....	26
2.2. Условия реализации программы.....	36
2.3. Методическое обеспечение.....	36
2.4. Формы аттестации.....	42
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	43
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	44
Список литературы.....	49
Приложение.....	50
Приложение 1. Материал для вводной и итоговой диагностики усвоения программы.	50
Приложение 2. Таблица результатов диагностики ...	52

Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации

образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе

дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области»

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы:

Для детей младшего школьного возраста характерны любознательность, стремление к практической деятельности, желание подражать взрослым. Их возрастные особенности таковы, что широкая сфера дополнительных образовательных услуг, в которой есть свобода выбора, возможность организовать разнообразный досуг детей, может раскрыть творческий потенциал ребенка, создать условия для развития его индивидуальных способностей. Существуют разные способы решения этой проблемы, но в любом конкретном случае, наилучшие результаты появляются там, где в полной мере учитываются свойственная всем детям черта – желание играть.

Вместе с появлением человека на земле появилась и его потребность к творчеству. Куклы как детские игрушки возникли (вернее превратились в куклы из изображений духов, божков и т. д. или наоборот) еще в доисторические времена. По форме они были довольно примитивными, а изображали и/или обозначали внешность людей или иных живых существ.

Особым направлением современного прикладного творчества является создание авторской куклы. Авторская кукла чаще всего выполняется в единственном экземпляре, представляет собой плод длительного кропотливого труда. Имеет свой набор одежды и миниатюрных аксессуаров, быть изготовленной, подобно монолитной скульптуре, цельной или иметь шарнирные суставы такой кукле может быть придана практически любая эмоциональная поза.

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она позволяет использовать различные технологии изготовления текстильной куклы, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. В этом многообразии кукольного мира испробовать все, и выбрать наиболее близкий ребенку вид творчества. Также новизна заключается в том, что в данной программе конкретизирован тематический план занятий кружка конкретными изделиями, в соответствии с планом составлено содержание

программы, а главное подобрана доступная для детей технология изготовления текстильных кукол.

Педагогическая целесообразность программы.

Авторская кукла - это уникальное создание, которое является единственным в своем роде, и неповторимым произведением автора. У каждого мастера свой почерк, который легко узнается по совокупности характерных черт его произведений.

Одной из основных задач учреждений дополнительного образования является организация свободного времени детей и подростков. Дети в свободное от учёбы время должны заниматься интересной и занимательной деятельностью. Именно она формирует у них чувство радости, уверенности в своих силах, расширяет круг общения с взрослыми и сверстниками, наполняет его интересным содержанием.

Кукла, сделанная ребенком с помощью взрослого, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Кукла, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей обучающихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда педагог покажет, что существует множество и вариантов решений, нетрадиционных подходов. Мало научить детей ремесленным навыкам, способам работы с разными материалами, главное – вложить в их работы чувства, личностное отношение к задуманному произведению. Поэтому целью данной программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств, обучающихся в процессе освоения технологии изготовления текстильной куклы.

Адресат программы: дети в возрасте от 7 до 16 лет, без предъявления требований к уровню образования на добровольной основе, без конкурсного отбора, состав группы постоянный.

Наполняемость групп - до 15 обучающихся.

Краткая характеристика психофизиологических особенностей, обучающихся в соответствии с возрастом.

Младший школьный возраст. Новая для ребенка ситуация побуждает к осмыслению и целенаправленности его художественной деятельности. Однако его интересы продолжают оставаться кратковременными, поверхностными и разбросанными. Младший школьный возраст

характеризуется ростом физической выносливости, работоспособности, но этот рост весьма относительный, потому что для этого возраста нормальна повышенная утомляемость, эмоциональная чувствительность и ранимость. Не может не отражаться на психологическом состоянии и здоровье школьников и принципиально новая ситуация, необходимость учиться, быть дисциплинированным, сдержанным, организованным, налаживать отношения с новым коллективом.

Учебная деятельность требует развития высших психических функций - произвольности внимания, памяти, воображения. Внимание, память, воображение младшего школьника уже приобретает самостоятельность – ребенок научается владеть специальными действиями, которые дают возможность сосредоточиться на учебной деятельности, сохранить в памяти увиденное или услышанное, представить себе нечто, выходящее за рамки воспринятого раньше. Однако произвольность познавательных процессов у детей 6-7, 10-11 лет возникает лишь на пике волевого усилия, когда ребенок специально организует себя под напором обстоятельств или по собственному побуждению. В обычных обстоятельствах ему еще очень трудно организовать свои психические функции на уровне высших достижений человеческой психики.

При восприятии картины младший школьник обращает внимание прежде всего на изображенное на ней событие. Его внимание начинают привлекать детали картины. Эмоциональное переживание младшего школьника элементарно и сводится в основном к переживанию удовольствия или неудовольствия от восприятия изображаемого. Внимание младшего школьника неустойчиво, его утомляет длительное восприятие произведений искусства и даже занятие искусством. Вместе с тем его увлекает не столько результат художественного творчества, сколько сам процесс рисования, лепки, музицирования, сочинительства, а оценка эстетических явлений определяется конкретной ситуацией.

Возрастная особенность младших школьников — сравнительная слабость произвольного внимания. Значительно лучше развито у них непроизвольное внимание. Все новое, неожиданное, яркое, интересное само по себе привлекает внимание учеников безо всяких усилий с их стороны. Подростковый возраст. Главное, что определяет специфику подростка - это возникшее у него самосознание, а вместе с ним - потребности в самоутверждении и самовыражении. Подросток уже приобрел некоторый эмоционально-эстетический опыт, знания, способность к обобщению явлений окружающего мира. Отсюда при восприятии сюжета произведения искусства он успешнее, чем младший школьник, пытается проникнуть в содержание художественных произведений с точки зрения уже известных ему общественных критериев. У подростка обнаруживается тенденция оценивать явления жизни и произведения искусства самостоятельно, а значит, избирательно. Подростковый возраст характеризуется глобальной перестройкой некоторых физиологических процессов и функций организма,

которые в большей степени представлены развитием репродуктивной системы организма и усилением высшей нервной деятельности. В этот период активно развивается эмоциональная сфера. В первую очередь, основные проявления данной сферы будут характеризоваться неустойчивостью и конфликтностью. Для данного возраста характерны резкие перепады настроения, особая интенсивность переживаний, повышенная возбудимость, импульсивность. Подростковый возраст связывают с формированием чувства взрослости, проявлением самостоятельности, желанием обособиться. В данный период жизни формируются нравственные убеждения и основные жизненные принципы, интенсивно происходит развитие самосознания.

Старший школьный возраст. Он характеризуется относительно завершённой системой мировоззренческих взглядов и убеждений, служащей основой объективных эстетических оценок. В связи с этим восприятие эстетических сторон жизни у старшеклассника ещё более избирательно, чем у подростка. Другой особенностью учащихся старшего возраста является обостренная потребность в самовыражении и жизненном самоопределении. Занятия по искусству, художественное творчество при этом приобретают особое значение. Центральное место в эмоционально-чувственной сфере старшеклассника занимает эстетика человека и его поведения. Знание возрастных особенностей эстетического развития даёт возможность более целенаправленно обогащать чувственный опыт школьников.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа.

Объём и срок освоения программы: 432 часов, 2 года,

1 год обучения — 216 час., 2 год обучения — 216 час.

Особенности организации образовательного процесса: Форма реализации образовательной программы: традиционная модель реализации программы, представляющая собой линейную последовательность освоения содержания в течение обучения в одной образовательной организации. Организационные формы обучения: занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом. Группы формируются из обучающихся разного возраста. При реализации дополнительной общеобразовательной программы предусмотрены выставка творческих работ, участие в выставках.

Уровень реализации программы: стартовый уровень.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповые.

Виды (формы) занятий: игровые занятия

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: тестирование, педагогическая диагностика, выставки.

Форма реализации программы — традиционная, с использованием дистанционных технологий.

Форма обучения – очная форма, предполагает посещение обучающимися занятий, проводимых в учреждении, в объёме, предусмотренном учебным планом.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная.

Перечень форм подведения итогов

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации и контроля: опрос, конкурс, творческая работа, тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал входного, текущего и итогового контроля, материал анкетирования и тестирования, грамота или диплом, практическая работа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей, обучающихся через воплощение выбранного образа, путём создания авторской куклы.

Задачи программы:

Развивающие (личностные):

- Развивать внимание, память, воображение, художественно-конструкторские способности, мелкую моторику, художественный вкус и фантазию детей.
- формировать умение планировать свои действия.
- Уметь проявлять познавательную инициативу, уметь самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Воспитательные (метапредметные):

- Воспитать трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Формировать культуру труда (планирование и организация практической деятельности, аккуратность, экономное использование материалов, содержание в порядке рабочего места, соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ с различными инструментами).

Обучающие (предметные):

- Научить основным приемам шитья текстильных игрушек.
- Формировать практические навыки (виды ручных швов, раскрой изделия, последовательность соединения деталей, изготовление одежды и аксессуаров для кукол).
- Применять на практике различные приёмы работы с текстильными материалами: сшивание, привязывание.

- Соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия.
- Различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы.

1.3. Содержание программы первого года обучения:

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	3	-	3
2	Раздел 1 «Ознакомительный»	18	-	18
3	Раздел 2 «Обучающий»	27	18	45
4	Раздел 3 «Изготовление кукол первой сложности (из 2 – 3 выкроек)»	31	29	60
5	Раздел 4 «Выполнение изделий второй сложности (из 4 – 7 выкроек)»	44	43	87
7	Итоговое занятие. Диагностика.		3	3
	Всего часов	123	93	216

№ п/п	Название раздела, модуля	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел «Ознакомительный» - 21 час.					
	Комплектование группы	12			
	Вводное занятие.	3		3	Опрос.
1.1	История и виды текстильных кукол .	3		3	Опрос по теме.
1.2	.Технология изготовления текстильных кукол	3		3	Опрос по теме.
2. Раздел «Обучающий» -45 часа.					
2.1	Беседа «Многоликий шов» Обучение ручным швам	3		3	Опрос по теме.
2.2	Виды ручных стежков и швов. Знакомство с видами ручных стежков, их назначение и применение, длина и ширина стежков.	3		3	Опрос по теме.
2.3	Виды ручных стежков и швов. Специальные стежки.	3		3	Практические задания.
2.4	Выполнение простых стежков (сметочный, прямой).	1,5	1,5	3	Практические задания.
2.5	Выполнение ручных стежков постоянного назначения (потайной, подшивочный,	1,5	1,5	3	Практические задания.

