

Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Железнодорожного района города Ростова-на-Дону
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

Протокол от «29» августа 2025г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ

Андреева Н.Н.

Приказ от «29» августа 2025 г. № 181

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета

Протокол от 29 августа 2025г.
№1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Бисероплетение»

Подвид программы: модифицированная
Уровень программы: углубленный
Целевая группа (возраст): от 7 до 16 лет
Срок реализации: 6 лет, 1296 часов
первый год обучения — 216 часов
второй год обучения — 216 часов
третий год обучения – 216 часов
четвертый год обучения – 216 часов
пятый год обучения – 216 часов
шестой год обучения – 216 часов
Форма реализации программы: очная
Разработчик: педагог
дополнительного образования
Барабашова Т.В.

г. Ростов-на-Дону
2025

Оглавление

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	23
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	24
2.1. Календарный учебный график.....	24
2.2. Условия реализации программы	24
2.3. Методическое обеспечение.....	25
2.4. Формы аттестации.....	26
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).....	26
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	27
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	30
Литература для педагога.....	30
Приложение 1. Дневник достижений.....	70
Приложение 2. Критерии и показатели качественной оценки практической работы.....	71
Приложение 3. Протокол оценки критериев и показателей качественной оценки практической работы	72
Приложение 4. Оценочные материалы.	73
Приложение 4. Викторина.....	74

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы) Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы: программы заключается в том, что она отражает тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Таким образом, знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Отличительные особенности программы в том, что в ходе ее освоения обучающийся имеет возможность закрепить знания, умения и навыки, расширить кругозор разных общеобразовательных дисциплин в процессе обучения бисерному рукоделию. Программа циклична: в ходе её реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала и практических умений и навыков обучающихся, в расширении разнообразия выбора различных видов бисера, современных материалов и актуальной тематике работ. Структура углублённой дополнительной программы «Бисероплетение» отличается от традиционной тем, что предполагает более глубокое изучение материала и доступ к сложным разделам. Углублённый уровень предполагает углубление знаний по выбранному виду деятельности, создание условий для самостоятельной исследовательской деятельности, большее количество времени уделяется самостоятельной работе обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы состоит в распределении учебного материала по крупным темам-блокам, которые охватывают различные приемы бисероплетения. В основу программы положены следующие принципы развивающего обучения: доступность изложения материала, яркость и эмоциональность его подачи, постепенное накопление знаний умений и навыков по предмету, чередование теоретических, практических и игровых моментов на занятиях, движение от простых к более сложным заданиям, широкое использование наглядности, опора на индивидуальные особенности обучающихся, поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда.

Адресат программы: дети в возрасте от 7 до 16 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, без предъявления требований к

уровню образования на добровольной основе, без конкурсного отбора, состав группы постоянный.

Наполняемость групп от 12 до 20 обучающихся.

Краткая характеристика психофизиологических особенностей обучающихся в соответствии с возрастом. Состав групп разновозрастный, темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий сугубо индивидуальна, зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребенка, поэтому необходимо предусматривать различные подходы к проведению занятий с детьми.

Начало младшего школьного возраста (7-11 лет) определяется моментом поступления ребенка в школу. В организме ребенка происходит физиологический сдвиг (бурный рост). Это приводит к повышенной утомляемости, ранимости ребенка. Младшие школьники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. На занятиях ребенок не способен длительное время выполнять одну и ту же операцию, необходимо переключать его с одного занятия на другое, проводить физкультминутки. Во время занятий нельзя торопить и подгонять ребенка, иначе он может замкнуться и потерять интерес к занятиям. Младшие школьники доверчиво и открыто относятся ко взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки. Младший школьный возраст — это период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений. Но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия с бисером дети будут развивать мелкие и точные движения рук. Исходя из этого предполагаются следующие формы работы: уроки — игры, викторины, конкурсы, экскурсии, беседы.

Подростковый возраст (12-16 лет) характеризуется стремлением к общению со сверстниками, утверждением самостоятельности и независимости. Развивается способность анализировать, обобщать. Стремление подростка овладеть различными умениями повышает чувство компетентности и полноценности. Возрастает значимость мнения сверстников. Задача педагога помочь адаптироваться в коллективе каждому воспитаннику. Во взаимоотношениях со взрослыми выражены как стремление противопоставить себя им, отстаивать собственную независимость, так и ожидание помощи, поддержки, важность одобрения. Педагогу необходимо стать старшим другом и наставником подростку. Уметь спокойно и доступно анализировать возникающие проблемы, не навязывать своего мнения, дать возможность для проявления большей самостоятельности в работе. Поэтому на занятиях с ними будут более продуктивны методы проблемного характера, развивающие игры, индивидуальные задания, самостоятельная работа, участие в коллективных проектах, исследовательская деятельность.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа.

Объем и срок освоения программы: количество часов по программе: 1296 часов, первый год обучения — 216 часов, второй год обучения — 216 часов, третий год обучения — 216 часов, четвертый год обучения — 216 часов, пятый год

обучения – 216 часов, шестой год обучения – 216 часов.

Особенности организации образовательного процесса: нет.

Сроки, объем и уровень реализации программы: 1296 часов, 6 лет, углубленный уровень.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа, 216 часов в год, 6 часов занятий в неделю.

Формы организации образовательного процесса: групповые.

Виды (формы) занятий: теоретические и практические занятия, мастер-классы.

Перечень форм подведения итогов: выставка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: раскрытие и реализация личностного потенциала и творческих способностей обучающихся через обучение детей основам бисероплетения.

Задачи:

развивающие (личностные)

- развитие творческих и интеллектуальных способностей, внимания, мышления, воображения, мотивации к дальнейшему изучению;
- формирование эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие художественного вкуса;
- освоение навыков исследовательской деятельности.

воспитательные (метапредметные)

- воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности;
- воспитание уважительного отношения к наследию предков;
- воспитание заботливого отношения к близким;
- воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- привитие духовных и эстетических ценностей, убеждений и моделей поведения.

обучающие (предметные)

- формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции;
- обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
- ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения;
- освоение различных технологий бисероплетения.

1.3. Содержание программы

Таблица 1

Учебный план «Бисероплетение» 1 год обучения

№	Название радела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	2	3	Педагогическое наблюдение
2	Материаловедение	2	4	6	Педагогическое наблюдение
3	Понятие композиции. Цветоведение. Цветовая гамма. Цветосочетание.	2	4	6	Педагогическое наблюдение
4	Основы техники плетения цепочек из бисера на леске. Плетение цепочек из бисера одной и двумя иглами.	3	21	24	Педагогическое наблюдение
5	Параллельное плетение на проволоке. Игольчатое плетение на проволоке.	9	36	45	Педагогическое наблюдение
6	Панно из бисера.	9	30	39	Педагогическое наблюдение
7	Объемные миниатюрные композиции на проволоке из бисера.	6	33	39	Педагогическое наблюдение
8	Техника оплета формы.	5	19	24	Педагогическое наблюдение
9	Объемная пластика из бисера. Составление цветочных композиций.	5	22	27	Педагогическое наблюдение
10	Итоговая выставка работ воспитанников.	3	-	3	Выставка. Педагогическая диагностика
	Итого	45	171	216	

Содержание учебного плана

Первый год обучения.

Тема 1. Вводное занятие, 3 ч.

Теория, 1 ч. Декоративно-прикладное искусство России. Русский бисер. Инструктаж по технике безопасности.

Практика, 2 ч Нанизывание бисера с фурнитурой.

Тема 2. Материаловедение, 6 ч.

Теория, 2 ч. Знакомство с материалами и инструментами. Их основные свойства и качества. Материалы и приспособления для бисероплетения.

Практика, 4 ч. Зарисовка схем. Плетение браслета с чередованием.

Тема 3. Понятие о композиции, Цветоведение. Цветовая гамма. Цветосочетание, 6 ч.

Теория, 2 ч. Понятие о композиции плоскостного изделия. Принципы построения орнамента в полосе. Цветовая гамма. Цветосочетание.

Практика, 4 ч. Графическое выполнение орнамента в полосе. Тематическая композиция в квадрате, круге.

Тема 4. Основы техники плетения цепочек из бисера на леске. Плетение цепочек из бисера одной иглой и двумя иглами, 24 ч.

Теория, 3 ч. Изучение основ техники плетения цепочек из бисера на леске.

Практика, 21 ч . Техника плетения:

Змейка, ромбик, крестик, цветочек, сетка. Одноигольная техника плетения. Добавление нити в процессе работы (различные способы). Соединение концов цепочки, закрепление нити или лески. Выполнение образцов цепочек по схеме. Закрепление нитей. Выполнение нескольких работ в техниках: змейка, ромбик, крестик, цветочек, сетка.

