

Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Железнодорожного района города Ростова-на-Дону
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического /
методического совета
Протокол от «28» августа 2024 г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
Андреева Н.Н.

Приказ от «30» августа 2024 г. № 214

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Авторская кукла Плюс»

Подвид программы: модифицированная
Уровень программы: ознакомительная
Целевая группа (возраст): от 7 до 14 лет
Срок реализации: 1 год
количество часов по программе: 216 часов
Форма обучения: очная
Разработчик: Гилева Т.Н.
Реализует программу: педагог
дополнительного образования
Гилева Т.Н.

г. Ростов-на-Дону
2024

Оглавление.

I. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	3
1.2. Цель и задачи программы.....	9
1.3. Содержание программы	12
1.3.1. Учебно-тематический план	12
Содержание учебно-тематического плана	15
1.4. Планируемые результаты.....	38
II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	41
2.1. Календарный учебный график.....	41
2.2. Условия реализации программы.....	59
2.3. Методическое обеспечение.....	60
2.4. Формы аттестации.....	68
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	69
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	73
Список литературы.....	83
Приложение.....	82
Приложение 1. Материал для вводной и итоговой диагностики усвоения программы первого года обучения.	82
Приложение 2. Таблица результатов диагностики первого года обучения... ..	83

Комплекс основных характеристик образования.

1.1 Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации

образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе

дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области»

Направленность программы: социально – педагогическая.

Актуальность программы:

Для детей младшего школьного возраста характерны любознательность, стремление к практической деятельности, желание подражать взрослым. Их возрастные особенности таковы, что широкая сфера дополнительных образовательных услуг, в которой есть свобода выбора, возможность организовать разнообразный досуг детей, может раскрыть творческий потенциал ребенка, создать условия для развития его индивидуальных способностей. Существуют разные способы решения этой проблемы, но в любом конкретном случае, наилучшие результаты появляются там, где в полной мере учитываются свойственная всем детям черта – желание играть.

Вместе с появлением человека на земле появилась и его потребность к творчеству. Куклы как детские игрушки возникли (вернее превратились в куклы из изображений духов, божков и т. д. или наоборот) еще в доисторические времена. По форме они были довольно примитивными, а изображали и/или обозначали внешность людей или иных живых существ.

Особым направлением современного прикладного творчества является создание авторской куклы. Авторская кукла чаще всего выполняется в единственном экземпляре, представляет собой плод длительного кропотливого труда. Имеет свой набор одежды и миниатюрных аксессуаров, быть изготовленной, подобно монолитной скульптуре, цельной или иметь шарнирные суставы такой кукле может быть придана практически любая эмоциональная поза.

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она позволяет использовать различные технологии изготовления текстильной куклы, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. В этом многообразии кукольного мира испробовать все, и выбрать наиболее близкий ребенку вид творчества. Также новизна заключается в том, что в данной программе конкретизирован тематический план занятий кружка конкретными изделиями, в соответствии с планом составлено содержание

программы, а главное подобрана доступная для детей технология изготовления текстильных кукол.

Педагогическая целесообразность программы.

Авторская кукла - это уникальное создание, которое является единственным в своем роде, и неповторимым произведением автора. У каждого мастера свой почерк, который легко узнается по совокупности характерных черт его произведений.

Одной из основных задач учреждений дополнительного образования является организация свободного времени детей и подростков. Дети в свободное от учёбы время должны заниматься интересной и занимательной деятельностью. Именно она формирует у них чувство радости, уверенности в своих силах, расширяет круг общения с взрослыми и сверстниками, наполняет его интересным содержанием.

Кукла, сделанная ребенком с помощью взрослого, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Кукла, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей обучающихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда педагог покажет, что существует множество и вариантов решений, нетрадиционных подходов. Мало научить детей ремесленным навыкам, способам работы с разными материалами, главное – вложить в их работы чувства, личностное отношение к задуманному произведению. Поэтому целью данной программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств, обучающихся в процессе освоения технологии изготовления текстильной куклы.

Адресат программы: дети в возрасте от 7 до 16 лет, без предъявления требований к уровню образования на добровольной основе, без конкурсного отбора, состав группы постоянный.

Наполняемость групп - до 15 обучающихся.

Краткая характеристика психофизиологических особенностей, обучающихся в соответствии с возрастом.

Младший школьный возраст. Новая для ребенка ситуация побуждает к осмыслению и целенаправленности его художественной деятельности.

Однако его интересы продолжают оставаться кратковременными,

поверхностными и разбросанными. Младший школьный возраст характеризуется ростом физической выносливости, работоспособности, но этот рост весьма относительный, потому что для этого возраста нормальна повышенная утомляемость, эмоциональная чувствительность и ранимость. Не может не отражаться на психологическом состоянии и здоровье школьников и принципиально новая ситуация, необходимость учиться, быть дисциплинированным, сдержанным, организованным, налаживать отношения с новым коллективом.

Учебная деятельность требует развития высших психических функций - произвольности внимания, памяти, воображения. Внимание, память, воображение младшего школьника уже приобретает самостоятельность – ребенок научается владеть специальными действиями, которые дают возможность сосредоточиться на учебной деятельности, сохранить в памяти увиденное или услышанное, представить себе нечто, выходящее за рамки воспринятого раньше. Однако произвольность познавательных процессов у детей 6-7, 10-11 лет возникает лишь на пике волевого усилия, когда ребенок специально организует себя под напором обстоятельств или по собственному побуждению. В обычных обстоятельствах ему еще очень трудно организовать свои психические функции на уровне высших достижений человеческой психики.

При восприятии картины младший школьник обращает внимание прежде всего на изображенное на ней событие. Его внимание начинают привлекать детали картины. Эмоциональное переживание младшего школьника элементарно и сводится в основном к переживанию удовольствия или неудовольствия от восприятия изображаемого. Внимание младшего школьника неустойчиво, его утомляет длительное восприятие произведений искусства и даже занятие искусством. Вместе с тем его увлекает не столько результат художественного творчества, сколько сам процесс рисования, лепки, музицирования, сочинительства, а оценка эстетических явлений определяется конкретной ситуацией.

Возрастная особенность младших школьников — сравнительная слабость произвольного внимания. Значительно лучше развито у них непроизвольное внимание. Все новое, неожиданное, яркое, интересное само по себе привлекает внимание учеников безо всяких усилий с их стороны.

Подростковый возраст. Главное, что определяет специфику подростка - это возникшее у него самосознание, а вместе с ним - потребности в самоутверждении и самовыражении. Подросток уже приобрел некоторый эмоционально-эстетический опыт, знания, способность к обобщению явлений окружающего мира. Отсюда при восприятии сюжета произведения искусства он успешнее, чем младший школьник, пытается проникнуть в содержание художественных произведений с точки зрения уже известных ему общественных критериев. У подростка обнаруживается тенденция оценивать явления жизни и произведения искусства самостоятельно, а значит, избирательно. Подростковый возраст характеризуется глобальной

перестройкой некоторых физиологических процессов и функций организма, которые в большей степени представлены развитием репродуктивной системы организма и усилением высшей нервной деятельности. В этот период активно развивается эмоциональная сфера. В первую очередь, основные проявления данной сферы будут характеризоваться неустойчивостью и конфликтностью. Для данного возраста характерны резкие перепады настроения, особая интенсивность переживаний, повышенная возбудимость, импульсивность. Подростковый возраст связывают с формированием чувства взрослости, проявлением самостоятельности, желанием обособиться. В данный период жизни формируются нравственные убеждения и основные жизненные принципы, интенсивно происходит развитие самосознания

Старший школьный возраст. Он характеризуется относительно завершённой системой мировоззренческих взглядов и убеждений, служащей основой объективных эстетических оценок. В связи с этим восприятие эстетических сторон жизни у старшеклассника ещё более избирательно, чем у подростка. Другой особенностью учащихся старшего возраста является обостренная потребность в самовыражении и жизненном самоопределении. Занятия по искусству, художественное творчество при этом приобретают особое значение. Центральное место в эмоционально-чувственной сфере старшеклассника занимает эстетика человека и его поведения.