	петельный)				
2.6	Выполнение ручных стежков - «назад иголкой».	1,5	1,5	3	Практические задания.
2.7	Пришивание пуговиц, (применить соответствующие способы).	1,5	1,5	3	Практические задания.
2.8	Материал для творчества: цвет, рисунок, фактура, толщина, плотность.	3		3	Практические задания.
2.9	Характеристика тканей. Натуральные, синтетические.	3		3	Практические задания.
2.10	Свойства ткани: прочность, растяжимость, упругость, способность к усадке.	3		3	Практические задания.
2.11	Просмотр и сравнение образцов разных материалов; определение лицевой и изнаночной стороны.	1,5	1,5	3	Практические задания.
2.12	Подбор цветовых сочетаний ткани по оттенкам цвета времен года: лето, осень, зима, весна.	1,5	1,5	3	Опрос по теме.
2.13	Раскрой, основные правила раскроя	3		3	Выполнение работы.
2.14	Знакомство с лекалами, работа с чертежами и выкройками.	3		3	Опрос по теме.
2.15	Сборка текстильной куклы. Декоративные элементы	1,5	1,5	3	Опрос по теме.
3. Раздел «Изготовление кукол первой сложности (из 2 – 3 выкроек)» - 60 часов					
3.1	Куклы из носков. Особенности кукол.	3		3	. Опрос по теме.
3.2	Выполнение куклы «Пупс» (раскрой)	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
3.3	Выполнение куклы «Пупс» (набивка изделия)	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
3.4	Кукла «Пупс». Дополнение деталями.	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
3.5	Куклы из носков - «Малыш» (разъёмные ножки). Пропорции туловища.	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
3.6	Выполнение куклы «Малышка» (раскрой)	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
3.7	Выполнение куклы «Малыш» (набивка изделия)	1,5	1,5	3	Анализ умений детей.

3.8	Кукла «Малыш». Дополнение деталями.	1,5	1,5	3	Анализ умений детей.
3.9	Текстильная кукла «Гном» (изделие первой сложности)	1,5	1,5	3	Опрос по теме.
3.10	Подготовка выкроек для куклы «Гном»	1,5	1,5	3	Практические задания.
3.11	Выполнение куклы «Гном» (раскрой, стачивание деталей кроя)	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
3.12	Выполнение куклы «Гном» (сшивание и набивка деталей изделия)	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
3.13	Декорирование куклы «Гном»	1,5	1,5	3	Анализ умений детей.
3.14	Кукла «Домовой». Особенности куклы.	1,5	1,5	3	Опрос по теме.
3.15	Подготовка выкроек для куклы «Домовой»	1,5	1,5	3	Анализ умений детей.
3.16	Выполнение куклы «Домовой» (раскрой, стачивание деталей кроя.)	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
3.17	Выполнение куклы «Домовой» (сшивание и набивка деталей изделия)	1,5	1,5	3	Практические задания.
3.18	Пошив одежды для «Домового»	1,5	1,5	3	Практические задания.
3.19	Оформление волос: пряжа для вязания, пряжа для валяния, трессы.	1,5	1,5	3	Практические задания.
3.20	Декорирование куклы «Домовой»	1,5	1,5	3	Индивидуальные умения.
4. Раздел «Выполнение изделий второй сложности (из 4 – 7 выкроек) – 90 час.					
4.1	Кукла «Малышка» (изделие второй сложности)	1,5	1,5	3	Опрос по теме.
4.2	Подготовка выкроек для куклы «Малышка»	1,5	1,5	3	Индивидуальные умения.
4.3	Выполнение куклы «Малышка» (раскрой, стачивание деталей кроя.)	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.4	Выполнение куклы «Малышка» (сшивание деталей изделия)	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.5	Выполнение куклы «Малышка» (набивка деталей изделия)	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.6	Пошив одежды для куклы	1,5	1,5	3	Выполнение работы.

	«Малышка»				
4.7	Пошив одежды для куклы «Малышка»	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.8	Оформление волос: пряжа для вязания, пряжа для валяния, пряжей из искусственных волокон.	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.9	Кукла «Озорная девчонка» (изделие второй сложности)	1,5	1,5	3	Опрос по теме.
4.10	Подготовка выкроек для куклы «Озорная девчонка»	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.11	Выполнение куклы «Озорная девчонка» (раскрой, стачивание деталей кроя.)	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.12	Выполнение куклы «Озорная девчонка» (сшивание деталей изделия)	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.13	Выполнение куклы «Озорная девчонка» (набивка деталей изделия)	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.14	Пошив одежды для куклы «Озорная девчонка»	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.15	Оформление волос: пряжа для вязания, пряжа для валяния, пряжей из искусственных волокон.	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.16	Декорирование куклы	1,5	1,5	3	Опрос по теме.
4.17	Кукла «Персонаж из сказки» (изделие второй сложности) Оформление волос: пряжа для вязания, пряжа для валяния, трессы.	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.18	Подготовка выкроек для куклы «Персонаж из сказки»	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.19	Выполнение куклы «Персонаж из сказки» (раскрой, стачивание деталей кроя.)	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.20	Выполнение куклы «Персонаж из сказки» (сшивание деталей изделия)	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.21	Выполнение куклы «Персонаж из сказки» (набивка деталей изделия)	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.22	Пошив одежды для куклы «Персонаж из сказки»	1,5	1,5	3	Разбор ошибок.
4.23	Оформление волос: пряжа для	1,5	1,5	3	Анализ готовых работ.

	вязания, пряжа для валяния, трессы.				
4.24	Декорирование куклы «Персонаж из сказки»	1,5	1,5	3	Разбор ошибок.
4.25	Самостоятельные работы. Выбор игрушки по желанию детей.	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.26	Подготовка выкроек для игрушки.	1,5	1,5	3	Практические задания.
4.27	Выполнение игрушки (раскрой, стачивание деталей кроя)	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.28	Выполнение игрушки (сшивание и набивка деталей изделия)	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.29	Декорирование игрушки. Дополнение деталями.	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.30	Итоговое занятие. Диагностика.		3	3	Опрос и наблюдение.
Итого:		123	93	216	

1.3.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие – 3 часа.

Беседа о правилах техники безопасности и противопожарной защиты. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены. Оборудование, инструменты и приспособления. Правильная организация рабочего места. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Раздел 1 «Ознакомительный» - 18 час. Теория – 18 час.

Тема 1.1 – 1.2.

Теория. Знакомство с историей и видами текстильных кукол. Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки.

История и виды текстильных кукол.

Текстильная кукла, особенности, технология изготовления. Показ образцов кукол.

Раздел 2 «Обучающий» - 45 час.

Теория – 27 часа, практика – 18 часа.

Тема 2.1 – 2.7

Теория. Беседа «Многоликий шов» Обучение ручным швам

Виды ручных стежков и швов. Специальные стежки. Знакомство с ручными швами и их применением («петельный», «вперед иголка», «строчка» или «назад иголка», «потайной», шов «через край»). Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения.

Практика.

Выполнение простых стежков (сметочный, прямой).

Выполнение ручных стежков постоянного назначения (потайной, подшивочный, петельный)

Выполнение ручных стежков - «назад иголкой».

Пришивание пуговиц, (применить соответствующие способы).

Тема 2.8 – 2.12

Теория. Материал для творчества: цвет, рисунок, фактура, толщина, плотность. Характеристика тканей. Натуральные, синтетические.

Свойства ткани: прочность, растяжимость, упругость, способность к усадке.

Практика. Просмотр и сравнение образцов разных материалов; определение лицевой и изнаночной стороны.

Подбор цветовых сочетаний ткани по оттенкам цвета времен года: лето, осень, зима, весна.

Тема 2.13 – 2.15

Теория. Знакомство с лекалами, работа с чертежами и выкройками. Раскрой, основные правила раскроя. Необходимость практического применения лекал и выкроек в швейном производстве. Текстильные куклы. Особенности кукол. Сборка текстильной куклы.

Практика. Раскрой, основные правила раскроя.

Раздел 3 «Изготовление кукол первой сложности (из 2 – 3 выкроек)» - 60 час. Теория – 31 часа, практика – 29 часа.

Тема 3.1 – 3.4.

Куклы из носков. Особенности кукол. Выполнение куклы «Пупс»

Теория. Беседа «Вторая жизнь ненужных вещей». Показ образца. Основные особенности куклы. Поэтапное последовательность выполнения куклы.

Правила заполнения игрушки набивочным материалом

Практика. Выполнение работы. Раскрой изделия по шаблону.

Применение изученных ручных стежков. Декорирование изделия по собственному замыслу.

Тема 3.5 – 3.8 Кукла «Малыш» (изделие первой сложности)

Теория. Анализ образца. Основные особенности куклы. Подготовка материала к работе. Поэтапное последовательность выполнения куклы.

Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Соблюдение пропорции туловища.

Практика.

Выполнение работы. Раскрой изделия по шаблону. Декорирование изделия по собственному замыслу. Создание образа куклы при помощи аксессуаров.

Тема 3.9 – 3.13 Текстильная кукла «Гном» (изделие первой сложности)

Теория. Анализ образца. Основные особенности куклы. Подготовка материала к работе. Поэтапное последовательность выполнения куклы.

Правила заполнения игрушки набивочным материалом

Практика. Подготовка выкроек для куклы

Раскрой изделия по шаблону. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия. Сборка изделия. Выворачивание и набивка частей

тельца, особенности набивки и утяжки ручек и ножек. Декорирование куклы «Гном».

Тема 3.14 – 3.20 Кукла «Домовой».