Тема 5. Параллельное плетение на проволоке. Игольчатое плетение на проволоке, 45 ч.

Теория, 9 ч. Техника параллельного плетения, особенности данной техники.

Техника игольчатого плетения и выполнение тычинок и чашелистиков.

Практика, 36ч. Выполнение цветов из бисера: пролески, ромашки, лилия, фиалка. Выполнение насекомых из бисера: бабочка, стрекоза, божья коровка, паучок. Выполнение животных из бисера: панда, рысь, тигр. Выполнение птиц из бисера: лебедь, павлин, попугай. Выполнение плетения: снежинка, елочка.

Тема 6. Панно из бисера, 39 ч.

Теория, 9 ч .Технология изготовления панно. Выполнение элементов панно в технике параллельного и игольчатого плетения. Составление эскиза панно.

Практика, 30 ч. Выполнение элементов панно по мотивам русских народных сказок: «Колобок», «Золотая рыбка», «Курочка Ряба», «Репка». Составление композиций по теме. Выполнение элементов панно -рыбки, водоросли, морская звезда, морской конек, краб, коралл. Составление композиции «Подводный мир»

Тема 7. Объемные миниатюрные композиции на проволоке из бисера, 39 ч.

Теория, 6 ч. Технология выполнения объемных элементов и деталей изделия. Особенности сборки в готовое изделие.

Практика, 33 ч. Плетение сосновой ветки, сосновой шишки, елки (серебряной, золотой, зеленой, белой).

Тема 8. Техника оплета формы, 24 ч.

Теория, 5 ч. Выбор орнамента. Техника оплета формы. Плетение одной и двумя иглами, а также применение тканых фрагментов.

Практика, 19 ч. Оплет сосуда, сетка. Расчет орнамента для замкнутой формы. Выполнение всего изделия, закрепление нитей.

Тема 9. Объемная пластика из бисера, 27 ч .

Теория, 5 ч. Техники плетения цветов, особенности сборки, плетение сердцевин. Синтез нескольких элементов и техник плетения в одном изделии.

Практика, 22 ч. Плетение цветов -хризантема, подсолнух, ветка мимозы, фиалки, ромашка.

Составление цветочных композиций.

Тема 10. Итоговая выставка работ воспитанников. Итоговое занятие 3 ч.

Подведение итогов работы за учебный год. Планирование работы на новый учебный год. Выставка. Педагогическая диагностика.

Таблица 2

**Учебный план
«Бисероплетение»
2 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	3		3	Педагогическое наблюдение
2	Мелкая пластика из бисера.	6	27	33	Педагогическое наблюдение
3	Виды орнаментов. Цветоведение. Растительный и геометрический орнамент. Традиционный русский орнамент. Стилизация орнамента.	6	24	30	Педагогическое наблюдение
4	Сувениры и поделки из бисера	6	30	36	Педагогическое наблюдение
5	Стиль «БОНСАИ»	6	30	36	Педагогическое наблюдение
6	Пасхальное яйцо	6	24	30	Педагогическое наблюдение

7	Заколки для волос, аксессуары.	3	18	21	Педагогическое наблюдение
8	Салфетки из бисера	6	18	24	Педагогическое наблюдение
9	Итоговое занятие. Итоговая выставка работ воспитанников.	3	-	3	Выставка
	Итого	45	171	216	

Содержание программы

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие, 3 ч.

Теория, 3 ч. План занятий 2 года обучения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности в работе с колющими, режущими инструментами и клеем ПВА, работе и хранении сыпучих материалов (бисер, стеклярус, бусы), ПДД, ППБ.

Тема 2. Мелкая пластика из бисера, 33 ч .

Теория, 6 ч. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских фигурок. Техника выполнения туловища, крылышек, лапок.

Практика, 27 ч. Зарисовка эскизов, схем плетения. Составление схем, элементов композиции по эскизу.

Плетение по схемам: параллельная техника плетения- ящерица, заяц, белочка, медведь, сова, бабочка, кошка.

Тема 3. Виды орнаментов. Цветоведение, 30 ч.

Теория, 6 ч. Растительный и геометрический орнамент. Традиционный русский орнамент. Стилизация орнамента.

Практика, 24 ч. Плетение изделия (кошелек, переплёт альбома) Русский орнамент, листик.

Стилизация. Сувениры и поделки из бисера. Плетение на леске- объемная техника: брелок ягода-малина, арбуз, апельсин, мишка. Плетение российского флага. Плетение гитара, кубик, брелок-снежинка, Дед Мороз, снеговик, снегурочка.

Тема 4. Сувениры и поделки из бисера, 36 ч.

Теория, 6 ч. Брелоки. Ручки. Основные правила конструирования, сочетание различных техник плетения.

Открытки. Игрушки. Способы украшения открыток бисером. Вышивка. Аппликация. Плетение.

Практика, 30 ч. Составление эскизов, построение схем плетения. Плетение по схемам. Изготовление брелоков, ручек, открыток, игрушек.

Тема 5. Стилль «БОНСАИ», 36 ч.

Теория. 6 ч. Понятие «бонсай». Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий в стиле «бонсай»: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения

элементов в стиле «бонсай». Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Использование «бонсай» для оформления интерьера.

Практика, 30 ч. Выполнение отдельных элементов «бонсай». Плетение рябинки в снегу. Составление композиций. Сборка и закрепление композиции «бонсай». Плетение мимоза. Сборка и закрепление композиции «бонсай». Плетение березка. Сборка и закрепление композиции «бонсай».

Тема 6. Пасхальное яйцо, 30 ч.

Теория 6 ч. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: полотно, ткачество, мозаика, кирпичный стежок, полотно “в крестик”, “полоски”, ажурное плетение, “колечки”, вышивка по сетке. Различные техники оплетения пасхальных яиц: по секторам, низками бисера, “от макушки до макушки”; плетение двух сфер и соединение их между собой; оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Виды основы: папье-маше, парафиновая, деревянная. Разработка орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение.

Практика, 24 ч. Подготовка основы. Расчёт плотности плетения. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца.

Оплетение пасхального яйца в технике полотно-пейзаж.

Оплетение пасхального яйца в технике мазаики-храм.

Оплетение пасхального яйца в технике кирпичик-тюльпан.

Тема 7. Заколки для волос, аксессуары, 21 ч.

Теория, 3 ч. Анализ образцов заколок для волос. Выбор бисера. Виды основ. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения заколок для волос.

Практика, 18 ч. Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов-лилия, ромашка, розочка, незабудка. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.

Тема 8. Салфетки из бисера, 24 ч.

Теория, 6 ч. Просмотр образцов салфеток. Орнамент. Выбор бисера. Цветовое решение. Последовательность выполнения салфетки. Зарисовка схем.

Практика, 18 ч.

Плетение салфетки на основе изученных приёмов.

Плетение салфетки паутинка. Закрепление нитей.

Плетение салфетки виноградная лоза. Закрепление нитей.

Плетение салфетки дубовый лист. Закрепление нитей.

Плетение салфетки маки. Закрепление нитей.

Плетение салфетки василек. Закрепление нитей.

Тема 9. Итоговое занятие, 3 ч.

Подведение итогов работы, выставка работ воспитанников детского объединения. Выставка. Педагогическая диагностика.

**Учебный план
«Бисероплетение»
3 год обучения**

№	Название радела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
2	Французская техника плетения. Основные техники плетения.	6	27	33	Педагогическое наблюдение
3	Бисер в интерьере. Основные техники плетения на проволоке.	3	21	24	Педагогическое наблюдение
4	Цветные деревья из бисера.	6	21	27	Педагогическое наблюдение
5	Эксклюзивные подарки	3	15	18	Педагогическое наблюдение
6	Вышивка по сетке «Колечки»	3	24	27	Педагогическое наблюдение
7	Сетчатое плетение	6	15	21	Педагогическое наблюдение
8	Мозаичное плетение.	3	21	24	Педагогическое наблюдение
9	Сувениры, с использованием различных техник плетения.	6	18	24	Педагогическое наблюдение
10	Ткачество.	3	9	12	Педагогическое наблюдение
11	Итоговая выставка работ воспитанников. Итоговое занятие. Творческий отчет	3	-	3	Педагогическая диагностика. Выставка.
	ИТОГО:	43	173	216	

Содержание программы 3-го года обучения.

Тема 1, 3 ч Вводное занятие.