Знание возрастных особенностей эстетического развития даёт возможность более целенаправленно обогащать чувственный опыт школьников

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа.

Объём и срок освоения программы: 648 часов, 3 года,
1 год обучения — 216 час., 2 год обучения — 216 час., 3 год обучения – 216 часов.

Особенности организации образовательного процесса: нет.

Уровень реализации программы: стартовый уровень.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповые.

Виды (формы) занятий: игровые занятия

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: тестирование, педагогическая диагностика, выставки.

Форма реализации программы — традиционная, с использованием дистанционных технологий.

Форма обучения – очная форма, предполагает посещение обучающимися занятий, проводимых в учреждении, в объёме, предусмотренном учебным планом.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- индивидуальная;

- групповая;
- коллективная.

Перечень форм подведения итогов

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации и контроля: опрос, конкурс, творческая работа, тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал входного, текущего и итогового контроля, материал анкетирования и тестирования, грамота или диплом, практическая работа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей, обучающихся через воплощение выбранного образа, путём создания авторской куклы.

Задачи программы:

Развивающие (личностные):

- Развивать внимание, память, воображение, художественно-конструкторские способности, мелкую моторику, художественный вкус и фантазию детей. формировать умение планировать свои действия.
- Уметь проявлять познавательную инициативу, уметь самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Воспитательные (метапредметные):

- Воспитать трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Формировать культуру труда (планирование и организация практической деятельности, аккуратность, экономное использование материалов, содержание в порядке рабочего места, соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ с различными инструментами).

Обучающие (предметные):

- Научить основным приемам шитья текстильных игрушек.
- Формировать практические навыки (виды ручных швов, раскрой изделия, последовательность соединения деталей, изготовление одежды и аксессуаров для кукол).
- Применять на практике различные приёмы работы с текстильными материалами: сшивание, привязывание.
- Соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия.

- Различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы.

1.3. Содержание программы

№	Модули программы	Всего часов
1	Вводное занятие	3
2	Модуль 1 «Ознакомительный»	21
3	Модуль 2 «Обучающий»	15
4	Модуль 3 «Изготовление кукол первой сложности (из 2 – 3 выкроек)»	24
5	Модуль 4 «Выполнение изделий второй сложности (из 4 – 7 выкроек)»	120
6	Модуль 5 «Творческие проекты» - 30 часов	30
7	Итоговое занятие. Диагностика.	3
	Всего часов	216

№ п/п	Название раздела, модуля	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Модуль «Ознакомительный» - 21 час.					
1.1	Вводное занятие.	3		3	Опрос.
1.2	История и виды текстильных кукол .	3		3	Опрос по теме.
1.3	Технология изготовления текстильных кукол	3		3	Опрос по теме.
1.4	Основные виды ручных швов, их применение	3		3	
1.5	Раскрой, основные правила раскроя	3		3	Опрос по теме.
1.6	Сборка текстильной куклы. Декоративные элементы	3		3	Опрос по теме.
1.7	Текстильные куклы в стиле Тильда	3		3	Опрос по теме.
2. Модуль «Обучающий» - 15 часов.					
2.1	Обучение ручным швам: «петельный», «вперед иголка», шов «через край»	1,5	1,5	3	Практические задания.
2.2	Обучение ручным швам: «строчка» или «назад иголка», «потайной».	1,5	1,5	3	Практические задания.
2.3	Самостоятельное выполнение ручных швов.	1,5	1,5	3	Практические задания.

2.4	Раскрой, основные правила раскроя	1,5	1,5	3	Практические задания.
2.5	Сборка текстильной куклы. Декоративные элементы	1,5	1,5	3	Практические задания.
3. Модуль «Изготовление кукол первой сложности (из 2 – 3 выкроек)» - 24 час					
3.1	Куклы из носков «Пупс»	1,5	1,5	3	Практические задания.
3.2	Выполнение куклы «Пупс» (раскрой, соединение деталей кроя.)	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
3.3	Выполнение куклы «Пупс» (стачивание и набивка деталей изделия)	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
3.4	Кукла «Малышка» (изделие первой сложности)	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
3.5	Подготовка выкроек для куклы «Малышка»	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
3.6	Выполнение куклы «Малышка» (раскрой, соединение деталей кроя.)	1,5	1,5	3	Анализ умений детей.
3.7	Выполнение куклы «Малышка» (стачивание и набивка деталей изделия)	1,5	1,5	3	Индивидуальные умения.
3.8	Выполнение куклы «Малышка» (декорирование изделия)	1,5	1,5	3	Индивидуальные умения.
4. Модуль «Выполнение изделий второй сложности (из 4 – 7 выкроек) – 120 час.					
4.1	Текстильная кукла тильда «Гном»	1,5	1,5	3	Практические задания.
4.2	Подготовка выкроек для куклы тильда «Гном»	1,5	1,5	3	Индивидуальные умения.
4.3	Выполнение куклы тильда «Гном» (раскрой, соединение деталей кроя.)	1,5	1,5	3	Анализ умений детей.
4.4	Выполнение куклы тильда «Гном» (стачивание и набивка деталей изделия)	1,5	1,5	3	Анализ умений детей.
4.5	Пошив одежды для «Гнома»	1,5	1,5	3	Индивидуальные умения.
4.6	Декорирование куклы тильда «Гном»	1,5	1,5	3	Индивидуальные умения.
4.7	Кукла тильда «Домовой»	1,5	1,5	3	Анализ умений детей.

4.8	Подготовка выкроек для куклы «Домовой»	1,5	1,5	3	Практические задания.
4.9	Выполнение куклы «Домовой» (раскрой, соединение деталей кроя.)	1,5	1,5	3	Анализ умений детей.
4.10	Выполнение куклы «Домовой» (стачивание и набивка деталей изделия)	1,5	1,5	3	Индивидуальные умения.
4.11	Пошив одежды для «Домового»	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.12	Декорирование куклы «Домовой»	1,5	1,5	3	Практические задания.
4.13	Кукла тильда «Озорная девчонка»	1,5	1,5	3	Анализ умений детей.
4.14	Подготовка выкроек для куклы «Озорная девчонка»	1,5	1,5	3	Анализ умений детей.
4.15	Выполнение куклы (раскрой, соединение деталей кроя.)	1,5	1,5	3	Индивидуальные умения.
4.16	Выполнение куклы (стачивание и набивка деталей изделия)	1,5	1,5	3	Практические задания.
4.17	Оформление волос куклы.	1,5	1,5	3	Индивидуальные умения.
4.18	Пошив одежды для «Озорной девчонки»	1,5	1,5	3	Анализ умений детей.
4.19	Пошив одежды для «Озорной девчонки»	1,5	1,5	3	Анализ умений детей.
4.20	Декорирование куклы	1,5	1,5	3	Индивидуальные умения.
4.21	Кукла тильда «Зайка»	1,5	1,5	3	Индивидуальные умения.
4.22	Подготовка выкроек для «Зайки»	1,5	1,5	3	Анализ умений детей.
4.23	Выполнение куклы (раскрой, соединение деталей кроя)	1,5	1,5	3	Практические задания.
4.24	Выполнение куклы (стачивание и набивка деталей изделия)	1,5	1,5	3	Анализ умений детей.
4.25	Пошив одежды для «Зайки»	1,5	1,5	3	Индивидуальные умения.
4.26	Пошив одежды для «Зайки»	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.27	Декорирование куклы тильда «Зайка»	1,5	1,5	3	Практические задания.
4.28	Кукла тильда «Фея»	1,5	1,5	3	Анализ умений