Теория. Основные особенности куклы. Подготовка материала к работе. Поэтапное последовательность выполнения куклы. Правила заполнения игрушки набивочным материалом

Практика. Подготовка выкроек для куклы «Домовой»

Раскрой изделия по шаблону. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия. Сборка изделия. Выворачивание и набивка частей тельца, особенности набивки и утяжки ручек и ножек. Пошив одежды.

Оформление волос: пряжа для вязания, пряжа для валяния, трессы.

Декорирование куклы «Домовой». Создание образа куклы.

Раздел 4 «Выполнение изделий второй сложности (из 4 – 7 выкроек) – 87 часа.

Теория – 44 час, практика – 43 час.

Тема 4.1 – 4.8 Кукла «Малышка» (изделие второй сложности)

Теория. Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Конструирование выкройки. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Оформление волос: пряжа для вязания, пряжа для валяния, пряжей из искусственных волокон.

Практика. Создание эскиза куклы. Работа с чертежами и выкройками. Раскрой изделия по шаблону. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия. Сборка изделия. Выворачивание и набивка частей тельца, особенности набивки и утяжки ручек и ножек. Пошив одежды. Создание образа куклы.

Тема 4.9 – 4.16. Кукла «Озорная девчонка» (изделие второй сложности)

Теория. Основные особенности куклы. Показ образцов кукол. Особенности изготовления тельца кукол и одежды для них. Создание эскиза куклы. Оформление волос: пряжа для вязания, пряжа для валяния, пряжей из искусственных волокон.

Практика. Создание эскиза куклы. Работа с чертежами и выкройками. Раскрой изделия по шаблону. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия. Сборка изделия. Выворачивание и набивка частей тельца, особенности набивки и утяжки ручек и ножек. Пошив одежды. Создание образа куклы.

Тема 4.17 – 4.24 Кукла «Персонаж из сказки» (изделие второй сложности)

Теория. Основные особенности куклы. Показ образцов кукол. Особенности изготовления тельца кукол и одежды для них. Конструирование выкройки. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.

Практика. Подготовка выкроек для куклы.

Выполнение куклы: раскрой, стачивание деталей кроя, сшивание деталей изделия, набивка деталей изделия. Сборка изделия. Выворачивание и набивка частей тельца, особенности набивки и утяжки ручек и ножек.

Пошив одежды для куклы. Оформление волос: пряжа для вязания, пряжа для валяния, трессы. Декорирование куклы. Создание образа куклы. Окончательное оформление куклы.

Тема 4.25 – 4.29 Самостоятельные работы.

Теория. Самостоятельные работы. Выбор игрушки по желанию детей.

Подготовка выкроек для игрушки.

Практика. Выполнение игрушки (раскрой, стачивание деталей кроя) Выполнение игрушки (сшивание и набивка деталей изделия)

Декорирование игрушки. Дополнение деталями.

Тема 4.30 **Итоговое занятие. Диагностика. – 3 часа.**

Теоретическая проверка ЗУН в конце учебного года.

1.3.2 Содержание программы второго года обучения:

№	Раздел программы	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	3	-	3
2	Раздел 1 «Ознакомительный»	9	-	9
3	Раздел 2 «Обучающий»	12	24	36
4	Раздел 3 «Изготовление кукол первой сложности (из 2 – 3 выкроек)»	10	20	30
5	Раздел 4 «Выполнение изделий второй сложности (из 4 – 7 выкроек)»	27	60	87
6	Раздел 5 «Творческие проекты»	16	32	48
7	Итоговое занятие. Диагностика.	3	-	3
	Всего часов	80	136	216

№ п/п	Название раздела, модуля	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел «Ознакомительный» - 9 час.					
	Вводное занятие.	3		3	Опрос.
1.1	Организация рабочего места. Материалы и инструменты, необходимые в работе.	3		3	Опрос по теме.
1.2	Виды и история создания интерьерных кукол.	3		3	Опрос по теме.
1.3	Изготовление эскизов	3		3	Опрос по теме.

	интерьерной куклы				
2. Раздел «Обучающий» -36 часа.					
2.1	Беседа «Многоликий шов». Виды швов, сделанные вручную повышенной сложности.	1	2	3	Опрос по теме.
2.2	Выполнение простых стежков (сметочный, прямой).	1	2	3	Практические задания.
2.3	Выполнение ручных стежков (потайной, петельный)	1	2	3	Практические задания.
2.4	Выполнение ручных стежков (обметочные, подшивочные, декоративные)	1	2	3	Практические задания.
2.5	Виды швов, сделанные на швейной машине.	1	2	3	Практические задания.
2.6	Работа на швейной машине. Выполнение машинных швов.	1	2	3	Практические задания.
2.7	Материалы, используемые при пошиве интерьерной куклы.	1	2	3	Опрос по теме.
2.8	Свойства и характеристика тканей. Применение тканей в быту и в декоре	1	2	3	Опрос по теме.
2.9	Свойства ткани: прочность, растяжимость, упругость, способность к усадке.	1	2	3	Опрос по теме.
2.10	Просмотр и сравнение образцов разных материалов; определение лицевой и изнаночной стороны.	1	2	3	Опрос по теме.
2.11	Деформация тканей при влажно-тепловой обработке	1	2	3	Опрос по теме.
2.12	Выполнение швов на различных тканях используя их свойства.	1	2	3	Выполнение работы.
3. Раздел «Изготовление кукол первой сложности (из 2 – 3 выкроек)» - 30 часов					

3.1	Куклы из носков. Особенности кукол.	1	2	3	. Опрос по теме.
3.2	Выполнение куклы «Подарок для друга» (раскрой)	1	2	3	Выполнение работы.
3.3	Кукла «Подарок для друга». Сшивание деталей изделия.	1	2	3	Анализ умений детей.
3.4	Выполнение куклы «Подарок для друга» (набивка изделия)	1	2	3	Индивидуальные умения. .
3.5	Кукла «Подарок для друга». Дополнение детальями.	1	2	3	Анализ готовых работ.
3.6	Игрушка по желанию детей. Выбор игрушки	1	2	3	Анализ умений детей..
3.7	Выполнение игрушки (раскрой)	1	2	3	Выполнение работы.
3.8	Выполнение игрушки Сшивание деталей изделия.	1	2	3	Выполнение работы.
3.9	Выполнение игрушки (набивка изделия)	1	2	3	Выполнение работы.
3.10	Выполнение игрушки. Дополнение деталями.	1	2	3	Выполнение работы.
4. Раздел «Выполнение изделий второй сложности (из 4 – 7 выкроек) – 87 час.					
4.1	Знакомство с лекалами, работа с чертежами и выкройками.	1	2	3	Опрос по теме.
4.2	Крой игрушки, по лекалам увеличивая или уменьшая при необходимости самостоятельно.	1	2	3	Индивидуальные умения.
4.3	Кукла игрушка «Зайка»	1	2	3	Выполнение работы.
4.4	Выполнение куклы (раскрой, стачивание деталей кроя.)	1	2	3	Выполнение работы.
4.5	Выполнение куклы (сшивание и набивка деталей изделия)	1	2	3	Выполнение работы.
4.6	Пошив одежды для «Зайки»	1	2	3	Выполнение работы.
4.7	Пошив одежды для «Зайки»	1	2	3	Выполнение работы.

4.8	Декорирование куклы «Зайка»	1	2	3	Выполнение работы.
4.9	Кукла «Фея». Подготовка эскиза куклы.	1	2	3	Опрос по теме.
4.10	Подготовка выкроек для «Феи»	1	2	3	Выполнение работы.
4.11	Выполнение куклы (раскрой, стачивание деталей кроя.)	1	2	3	Выполнение работы.
4.12	Выполнение куклы (сшивание и набивка деталей изделия)	1	2	3	Выполнение работы.
4.13	Пошив одежды для «Феи»	1	2	3	Выполнение работы.
4.14	Выполнение куклы (раскрой, стачивание деталей кроя.)	1	2	3	Выполнение работы.
4.15	Изготовление волос куклам из различных материалов: пряжи для вязания, пряжи для валяния, шелковых нитей, трессов.	1	2	3	Выполнение работы.
4.16	Изготовление причесок текстильным куклам.	1	2	3	Опрос по теме.
4.17	Оформление волос куклы «Фея»	1	2	3	Выполнение работы.
4.18	Декорирование куклы «Фея»	1	2	3	Выполнение работы.
4.19	Кукла «Модница». Подготовка эскиза куклы.	1	2	3	Выполнение работы.
4.20	Подготовка выкроек для «Модница»	1	2	3	Выполнение работы.
4.21	Выполнение куклы (раскрой, стачивание деталей кроя.)	1	2	3	Выполнение работы.
4.22	Выполнение куклы (сшивание и набивка деталей изделия)	1	2	3	Разбор ошибок.
4.23	Пошив одежды для «Модница»	1	2	3	Анализ готовых работ.
4.24	Пошив одежды для «Модница»	1	2	3	Разбор ошибок.

4.25	Обувь для куклы. Особенности изготовления.	1	2	3	Практические задания.
4.26	Изготовление волос кукам из различных материалов: пряжи для вязания, пряжи для валяния, шелковых нитей, трессов.	1	2	3	Выполнение работы.
4.27	Изготовление причесок текстильным кукам.	1	2	3	Выполнение работы.
4.28	Оформление волос куклы «Модница»	1	2	3	Выполнение работы.
4.29	Декорирование куклы «Модница»	1	2	3	Опрос и наблюдение.
Раздел 5 «Творческие проекты» - 48 час					
5.1	Творческие проектные работы. Обсуждение.	1	2	3	Выполнение работы.
5.2	Создание эскизов кукол.	1	2	3	Анализ готовых работ
5.3	Подготовка выкроек для куклы.	1	2	3	Выполнение работы.
5.4	Выполнение куклы (раскрой, стачивание деталей кроя.)	1	2	3	Выполнение работы.
5.5	Выполнение куклы (сшивание и набивка деталей изделия)	1	2	3	Выполнение работы.
5.6	Изготовление волос кукам из различных материалов: пряжи для вязания, пряжи для валяния, шелковых нитей, трессов.	1	2	3	Индивидуальные умения детей
5.7	Оформление волос куклы.	1	2	3	Индивидуальные умения детей
5.8	Пошив одежды для куклы.	1	2	3	Разбор ошибок.
5.9	Пошив одежды для куклы.	1	2	3	Анализ готовых работ.
5.10	Пошив одежды для куклы.	1	2	3	Выполнение работы.
5.11	Изготовление обуви	1	2	3	Выполнение работы.