Теория, 1 ч. План занятий 3 года обучения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

Практика, 2 ч. Правила техники безопасности в работе с колющими, режущими инструментами и клеем ПВА, работе и хранении сыпучих материалов (бисер, стеклярус, бусы), ПДД, ППБ.

Тема 2. Французская техника плетения, 33 ч

Теория, 6 ч. Изучение цветовой гаммы; изучение основных видов плетения.

Практика, 27 ч. Рассмотрение более подробно на выполнении каждого элемента плетения. Плетение цветов: анемоны, каллы, фуксия.

Тема 3. Бисер в интерьере, 24 ч.

Теория, 3 ч. Цветовое решение – один из важнейших элементов дизайна. Основные техники плетения на проволоке.

Практика, 21 ч. Изучение основ техники плетения на проволоке: - игольчатое, петельное, параллельное, по кругу; изготовление изделий.

Гвоздики из стекляруса. Плетение колокольчиков в петельной и игольчатой техники. Плетение лилии в параллельной техники плетения. Плетение ландышей в круговой технике.

Тема 4. Цветные деревья из бисера, 27 ч.

Теория, 6 ч Цветовое оформление интерьера – гармония различных цветов и оттенков

Практика, 21 ч. Изготовление изделий, соблюдая гармонию оттенков и цветов.

Сиреневая глициния в петельной и параллельной техниках. Плетение розовой глицинии в параллельной технике. Плетение цветущего бонса в петельной технике.

Тема 5. Эксклюзивные подарки, 18 ч.

Теория, 3 ч. Изучение схем изделий самостоятельное создание

Практика, 15 ч. Удивительные поделки следуя приведенным схемам. «Глоксиния» в дуговой техники плетения. Панно «Клематисы», в ступенчатой техники плетения. Березовая ветка в петельной техники плетения.

Тема 6. Вышивка по сетке «Колечки», 27 ч.

Теория, 3 ч. Повторение техники оплета цепочки «Фенечка»

Практика, 24 ч. Изготовление основы браслета и др.изделий; вышивка основы изделия. Однотонная фенечка «Восточная», фенечка «Модерн», ажурная фенечка «Звездное небо», ажурная фенечка «Русская кадрили», комплект «Аметистовый»

Тема 7. Сетчатое плетение, 21 ч.

Теория, 6 ч. Повторение техники; самостоятельное выполнение схемы изделий.

Практика, 15 ч. Изготовление изделий по схемам.. Колье «Солнышко» в сетчатой. Плетение колье «Рябиновые зори» в сетчатой технике. Плетение колье «Осенний сон». Плетение колье «Вечерний вальс».

Тема 8. Мозаичное плетение, 24 ч.

Теория, 6 ч. Выполнение схем изделий; приготовление инструментов к занятию
Практика, 21 ч. Изготовление основы шкатулки; оплетение шкатулки
 Изготовление кольца «Огонек».

Тема 9, Сувениры, с использованием различных техник плетения, 24 ч
Теория, 6 ч Самостоятельное выполнение схем изделий.

Практика, 18 ч. Реализация фантазии и творческих способностей.
 Плетение резинки для волос украшенная цветами из бисера. Медальон
 «Сердечная тайна». Плетение заколки «Смородинка», заколка «Ландыши»,
 брошь «Земляничка».

Тема 10. Ткачество, 12 ч.

Теория, 3 ч. Изучение техники плетения на станке.

Практика, 9 ч. Самостоятельное изготовление станка; плетение на станке
 браслета «Бабочка». Браслет «Сердце». Браслет «Мое имя».

Тема 11, Итоговая выставка работ воспитанников. Итоговое занятие.
Творческий отчет, 3 ч. Подведение итогов работы за учебный год. Выставка.
 Педагогическая диагностика.

Таблица 4

**Учебный план
 «Бисероплетение»
 4 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила Т/Б, ППБ, ПДД.	3		3	Педагогическое наблюдение
2	Технология плетения бисером. Упражнения по плетению.	3	12	15	Педагогическое наблюдение
3	Аксессуары. Элементы одежды с использованием бисера.	3	18	21	Педагогическое наблюдение
4	Ткачество. Технология плетения на станке.	6	15	21	Педагогическое наблюдение
5	Снежные фантазии Плетение плоских игрушек. Плетение объемных игрушек. Плетение снежинок, Деда мороза, снегурочки.	3	18	21	Педагогическое наблюдение
6	Плетение цветов	3	18	21	Педагогическое наблюдение

7	Французская техника плетения цветов	3	18	21	Педагогическое наблюдение
8	Бисерные деревья	3	18	21	Педагогическое наблюдение
9	Топиарии	3	21	24	Педагогическое наблюдение
10	Декоративные яйца	3	18	21	Педагогическое наблюдение
11	Декоративные украшения.	3	21	24	Педагогическое наблюдение
12	Заключительное занятие. Подведение итогов работы.	3		3	Педагогическая диагностика Выставка
	ИТОГО:	39	177	216	

Содержание программы 4-й год обучения.

Тема 1. Вводное занятие, 3 ч.

Теория, 3 ч. Знакомство с планом работы. Правила Т/Б, ППБ. ПДД. Демонстрация изделий. Материалы и инструменты.

Тема 2. Технология плетения бисером, 15 ч.

Теория, 3 ч. Технология плетения бисером. Техника нбели.

Практика, 12 ч. Упражнения по плетению украшений. Выбор изделия, подготовка фурнитуры, зарисовка эскиза. Плетение брошки.

Тема 3. Аксессуары, 21 ч.

Теория, 3 ч. Беседа: «Язык и символика цвета». Демонстрация изделий. Подготовка материала. Зарисовка схем.

Практика, 18 ч. Серьги, броши, заколки, кулоны. Плетение воротника на основе изученных приемов. Сборка и оформление.

Тема 4. Ткачество, 21 ч.

Теория, 6 ч. Технология плетения на станке. Подготовка основы. Выполнение эскиза. Последовательность выполнения.

Практика, 15 ч. Плетение браслета. Плетение подвески, кольцо «Кораллы». Выполнение основы, выбор цветовой гаммы, оформление изделия.

Тема 5. Снежные фантазии, 21 ч.

Теория, 3 ч. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Анализ образцов.

Практика, 18ч. Плетение объемных миниатюр: дед –мороз, снегурочка, снеговик, ель, животные. Символ года. Промежуточная аттестация учащихся.

Тема 6. Плетение цветов, 21 ч.

Теория, 3 ч Основные приемы плетения, используемые для изготовления цветов: Параллельное, игольчатое, петельное, плетение дугами.

Практика, 18 ч. Выполнение отдельных элементов. Составление композиции. Сборка и закрепление дерева в вазе.

Тема 7. Французская техника плетения цветов, 21 ч

Теория, 3 ч. Знакомство с французской техникой плетения. Комбинирование приемов.

Практика, 18 ч. Плетение цветов- гортензия, плюмерия, горох, хризантемы. Выполнение отдельных элементов. Составление композиции. Сборка и закрепление дерева в вазе.

Тема 8. Бисерные деревья, 21 ч.

Теория, 3 ч. Исторический экскурс. Анализ образцов. Приемы плетения. Комбинирование приемов. Выбор материала. Цветовое решение.

Практика, 18 ч. Плетение деревьев – ива, дуб, тополь, апельсиновое дерево. Выполнение отдельных элементов. Составление композиции. Сборка изделия.

Тема 9. Топиарий, 24 ч.

Теория, 3 ч. Исторический экскурс. Технология выполнения. Анализ образцов. Подготовка основы. Цветовое решение.

Практика, 21 ч. Топиарий в подарок маме. Выполнение дерева счастья. Изготовление основы. Выполнение отдельных элементов. Наклеивание на основу. Оформление. Плетение Яблоневого цвет. Изготовление основы. Выполнение отдельных элементов. Наклеивание на основу. Оформление.

Тема 10. Декоративные яйца, 21 ч.

Теория, 3 ч. Исторический экскурс. Приемы плетения, используемые для оплетения яиц: полотно, мозаика, крестик, кирпичный стежок.

Различные варианты оплетения яиц. Виды основ: папье -маше, парафин, дерево. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера.

Практика, 18 ч, Подготовка основы. Расчет плотности плетения. Оплетение, украшение яиц. Составление орнамента. Оплетение яйца «Колокола». Составление орнамента. Оплетение яйца «Храм».

Тема 11. Декоративные украшения, 24 ч.

Теория, 3 ч. Анализ образцов. Цветовое решение. Освоение изученных приемов. Выбор бисера. Техника выполнения.