					детей.
4.29	Подготовка выкроек для «Феи»	1,5	1,5	3	Анализ умений детей.
4.30	Выполнение куклы (раскрой, соединение деталей кроя)	1,5	1,5	3	Индивидуальные умения.
4.31	Выполнение куклы (стачивание и набивка деталей изделия)	1,5	1,5	3	Практические задания.
4.32	Оформление волос куклы «Фея»	1,5	1,5	3	Индивидуальные умения.
4.33	Пошив одежды для «Феи»	1,5	1,5	3	Анализ умений детей.
4.34	Пошив одежды для «Феи»	1,5	1,5	3	Анализ умений детей.
4.35	Декорирование куклы тильда «Фея»	1,5	1,5	3	Индивидуальные умения.
4.36	Кукла тильда «Персонаж из сказки» (на усмотрение детей)	1,5	1,5	3	Индивидуальные умения.
4.37	Подготовка выкроек для куклы.	1,5	1,5	3	Анализ умений детей.
4.38	Выполнение куклы (раскрой, соединение деталей кроя.)	1,5	1,5	3	Практические задания.
4.39	Выполнение куклы (стачивание и набивка деталей изделия)	1,5	1,5	3	Анализ умений детей.
4.40	Оформление волос куклы	1,5	1,5	3	Индивидуальные умения.
4.41	Пошив одежды для персонажа из сказки.	1,5	1,5	3	Выполнение работы.
4.42	Пошив одежды для персонажа из сказки. Декорирование куклы, создание образа.	1,5	1,5	3	Практические задания.
5. Модуль «Творческие проекты» - 30 час					
5.1	Творческие проектные работы		3	3	Анализ умений детей.
5.2	Создание эскизов кукол.		3	3	Индивидуальные умения.
5.3	Подготовка выкроек для куклы.		3	3	Анализ умений детей.
5.4	Выполнение куклы (раскрой, соединение деталей кроя)		3	3	Анализ умений детей.
5.5	Выполнение куклы (стачивание и набивка деталей		3	3	Индивидуальные умения.

	изделия)				
5.6	Оформление волос куклы		3	3	Индивидуальные умения.
5.7	Пошив одежды для куклы.		3	3	Индивидуальные умения.
5.8	Пошив одежды для куклы.		3	3	Индивидуальные умения.
5.9	Декорирование куклы тильда, создание образа		3	3	Индивидуальные умения.
5.10	Итоговое занятие. Диагностика.		3	3	Анализ достижений
Итого:		103,5	112,5	216 час.	

1.3.2. Содержание учебного плана

Модуль 1 «Ознакомительный» - 21 час. Теория – 21 час.

Тема 1.1 – 1.6.

Знакомство с историей и видами текстильных кукол. Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки.

Сборка куклы. Определение последовательности сборки. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Оформление глаза и носа куклы. Знакомство с различными способами изготовления. Способы прикрепления (приклеивание, нитяной прикреп).

Знакомство с ручными швами и их применением («петельный», «вперед иголка», «строчка» или «назад иголка», «потайной», шов «через край»).

Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения.

Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек. Раскрой. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Основные правила соединения кукол. Пуговичное крепление. Одежда для кукол-тильд. Аксессуары-тильда. Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами.

Понятия «Тильда». Автор и страна их происхождения. Основные особенности куклы. Показ образцов кукол. Особенности изготовления тельца кукол и одежды для них.

Модуль 2 «Обучающий» - 15 час.

Теория – 7,5 часа, практика – 7,5 часа.

Тема 2.1 – 2.5

Теория. Назначение и применение швов «петельный», «вперед иголком», шов «через край». Технология выполнения. Назначение и применение швов «строчка» или «назад иголком», «потайной».

Основные правила раскроя по шаблону. Работа с чертежами и выкройками. Знакомство с понятием «припуск на шов». Особенности набивки тильды.

Основные правила соединения куклы. Пуговичное крепление. Одежда для кукол-тильды. Аксессуары-тильды. Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами

Практика. Выполнение различных видов швов, выполнение ручных швов по образцу.

Модуль 3 «Изготовление кукол первой сложности (из 2 – 3 выкроек)» - 24 часа. Теория – 12 часа, практика – 12 часа.

Тема 3.1 – 3.3. Куклы из носков «Пупс».

Теория. Беседа «Вторая жизнь ненужных вещей». Показ образца. Основные особенности куклы. поэтапное последовательность выполнения куклы.

Определение последовательности сборки. Правила заполнения игрушки набивочным материалом

Практика. Выполнение работы. Раскрой изделия по шаблону. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия. Сборка изделия.

Декорирование изделия по собственному замыслу.

Тема 3.4 – 3.8 Кукла «Малышка» (изделие первой сложности)

Теория. Анализ образца. Основные особенности куклы. Эскиз. Подготовка материала к работе. поэтапное последовательность выполнения куклы.

Знакомство с лекалами и количеством деталей. Основные правила раскроя по шаблону. Работа с чертежами и выкройками.

Практика. Конструирование выкройки. Раскрой изделия по шаблону.

Соединение деталей кроя. Декорирование изделия по собственному замыслу. Создание образа куклы при помощи аксессуаров.

Модуль 4 «Выполнение изделий второй сложности (из 4 – 7 выкроек) – 120 часа.

Теория – 60 час, практика – 60 час.

Тема 4.1 – 4.6 Текстильная кукла тильды «Гном».

Теория. Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Конструирование выкройки. Бережное использование и экономное расходование материалов.

Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.

Практика. Создание эскиза куклы. Работа с чертежами и выкройками.

Раскрой изделия по шаблону. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия. Сборка изделия. Выворачивание и набивка частей тельца, особенности набивки и утяжки ручек и ножек. Пошив одежды.

Создание образа куклы.

Тема 4.7 – 4.12. Текстильная кукла тильды «Домовой».

Теория. Основные особенности куклы. Показ образцов кукол. Особенности изготовления тельца кукол и одежды для них. Создание эскиза куклы.

Практика. Создание эскиза куклы. Работа с чертежами и выкройками. Раскрой изделия по шаблону. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия. Сборка изделия. Выворачивание и набивка частей тельца, особенности набивки и утяжки ручек и ножек. Пошив одежды. Создание образа куклы.

Тема 4.13 – 4.20 Кукла тильда «Озорная девчонка».

Тема 4.20 – 4.27. Кукла тильда «Зайка».