	для куклы. Подготовка выкроек. Подбор материала.				
5.12	Изготовление обуви для куклы.	1	2	3	Выполнение работы.
5.13	Декорирование куклы, создание образа.	1	2	3	Анализ готовых работ.
5.14	Обсуждение проектов.	1	2	3	Выполнение работы.
5.15	Разбор ошибок.	1	2	3	Разбор ошибок.
5.16	Итоговое занятие. Диагностика.	1	2	3	Опрос.
Итого:		80	136	216	

1.3.3 Содержание учебного плана

Вводное занятие – 3 часа.

Беседа о правилах техники безопасности и противопожарной защиты. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены. Оборудование, инструменты и приспособления. Правильная организация рабочего места. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Раздел 1 «Ознакомительный» - 9 час. Теория – 9 час.

Тема 1.1 – 1.3.

Теория. Организация рабочего места. Материалы и инструменты, необходимые в работе. Правила техники безопасности.

Знакомство с миром куклы и игрушки. Виды и история создания интерьерных кукол. Куклы игровые, бытовые, декоративные, сувенирные. Текстильная кукла, особенности, технология изготовления. Инструменты и материалы для работы.

Раздел 2 «Обучающий» -36 часа.

Теория – 12 час., практика – 24 час.

Тема 2.1 – 2.6

Теория. Беседа «Многоликий шов». Виды швов, сделанные вручную повышенной сложности. Виды ручных стежков и швов, их назначение и применение, длина и ширина стежков. Специальные стежки. Виды швов, сделанные на швейной машине.

Практика. Выполнение простых стежков (сметочный, прямой). Выполнение ручных стежков постоянного назначения (потайной, подшивочный, петельный). Работа на швейной машине. Выполнение машинных швов.

Тема 2.7 – 2.12

Теория. Материалы, используемые при пошиве интерьерной куклы.

Свойства и характеристика тканей. Применение тканей в быту и в декоре

Свойства ткани: прочность, растяжимость, упругость, способность к усадке.

Просмотр и сравнение образцов разных материалов; определение лицевой и изнаночной стороны. Деформация тканей при влажно-тепловой обработке

Практика. Выполнение швов на различных тканях используя их свойства.

Раздел 3 «Изготовление кукол первой сложности (из 2 – 3 выкроек)» - 30 часов

Теория – 10 час, практика – 20 час.

Тема 3.1 – 3.10

Теория. Куклы из носков. Основные особенности куклы. Подготовка материала к работе. Поэтапное последовательность выполнения куклы.

Правила заполнения игрушки набивочным материалом

Кукла «Подарок для друга». Игрушка по желанию детей. Выбор игрушки

Практика. Раскрой, сметывание, сшивание деталей изделия и набивка куклы.

Дополнение деталями.

Раздел 4 «Выполнение изделий второй сложности (из 4 – 7 выкроек) – 87 час.

Теория – 27 час., практика – 60 час.

Тема 4.1 – 4. 29

Теория. Подготовка эскизов. Знакомство с лекалами, работа с чертежами и выкройками. Правила раскроя. Заготовка выкроек-лекал из картона. Крой игрушки, по лекалам увеличивая или уменьшая при необходимости самостоятельно. Способы выкраивания, вырезания деталей, способы соединения деталей, способы набивки, способы работы по инструкционным картам и схемам.

Изготовление волос куклам из различных материалов: пряжи для вязания, пряжи для валяния, шелковых нитей, трессов. Обувь для куклы. Особенности изготовления.

Кукла игрушка «Зайка». Кукла «Фея». Кукла «Модница».

Практика. Выполнение куклы - раскрой, стачивание деталей кроя, сшивание и набивка деталей изделия. Пошив одежды.

Декорирование куклы. Изготовление причесок текстильным куклам.

Раздел 5 «Творческие проекты» - 48 час

Теория – 16 час., практика – 32 час.

Тема 5.1 – 5.15

Теория. Творческие проектные работы. Обсуждение. Создание эскизов кукол.

Подготовка выкроек для куклы. Обсуждение проектов. Разбор ошибок.

Практика. Выполнение куклы - раскрой, стачивание деталей кроя, сшивание и набивка деталей изделия. Пошив одежды.

Декорирование куклы. Изготовление причесок текстильным куклам.

Изготовление обуви для куклы. Подготовка выкроек. Подбор материала.

Декорирование куклы, создание образа.

Тема 5.16

Итоговое занятие. Диагностика.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы.

Первый год обучения:

Личностные:

Получат первоначальный опыт трудового самовоспитания:

- приобретут навыки культуры труда;
- будут заложены основы социально – ценностных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные:

познавательные: будут развиты внимание, память, мышление, пространственное воображение;

- область применения и назначение материалов и инструментов;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства,

регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

овладеют навыками организации своего рабочего места;

коммуникативные: приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество с педагогом и сверстниками.

Предметные:

к концу обучения дети получают представление:

- об истории текстильной куклы, виды текстильных кукол;
- общие сведения о различных материалах, инструментах и приспособлениях, используемые для изготовления текстильных кукол;
- последовательность и технологию выполнения текстильной куклы;
- правила техники безопасности.

Учащиеся будут знать:

- способы выкраивания, вырезания деталей;
- способы соединения деталей;
- способы набивки;
- назначение и технологические свойства материалов;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов;
- виды, приёмы и последовательность выполнения технологических операций;
- правила техники безопасности при работе с различным материалом и инструментом;
- историю кукол и их изготовление.

Учащиеся будут уметь:

- овладеют простейшим приемам и способам пошива кукол;
- изготавливать самостоятельно несложные выкройки для одежды кукол;
- выполнять простейшие стежки и строчки;

- применять полученные знания, умения и навыки на практике при работе с материалом;
- соблюдать требования правил техники безопасности труда и правила пользования ручными инструментами;
- рационально и безопасно организовывать рабочее место.

Второй год обучения:

Личностные:

- научатся оценивать свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность;
- будут уметь оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей;
- будут заложены основы социально – ценностных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные:

познавательные: будут развиты внимание, память, мышление, пространственное воображение;

овладеют действиями моделирования,

регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

овладеют навыками организации своего рабочего места;

коммуникативные: приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество с педагогом и сверстниками.

Предметные:

к концу обучения дети получают представление:

- об истории текстильной куклы, виды текстильных кукол;
- общие сведения о различных материалах, инструментах и приспособлениях, используемые для изготовления текстильных кукол;
- последовательность и технологию выполнения текстильной куклы;
- правила техники безопасности.

Учащиеся будут знать:

- назначение и технологические свойства материалов;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов;
- виды, приёмы и последовательность выполнения технологических операций;
- различие кукол по функциональному назначению;
- правила техники безопасности при работе с различным материалом и инструментом.

Учащиеся будут уметь:

- применять полученные знания, умения и навыки на практике при работе с материалом;
- работать с тканью разной фактуры, качества, цвета;
- выполнять разнообразные декоративные стежки и строчки;
- выполнять изделия разной степени сложности по образцам и собственному замыслу;
- работать по технологической карте;
- соединять детали разными способами;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения необходимых работ;
- экономно расходовать материалы;
- эстетично оформлять изделия;
- соблюдать требования правил техники безопасности труда и правила пользования ручными инструментами;
- рационально и безопасно организовывать рабочее место.

II. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий**Календарный учебный график первого года обучения:**

№ п/п	Дата начала учебного периода/модуля	Дата окончания учебного периода/модуля	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	18.09.2025	31.05.2026	36 учебных недель	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

№	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь							
1-4				12	Комплектование группы	Центр «Детское время»	
5			Беседа.	3	Вводное занятие Техника безопасности	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
6			Беседа.	3	История и виды текстильных кукол.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
7			Беседа. Объяснение	3	Текстильная кукла, особенности, технология изготовления.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
8			Беседа Объяснение	3	Беседа «Многоликий шов» Обучение ручным	Центр «Детское	Опрос по теме.

					швам	время»	
	Октябрь						
9			Беседа Объяснение	3	Виды ручных стежков и швов. Знакомство с видами ручных стежков, их назначение и применение, длина и ширина стежков.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
10			Беседа Объяснение	3	Виды ручных стежков и швов. Специальные стежки.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
11			Показ, объяснение	3	Выполнение простых стежков (сметочный, прямой).	Центр «Детское время»	Практические задания.
12			Показ, объяснение	3	Выполнение ручных стежков постоянного назначения (потайной, подшивочный, петельный)	Центр «Детское время»	Практические задания.
13			Самостоятельные работы.	3	Выполнение ручных стежков - «назад иголкой».	Центр «Детское время»	Практические задания.
14			Самостоятельные работы.	3	Пришивание пуговиц (применить соответствующие способы).	Центр «Детское время»	Практические задания.
15			Беседа, объяснение	3	Материал для творчества: цвет, рисунок, фактура, толщина, плотность.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
16			Беседа, объяснение	3	Характеристика тканей. Натуральные, синтетические.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
	Ноябрь						
17			Беседа, объяснение	3	Свойства ткани: прочность, растяжимость, упругость, способность к усадке.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
16			Беседа, объяснение	3	Просмотр и сравнение образцов разных материалов; определение лицевой и изнаночной стороны.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
17			Беседа, объяснение	3	Подбор цветовых сочетаний ткани по оттенкам цвета времен года: лето, осень, зима, весна.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
18			Самостоятельные работы.	3	Раскрой, основные правила раскроя	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
19			Беседа, объяснение	3	Знакомство с лекалами, работа с чертежами и выкройками.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
20			Беседа,	3	Сборка текстильной	Центр	Опрос по