Практика, 21 ч. Плетение украшений. Колье: «Нежность», колье «Маки», колье «Вечернее» - плетение, сборка, оформление. Плетение сережек «Березка» Выбор материала, цветовой гаммы.

Тема 12. Заключительные занятия. Подведение итогов работы, выставка, 3 ч. Выставка. Педагогическая диагностика.

Таблица 5

**Учебный план
программы «Бисероплетение»
5 год обучения**

№	Название радела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	

1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила Т/Б, ППБ, ПДД.	3		3	Педагогическое наблюдение
2	Технология плетения бисером. Упражнения по плетению.	1	5	6	Педагогическое наблюдение
3	Цветы из бисера	12	39	51	Педагогическое наблюдение
4	Бонсай	11	40	51	Педагогическое наблюдение
5	Плетение на леске. Основные приемы бисероплетения на леске.	7	41	48	Педагогическое наблюдение
6	Салфетка	3	21	24	Педагогическое наблюдение
7	Вышивка бисером и блестками.	3	27	30	Педагогическое наблюдение
8	Итоговое занятие.	3		3	Педагогическая диагностика Выставка
	Итого	43	173	216	

Содержание программы 5-го года обучения.

1. Вводное занятие, 3 ч.

Теория, 3 ч. Материалы и инструменты. Правила Т/Б, ППБ, ПДД.

2. Технология плетения бисером, 6 ч

Теория, 1 ч Повторение ранее изученных техник плетения.

Практика, 5 ч. Упражнения по плетению.

3. Цветы из бисера, 51 ч

Теория, 12 ч. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика, 39 ч. Выполнение цветов из бисера

Выполнение цветов из бисера: «Нарцисс», «Лютик». «Ромашка», «Колокольчик», «Крокус», «Вьюнок», «Анютины глазки», «Георгин», «Фуксия», «Роза». Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций

весенних, летних, осенних и зимних букетов. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов

4. Бонсай, 51 ч.

Теория, 11 ч. Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов.

Приемы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое, плетение дугами. Комбинирование приемов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Выполнение приемов бонсай.

Практика, 40 ч. Выполнение отдельных элементов «бонсай».

«Бузина», «Лесная мальва», «Ветки граната», «Плакучая ива», «Персиковое дерево», «Рождественская елка». Составление композиций. Гармония цвета и формы. Выбор дополнительного материала (ракушек, декоративных камешков и т.д.). Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера.

5. Плетение на леске. Основные приемы бисероплетения, 48 ч

Теория, 7 ч. Правила выполнения объемного и сетчатого плетения. Анализ схем. Правила выполнения сетчатого плетения. Выбор бисера. Зарисовка схем. Цветовое решение.

Практика, 41 ч. Отдельные элементы сетчатого объемного плетения. Объемное плетение - объемные цветы на леске. Выполнение воротников.

Плетение комплектов украшений на основе изученных приемов. Воротник «Соты», кольцо «Яблоневый цвет», воротник «Нежность», воротник «Чаровница». Способы наращивания лески. Оформление. Прикрепление застежки.

6. Салфетка, 24 ч.

Теория, 3 ч. Последовательность выполнения салфетки. Орнамент. Анализ образцов салфеток. Орнамент. Выбор бисера. Цветовое решение. Последовательность выполнения салфетки. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов орнамента.

Практика, 27 ч. Плетение салфеток на основе изученных приемов. Сборка и оформление. Использование салфеток для оформления интерьера.

7. Вышивка бисером и блестками, 30 ч

Теория, 3 ч. Способы пришивания бисера и блесток к ткани

История развития вышивки. Способы пришивания бисера и блесток к ткани. Современные мотивы и узоры вышивок. Последовательность выполнения вышивки. Заготовка схем.

Практика, 27 ч. Вышивка сумочек блестками и бисером. Изготовление петельной бахромы и кисточек (витой шнур, кисточки из трех петель, одинарная бахрома, стразы в оправе и без нее). Вышивка приемом «ажурная шнуровка». Способы пришивания бисера и блесток к ткани. Вышивка приемом «ажурная (решетчатая) шнуровка». Вышивка «розетка». Построение узора и выполнение мотива «розетка». Моделирование узоров. Аппликация и вышитые мотивы. Вышивка бисером и блестками и стеклярусом предметов одежды. Модель «звездная спираль». Модель «султан».

8. Итоговая аттестация. 3 ч.

Практика. Выставка работ обучающихся. Педагогическая диагностика. 3 ч

Таблица 6

**Учебный план
программы «Бисероплетение»
6 год обучения**

№	Название радела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила Т/Б, ППБ, ПДД.	3		3	Педагогическое наблюдение
2	Вышивка броши из бисера	3	24	27	Педагогическое наблюдение
3	Украшение брошь-булавка	6	24	30	Педагогическое наблюдение
4	Украшения из бисера и макраме	6	21	27	Педагогическое наблюдение
5	Сутажная вышивка	9	21	30	Педагогическое наблюдение
6	Техника станочного ткачества Ткачество прямоугольного полотна	9	39	48	Педагогическое наблюдение
7	Жгуты из бисера. Разновидности жгутов.	9	39	48	Педагогическое наблюдение
8	Итоговая аттестация	3		3	Выставка. Педагогическая диагностика
	ИТОГО:	48	168	216	

Содержание программы 6-й год обучения.

Тема 1. Вводное занятие, 3 ч.

Теория, 3 ч. Знакомство с планом работы. Правила Т/Б, ППБ. ПДД. Демонстрация изделий.

2.Вышивка броши из бисера. Украшения, современные аксессуары, 27 ч.

Теория. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления. Брошь – украшение нетипичное для двух последних десятилетий, поскольку в России оно было дискредитировано в советский период истории нашей страны как предмет

роскоши. Старинные броши, инкрустированные драгоценными камнями, остались в музеях, а их место заняли значки. Камеи, россыпь искусственного жемчуга и ограненных пластмассовых бусин, детские брошки в виде веточек, цветочков и животных.

Практика, 24 ч. Технология вышивки броши. Подготовка основы, вырезание, вышивка мононитью с использованием бисера и бусин. Вышивание брошей: сова; бабочка; стрекоза; кошки; ветки; птицы.

3.Украшение брошь-булавка, 30 ч.

Теория, 6 ч. Брошь-булавка - это оригинальное модное украшение. Его основу составляет булавка, которая может иметь весьма нетрадиционный вид, при этом на нее навешиваются различные мелкие детали, которые и определяют стиль аксессуара. Наиболее популярна брошь-булавка с подвесками. В качестве дополнительных элементов могут выступать: кулон; цепочка; бусины; камни; металлические фигурки животных, растений, птиц и прочих мелких и крупных предметов

Практика, 24 ч. Выполнение броши, соединение деталей, прикрепление подвесов, элементов декора. Выполнение изделий: розочки, ключик, листики, бабочки, стразы, ангелочки

4. Украшения из бисера и макраме, 27 ч.

Теория, 6 ч. Украшения из бисера и макраме поражают своим разнообразием и оригинальностью. Соединение этих двух техник, придает изделию нежность и изящество, смешанное с некой загадочностью и этничностью. Вы можете сплести из нитей с добавлением бисера не только сережки, браслеты и шейные украшения, но даже сумку или ремень. Приемы выполнения украшений из бисера и макраме.

Практика, 21 ч. Технология выполнения изделий из деревянных бусин с широкими отверстиями, отрезки сутаж, капроновой лески, бусин. Выполнение браслетов, кулонов, косметички, чехлов для телефона.

5.Сутажная вышивка бисером и полудрагоценными камнями, 30 ч.

Теория, 9 ч. Сутажная вышивка - техника, которая зародилась во Франции в первой половине XIV века. Данная техника использовалась как при производстве женского платья, так и украшений. В своё время к ней приложили руку голландские мастера и появилась техника, напоминающая знаменитое русское ленточное плетение. Процесс "производства" - очень кропотливая работа с использованием сутажного шнура, драгоценных и полудрагоценных камней, бисера и бусин.

Способы сутажной вышивки бисером.

Последовательность выполнения вышивки. Заготовка схем.

Практика, 21 ч. Вышивка колье, броши, серьги, браслеты, сумочки, веера, запонки. Выполнение изделий: сутажно-бисерный кулон "Равновесие"; "Фиолет в серебре"; колье "Белоснежное серебро»; кулончик "Сова"- колье "Нежность"; кулон на шарфике и серьги; сутажное колье "Великолепие"; комплект-браслет,серьги; сутажная брошь.