Тема 4.28 – 4.35. Кукла тильда «Фея»

Тема 4.36. – 4. 42 Кукла тильда «Персонаж из сказки» (на усмотрение детей)

Теория. Основные особенности куклы. Показ образцов кукол. Особенности изготовления тельца кукол и одежды для них. Конструирование выкройки. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.

Практика. Создание эскиза куклы. Стачивание и набивка деталей изделия. Сборка изделия. Выворачивание и набивка частей тельца, особенности набивки и утяжки ручек и ножек. Изготовление волос. Использование паричков или волосы – трессы. Пошив одежды. Создание образа куклы. Окончательное оформление куклы.

Модуль 5 «Творческие проекты» - 30 часов.

Практика – 30 часов.

Тема 5.1 – 5. 10. Творческие проектные работы.

Практика. Обучающиеся самостоятельно подбирают и подготавливают эскизы для работы, самостоятельно выполняют работу на всех её этапах, самостоятельно выполняют авторские работы. Конструирование выкройки. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. 3

Работа с чертежами и выкройками. Раскрой изделия по шаблону. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия. Сборка изделия. Выворачивание и набивка частей тельца, особенности набивки и утяжки ручек и ножек. Изготовление волос. Использование паричков или волосы – трессы. Пошив одежды. Создание образа куклы. Окончательное оформление куклы.

Итоговое занятие. Диагностика. Теоретическая проверка ЗУН в конце учебного года.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

Получат первоначальный опыт трудового самовоспитания:

- приобретут навыки культуры труда;
- будут заложены основы социально – ценностных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность,

потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные:

познавательные: будут развиты внимание, память, мышление, пространственное воображение;

овладеют действиями технического моделирования;

регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

овладеют навыками организации своего рабочего места;

коммуникативные: приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество с педагогом и сверстниками.

Предметные:

к концу обучения дети получают представление:

- об истории текстильной куклы, виды текстильных кукол;
- общие сведения о различных материалах, инструментах и приспособлениях, используемые для изготовления текстильных кукол;
- последовательность и технологию выполнения текстильной куклы;
- правила техники безопасности.

Учащиеся будут знать:

- основные технологические, графические понятия;
- назначение и технологические свойства материалов;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений;
- виды, приёмы и последовательность выполнения технологических операций;
- профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;
- правила техники безопасности при работе с различным материалом и инструментом;
- историю кукол и их изготовление.

Учащиеся будут уметь:

- применять полученные знания, умения и навыки на практике при работе с материалом;
- соблюдать требования правил техники безопасности труда и правила пользования ручными инструментами;
- рационально и безопасно организовывать рабочее место;
- выполнять изделия разной степени сложности по образцам и собственному замыслу;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения необходимых работ;

- подбирать ткань и дополнительные материалы для разных видов текстильных кукол и т.д.;
- соединять детали разными способами;
- экономно расходовать материалы;
- эстетично оформлять изделия.
- выстраивать индивидуальный творческий проект и правильно его оформлять.

II. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата начала учебного периода/модуля	Дата окончания учебного периода/модуля	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	18.09.2024	30.05.2025	36 учебных недель	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

№	Дата:	Тема занятия:	Кол-во часов:	Время проведения:	Форма занятия:	Место проведения:	Форма контроля:
Сентябрь				24			
1	04, 07, 11, 14	Комплектование группы	12			Центр «Детское время»	
2	18	Вводное занятие Техника безопасности	3	13.00 – 15.20	Беседа.	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
3	21	История и виды текстильных кукол	3	13.00 – 15.20	Беседа. Объяснение	Центр «Детское время»	Опрос по теме.
4	25	Технология изготовления текстильных кукол	3	13.00 – 15.20	Беседа Объяснение	Центр «Детское время»	Практические задания.
5	28	Беседа «Многоликий шов». Обучение ручным швам	3	13.00 – 15.20	Практическая работа	Центр «Детское время»	Практические задания.
Октябрь				27			
6	02	Обучение ручным швам: «петельный», «вперед иголка», шов «через край»	3	13.00 – 15.20	Беседа, объяснение	Центр «Детское время»	Практические задания.
7	05	Обучение ручным швам.	3	13.00 – 15.20	Беседа, объяснение	Центр «Детское время»	Практические задания.

8	09	Самостоятельное выполнение ручных швов.	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
9	12	Раскрой, основные правила раскроя	3	13.00 – 15.20	Беседа, объяснение	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
10	16	Сборка текстильной куклы. Декоративные элементы	3	13.00 – 15.20	Практическая работа	Центр «Детское время»	Анализ умений детей.
11	19	Выполнение куклы «Пупс» (раскрой, соединение деталей кроя.)	3	13.00 – 15.20	Практическая работа	Центр «Детское время»	Практические задания.
12	23	Выполнение куклы «Пупс» (стачивание и набивка деталей изделия)	3	13.00 – 15.20	Практическая работа	Центр «Детское время»	Выполнение работы
13	26	Кукла «Пупс» дополнение деталями, декорирование куклы	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Выполнение работы
14	30	Кукла «Малышка» (изделие первой сложности)	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы	Центр «Детское время»	Выполнение работы
Ноябрь				27			
15	02	Выполнение куклы «Малышка» (раскрой, соединение деталей кроя.)	3	13.00 – 15.20	Беседа, объяснение	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
16	06	Выполнение куклы «Малышка» (стачивание и набивка деталей изделия)	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
17	09	Выполнение куклы «Малышка» (декорирование изделия)	3	13.00 – 15.20	Беседа, объяснение	Центр «Детское время»	Анализ умений детей.
18	13	Текстильная кукла тильда «Гном» (изделие второй сложности)	3	13.00 – 15.20	Беседа, объяснение	Центр «Детское время»	Индивидуальные умения.
19	16	Подготовка выкроек для куклы тильда	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.

		«Гном»					
20	20	Выполнение куклы тильда «Гном» (раскрой, соединение деталей кроя.)	3	13.00 – 15.20	Практическая работа	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
21	23	Выполнение куклы тильда «Гном» (стачивание и набивка деталей изделия)	3	13.00 – 15.20	Беседа, объяснение	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
22	27	Пошив одежды для «Гнома». Декорирование куклы тильда «Гном»	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
23	30	Подготовка выкроек для куклы «Домовой»	3	13.00 – 15.20	Беседа. Практическая работа	Центр «Детское время»	Анализ умений детей.
	Декабрь			24			
24	04	Выполнение куклы «Домовой» (раскрой, соединение деталей кроя.)	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Выполнение работы
25	07	Выполнение куклы «Домовой» (стачивание и набивка деталей изделия)	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Выполнение работы
26	11	Пошив одежды для «Домового»	3	13.00 – 15.20	Беседа, объяснение	Центр «Детское время»	Анализ умений детей.
27	14	Декорирование куклы «Домовой»	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Анализ умений детей.
28	18	Кукла тильда «Озорная девчонка»	3	13.00 – 15.20	Беседа, объяснение	Центр «Детское время»	Практические задания.
29	21	Подготовка выкроек для куклы «Озорная девчонка»	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Практические задания.
30	25	Выполнение куклы (раскрой, соединение деталей кроя.)	3	13.00 – 15.20	Беседа, объяснение	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
31	28	Выполнение куклы (стачивание и набивка деталей изделия)	3	13.00 – 15.20	Практическая работа	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
	Январь			18			
32	11	Пошив одежды для «Озорной	3	13.00 – 15.20	Беседа, объяснение	Центр «Детское	Выполнение