			объяснение		куклы. Декоративные элементы	«Детское время»	теме.
21			Беседа, объяснение	3	Текстильные куклы. Особенности кукол.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
22			Беседа, объяснение	3	Куклы из носков. Особенности кукол.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
23			Показ, объяснение	3	Выполнение куклы «Пупс» (раскрой)	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
24			Показ, объяснение	3	Выполнение куклы «Пупс» (набивка изделия)	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
Декабрь							
25			Практическая работа	3	Кукла «Пупс». Дополнение деталями.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
26			Показ, объяснение	3	Куклы из носков - «Малыш» (разъёмные ножки). Пропорции туловища.	Центр «Детское время»	Выполнение работы
27			Показ, объяснение	3	Выполнение куклы «Малыш» (раскрой)	Центр «Детское время»	Выполнение работы
28			Самостоятельные работы.	3	Выполнение куклы «Малыш» (набивка изделия)	Центр «Детское время»	Анализ умений детей.
29			Самостоятельные работы.	3	Кукла «Малыш». Дополнение деталями.	Центр «Детское время»	Анализ умений детей.
30			Беседа, объяснение	3	Текстильная кукла «Гном» (изделие первой сложности)	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
31			Показ, объяснение.	3	Подготовка выкроек для куклы «Гном»	Центр «Детское время»	Практические задания.
32			Самостоятельные работы.	3	Выполнение куклы «Гном» (раскрой, стачивание деталей кроя)	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
Январь							
33			Практическая работа	3	Выполнение куклы «Гном» (сшивание и набивка деталей изделия)	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
34			Практическая работа	3	Декорирование куклы «Гном»	Центр «Детское время»	Анализ умений детей.
35			Беседа, объяснение	3	Кукла «Домовой». Особенности куклы.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
36			Практическая работа	3	Подготовка выкроек для куклы «Домовой»	Центр «Детское время»	Анализ умений детей.
37			Практическая	3	Выполнение куклы	Центр	Выполнение

			я работа		«Домовой» (раскрой, стачивание деталей кроя.)	«Детское время»	работы.
38			Самостоятельные работы.	3	Выполнение куклы «Домовой» (сшивание и набивка деталей изделия)	Центр «Детское время»	Практические задания.
39			Практическая работа	3	Пошив одежды для «Домового»	Центр «Детское время»	Практические задания.
40			Показ, объяснение	3	Оформление волос: пряжа для вязания, пряжа для валяния, трессы.	Центр «Детское время»	Практические задания.
Февраль							
41			Практическая работа	3	Декорирование куклы «Домовой»	Центр «Детское время»	Индивидуальные умения.
42			Беседа, объяснение	3	Кукла «Малышка» (изделие второй сложности)	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
43			Практическая работа	3	Подготовка выкроек для куклы «Малышка»	Центр «Детское время»	Индивидуальные умения.
44			Самостоятельные работы.	3	Выполнение куклы «Малышка» (раскрой, стачивание деталей кроя.)	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
45			Самостоятельные работы.	3	Выполнение куклы «Малышка» (сшивание деталей изделия)	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
46			Самостоятельные работы.	3	Выполнение куклы «Малышка» (набивка деталей изделия)	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
47			Показ, объяснение	3	Пошив одежды для куклы «Малышка»	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
48			Показ, объяснение.	3	Пошив одежды для куклы «Малышка»	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
Март							
49			Показ, объяснение	3	Оформление волос: пряжа для вязания, пряжа для валяния, пряжей из искусственных волокон.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
50			Беседа, объяснение	3	Кукла «Озорная девчонка» (изделие второй сложности)	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
51			Показ, объяснение	3	Подготовка выкроек для куклы «Озорная девчонка»	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
52			Самостоятельные работы.	3	Выполнение куклы «Озорная девчонка» (раскрой, стачивание	Центр «Детское время»	Выполнение работы.

					деталей кроя.)		
53			Самостояте льные работы.	3	Выполнение куклы «Озорная девчонка» (сшивание деталей изделия)	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
54			Самостояте льные работы.	3	Выполнение куклы «Озорная девчонка» (набивка деталей изделия)	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
55			Показ, объяснение	3	Пошив одежды для куклы «Озорная девчонка»	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
56			Показ, объяснение	3	Пошив одежды для куклы «Озорная девчонка»	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
Апрель							
57			Показ, объяснение	3	Оформление волос: пряжа для вязания, пряжа для валяния, прядей из искусственных волокон.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
58			Самостояте льные работы.	3	Декорирование куклы	Центр «Детское время»	Анализ готовых работ
59			Беседа, объяснение	3	Кукла «Персонаж из сказки» (изделие второй сложности)	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
60			Практическа я работа	3	Подготовка выкроек для куклы «Персонаж из сказки»	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
61			Самостояте льные работы.	3	Выполнение куклы «Персонаж из сказки» (раскрой, стачивание деталей кроя.)	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
62			Самостояте льные работы.	3	Выполнение куклы «Персонаж из сказки» (сшивание деталей изделия)	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
63			Самостояте льные работы.	3	Выполнение куклы «Персонаж из сказки» (набивка деталей изделия)	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
64			Самостояте льные работы.	3	Пошив одежды для куклы «Персонаж из сказки»	Центр «Детское время»	Разбор ошибок.
Май							
65			Самостояте льные работы.	3	Оформление волос: пряжа для вязания, пряжа для валяния, трессы.	Центр «Детское время»	Анализ готовых работ.
66			Самостояте льные работы.	3	Декорирование куклы «Персонаж из сказки»	Центр «Детское время»	Разбор ошибок.
67			Самостояте	3	Самостоятельные	Центр	Выполнение

			льные работы.		работы. Выбор игрушки по желанию детей.	«Детское время»	работы.
68			Самостоятельные работы.	3	Подготовка выкроек для игрушки.	Центр «Детское время»	Практические задания.
69			Самостоятельные работы.	3	Выполнение игрушки (раскрой, стачивание деталей кроя)	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
70			Самостоятельные работы.	3	Выполнение игрушки (сшивание и набивка деталей изделия)	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
71			Самостоятельные работы.	3	Декорирование игрушки. Дополнение деталями.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
72			Беседа	3	Итоговое занятие. Диагностика.	Центр «Детское время»	Опрос и наблюдение.
Всего часов				216			

Календарный учебный график второго года обучения:

№	Месяц Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Ко л- во час ов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	сентябрь						
1			Беседа.	3	Вводное занятие Техника безопасности	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
2			Беседа.	3	Организация рабочего места. Материалы и инструменты, необходимые в работе.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
3			Беседа.	3	Виды и история создания интерьерных кукол.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
4			Беседа. Объяснение	3	Изготовление эскизов интерьерной куклы	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
5			Беседа Объяснение	3	Беседа «Многоликий шов». Виды швов, сделанные вручную повышенной сложности.	Центр «Детское время»	Практические задания.
6			Практическая работа.	3	Выполнение простых стежков (сметочный, прямой).	Центр «Детское время»	Практические задания.
7			Практическая работа.	3	Выполнение ручных стежков (потайной, петельный)	Центр «Детское время»	Практические задания.
8			Практическая работа.	3	Выполнение ручных стежков (обметочные, подшивочные, декоративные)	Центр «Детское время»	Практические задания.

	Октябрь						
9			Беседа, объяснение	3	Виды швов, сделанные на швейной машине.	Центр «Детское время»	Практические задания.
10			Практическая работа.	3	Работа на швейной машине. Выполнение машинных швов.	Центр «Детское время»	Практические задания.
11			Показ, объяснение	3	Материалы, используемые при пошиве интерьерной куклы.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
12			Беседа, объяснение	3	Свойства и характеристика тканей. Применение тканей в быту и в декоре	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
13			Показ, объяснение	3	Свойства ткани: прочность, растяжимость, упругость, способность к усадке.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
14			Показ, объяснение	3	Просмотр и сравнение образцов разных материалов; определение лицевой и изнаночной стороны.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
15			Показ, объяснение	3	Деформация тканей при влажно-тепловой обработке	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
16			Показ, объяснение	3	Выполнение швов на различных тканях используя их свойства.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
	Ноябрь						
17			Самостоятельные работы		Выполнение швов на различных тканях используя их свойства.	Центр «Детское время»	Выполнение работы
18			Беседа, объяснение	3	Куклы из носков. Особенности кукол.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
19			Самостоятельные работы.	3	Выполнение куклы «Подарок для друга» (раскрой)	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
20			Самостоятельные работы.	3	Кукла «Подарок для друга». Сшивание деталей изделия.	Центр «Детское время»	Анализ умений детей.
21			Самостоятельные работы.	3	Выполнение куклы «Подарок для друга» (набивка изделия)	Центр «Детское время»	Индивидуальные умения.
22			Самостоятельные работы.	3	Кукла «Подарок для друга». Дополнение деталями.	Центр «Детское время»	Анализ готовых работ.
23			Практическая работа	3	Игрушка по желанию детей. Выбор игрушки	Центр «Детское время»	Анализ умений детей.