6. Техника станочного ткачества. Ткачество прямоугольного полотна, 48 ч

Теория, 9 ч, Ткачество бисером было очень популярно в Англии в викторианскую и эдвардианскую эпохи.. Каждый цвет бисера, используемого в изделии, имел свое значение, а их сочетание позволяло как бы разговаривать на языке цвета. Ткачество прямоугольного полотна.

Практика, 39 ч, Приемы работы на станке реечной конструкции. Способы натягивания нитей основы. Сшивание полотен, выполнение отверстий в полотне, комбинирование формы, раздвоение и сужение полотна. Заделка нитей, соединение частей изделия.

Станочное ткачество (герданы, браслет из бисера) .

Схемы для станочного и ручного ткачества бисером. Браслет в технике ткачества.

Тканый браслет из бисера. Украшения с объемными цветами и кабашонами.

7. Жгуты из бисера. Разновидности жгутов, 48 ч.

Теория, 9 ч, Турецкие. Подобные жгуты делают при помощи вязального крючка.

Плетение выполняют по определенной схеме, применяя бисер со стеклярусом. В результате получается довольно оригинальное украшение.

Африканские жгуты. Витые жгуты, состоящие из разного количества бисерных спиралей. Считается одним из старейших способов бисероплетения.

Американские. Этот красивые и несложные в исполнении шнуры, заслужившие свою популярность среди американских мастериц.

Плоские. Это плоские ленты из бисера в сочетании с другими декоративными материалами.

Мозаичные. Такие жгуты являются самыми распространенными, а схема их выполнения довольно проста даже для новичков.

Скрученные или спиральные. Считается, что это самое красивое плетение, особенно если выполнено в контрастных цветах. Из крученных жгутов бисера обычно плетут объемные кольца, часто комбинируя их с ажурным плетением для оригинальности.

Квадратные или четырехгранные жгуты. Это достаточно сложный вид плетения, поэтому подойдет только профессионалам. Но четырехгранная форма изделия выглядит довольно оригинально и отлично подойдет для украшения сложной конструкции, с вставками из натуральных камней.

Ажурные. Такие жгуты плетутся с зазорами, за счет которых изделие становится более гибким и выглядит легким и невесомым.

Мохнатые. Уже из названия можно сделать вывод, что подобные жгуты выглядят сложно, объемно, пушисто. Но это только добавляет им привлекательности. Они отлично смотрятся при сочетании бисера разных форм и размеров с другой фурнитурой – бусинами, листиками, цветами.

Практика, 39 ч.

Плетение плотного жгута, ажурного жгута; плетение жгута со стеклярусом; плетение объемного жгута с лепестками.

8. Итоговая аттестация. Выставка. Педагогическая диагностика. 3 ч.

1.4. Планируемые результаты

Личностные

- формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

Предметные

- овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
- сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края

II.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 7

№	Дата начала учебного периода/модуля	Дата окончания учебного периода/модуля	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября 2025	31 мая 2026	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

Календарный учебный график представлен в приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Помещение - соответствующее санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащенное необходимой мебелью (столы, стулья, шкаф для хранения материалов, учебной литературы, полки и витрины для экспонирования изделий).

Перечень оборудования: мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, принтер).

Перечень инструментов: ножницы, ножи сапожные, брусок для заточки, нитковдеватель, пяльцы для вышивки (квадратные), кисти, линейка металлическая, циркуль.

Материалы:

- методический материал по предлагаемым темам работы;
- бисер разных оттенков, стеклярус, бусы, замочки;
- нитки (капроновые, вискозные, тонкие крепкие х\б), иголки для бисера тонкие, иголки для шитья;
- картон, кожа, бархат и др.;
- клеи «Момент», ПВА;
- проволока тонкая;
- предметы для отделки: деревянные коробочки, стаканчики, подсвечники, яйца, шары и др.;
- бумага, краски.

Кадровое обеспечение. Программу может преподавать педагог дополнительного образования, отвечающий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. и квалификационным требованиям, указанным в

квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

2.3. Методическое обеспечение

Принципы работы

Принцип культуросообразности - воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учетом особенностей этнической и региональной культуры. Преемственность социального и духовного опыта, создание воспитывающей социокультурной среды, направленность на созидание, самосовершенствование.

Принцип доступности - содержание и изучение учебного материала не должно вызывать у детей интеллектуальных, моральных и физических перегрузок. в процесс обучения включаем, то, что близко и понятно для учащихся, а потом то, что требует обобщения и анализа. Для начала легкие задания, потом более трудные.

Принцип сознательности и активности - дети понимают цели и задачи учения и имеют возможность самостоятельно планировать свою деятельность.

Принцип природосообразности - предусматривает ориентацию на динамику возрастного развития, учет индивидуальных особенностей, наглядность изложения.

Принцип демократичности и гуманизма - взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей, развитие творческой свободы детей, уважение к личности ребенка при сохранении руководящей роли педагога.

Методы работы:

- словесные (рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж);
- наглядные (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация);
- практические (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка);
- исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Педагогические технологии: технология группового, развивающего и проблемного обучения, коллективной творческой деятельности, портфолио, решения творческих задач, здоровьесберегающие и информационно-коммуникационные.

Рекомендации по проведению теоретических и практических занятий

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Педагог, объясняя новый материал, проводя беседы использует различные схемы, фотографии, презентации, видео и аудио материалы, готовые образцы. Демонстрация последовательности выполнения определенного изделия дает

наиболее полное представление о процессе работы, о его внешнем виде, форме, оформлении. Объяснение сопровождается показом выполнения тех или иных технологических приемов. На занятиях дети знакомятся с историей бисероплетения как вида декоративно-прикладного искусства, с основами общей композиции, особенностями структуры и вида узора, формы и цвета изобразительных мотивов в орнаментах, понятиями ритма и симметрии, способами составления орнаментов. Освоение материала происходит в процессе практической творческой деятельности.

Методические материалы к темам и разделам программы (пособия, конспекты, схемы). Литература для педагога и обучающихся, презентации поэтапного выполнения изделий.

Дидактический материал: образцы изделий, схемы изделий (раздаточный материал). Необходимый набор папок и подборок:

- «Техника безопасности»
- «Основные техники бисероплетения»
- «Схемы, образцы изготовления изделий»
- «Уход за готовыми изделиями»
- «Сценарии викторины, конкурсы»
- коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий;
- фото каталог творческих работ обучающихся.

Электронные образовательные ресурсы

Мастерица. Бисероплетение для начинающих, <https://needlewoman.org/13-biseroptenie-dlyanachinayuschih.html>

Бисероплетение для профессионалов - www.biserinka.com • Коллекция бесплатных схем изделий из бисера - <http://biCer.ru>

Все о бисере и бисероплетении <http://rukodelkino.com/biser/>

Информационные технологии: презентации к занятиям

2.4. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы: итоговая выставка работ, педагогическая диагностика.

Формы проведения текущего контроля – педагогическое наблюдение.

Формы проведения промежуточного контроля (в конце каждого модуля или года обучения) - промежуточная аттестация по итогам учебного года осуществляется в конце каждого года обучения в форме выставки работ.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).

Приложение 2. Дневник достижений

Приложение 3. Критерии и показатели качественной оценки практической работы

Приложение 4. Протокол оценки критериев и показателей качественной оценки практической работы.

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса: создание условий для полноценного развития индивидуальных способностей ребенка, формирование у обучающихся активной жизненной позиции.

Задачи воспитательного процесса

- способствовать развитию детей на основе принципов гуманизма, личностно-ориентированного и деятельностно-отношенческого подхода к воспитанию;
- построение отношений на основе добра, справедливости, гуманности, признания индивидуальности каждого члена коллектива;
- воспитание художественного и эстетического вкуса у обучающихся, приобщение к народным традициям;
- раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке;
- формирование здорового образа жизни учащихся;
- создание и развитие дружного коллектива

Планируемые результаты

- состояние уровня воспитанности детского коллектива;
- создание сплоченного детского коллектива;
- проявление инициативы и ответственности за порученное дело;
- наличие положительной динамики роста духовно-нравственных качеств личности ребенка;
- участие в районных, зональных, областных и всероссийских конкурсах декоративно – прикладного творчества
- уровень удовлетворенности родителей и учащихся жизнедеятельностью детского объединения.