		девчонки»				время»	работы.
33	15	Пошив одежды для «Озорной девчонки»	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Анализ умений детей.
34	18	Декорирование куклы	3	13.00 – 15.20	Практическая работа	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
35	22	Кукла тильда «Зайка» Подготовка выкроек для «Зайки»	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Практические задания.
36	25	Выполнение куклы (раскрой, соединение деталей кроя.)	3	13.00 – 15.20	Практическая работа	Центр «Детское время»	Практические задания.
37	29	Выполнение куклы (стачивание и набивка деталей изделия)	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Индивидуальные умения.
Февраль				27			
38	01	Пошив одежды для «Зайки»	3	13.00 – 15.20	Беседа, объяснение	Центр «Детское время»	Анализ умений детей.
39	05	Пошив одежды для «Зайки»	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Индивидуальные умения.
40	08	Декорирование куклы тильда «Зайка»	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
46	12	Кукла тильда «Фея»	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Практические задания.
41	15	Подготовка выкроек для «Феи»	3	13.00 – 15.20	Практическая работа	Центр «Детское время»	Практические задания.
42	19	Выполнение куклы (раскрой, соединение деталей кроя.)	3	13.00 – 15.20	Практическая работа	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
43	22	Выполнение куклы (стачивание и набивка деталей изделия)	3	13.00 – 15.20	Беседа, объяснение	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
44	26	Оформление волос куклы «Фея»	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
Март				24			
45	01	Пошив одежды для «Феи»	3	13.00 – 15.20	Практическая работа	Центр «Детское время»	Анализ умений детей.
46	05	Пошив одежды для «Феи»	3	13.00 – 15.20	Беседа, объяснение	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
47	12	Декорирование куклы тильда	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.

		«Фея»				время»	работы.
48	15	Кукла тильда «Персонаж из сказки» (на усмотрение детей)	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Практические задания.
49	19	Подготовка выкроек для куклы.	3	13.00 – 15.20	Практическая работа	Центр «Детское время»	Практические задания.
50	22	Выполнение куклы (раскрой, соединение деталей кроя.)	3	13.00 – 15.20	Практическая работа	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
51	26	Выполнение куклы (стачивание и набивка деталей изделия)	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
52	29	Оформление волос куклы. Пошив одежды	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
	Апрель			27			
53	02	Декорирование куклы тильда, создание образа.	3	13.00 – 15.20	Практическая работа	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
54	05	Творческие проектные работы.	3	13.00 – 15.20	Практическая работа	Центр «Детское время»	Практические задания.
55	09	Создание эскизов кукол.	3	13.00 – 15.20	Беседа, объяснение	Центр «Детское время»	Практические задания.
56	12	Подготовка выкроек для куклы.	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Практические задания.
57	16	Выполнение куклы (раскрой, соединение деталей кроя.)	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
58	19	Выполнение куклы (стачивание и набивка деталей изделия)	3	13.00 – 15.20	Практическая работа	Центр «Детское время»	Выполнение работы.
59	23	Оформление волос куклы	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Разбор ошибок.
60	26	Пошив одежды для куклы.	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Анализ готовых работ.
61	30	Пошив одежды для куклы.	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Анализ готовых работ.
	Май			27			
62	03	Пошив одежды для куклы.	3	13.00 – 15.20	Практическая работа	Центр «Детское время»	Разбор ошибок.
63	07	Декорирование	3	13.00 –	Практическая	Центр	Выполне

		куклы тильда, создание образа.		15.20	работа	«Детское время»	ние работы.
64	10	Творческие проектные работы.	3	13.00 – 15.20	Практическая работа	Центр «Детское время»	Практические задания.
65	14	Подготовка выкроек для куклы.	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Выполнение работ.
66	17	Выполнение куклы (раскрой, соединение деталей кроя.)	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Выполнение работ.
67	21	Выполнение куклы (стачивание и набивка деталей изделия)	3	13.00 – 15.20	Практическая работа	Центр «Детское время»	Выполнение работ.
68	24	Оформление волос куклы, создание образа куклы	3	13.00 – 15.20	Самостоятельные работы.	Центр «Детское время»	Практические задания.
69	28	Итоговое занятие. Диагностика.	3	13.00 – 15.20	Беседа	Центр «Детское время»	Опрос и наблюдение.
70	31	Итоговое занятие. Диагностика.	3	13.00 – 15.20	Беседа	Центр «Детское время»	Опрос и наблюдение.
	Всего часов			216			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение.

Помещение

Реализация программы проходит в кабинете, который отвечает всем стандартным санитарно-гигиеническим нормам и требованиям, он обеспечен правильным освещением и вентиляцией. Также он отвечает требованиям техники безопасности

Технические средства: интерактивная доска, проектор, ноутбук.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме).

Наборы для творчества и конструирования: краски, бумага белая, бумага цветная, калька, картон, клей, ножницы, кисти, бумага для записей и зарисовок, карандаши, фломастеры.

Дидактический материал:

Слайды с изображением кукол;
слайды с фрагментами выполнения изделий;
выставочные работы на стендах.

Кадровое обеспечение. По программе работает педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, отвечающий

профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда, и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. и квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

2.3. Методическое обеспечение

Достижению цели и задач программы «Искусница» способствует её методическое обеспечение: использование современных педагогических технологий, групп методов и приёмов; разработка форм организации учебно-воспитательного процесса, форм контроля усвоения учебного материала; создание материальной развивающей среды и др.

Принципы работы:

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- принцип сотрудничества (совместная работа родителями).

Методы работы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);

Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Аналитический (наблюдение, сравнение, оценка, обсуждение пройденного материала, анализ проделанной работы).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

Фронтальный – одновременная работа со всеми;

Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

Групповой – организация работы в группах;

Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Способы контроля

- устные: опрос,

- практические: в форме выполнения конкретного задания или работы.

Педагогические технологии

На занятиях используются стандартные педагогические технологии:

Игровое обучение (обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность): игровые технологии обладают средствами, активизирующими деятельность детей. Именно игра помогает детям ощутить себя в реальной ситуации. Именно в игре развиваются творческие способности личности.

Во все занятия включены всевозможные игры:

- занимательные упражнения,

- графические упражнения и т.д.

Личностно-ориентированное обучение предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей детей, способствует пробуждению интереса детей к знаниям. На занятии создаётся спокойная, благоприятная обстановка, детям даются посильные задания, используется богатый дидактический материал, поощрение и положительная оценка способствует сохранению позитивной самооценки детей.

Технология деятельностного подхода – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

- развивающее обучение (развитие личности и её способностей);

- дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей).

Деятельностный подход к обучению предполагает:

- наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);

- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;

- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;

- формирование у учащихся умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Здоровьесберегающие технологии в настоящее время пронизывают всю систему обучения и воспитания, особенно в дошкольном возрасте. Динамичные физкультминутки, музыкально-ритмические паузы, специальные упражнения для рук, для глаз применяются на всех занятиях. Смена видов деятельности так же снижает утомляемость ребёнка.

Большое значение имеет психологический климат на занятии, которые создаёт педагог, речь педагога, его эмоциональная сторона.

Технология проектного обучения применяется с целью самостоятельного добывания знаний детьми, формирования собственного опыта деятельности, позволит детям глубоко вникнуть в изучаемый материал, и, как следствие - желанию учиться.