24			Показ, объяснение	3	Выполнение игрушки (раскрой)	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
	Декабрь						
25			Самостоятельн ые работы.	3	Выполнение игрушки Сшивание деталей изделия.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
26			Самостоятельн ые работы.	3	Выполнение игрушки (набивка изделия)	Центр «Детское время»	Анализ умений детей.
27			Самостоятельн ые работы.	3	Выполнение игрушки. Дополнение деталями.	Центр «Детское время»	Анализ готовых работ.
28			Показ, объяснение	3	Знакомство с лекалами, работа с чертежами и выкройками.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
29			Показ, объяснение	3	Крой игрушки, по лекалам увеличивая или уменьшая при необходимости самостоятельно.	Центр «Детское время»	Анализ умений детей.
30			Беседа, объяснение.	3	Кукла игрушка «Зайка»	Центр «Детское время»	Анализ умений детей.
31			Самостоятельн ые работы.	3	Выполнение куклы (раскрой, стачивание деталей кроя.)	Центр «Детское время»	Практическ ие задания.
32			Самостоятельн ые работы.	3	Выполнение куклы (сшивание и набивка деталей изделия)	Центр «Детское время»	Практическ ие задания.
33			Беседа, объяснение	3	Пошив одежды для «Зайки»	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
34			Практическая работа	3	Пошив одежды для «Зайки»	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
35			Беседа, объяснение	3	Декорирование куклы «Зайка»	Центр «Детское время»	Анализ готовых работ.
36			Беседа, объяснение	3	Кукла «Фея». Подготовка эскиза куклы.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
37			Самостоятельн ые работы.	3	Подготовка выкроек для «Феи»	Центр «Детское время»	Анализ умений детей.
38			Самостоятельн ые работы.	3	Выполнение куклы (раскрой, стачивание деталей кроя.)	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
39			Самостоятельн ые работы.	3	Выполнение куклы (сшивание и набивка деталей изделия)	Центр «Детское время»	Практическ ие задания.
40			Самостоятельн ые работы.	3	Пошив одежды для «Феи»	Центр «Детское время»	Практическ ие задания.

41			Самостоятельн ые работы.	3	Пошив одежды для «Феи»	Центр «Детское время»	Индивидуал ьные умения.
42			Показ, объяснение	3	Изготовление волос куклам из различных материалов: пряжи для вязания, пряжи для валяния, шелковых нитей, трессов.	Центр «Детское время»	Индивидуал ьные умения.
43			Показ, объяснение	3	Изготовление причесок текстильным куклам.	Центр «Детское время»	Анализ умений детей.
44			Самостоятельн ые работы.	3	Оформление волос куклы «Фея»	Центр «Детское время»	Индивидуал ьные умения.
45			Самостоятельн ые работы.	3	Декорирование куклы «Фея»	Центр «Детское время»	Анализ готовых работ.
46			Беседа, объяснение	3	Кукла «Модница». Подготовка эскиза куклы.	Центр «Детское время»	Практическ ие задания.
47			Практическая работа	3	Подготовка выкроек для «Модница»	Центр «Детское время»	Практическ ие задания.
48			Самостоятельн ые работы.	3	Выполнение куклы (раскрой, стачивание деталей кроя.)	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
	Март						
49			Беседа, объяснение	3	Выполнение куклы (сшивание и набивка деталей изделия)	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
50			Самостоятельн ые работы.	3	Пошив одежды для «Модница»	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
51			Самостоятельн ые работы.	3	Пошив одежды для «Модница»	Центр «Детское время»	Анализ умений детей.
52			Самостоятельн ые работы.	3	Пошив одежды для «Модница»	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
53			Показ, объяснение	3	Обувь для куклы. Особенности изготовления.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
54			Практическая работа	3	Изготовление волос куклам из различных материалов: пряжи для вязания, пряжи для валяния, шелковых нитей, трессов.	Центр «Детское время»	Практическ ие задания.
55			Практическая работа	3	Изготовление причесок текстильным куклам.	Центр «Детское время»	Практическ ие задания.

56			Практическая работа	3	Оформление волос куклы «Модница»	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
	Апрель						
57			Самостоятельные работы.	3	Декорирование куклы «Модница»	Центр «Детское время»	Анализ готовых работ.
58			Самостоятельные работы.	3	Творческие проектные работы. Обсуждение.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
59			Беседа, объяснение	3	Создание эскизов кукол.	Центр «Детское время»	Анализ готовых работ
60			Самостоятельные работы.	3	Подготовка выкроек для куклы.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
61			Самостоятельные работы.	3	Выполнение куклы (раскрой, стачивание деталей кроя.)	Центр «Детское время»	Практические задания.
62			Самостоятельные работы.	3	Выполнение куклы (сшивание и набивка деталей изделия)	Центр «Детское время»	Практические задания.
63			Самостоятельные работы.	3	Изготовление волос кукам из различных материалов: пряжи для вязания, пряжи для валяния, шелковых нитей, трессов.	Центр «Детское время»	Практические задания.
64			Самостоятельные работы.	3	Оформление волос куклы.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
	Май						
65			Самостоятельные работы.	3	Пошив одежды для куклы.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
66			Самостоятельные работы.	3	Пошив одежды для куклы.	Центр «Детское время»	Разбор ошибок.
67			Самостоятельные работы.	3	Пошив одежды для куклы.	Центр «Детское время»	Анализ готовых работ.
68			Показ, объяснение	3	Изготовление обуви для куклы. Подготовка выкроек. Подбор материала.	Центр «Детское время»	Разбор ошибок.
69			Практическая работа	3	Изготовление обуви для куклы.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
70			Самостоятельные работы.	3	Декорирование куклы, создание образа.	Центр «Детское время»	Анализ готовых работ.
71			Самостоятельные работы.	3	Обсуждение проектов. Разбор ошибок.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
72			Самостоятельные	3	Итоговое занятие.	Центр	Опрос.

			ые работы.		Диагностика.	«Детское время»	
	Всего часов			216			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение.

Помещение

Реализация программы проходит в кабинете, который отвечает всем стандартным санитарно-гигиеническим нормам и требованиям, он обеспечен правильным освещением и вентиляцией. Также он отвечает требованиям техники безопасности

Технические средства: интерактивная доска, проектор, ноутбук.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме).

Наборы для творчества и конструирования: краски, бумага белая, бумага цветная, калька, картон, клей, ножницы, кисти, бумага для записей и зарисовок, карандаши, фломастеры.

Дидактический материал:

Слайды с изображением кукол;

слайды с фрагментами выполнения изделий;

выставочные работы на стендах.

Кадровое обеспечение. По программе работает педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, отвечающий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда, и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. и квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

2.3. Методическое обеспечение

Достижению цели и задач программы «Искусница» способствует её методическое обеспечение: использование современных педагогических технологий, групп методов и приёмов; разработка форм организации учебно-воспитательного процесса, форм контроля усвоения учебного материала; создание материальной развивающей среды и др.

Принципы работы:

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- принцип сотрудничества (совместная работа родителями).

Методы работы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);

Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Аналитический (наблюдение, сравнение, оценка, обсуждение пройденного материала, анализ проделанной работы).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

Фронтальный – одновременная работа со всеми;

Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

Групповой – организация работы в группах;

Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Способы контроля

- устные: опрос,

- практические: в форме выполнения конкретного задания или работы.

Педагогические технологии

На занятиях используются стандартные педагогические технологии:

Игровое обучение (обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность): игровые технологии обладают средствами, активизирующими деятельность детей. Именно игра помогает детям ощутить себя в реальной ситуации. Именно в игре развиваются творческие способности личности.

Во все занятия включены всевозможные игры:

- занимательные упражнения,
- графические упражнения и т.д.

Личностно-ориентированное обучение предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей детей, способствует пробуждению интереса детей к знаниям. На занятии создаётся спокойная, благоприятная обстановка, детям даются посильные задания, используется богатый дидактический материал, поощрение и положительная оценка способствует сохранению позитивной самооценки детей.

Технология деятельностного подхода – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

- развивающее обучение (развитие личности и её способностей);
- дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей).

Деятельностный подход к обучению предполагает:

- наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Здоровьесберегающие технологии в настоящее время пронизывают всю систему обучения и воспитания, особенно в дошкольном возрасте. Динамичные физкультминутки, музыкально-ритмические паузы, специальные упражнения для рук, для глаз применяются на всех занятиях.

Смена видов деятельности так же снижает утомляемость ребёнка.

Большое значение имеет психологический климат на занятии, которые создаёт педагог, речь педагога, его эмоциональная сторона.

Технология проектного обучения применяется с целью самостоятельного добывания знаний детьми, формирования собственного опыта деятельности, позволит детям глубоко вникнуть в изучаемый материал, и, как следствие – желанию учиться.

Рекомендации по проведению теоретических и практических занятий:

Говоря об изготовлении кукол в кружковой деятельности нужно сказать, что изготовление кукол —длительный и трудоемкий процесс, в котором бывает, занято сразу несколько человек. Кружковая деятельность должна

основываться на взаимодействии при правильной организации занятий.

В кружке у каждого из детей есть возможность реализовать и утвердить себя, пережить чувство успеха.

Выделяются следующие этапы организации занятий:

- Первым этапом является постановка задач воспитательного характера.

На этом этапе основным направлением считается изучение коллектива детей, это важно для проведения эффективной воспитательной работы и определения наиболее актуальных ситуаций воспитательных задач для коллектива;

- Вторым этапом является моделирование предстоящей работы, которое заключено в том, что педагог мысленно продумывает формы работы в данном коллективе;

- Третьим этапом является анализ уже проведенной работы, суть которого направлена на сравнение ранее продуманной модели с ее реальным воплощением. Так же на этом этапе происходит определение моментов, которые стали проблемными, с выявлением их причин и последствий, здесь же рассматриваются удачные моменты.

Каждая тема предваряется знакомством с теоретическим и практическим материалом с помощью видео и фото мастер-классов, статей в учебном пособии, знакомством с образцами. Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо изучать её постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике.

Практическая часть предваряется составлением обучаемыми плана работы, выполняются эскизы изделий и отдельные элементы. На последующих этапах выполняется работа, проводится самооценка и взаимооценка.

По мере изучения курса происходит переход от простых изделий к сложным, от выполнения по образцу к разработке собственных проектов.

Методические материалы к темам и разделам программы

Методическое обеспечение программы: специальная литература, методические разработки поэтапного изготовления изделий (см. приложение №3), наглядные пособия (иллюстрации, картины, фотоматериалы и т.п.), разработки конспектов, образцы текстильных кукол, которые будут использоваться на занятиях.

Материалы и инструменты для занятий

Материально-техническое обеспечение:

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

- ткань: хлопчатобумажная, шерстяная, шелковая, натуральный и искусственный мех, трикотаж;
- нитки: № 40 – для шитья, нитки армированные, шерстяная пряжа – для изготовления волос, волосы -трессы;

- отделочные материалы: тесьма, ленты, кружево, пуговицы, бисер, бусинки, искусственная кожа;
- готовая фурнитура: глазки, носики животных;
- набивочный материал: холлофайбер, синтепон, ватин, отходы кроя (обрезки ткани и меха);
- бумага: картон - для изготовления лекал;
- флизелин двусторонний для склеивания деталей кроя;
- клей ПВА, карандашный, «Момент» - для склеивания мелких деталей из ткани.