Приоритетные направления воспитания:

- гражданско-патриотическое
- духовно-нравственное
- художественно-эстетическое
- спортивно-оздоровительное

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

- родительские собрания;
- Дни открытых дверей;
- индивидуальные консультации и беседы;
- организация совместной трудовой деятельности (оформление кабинета, мастер-классы);
- организация совместной познавательной деятельности (конкурсы, викторины)

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	«Давайте знакомиться»	развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности	Проведение мероприятия для знакомства в объединении	игра	Сентябрь	Барабашова Т.В.
2	Мероприятие ко Дню пожилых людей «Мои года — мое богатство»	формирование у обучающихся ценностных представлений о морали	Поздравление пожилых педагогов учреждения, выполнение сувениров для них	Мастер-класс, беседа	Октябрь	Барабашова Т.В.
3	«Творческая семья»	Активизация работы с родителями, поиск новых путей привлечения семьи к участию в учебно-воспитательном процессе детского объединения	Совместный мастер-класс с мамами	Мастер-класс	Ноябрь	Барабашова Т.В.
4	«Мастерская Деда Мороза»	Способствовать формированию эстетического отношения к действительности и интереса к народному искусству вовлекать детей в художественную деятельность	Изготовление новогодних сувениров и подарков из бисера	Мастер-класс	Декабрь	Барабашова Т.В.
5	Выставка работ педагога и учащихся объединения «Учитель + ученики»	Развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в творческой деятельности вместе с педагогом	Выставка работ педагога и учащихся объединения	Выставка	Январь	Барабашова Т.В.
6	Викторина по ПДД	формирование у обучающихся	Беседа с учащимися о	Викторина	Февраль	Барабашова Т.В.

	«Счастливы й случай»	культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья	правилах дорожного движения, просмотр видео-роликов			
7	«Для любимой мамы»	Воспитание чувства любви, заботы к маме, воспитание семейных ценностей	Концерт совместно с мамами	Концерт	Март	Барабашова Т.В.
8	«В гостях у феи Экологии»	формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона, страны, планеты	Проведение экологического мероприятия	Беседа	Апрель	Барабашова Т.В.
9	«Окна Победы»	Формирование у детей гражданской позиции	Участие во Всероссийской акции «Окна Победы»	Беседа	Май	Барабашова Т.В.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – М., 1999.
2. Брокман Ю.Ф. Карманный сборник стильных мотивов. – М., 1904.
3. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. – СПб., 1998.
4. Зотова М. Бисер. – М., 1999.
5. Канурская Т.А., Маркман Л.А. Бисер. – М., 2000.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. – СПб., 1998 (серия).
7. Лукина М. Бисер. – М., 1999.
8. Ляукина М. Бисер. – М., 2004.
9. Моисеенко Е., Фалеева В. Бисер и стеклярус в России XVIII-XX века. – Л., 1990.
10. Рыбаков Б.А. Русское прикладное искусство X-XIII веков. – Л., 1971.
11. Тимченко Э. Бисерное рукоделие. – Смоленск, 2004.
12. Юрова Е.С. Старинные русские изделия из бисера. – М, 1995.
13. Юрова Е. С. Эпоха бисера в России. – М., 2003.

Литература для обучающихся

Список литературы для обучающихся.

1. Божко, Л. А. Изделия из бисера. / Л.А. Божко. – М.: Мартин, 2005.-216 с.
2. Божко, Л. А. Бисер. Уроки мастерства. / Л.А. Божко. – М.: Мартин,2010.- 168 с.
3. Гер, С. Бисер. Украшения, бижутерия и поделки. / С. Гер. Ярославль, Академия развития, 2010. – 128с.
4. Ликсо, Н. Л. Бисер. [Текст] / Н. Л. Ликсо. – Минск.: Харвест, 2010. – 256с.
5. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера. / Т. Г. Носырева. М.: Астрель, 2010. - 143 с.
6. Стольная, Е. А. Цветы из бисера. / Е. А. Стольная. – М.: Мартин, 2006.- 124 с.
7. Фадеева, Е. В. Украшения из бисера. / Е. В. Фадеева. – М.: Айрис пресс, 2006.- 192 с.
8. Чиотти, Д. Цветы, бонсай, бабочки из бисера / Д. Чиотти. Чебоксары: Контэнт, 2011. – 48с.
9. Чиотти, Д. Цветы и букеты из бисера, бонсай, бабочки из бисера / Д.Чиотти. - Чебоксары: Контэнт, 2011. – 48с.

Литература для педагога.

- 1.Бисер-Land. Выпуск 2. - М.: Корона Принт, 1999. - 992 с.
2. Бисер. Все лучшие техники и модели от первой бусинки до шедевра (комплект из4книг).-М.:АСТ,2014.-288с.
3. Галина, Кожевникова Подарочные яйца из бисера / Кожевникова Галина. - М.: Мартин,2012.- 511 с.
4. Дэвис, Джейн Энциклопедия вышивки с бисером / Джейн Дэвис. - М.: Контэнт, 2009. - 256 с.
5. Зайцева, Анна Бисероплетение для начинающих мастериц / Анна Зайцева. - М.: Эксмо,2013.- 649 с.
6. Зои, Л. Шнайдер Волшебные цветы из бисера / Зои Л. Шнайдер. - М.: Клуб семейного досуга, 2011- 446 с.

7. Иванова, Ю. Плетение из бисера и проволоки / Ю. Иванова. - Москва: Высшая школа, 2013.- 995 с.
8. Исакова, Э. Сказочный мир бисера. Плетение на леске / Э. Исакова. - М.: Феникс, 2009.-336с.
9. Калмыков, С. П. Шахматное бисероплетение / С.П. Калмыков. - М.: Корона Принт, 2000.- 900 с.
10. Катио, Лоран Животный мир / Лоран Катио. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2012.- 976 с.
11. Котова, И. Н. Бисер. Секреты мастерства. Искусство наложения. Учебное пособие / И.Н. Котова, А.С. Котова. - М.: МиМ, 1998. - 850 с.
12. Красичкова, А.Г. Бисероплетение: новые идеи и техники / А.Г. Красичкова. - М.: Книга по Требованию, 2008. - 200 с.
13. Кузьмина, Екатерина Васильевна Картины и панно / Кузьмина Екатерина Васильевна. - М.: Мир книги, 2011. - 465 с.
14. Ликсо, Наталья Бисер / Наталья Ликсо. - М.: Харвест, 2012. - 128 с.
15. Ляукина, М. В. Стильные штучки из бисера / М.В. Ляукина. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2008-120с.
16. Майклер, Франциска Чудесный бисер. Объемные фигурки, брелоки, украшения / Франциска Майклер , Торстен Беккер , Сабина Кох. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2012.- 587 с.
17. Морас, И. Звезды из бисера / И. Морас. - Москва: Огни, 2016. - 261 с.
18. Найденова, А. Книга о бисере для начинающих / А. Найденова. - М.: Владис, 2011.- 701 с.
19. Романова, Л. А. Магия бисера. Новые идеи для рукодельниц / Л.А. Романова. -М.:Феникс, 2007.-155с.
20. Татьянанина, Т.И. Бисер. Полная коллекция игрушек и фигурок / Т.И. Татьянанина.-М.:Астрель, 2012.- 180 с.
21. Фицджеральд, Диана Цветочные фантазии из бисера / Диана Фицджеральд. - Москва: СИНТЕГ, 2007.-120с.
22. Чиотти, Донателла Стильные украшения из бисера и бусин / Донателла Чиотти.-М.:Контэнт2008.- 598 с.
23. Чурина, Л. Украшения для модниц из бисера, кожи, бумаги / Л. Чурина. - М.: АСТ, 2010.- 350 с.
24. Шнуровозова, Т. Забавные фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, 2011.- 316 с.
25. Шнуровозова, Т. Фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, 2011. - 754 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Таблица 9

Календарный учебный график 1 года обучения программы «Бисероплетение»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1.09	Комплектование группы	3		Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
2.	4.09	Комплектование группы	3		Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
3.	8.09	Комплектование группы	3		Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
4.	11.09	Комплектование группы	3		Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
5.	15.09	Вводное занятие. Техника безопасности с бисером, низание бисера с фурнитурой	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
6.	18.09	Материаловедение. Зарисовки схем	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
7.	22.09	Материаловедение. Плетение браслета с чередованием	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
8.	25.09	Понятие композиции, цветоведения. Орнамент в полосе	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
9.	29.09	Понятие композиции. Композиция в круге. Цветосочетание	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
10.	2.10	Основы техник плетения цепочек из бисера на леске.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