Рекомендации по проведению теоретических и практических занятий:

Говоря об изготовлении кукол в кружковой деятельности нужно сказать, что изготовление кукол — длительный и трудоемкий процесс, в котором бывает, занято сразу несколько человек. Кружковая деятельность должна основываться на взаимодействии при правильной организации занятий.

В кружке у каждого из детей есть возможность реализовать и утвердить себя, пережить чувство успеха.

Выделяются следующие этапы организации занятий:

- Первым этапом является постановка задач воспитательного характера. На этом этапе основным направлением считается изучение коллектива детей, это важно для проведения эффективной воспитательной работы и определения наиболее актуальных ситуаций воспитательных задач для коллектива;
- Вторым этапом является моделирование предстоящей работы, которое заключено в том, что педагог мысленно продумывает формы работы в данном коллективе;
- Третьим этапом является анализ уже проведенной работы, суть которого направлена на сравнение ранее продуманной модели с ее реальным воплощением. Так же на этом этапе происходит определение моментов, которые стали проблемными, с выявлением их причин и последствий, здесь же рассматриваются удачные моменты.

Каждая тема предваряется знакомством с теоретическим и практическим материалом с помощью видео и фото мастер-классов, статей в учебном пособии, знакомством с образцами. Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо изучать её постепенно, излагая

теоретический материал по мере необходимости применения его к практике.

Практическая часть предваряется составлением обучаемыми плана работы, выполняются эскизы изделий и отдельные элементы. На последующих этапах выполняется работа, проводится самооценка и взаимооценка. По мере изучения курса происходит переход от простых изделий к сложным, от выполнения по образцу к разработке собственных проектов.

Методические материалы к темам и разделам программы

Методическое обеспечение программы: специальная литература, методические разработки поэтапного изготовления изделий (см. приложение №3), наглядные пособия (иллюстрации, картины, фотоматериалы и т.п.), разработки конспектов, образцы текстильных кукол, которые будут использоваться на занятиях.

Материалы и инструменты для занятий

Материально-техническое обеспечение:

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

- ткань: хлопчатобумажная, шерстяная, шелковая, натуральный и искусственный мех, трикотаж;
- нитки: № 40 – для шитья, нитки армированные, шерстяная пряжа – для изготовления волос, волосы -трессы;
- отделочные материалы: тесьма, ленты, кружево, пуговицы, бисер, бусинки, искусственная кожа;
- готовая фурнитура: глазки, носики животных;
- набивочный материал: холлофайбер, синтепон, ватин, отходы кроя (обрезки ткани и меха);
- бумага: картон - для изготовления лекал;
- флизелин двусторонний для склеивания деталей кроя;
- клей ПВА, карандашный, «Момент» - для склеивания мелких деталей из ткани.

Инструменты:

- ножницы, длина лезвий 110-170 мм;
- иголки;
- сантиметровая лента;
- маркер для ткани (для обводки выкройки);
- булавки для скрепления деталей.

Виды дидактических материалов

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме).

Электронные образовательные ресурсы

<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1136>

https://www.youtube.com/results?search_query=мк+текстильных+кукол

https://www.youtube.com/results?search_query=мк++обереговых+кукол

https://www.youtube.com/results?search_query=мк+кукла+тильда

<https://vk.com/club19373465>

Информационные технологии

Информационные и коммуникационные технологии значительно расширяют возможности занятия по ковровой вышивке. Для получения реальных результатов в эстетическом воспитании на основе погружения ребят в мир эмоций требуется два условия: педагог, владеющий в должной мере компьютерными технологиями, и оборудованное современной техникой помещение для занятий. Художественное восприятие детей сформируется полнее, если взрослый будет иметь в своем распоряжении компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Применяя на занятиях электронные средства обучения необходимо помнить о строгом соблюдении санитарных норм по длительности использования и расположению по отношению к экрану:

- с учетом требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 образовательная деятельность с использованием компьютера при демонстрации обучающих фильмов, программ или иной информации, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать: для учащихся 1–4 классов — 10 минут, для 5–9 классов — 15 минут. Общая продолжительность использования электронных средств обучения на уроке не должна превышать: для интерактивной доски — для детей до 10 лет — 20 минут, старше 10 лет — 30 минут; компьютера – от 20 – 30 минут;
- в конце занятия проводить гимнастику для глаз.

Перенос наблюдаемого изображения с обычной картинки на экран даст возможность воспринять предмет в более высоком качестве. У педагога появляется возможность демонстрировать предмет в разных ракурсах, совмещать несколько изображений для сравнения и анализа.

Демонстрируемый материал можно подавать в различных формах и с различными сопровождающими эффектами в зависимости от цели занятия и возраста воспитанников.

Особую новизну занятиям придают мультимедийные презентации.

Постепенно сменяющиеся изображения, проходя перед глазами обучающихся, делают восприятие более полным и пробуждают познавательный интерес. Инновационный подход не потребует больших временных затрат от педагога. Овладев программой Power Point, можно выстраивать занятие максимально эффективно. Структурируя подаваемый материал в нужном порядке, можно воздействовать на чувственный мир детей, не только закладывая в память зрительные образы, но и создавать эмоциональный ассоциативный ряд.

Применение электронных учебных материалов на занятиях не только знакомит детей с предметным миром, но и способствует развитию их информационной компетентности и коррекции познавательной сферы. Использование мультимедийных презентаций, интерактивных досок целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе занятия. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, что позволяет облегчить запоминание и усвоение изучаемого материала. Наглядность материала повышает его усвоение детьми, так как задействованы все каналы восприятия информации – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Информационные технологии очень эффективны для проведения индивидуальной работы, поскольку выполнение практических заданий может осуществляться в индивидуальном темпе, упражнения могут быть разного уровня сложности с учетом психофизических особенностей ребёнка, кроме того, презентационный экран можно использовать для подачи яркого, запоминающегося демонстрационного материала. Оптимальное сочетание компьютерных методов с традиционными определяют эффективность использования информационных технологий в работе педагога. Применение компьютерных технологий позволяет сделать образовательный процесс привлекательным, современным, осуществлять индивидуализацию обучения.

2.4. Формы аттестации

Во время работы по прикладному творчеству осуществляется контроль: индивидуальный, коллективный, анализ готового изделия, взаимоконтроль, самооценка.

Анализ выполненного изделия – основная форма контроля.

Для определения результативности образовательного процесса применяются - входящий, тематический (по модулям), и итоговый контроль (в конце обучения)

Входящий: определение первоначального уровня учащихся (на первом занятии в виде собеседования и практического задания)

(см. *приложение № 2*).

Текущий (по модулям): осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.

Итоговый контроль (в конце обучения): выявление уровня теоретических знаний и практических навыков, обучающихся в процессе освоения программы. (см. *приложение № 3*).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диагностические карты.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на занятии, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Показатели:

1. Разнообразие умений и навыков.
2. Правильность и оригинальность выбора материала для конкретной задачи.
3. Глубина и широта знаний по предмету.
4. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.
5. Разнообразие творческих достижений.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий - (В); средний – (С); допустимый - (Д).

1. Разнообразие умений и навыков.

Высокий (3 балла): имеет четкие практические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

Средний (2 балла): имеет отдельные практические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

Допустимый (1 балл): имеет слабые практические навыки, отсутствует умение использовать материалы и инструменты.