Инструменты:

- ножницы, длина лезвий 110-170 мм;
- иголки;
- сантиметровая лента;
- маркер для ткани (для обводки выкройки);
- булавки для скрепления деталей.

Виды дидактических материалов

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме).

Электронные образовательные ресурсы

<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1136>

https://www.youtube.com/results?search_query=мк+текстильных+кукол

https://www.youtube.com/results?search_query=мк++обереговых+кукол

https://www.youtube.com/results?search_query=мк+кукла+тильда

<https://vk.com/club19373465>

Информационные технологии

Информационные и коммуникационные технологии значительно расширяют возможности занятия по ковровой вышивке. Для получения реальных результатов в эстетическом воспитании на основе погружения ребят в мир эмоций требуется два условия: педагог, владеющий в должной мере компьютерными технологиями, и оборудованное современной техникой помещение для занятий. Художественное восприятие детей сформируется полнее, если взрослый будет иметь в своем распоряжении компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Применяя на занятиях электронные средства обучения необходимо помнить о строгом соблюдении санитарных норм по длительности использования и расположению по отношению к экрану:

- с учетом требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 образовательная деятельность с использованием компьютера при демонстрации обучающих фильмов,

программ или иной информации, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать: для учащихся 1–4 классов — 10 минут, для 5–9 классов — 15 минут. Общая продолжительность использования электронных средств обучения на уроке не должна превышать: для интерактивной доски — для детей до 10 лет — 20 минут, старше 10 лет — 30 минут; компьютера – от 20 – 30 минут;

- в конце занятия проводить гимнастику для глаз.

Перенос наблюдаемого изображения с обычной картинки на экран даст возможность воспринять предмет в более высоком качестве. У педагога появляется возможность демонстрировать предмет в разных ракурсах, совмещать несколько изображений для сравнения и анализа. Демонстрируемый материал можно подавать в различных формах и с различными сопровождающими эффектами в зависимости от цели занятия и возраста воспитанников.

Особую новизну занятиям придают мультимедийные презентации. Постепенно сменяющиеся изображения, проходя перед глазами обучающихся, делают восприятие более полным и пробуждают познавательный интерес. Инновационный подход не потребует больших временных затрат от педагога. Овладев программой Power Point, можно выстраивать занятие максимально эффективно. Структурируя подаваемый материал в нужном порядке, можно воздействовать на чувственный мир детей, не только закладывать в память зрительные образы, но и создавать эмоциональный ассоциативный ряд.

Применение электронных учебных материалов на занятиях не только знакомит детей с предметным миром, но и способствует развитию их информационной компетентности и коррекции познавательной сферы. Использование мультимедийных презентаций, интерактивных досок целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе занятия. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, что позволяет облегчить запоминание и усвоение изучаемого материала. Наглядность материала повышает его усвоение детьми, так как задействованы все каналы восприятия информации – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Информационные технологии очень эффективны для проведения индивидуальной работы, поскольку выполнение практических заданий может осуществляться в индивидуальном темпе, упражнения могут быть разного уровня сложности с учетом психофизических особенностей ребёнка, кроме того, презентационный экран можно использовать для подачи яркого, запоминающегося демонстрационного материала. Оптимальное сочетание компьютерных методов с традиционными определяют эффективность использования информационных технологий в работе педагога. Применение компьютерных технологий позволяет сделать образовательный процесс привлекательным, современным, осуществлять индивидуализацию обучения.

2.4. Формы аттестации

Во время работы по прикладному творчеству осуществляется контроль: индивидуальный, коллективный, анализ готового изделия, взаимоконтроль, самооценка.

Анализ выполненного изделия – основная форма контроля.

Для определения результативности образовательного процесса применяются - входящий, тематический (по модулям), и итоговый контроль (в конце обучения)

Входящий: определение первоначального уровня учащихся (на первом занятии в виде собеседования и практического задания) (см. приложение № 2).

Текущий (по модулям): осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.

Итоговый контроль (в конце обучения): выявление уровня теоретических знаний и практических навыков, обучающихся в процессе освоения программы. (см. приложение № 3).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диагностические карты.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на занятии, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Показатели:

1. Разнообразие умений и навыков.
2. Правильность и оригинальность выбора материала для конкретной задачи.
3. Глубина и широта знаний по предмету.
4. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.
5. Разнообразие творческих достижений.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий - (В); средний – (С); допустимый - (Д).

1. Разнообразие умений и навыков.

Высокий (3 балла): имеет четкие практические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

Средний (2 балла): имеет отдельные практические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

Допустимый (1 балл): имеет слабые практические навыки, отсутствует умение использовать материалы и инструменты.

2. Правильность и оригинальность выбора материала для конкретной задачи.

Высокий (3 балла): умеет правильно, оригинально и самостоятельно выбрать материал для выполнения работы.

Средний (2 балла): умеет правильно и самостоятельно выбрать материал, но затрудняется с оригинальностью, следует показанному образцу.

Допустимый (1 балл): затрудняется в выборе материала.

3. Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами.

Допустимый (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

4. Позиция активности и устойчивого интереса.

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Допустимый (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

5. Разнообразие творческих достижений.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обучающийся обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; обучающийся знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Допустимый (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Предметом оценивания по программе являются: набор основных знаний, умений, практические навыки по программе; универсальные учебные действия; важнейшие личностные свойства учащегося.

№	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Форма проведения	Сроки проведения
1	Теоретические знания, предусмотренные программой	Низкий уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний); Средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); Высокий уровень (дети освоили практически весь	собеседование тестирование анкетирование наблюдение итоговая работа	Сентябрь Декабрь Май

		объем знаний, предусмотренных программой)		
2	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Низкий уровень (овладели менее чем ½ объема знаний); Средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½); Высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	собеседование тестирование анкетирование наблюдение итоговая работа	Декабрь Май
3	Учебно-организационные умения и навыки: - умение организовывать своё рабочее место - навыки соблюдения ТБ в процессе - умение аккуратно выполнять работу	Низкий уровень (овладели менее чем ½ объема знаний); Средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½); Высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	наблюдение	Сентябрь Декабрь Май
4	Развитие личностных качеств: ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Низкий уровень (овладели менее чем ½ объема знаний); Средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½); Высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	наблюдение анкетирование тестирование	Сентябрь Декабрь Май

2.6 Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательной работы – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Основные задачи воспитательной работы:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
- формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

Формы проведения мероприятий.

Должны подбираться в соответствии с темой, с учетом возраста обучающихся. Форму проведения объединяют с названием мероприятия.

Традиционные формы:

- Творческая мастерская
- Выставки
- Викторины.
- Конкурсы
- Игровые программы
- Развлекательные программы

Методы и приёмы, используемые в ходе мероприятия:

Это подбор педагогом методов, направленных на ожидаемые результаты, активность, эмоции обучающихся с целью непосредственного воздействия на них в соответствии с возрастом. В одном воспитательном мероприятии педагог может использовать несколько методов и приемов.

Пример: беседа, отгадывание загадок, мини-викторина, элементы театрализации, моделирование, ролевая игра, презентация, проектирование, поиск, диалог.

Методы осуществления воспитательных мероприятий достаточно многообразны. В зависимости от типа и содержания мероприятия можно использовать:

- игровые методы;
- упражнения;
- обсуждения;
- создание, проигрывание и анализ ситуаций;
- творческие задания (на внимание, ловкость, сообразительность, быстроту реакции, логику, эрудицию и т. д.);

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, метод примера);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, иллюстрации и демонстрации);
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение и др.);

- методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

Технологии проведения воспитательных мероприятий:

Технология организации и проведения группового воспитательного дела (по Н. Е.Щурковой).

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Педагогика сотрудничества.

Целевыми ориентациями данной технологии являются:

- Переход от педагогики требований к педагогике отношений;
- Гуманно – личностный подход к ребёнку;
- Единство обучения и воспитания.

Создание благоприятного психологического климата и ситуации успеха

Одним из важнейших аспектов является именно психологический комфорт обучающихся во время проведения мероприятия. С одной стороны, таким образом, решается задача предупреждения утомления обучающихся, с другой – появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка.

Личностно ориентированное воспитание – конкретная технология гуманистической педагогики, в центре внимания которой – личность

Личностно- ориентированная технология основана на диагностике, сотрудничестве, сотворчестве, ситуации выбора, на приспособлении к возможностям ребёнка и направлена на стимулирование его развития.

Здоровьесберегающие технологии построены на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью обучающихся; создать благоприятный психологический климат на занятии; обеспечить охрану здоровья и пропагандировать здоровый образ жизни.

Содержание деятельности:

№	Направление:	Мероприятия:
1	Гражданско-патриотическое воспитание	Мастер класс «Защитнику Отечества» (открытие для папы) Тематический час «Война глазами детей»
2	Духовно-нравственное воспитание	Акция «Открытие пожилому человеку» Тематический час ко Дню матери. Мастер класс «Открытие для мамы»
3	Эстетическое воспитание	Тематический час «Палитры весёлые краски» (День художника) Тематический час «День птиц»
4	Правила безопасной жизнедеятельности	Квест – игра «Знатоки правил безопасности» Викторина о безопасном поведении в быту «Опасности нам не страшны»!