11.	6.10	Плетение цепочек из бисера «Змейка»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
12.	9.10	Плетение цепочки из бисера «Ромбик»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
13.	13.10	Плетение цепочки из бисера «Ромбик»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
14.	16.10	Плетение цепочки из бисера Крестик	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
15.	20.10	Плетение цепочки из бисера Цветочек	3		Беседа. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
16.	23.10	Плетение цепочки из бисера Сетка	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
17.	27.10	Плетение цепочки из бисера сетка	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
18.	30.10	Параллельное плетение на проволоке «Пролески»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
19.	3.11	Параллельное плетение на проволоке «Пролески»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
20.	6.11	Параллельное плетение из бисера Ромашки	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
21.	10.11	Параллельное плетение на проволоке Лилии	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
22.	13.11	Плетение фиалки. Особенности техники плетения	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
23.	17.11	Плетение стрекозы из бисера	3		Беседа. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
24.	20.11	Плетение божьей коровки из бисера	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

25.	24.11	Плетение паука из бисера	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
26.	27.11	Игольчатое плетение Лебедь	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
27.	1.12	Игольчатое плетение «Ежик»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
28.	4.12	Параллельное плетение из бисера Панда	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
29.	8.12	Параллельное плетение Павлин	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
30.	11.12	Игольчатое плетение «Елочка»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
31.	15.12	Игольчатое плетение «Елочка»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
32.	18.12	Игольчатое плетение «Снежинка»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
33.	22.12	Панно из бисера. Технология изготовления панно	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
34.	25.12	Выполнения элементов панно. Параллельное плетение	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
35.	29.12	Плетение золотой рыбки. Техника игольчатого плетения	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
36.	12.01	Плетение золотой рыбки. Параллельная техника	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
37.	15.01	Составление эскиза панно «Золотая рыбка»	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
38.	19.01	Сборка панно «Золотая рыбка»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

39.	22.01	Составление панно «Колобок»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
40.	26.01	Выполнение элементов панно «подводный мир»-рыбки	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
41.	29.01	Выполнение элементов панно водоросли, морская звезда	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
42.	2.02	Выполнение элементов панно – морской конек	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
43.	5.02	Техника параллельного и игольчатого плетения. Краб	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
44.	9.02	Техника игольчатого плетения Кораллы	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
45.	12.02	Составление композиции Подводный мир	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
46.	16.02	Объемные миниатюрные композиции из бисера	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
47.	19.02	Особенности сборки. Готовое изделие	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
48.	26.02	Плетение сосновой ветки. Игольчатая техника	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
49.	2.03	Плетение сосновой ветки. Игольчатая техника	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
50.	12.03	Плетение сосновой ветки	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
51.	16.03	Плетение сосновой шишки	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
52.	19.03	Плетение сосновой шишки	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

					ая работа	я 17/1)	
53.	23.03	Сборка сосновой ветки с шишкой	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
54.	26.03	Плетение серебряной елки	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
55.	30.03	Плетение серебряной елки	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
56.	2.04	Плетение золотой елки	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
57.	6.04	Плетение золотой елки	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
58.	9.04	Плетение зеленой елки	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
59.	13.04	Плетение зеленой елки	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
60.	16.04	Плетение белой елки	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
61.	20.04	Техника оплета формы. Выбор орнамента	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
62.	23.04	Оплет сосуда. Плетение одной, двумя иглами	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
63.	27.04	Оплет сосуда. Сетка	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
64.	30.04	Оплет сосуда сетка. Закрепление нитей	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
65.	4.05	Объемная пластика из бисера. Техника плетения цветов	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
66.	7.05	Плетение хризантемы	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
67.	11.05	Плетение хризантемы	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

68.	14.05	Особенности сборки плетение сердцевины «Подсолнух»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
69.	18.05	Плетение подсолнуха	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
70.	21.05	Синтез нескольких техник плетения. Ветка мимозы	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
71.	25.05	Плетение ветки мимозы	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
72.	28.05	Итоговое занятие. Выставка работ воспитанников	3		Выставка	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Выставка. Педагогическая диагностика

Таблица 10

**Календарный учебный график
2 года обучения
программы «Бисероплетение»**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Техника безопасности	3		Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
2.		Мелкая пластика из бисера. Приемы бисероплетения плоских фигурок.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
3.		Зарисовки эскизов. Составление схем плетения. Техника плетения туловища, крылышек и лапок.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
4.		Составление схем, элементов композиции	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
5.		Плетение зверей. Параллельная техника плетения.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

		Ящерица					
6.		Плетение зайца из бисера. Параллельная техника плетения	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
7.		Плетение белочки из бисера. Параллельная техника плетения	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
8.		Плетение медведя из бисера. Параллельная техника плетения	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
9.		Плетение совы. Параллельная техника	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
10.		Плетение бабочки из бисера. Параллельная техника	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
11.		Плетение кошки из бисера. Параллельная техника	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
12.		Плетение зайца из бисера. Параллельная техника	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
13.		Виды орнамента. Цветоведения. Растительный и геометрический орнамент	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
14.		Орнамент. Традиционная стилизация орнамента	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
15.		Плетение изделия. Кошелек	3		Беседа Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
16.		Плетение кошелька из бисера. Мозаичное плетение.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

17.		Плетение кошелька из бисера. Мозаичное плетение.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
18.		Перепплет альбома. Мозаичная техника	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
19.		Перепплет альбома. Мозаичная техника	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
20.		Перепплет альбома. Мозаичная техника листочек	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
21.		Перепплет альбома. Листочек	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
22.		Перепплет альбома. Листочек	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
23.		Сувениры и поделки из бисера стилизация орнамента	3		Беседа Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
24.		Плетение брелока «ягода-малина» на леске	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
25.		Плетение брелока «арбуз»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
26.		Плетение брелока «апельсин»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
27.		Плетение брелока «мишка»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
28.		Плетение брелока «Российский флаг»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
29.		Плетение брелока «Гитара»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
30.		Плетение брелока «Кубик»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

31.		Плетение брелока «Снежинка»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
32.		Плетение Деда мороза	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
33.		Плетение снеговика из бисера	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
34.		Плетение снегурочки из бисера	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
35.		Понятие бонсай. Приемы плетения в стиле бонсай	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
36.		Комбинирование приемов в стиле бонсай. Цветовое композиционное решение	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
37.		Выполнение отдельных элементов бонсай	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
38.		Плетение рябины в снегу	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
39.		Плетение рябины в снегу	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
40.		Плетение рябины в снегу. Сборка и составление композиции	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
41.		Плетение мимозы из бисера	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
42.		Плетение мимозы из бисера	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
43.		Плетение мимозы из бисера сборка композиции	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
44.		Плетение березки из бисера	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
45.		Плетение березки из бисера	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

						я 17/1)	наблюдение
46.		Плетение березки из бисера. Сборка композиции	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
47.		Пасхальное яйцо. Полотно мозайка, кирпичный стежок, ажурное плетение	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
48.		Различные техники оплетения пасхальных яиц.	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
49.		Оплетение пасхального яйца. Полотно пейзаж	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
50.		Оплетение пасхального яйца. Полотно пейзаж	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
51.		Оплетение пасхального яйца в технике мозаика. храм	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
52.		Оплетение пасхального яйца в технике мозаика. храм	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
53.		Оплетение пасхального яйца в технике кирпичик. «тюльпан»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
54.		Оплетение пасхального яйца в технике кирпичик. «тюльпан»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
55.		Заколки для волос. Аксессуары. Выбор бисера	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
56.		Виды основ. Цветовое решение. Схемы заколок	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
57.		Плетение закладки «Лилия»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

58.		Заколка «Лилия», сборка, прикрепление к основе	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
59.		Заколка «Ромашка», сборка, прикрепление к основе	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
60.		Заколка «Розочка» плетение	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
61.		Заколка «Розочка», сборка, крепление основы	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
62.		Заколка «Незабудки», сборка, оформление, крепление к основе	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
63.		Салфетки из бисера. Просмотр образцов	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
64.		Цветовое решение, последовательность выполнения салфеток, зарисовка схем	3		Объяснение. Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
65.		Салфетка паутинка. Плетение	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
66.		Салфетка «Паутинка», закрепление нити	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
67.		Салфетка «Виноградная лоза»	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
68.		Салфетка «Виноградная лоза» закрепление нити	3		Объяснение. Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
69.		Салфетка «Дубовый лист»	3		Объяснение. Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
70.		Салфетка «Дубовый лист», закрепление нити	3		Объяснение. Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
71.		Салфетка «Маки»	3		Объяснение. Практическ	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение

					ая работа		
72.		Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся	3		Выставка	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Выставка. Педагогическ ая диагностика