2. Правильность и оригинальность выбора материала для конкретной задачи.
Высокий (3 балла): умеет правильно, оригинально и самостоятельно выбрать материал для выполнения работы.

Средний (2 балла): умеет правильно и самостоятельно выбрать материал, но затрудняется с оригинальностью, следует показанному образцу.

Допустимый (1 балл): затрудняется в выборе материала.

3. Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами.

Допустимый (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

4. Позиция активности и устойчивого интереса.

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Допустимый (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

5. Разнообразие творческих достижений.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обучающийся обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на

поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточна развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; обучающийся знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Допустимый (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Предметом оценивания по программе являются: набор основных знаний, умений, практические навыки по программе; универсальные учебные действия; важнейшие личностные свойства учащегося.

№	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Форма проведения	Сроки проведения
1	Теоретические знания, предусмотренные программой	Низкий уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний); Средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); Высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	собеседование тестирование анкетирование наблюдение итоговая работа	Сентябрь Декабрь Май
2	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Низкий уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний); Средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); Высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	собеседование тестирование анкетирование наблюдение итоговая работа	Декабрь Май
3	Учебно-организационные умения и навыки: - умение организовывать своё рабочее место - навыки соблюдения ТБ в процессе - умение аккуратно	Низкий уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний); Средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); Высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	наблюдение	Сентябрь Декабрь Май

	выполнять работу	программой)		
4	Развитие личностных качеств: ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Низкий уровень (овладели менее чем ½ объема знаний); Средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½); Высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	наблюдение анкетирование тестирование	Сентябрь Декабрь Май

2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательной работы – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Основные задачи воспитательной работы:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
- формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

Формы проведения мероприятий.

Должны подбираться в соответствии с темой, с учетом возраста обучающихся. Форму проведения объединяют с названием мероприятия.

Традиционные формы:

- Творческая мастерская
- Выставки
- Викторины.
- Конкурсы
- Игровые программы
- Развлекательные программы

Методы и приёмы, используемые в ходе мероприятия:

Это подбор педагогом методов, направленных на ожидаемые результаты, активность, эмоции обучающихся с целью непосредственного воздействия на них в соответствии с возрастом. В одном воспитательном мероприятии педагог может использовать несколько методов и приемов.

Пример: беседа, отгадывание загадок, мини-викторина, элементы театрализации, моделирование, ролевая игра, презентация, проектирование, поиск, диалог.

Методы осуществления воспитательных мероприятий достаточно многообразны. В зависимости от типа и содержания мероприятия можно использовать:

- игровые методы;
- упражнения;
- обсуждения;
- создание, проигрывание и анализ ситуаций;
- творческие задания (на внимание, ловкость, сообразительность, быстроту реакции, логику, эрудицию и т. д.);

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, метод примера);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, иллюстрации и демонстрации);
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение и др.);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

Технологии проведения воспитательных мероприятий:

Технология организации и проведения группового воспитательного дела (по Н. Е.Щурковой).

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Педагогика сотрудничества.

Целевыми ориентациями данной технологии являются:

- Переход от педагогики требований к педагогике отношений;
- Гуманно – личностный подход к ребёнку;
- Единство обучения и воспитания.

Создание благоприятного психологического климата и ситуации успеха

Одним из важнейших аспектов является именно психологический комфорт обучающихся во время проведения мероприятия. С одной стороны, таким образом, решается задача предупреждения утомления обучающихся, с другой

– появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка.

Личностно ориентированное воспитание – конкретная технология гуманистической педагогики, в центре внимания которой – личность. Личностно- ориентированная технология основана на диагностике, сотрудничестве, сотворчестве, ситуации выбора, на приспособлении к возможностям ребёнка и направлена на стимулирование его развития.

Здоровьесберегающие технологии построены на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью обучающихся; создать благоприятный психологический климат на занятии; обеспечить охрану здоровья и пропагандировать здоровый образ жизни.

Содержание деятельности:

№	Направление:	Мероприятия:
1	Гражданско-патриотическое воспитание	Мастер класс «Защитнику Отечества» (открытие для папы) Тематический час «Война глазами детей»
2	Духовно-нравственное воспитание	Акция «Открытие пожилому человеку» Тематический час ко Дню матери. Мастер класс «Открытие для мамы»
3	Эстетическое воспитание	Тематический час «Палитры весёлые краски» (День художника) Тематический час «День птиц»
4	Правила безопасной жизнедеятельности	Квест – игра «Знатоки правил безопасности» Викторина о безопасном поведении в быту «Опасности нам не страшны!»

№	Дата	Наименование мероприятий	Место проведения	Контингент обучающихся	Ответственные
1	07.09.2024	Квест – игра «Знатоки правил безопасности»	Корпус №4 «Детское время»	Авторская кукла. Плюс	Гилёва Т.Н
2	05.10.2024	Акция «Открытие пожилому человеку»	Корпус №4 «Детское время»	Авторская кукла. Плюс	Гилёва Т.Н
3	09.11.2024	Тематический час ко Дню матери.	Корпус №4 «Детское время»	Авторская кукла. Плюс	Гилёва Т.Н
4	07.12.2024	Тематический час «Палитры весёлые краски» (День художника)	Корпус №4 «Детское время»	Авторская кукла. Плюс	Гилёва Т.Н
5	11.01.2025	Викторина о безопасном поведении в быту «Опасности нам не	Корпус №4 «Детское время»	Авторская кукла. Плюс	Гилёва Т.Н

		страшны»!			
6	22.02.2025	Мастер класс «Защитнику Отечества» (открытка для папы)	Корпус №4 «Детское время»	Авторская кукла. Плюс	Гилёва Т.Н
7	15.03.2025	Мастер класс «Открытка для мамы»	Корпус №4 «Детское время»	Авторская кукла. Плюс	Гилёва Т.Н
8	12.04.2025	Тематический час «День птиц»	Корпус №4 «Детское время»	«Искусница»	Гилёва Т.Н
9	10.05.2025	Тематический час «Война глазами детей»	Корпус №4 «Детское время»	«Искусница»	Гилёва Т.Н

Список литературы:

Для педагогов –

1. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В., « Методические основы преподавания декоративно - прикладного творчества», учебно методическое пособие Ростов Н/Д: Феникс, 2006.
2. Бондаренко Т.В. «Куклы своими руками». Материалы, выкройки, технология изготовления. М. Полиграфиздат, 2009. В. Войдинова « Куклы в доме», М. Профиздат, 2000.
3. Ванханен Н. А. «Фантазии из колготок», М. Профиздат, 2007.
4. Воробьева О. Я., «Декоративно прикладное творчество. 5 – 9 классы: традиционно народные куклы». Керамика. Волгоград: Учитель, 2009.
5. Вакуленко Е.Г., « Народное декоративно- прикладное творчество: Теория, история, практика» Ростов Н/Д: Феникс, 2007.
6. Горяева Н. А., Островская О. В. « Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учреждений.
7. Зайцева О. « Декоративные куклы». Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол М.: АСТ; СП: Астрель, 2010
8. И. Страдитти «Делаем куклы». Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. .
9. Силецкая И.Б., « Мягкая игрушка: Герои любимых сказок своими руками», М.: Эксмо, 2009.

Для обучающихся:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. «Школа рукоделия: мягкая игрушка», ООО Издательство «ДОМ. XXI века», 2007.