№	Дата	Наименование мероприятий	Место проведения	Контингент обучающихся	Ответственные
1		Квест – игра «Знатоки правил безопасности»	Корпус №4 «Детское время»	Авторская кукла. Плюс	Гилёва Т.Н
2		Акция «Открытка пожилому человеку»	Корпус №4 «Детское время»	Авторская кукла. Плюс	Гилёва Т.Н
3		Тематический час ко Дню матери.	Корпус №4 «Детское время»	Авторская кукла. Плюс	Гилёва Т.Н
4		Тематический час «Палитры весёлые краски» (День художника)	Корпус №4 «Детское время»	Авторская кукла. Плюс	Гилёва Т.Н
5		Викторина о безопасном поведении в быту «Опасности нам не страшны»!	Корпус №4 «Детское время»	Авторская кукла. Плюс	Гилёва Т.Н
6		Мастер класс «Защитнику Отечества» (открытка для папы)	Корпус №4 «Детское время»	Авторская кукла. Плюс	Гилёва Т.Н
7		Мастер класс «Открытка для мамы»	Корпус №4 «Детское время»	Авторская кукла. Плюс	Гилёва Т.Н
8		Тематический час «День птиц»	Корпус №4 «Детское время»	«Авторская кукла. Плюс»	Гилёва Т.Н
9		Тематический час «Война глазами детей»	Корпус №4 «Детское время»	«Авторская кукла. Плюс»	Гилёва Т.Н

В соответствии со статьей 13 Федерального закона об образовании, часть 9 и Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», пункт 11 «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы» в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Народные промыслы» на **2025-2026** учебный год внесены следующие дополнения:

- внесены изменения в структуру: расположение разделов и подразделов программы;
- календарный учебный график актуализирован на 2025-2026г;
- в раздел «Приложения» добавлены приложения «Входная диагностика», «Диагностика творческого развития личности», «Технологическая последовательность изготовления текстильной куклы»

«Мониторинг образовательного уровня обучающихся»

Список литературы

Для педагогов –

1. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В., « Методические основы преподавания декоративно - прикладного творчества», учебно методическое пособие Ростов Н/Д: Феникс, 2006.
2. Бондаренко Т.В. «Куклы своими руками». Материалы, выкройки, технология изготовления. М. Полиграфиздат, 2009. В. Войдинова « Куклы в доме», М. Профиздат, 2000.
3. Ванханен Н. А. «Фантазии из колготок», М. Профиздат, 2007.
4. Воробьева О. Я., «Декоративно прикладное творчество. 5 – 9 классы: традиционно народные куклы». Керамика. Волгоград: Учитель, 2009.
5. Вакуленко Е.Г., « Народное декоративно- прикладное творчество: Теория, история, практика» Ростов Н/Д: Феникс, 2007.
6. Горяева Н. А., Островская О. В. « Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учреждений.
7. Зайцева О. « Декоративные куклы». Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол М.: АСТ; СП: Астрель, 2010
8. И. Страдитти «Делаем куклы». Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006.
9. Силецкая И.Б., « Мягкая игрушка: Герои любимых сказок своими руками», М.: Эксмо, 2009.

Для обучающихся:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. «Школа рукоделия: мягкая игрушка», ООО Издательство «ДОМ. XXI века», 2007.
2. Бондаренко Т.В., « Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления», М.: Полиграфиздат, 2009.
3. В. Войдинова «Куклы в доме» М.: Профиздат, 2000.
4. Ванханен Н. А. «Фантазии из колготок», М.: Профиздат, 2007.
5. Зайцева О., «Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуар для кукол» М.: АСТ; Астрель –2010.

Электронные образовательные ресурсы:

<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1136>

https://www.youtube.com/results?search_query=мк+текстильных+кукол

https://www.youtube.com/results?search_query=мк++обереговых+кукол

https://www.youtube.com/results?search_query=мк+кукла+тильда

<https://vk.com/club19373465>

Список использованной литературы:

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет» Программа кружка рукоделия. - СПб.: КАРО, 2008.
2. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004.
3. Дайн Г. Л. «Русская тряпичная кукла». Культура, традиции, технологии. – М.: Культура и традиции, 2008.
4. Додж В. «Шьем одежду для кукол». Минск, ООО «Попурри», 2005.
5. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зимина. – М.:
6. Карин Нойшюнц "Куклы - своими руками" и "Оживи куклу".
7. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005.
8. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997.
9. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка» «ЭКСМО-Пресс» 2002г

Приложение.

Приложение 1

Входная диагностика.

Цель: выявить уровень знаний о текстильной кукле, видах текстильных кукол.

Детям предлагается ответить на следующие вопросы:

- Какие виды текстильной куклы вам известны? (Тильда, куклы Снежки, Тряпиенсы, чердачные и примитивные куклы, Рэггедди-Энн, тыквоголовки).
- Перечислите названия тканей, из которых изготавливают текстильные куклы. (Флис, лён, трикотаж, ситец).

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Названы 3 вида текстильных кукол.	3
	Названо 1-2 вида текстильных кукол.	2
	Назван 1 вид текстильных кукол.	1
	Нет ответа	0
2.	Даны названия 3 тканей и более.	3
	Даны названия 2 тканей.	2
	Дано название 1 ткани.	1
	Нет ответа.	0
3.	Соотнесены верно 5 поделок и названий техники.	3
	Соотнесены верно 3-4 поделки и названий техники.	2
	Соотнесены верно 1-2 поделки и названий техники	1
	Нет ответа.	0

Высокий уровень: 9 – 7 баллов.

Средний уровень: 6 – 4 баллов.

Низкий уровень: 0 – 3 баллов.

Приложение № 2.

Диагностика творческого развития личности

Ф.И.О.	Знание видов и особенностей тканей	Технология изготовления	Качество выполнения работы	Творчество, фантазия	Личностный рост (на основе наблюдений педагога)	Итого:

Критерии оценивания уровня знаний, умений и навыков:

Знание видов и особенностей тканей:

- знает названия разных видов изученных тканей;

- определяет натуральные и искусственные ткани;
- знает особенности и свойства разных видов тканей.

Технология изготовления текстильных изделий:

- соблюдение технологических приемов при раскрое;
- самостоятельно выполняет раскрой заготовок;
- знает и соблюдает последовательность изготовления текстильных изделий;
- применяет фантазию и самостоятельно, выполняет отделку изделий.

Качество выполнения работы

- соблюдает последовательность и аккуратность при изготовлении изделия;
- выполняет работу быстро и четко, в соответствии с указанием педагога;
- помогает отстающим правильно сделать необходимую работу;
- оценка качества выполненной работы в целом.

Творчество, фантазия

- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении текстильных поделок;
- проявляет самостоятельность при изготовлении изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид.

Личностный рост (на основе наблюдений педагога)

- самостоятельность в работе;
- дисциплинированность;
- аккуратность;
- проработка изделий;
- умение работать в коллективе;
- развитие фантазии и творческого потенциала.

Система оценок: «3» — 1 уровень (низкий), «4» - 2 уровень (средний), «5» - 3 уровень (высокий)

Параметры оценки:

Низкий уровень:

Ребёнок отвечает не по существу;

Ребёнок не умеет отобрать материал;

Практические работы выполнены небрежно, не отвечают педагогическим и техническим требованиям. Интерес к творчеству не проявляет, не проявляет инициативы. Ребёнок не испытывает радости от выполненной работы

Средний уровень:

Ребёнок раскрывает основные вопросы, но допускает неточности.

Ребёнок испытывает затруднения в подборе материала.

Практические работы не совсем удачные, не техничны, небрежны.

Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности.

Высокий уровень:

Ребёнок легко ориентируется в изученном материале.

Умеет связывать теорию с практикой.

Работы выполнены технично, аккуратно.

Ребёнок вносит предложения по развитию деятельности, легко и быстро увлекается новым делом, обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.

Приложение № 3

Технологическая последовательность изготовления текстильной куклы:

- Подбор ткани и материала
- Изготовление выкройки
- Раскрой тела куклы
- Прошивание деталей кроя по нарисованным линиям
- Выворачивание деталей
- Набивка деталей тельца куклы синтепоном
- Пришивание ног кукле на пуговичном креплении
- Изготовление одежды для куклы
- Изготовление обуви кукле
- Пришивание рук кукле вместе рукавом
- Оформление лица кукле
- Пришивание волос кукле

Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек:

Каркасы для игрушек. При вырезании картонных каркасов надо следить за тем, чтобы края были ровными, без зазубрин. Каркас из поролон вырезают ножницами точно по выкройке. Лекала обводят на поролоне мягким карандашом или шариковой ручкой.

В некоторые игрушки для укрепления формы вставляют каркасы из проволоки, которые делают игрушку более устойчивой. Для этого проволоку нужной длины сгибают посередине, ее концы загибают петелькой, чтобы не прокололась ткань или мех, а затем вставляют в форму, которую нужно укрепить (например, в длинные ножки козлика или передние ноги собаки). После установки каркаса набивка производится обычным способом.

Раскрой материала.

Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства ткани и меха, уметь определять долевую и уточную нить, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани или меха, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

При изготовлении игрушек из меха раскрой деталей производят в основном из лоскута и отходов, небольших по размеру. В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Если деталь выкройки не укладывается на одном куске мехового лоскута, следует сметать их два или три вместе, подобрав по фактуре и направлению ворса, нитей. Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки. Детали игрушек из сукна, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы, а из тонких тканей, например, ситца, бязи, сатина — с припуском 0,5—1 см.

Детали из меха вырезают острыми концами ножниц по изнаночной стороне, не затрагивая при этом ворса меха, с незначительным прибавлением на швы—0,3—0,5 см.

Соединение деталей.

Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из меха и ткани в основном сшивают вручную. Возможна работа на швейных машинах, при сшивании крупных деталей из тонкой ткани.

Раскроенные детали игрушек из тонкой ткани — ситца, бязи и т.д. вначале сметывают по краю и сшивают катушечными нитками швом «за иголку» или на швейной машине.

Затем их выворачивают на лицевую сторону и набивают синтепоном.

Детали игрушек из толстых тканей и меха также предварительно сметывают, чтобы не получилось перекоса. Если детали выкроены из несypучих тканей, то их сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине. Игрушки из меха сшивают по изнаночной стороне частыми косыми стежками через край и затем выворачивают.

Набивка деталей.

Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон или остатки мехового лоскута, которые почти всегда остаются от раскроя игрушек.

Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа.

Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок, кусочков клеенки, кожи. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек, выполненных из ткани могут подойти и кусочки самоклеющейся бумаги.