2. Бондаренко Т.В., «Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления», М.: Полиграфиздат, 2009.
- 3.В. Войдинова «Куклы в доме» М.: Профиздат, 2000.
4. Ванханен Н. А. «Фантазии из колготок», М.: Профиздат, 2007.
- 5 Зайцева О., «Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол» М.: АСТ; Астрель –2010.

Электронные образовательные ресурсы:

<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1136>

https://www.youtube.com/results?search_query=мк+текстильных+кукол

https://www.youtube.com/results?search_query=мк++обереговых+кукол

https://www.youtube.com/results?search_query=мк+кукла+тильда

<https://vk.com/club19373465>

Список использованной литературы:

- 1.Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет» Программа кружка рукоделия. - СПб.: КАРО, 2008.
2. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004.
3. Дайн Г. Л. «Русская тряпичная кукла». Культура, традиции, технологии. – М.: Культура и традиции, 2008.
4. Додж В. «Шьем одежду для кукол». Минск, ООО «Попурри», 2005.
5. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зимина. – М.:
6. Карин Нойшюнц "Куклы - своими руками" и "Оживи куклу".
7. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005.
8. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997.
9. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка» «ЭКСМО-Пресс» 2002г

Приложение.

Приложение 1

Входная диагностика.

Цель: выявить уровень знаний о текстильной кукле, видах текстильных кукол.

Детям предлагается ответить на следующие вопросы:

- Какие виды текстильной куклы вам известны? (Тильда, куклы Снежки, Тряпиенсы, чердачные и примитивные куклы, Рэггедди-Энн, тыквоголовки).
- Перечислите названия тканей, из которых изготавливают текстильные куклы. (Флис, лён, трикотаж, ситец).

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Названы 3 вида текстильных кукол.	3
	Названо 1-2 вида текстильных кукол.	2
	Назван 1 вид текстильных кукол.	1
	Нет ответа	0
2.	Даны названия 3 тканей и более.	3
	Даны названия 2 тканей.	2
	Дано название 1 ткани.	1
	Нет ответа.	0
3.	Соотнесены верно 5 поделок и названий техники.	3
	Соотнесены верно 3-4 поделки и названий техники.	2
	Соотнесены верно 1-2 поделки и названий техники	1
	Нет ответа.	0

Высокий уровень: 9 – 7 баллов.

Средний уровень: 6 – 4 баллов.

Низкий уровень: 0 – 3 баллов.

Приложение № 2.

Диагностика творческого развития личности

Ф.И.О.	Знание видов и особенностей тканей	Технология изготовления	Качество выполнения работы	Творчество, фантазия	Личностный рост (на основе наблюдений педагога)	Итого:

Критерии оценивания уровня знаний, умений и навыков:

Знание видов и особенностей тканей:

- знает названия разных видов изученных тканей;
- определяет натуральные и искусственные ткани;
- знает особенности и свойства разных видов тканей.

Технология изготовления текстильных изделий:

- соблюдение технологических приемов при раскрое;
- самостоятельно выполняет раскрой заготовок;
- знает и соблюдает последовательность изготовления текстильных изделий;
- применяет фантазию и самостоятельно, выполняет отделку изделий.

Качество выполнения работы

- соблюдает последовательность и аккуратность при изготовлении изделия;
- выполняет работу быстро и четко, в соответствии с указанием педагога;
- помогает отстающим правильно сделать необходимую работу;
- оценка качества выполненной работы в целом.

Творчество, фантазия

- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении текстильных поделок;
- проявляет самостоятельность при изготовлении изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид.

Личностный рост (на основе наблюдений педагога)

- самостоятельность в работе;
- дисциплинированность;
- аккуратность;
- проработка изделий;
- умение работать в коллективе;
- развитие фантазии и творческого потенциала.

Система оценок: «3» — 1 уровень (низкий), «4» - 2 уровень (средний), «5» - 3 уровень (высокий)

Параметры оценки:

Низкий уровень:

- Ребёнок отвечает не по существу;
- Ребёнок не умеет отобрать материал;

Практические работы выполнены небрежно, не отвечают педагогическим и техническим требованиям. Интерес к творчеству не проявляет, не проявляет инициативы. Ребёнок не испытывает радости от выполненной работы

Средний уровень:

Ребёнок раскрывает основные вопросы, но допускает неточности.

Ребёнок испытывает затруднения в подборе материала.

Практические работы не совсем удачные, не техничны, небрежны.

Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности.

Высокий уровень:

Ребёнок легко ориентируется в изученном материале.

Умеет связывать теорию с практикой.

Работы выполнены технично, аккуратно.

Ребёнок вносит предложения по развитию деятельности, легко и быстро увлекается новым делом, обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.

Приложение № 3

Технологическая последовательность изготовления текстильной куклы:

- Подбор ткани и материала
- Изготовление выкройки
- Раскрой тела куклы
- Прошивание деталей кроя по нарисованным линиям
- Выворачивание деталей
- Набивка деталей тельца куклы синтепоном
- Пришивание ног кукле на пуговичном креплении
- Изготовление одежды для куклы
- Изготовление обуви кукле
- Пришивание рук кукле вместе рукавом
- Оформление лица кукле
- Пришивание волос кукле

Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек:

Каркасы для игрушек. При вырезании картонных каркасов надо следить за тем, чтобы края были ровными, без зазубрин. Каркас из поролон вырезают ножницами точно по выкройке. Лекала обводят на поролоне мягким карандашом или шариковой ручкой.

В некоторые игрушки для укрепления формы вставляют каркасы из проволоки, которые делают игрушку более устойчивой. Для этого проволоку

нужной длины сгибают посередине, ее концы загибают петелькой, чтобы не прокололась ткань или мех, а затем вставляют в форму, которую нужно укрепить (например, в длинные ножки козлика или передние ноги собаки). После установки каркаса набивка производится обычным способом.

Раскрой материала.

Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала.

Поэтому необходимо знать основные свойства ткани и меха, уметь определять долевую и уточную нить, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани или меха, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

При изготовлении игрушек из меха раскрой деталей производят в основном из лоскута и отходов, небольших по размеру. В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Если деталь выкройки не укладывается на одном куске мехового лоскута, следует сметать их два или три вместе, подобрав по фактуре и направлению ворса, нитей. Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из сукна, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы, а из тонких тканей, например, ситца, бязи, сатина — с припуском 0,5—1 см.

Детали из меха вырезают острыми концами ножниц по изнаночной стороне, не затрагивая при этом ворса меха, с незначительным прибавлением на швы—0,3—0,5 см.

Соединение деталей.

Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из меха и ткани в основном сшивают вручную. Возможна работа на швейных машинах, при сшивании крупных деталей из тонкой ткани.

Раскроенные детали игрушек из тонкой ткани — ситца, бязи и т.д. вначале сметывают по краю и сшивают катушечными нитками швом «за иголку» или на швейной машине.

Затем их выворачивают на лицевую сторону и набивают синтепоном.

Детали игрушек из толстых тканей и меха также предварительно сметывают, чтобы не получилось перекоса. Если детали выкроены из нес्यпучих тканей, то их сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине. Игрушки из меха сшивают по изнаночной стороне частыми косыми стежками через край и затем выворачивают.

Набивка деталей.

Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон или остатки

мехового лоскута, которые почти всегда остаются от раскроя игрушек. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа.

Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок, кусочков клеенки, кожи. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек, выполненных из ткани могут подойти и кусочки самоклеющейся бумаги.