Таблица 11

**Календарный учебный график
3 года обучения
программы «Бисероплетение»**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Ко л- во час ов	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Место проведени я	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Техника безопасности	3		Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
2.		Мелкая пластика из бисера. Приемы бисероплетение плоских фигурок.	3		Объяснение. Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
3.		Зарисовки эскизов. Составление схем плетения. Техника плетения туловища, крылышек и лапок.	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
4.		Составление схем, элементов композиции	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
5.		Плетение зверей. Параллельная техника плетения. Ящерица	3		Объяснение. Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
6.		Плетение зайца из бисера. Параллельная техника плетения	3		Объяснение. Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
7.		Плетение белочка из бисера. Параллельная	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение

		техника плетения					
8.		Плетение медведя из бисера. Параллельная техника плетения	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
9.		Плетение совы. Параллельная техника	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
10.		Плетение бабочки из бисера. Параллельная техника	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
11.		Плетение кошки из бисера. Параллельная техника	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
12.		Плетение зайца из бисера. Параллельная техника	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
13.		Виды орнамента. Цветоведения. Растительный и геометрический орнамент	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
14.		Орнамент. Традиционная стилизация орнамента	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
15.		Плетение изделия. Кошелек	3		Беседа. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
16.		Плетение кошелька из бисера. Мозаичное плетение.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
17.		Плетение кошелька из бисера. Мозаичное плетение.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
18.		Переплет альбома. Мозаичная	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

		техника					
19.		Переплет альбома. Мозаичная техника	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
20.		Переплет альбома. Мозаичная техника листочек	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
21.		Переплет альбома. Листочек	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
22.		Переплет альбома. Листочек	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
23.		Сувениры и поделки из бисера стилизиция орнамента	3		Беседа Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
24.		Плетение брелока «ягода-малина» на леске	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
25.		Плетение брелока «арбуз»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
26.		Плетение брелока «апельсин»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
27.		Плетение брелока «мишка»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
28.		Плетение брелока «Российский флаг»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
29.		Плетение брелока «Гитара»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
30.		Плетение брелока «Кубик»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
31.		Плетение брелока «Снежинка»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

32.		Плетение Деда мороза	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
33.		Плетение снеговика из бисера	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
34.		Плетение снегурочки из бисера	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
35.		Понятие бонсай. Приемы плетения в стиле бонсай	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
36.		Комбинирование приемов в стиле бонсай. Цветовое композиционное решение	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
37.		Выполнение отдельных элементов бонсай	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
38.		Плетение рябины в снегу	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
39.		Плетение рябины в снегу	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
40.		Плетение рябины в снегу. Сборка и составление композиции	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
41.		Плетение мимозы из бисера	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
42.		Плетение мимозы из бисера	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
43.		Плетение мимозы из бисера сборка композиции	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
44.		Плетение березки из бисера	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
45.		Плетение березки из бисера	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

46.		Плетение березки из бисера. Сборка композиции	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
47.		Пасхальное яйцо. Полотно мозайка, кирпичный стежок, ажурное плетение	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
48.		Различные техники оплетения пасхальных яиц.	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
49.		Оплетение пасхального яйца. Полотно пейзаж	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
50.		Оплетение пасхального яйца. Полотно пейзаж	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
51.		Оплетение пасхального яйца в технике мозаика. храм	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
52.		Оплетение пасхального яйца в технике мозаика. храм	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
53.		Оплетение пасхального яйца в технике кирпичик. «тюльпан»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
54.		Оплетение пасхального яйца в технике кирпичик. «тюльпан»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
55.		Заколки для волос. Аксессуары. Выбор бисера	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
56.		Виды основ. Цветовое решение. Схемы заколок	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
57.		Плетение закладки «Лилия»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

					ая работа		
58.		Заколка «Лилия», сборка, прикрепление к основе	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
59.		Заколка «Ромашка», сборка, прикрепление к основе	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
60.		Заколка «Розочка» плетение	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
61.		Заколка «Розочка», сборка, крепление основы	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
62.		Заколка «Незабудки», сборка, оформление, крепление к основе	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
63.		Салфетки из бисера. Просмотр образцов	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
64.		Цветовое решение, последовательност ь выполнения салфеток, зарисовка схем	3		Объяснение. Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
65.		Салфетка паутинка. Плетение	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
66.		Салфетка «Паутинка», закрепление нити	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
67.		Салфетка «Виноградная лоза»	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
68.		Салфетка «Виноградная лоза» закрепление нити	3		Объяснение. Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение

69.		Салфетка «Дубовый лист»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
70.		Салфетка «Дубовый лист», закрепление нити	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
71.		Салфетка «Маки»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
72.		Итоговое занятие. Выставка работ воспитанников	3		Выставка	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Выставка. Педагогическое наблюдение

Таблица 12

**Календарный учебный график
4 года обучения
программы «Бисероплетение»**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3		Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
2		Технология плетения бисером. Упражнения по плетению	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
3		Техника нбели. Подготовка фурнитуры	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
4		Плетение брошки «Гвоздика» в технике нбели	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
5		Плетение брошки «Гвоздика» в технике нбели	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
6		Плетение брошки «Гвоздика» в технике нбели	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
7		Аксессуары. Беседа: «Язык и символика цвета». Демонстрация изделий.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

8		Плетение сережек «Дыхание осени»	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
9		Плетение броши «Осенний вечер»	3		Объяснение. Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
10		Плетение броши «Осенний вечер»	3		Объяснение. Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
11		Плетение заколки «Листик клена»	3		Объяснение. Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
12		Плетение кулона «Листик клена»	3		Объяснение. Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
13		Плетение кулона «Листик клена»	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
14		Ткачество. Технология плетения на станке. Выполнение эскиза. Последовательнос ть выполнения.	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
15		Плетение браслета «зигзаг» орнамент	3		Беседа Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
16		Плетение браслета «зигзаг» орнамент	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
17		Плетение колье, колье «Кораллы».	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
18		Плетение колье, колье «Кораллы».	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
19		Плетение колье, колье «Кораллы».	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
20		Закрепление фурнитуры к колье.	3		Объяснение. Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
21		Способы плетения объемных миниатюр на проволоке.	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
22		Плетение объемной снежинки	3		Объяснение. Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение

23		Плетение объемных миниатюр: Дед Мороз»	3		Беседа Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
24		Плетение объемных миниатюр: Снегурочка	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
25		Плетение объемных миниатюр: Снеговик	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
26		Плетение объемных миниатюр: Снеговик	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
27		Плетение объемных миниатюр: Ель	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
28		Плетение объемных миниатюр: Ель	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
29		Плетение объемных миниатюр: сосна	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
30		Основные приемы плетения цветов	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
31		Игольчатая техника. Плетение астры,	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
32		Петельное плетение. Хризантема	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
33		Дуговая техника плетения. Фиалка	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
34		Дуговая техника плетения. Ромашка	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
35		Дуговая техника плетения. Рождественская звезда.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
36		Игольчатая техника. Плетение сосновых веток.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
37		Французская техника плетения цветов.	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
38		Плетение цветов-гортензия	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

39		Плетение цветов-гортензия	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
40		Плетение цветов-плюмерия	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
41		Плетение цветов-плюмерия	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
42		Плетение цветов-горох, в вазе.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
43		Плетение цветов-горох, в вазе.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
44		Приемы плетения. Бисерных деревьев.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
45		Ива. Плетение отдельных элементов. Составление композиции. Сборка изделия	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
46		Ива. Плетение отдельных элементов. Составление композиции. Сборка изделия	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
47		Ива. Плетение отдельных элементов. Составление композиции. Сборка изделия	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
48		Дуб. Плетение. отдельных элементов. Составление композиции. Сборка изделия.	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
49		Дуб. Плетение. отдельных элементов. Составление композиции. Сборка изделия.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
50		Дуб. Плетение. отдельных элементов.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

		Составление композиции. Сборка изделия.					
51		Топиарии. Исторический экскурс.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
52		Топиарий в подарок маме.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
53		Дерево счастья. Изготовление основы. Выполнение отдельных элементов. Наклеивание на основу. Оформление	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
54		«Яблоневый цвет». Изготовление основы. Выполнение отдельных элементов. Наклеивание на основу. Оформление	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
55		«Яблоневый цвет». Изготовление основы. Выполнение отдельных элементов. Наклеивание на основу. Оформление	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
56		«Яблоневый цвет». Изготовление основы. Выполнение отдельных элементов. Наклеивание на основу. Оформление	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

57		Декоративные яйца. Приемы плетения.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
58		Составление орнамента. Оплетение яйца «Колокола»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
59		Составление орнамента. Оплетение яйца «Колокола»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
60		Составление орнамента. Оплетение яйца «Колокола»	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
61		Составление орнамента. Оплетение яйца «Храм»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
62		Составление орнамента. Оплетение яйца «Храм»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
63		Составление орнамента. Оплетение яйца «Храм»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
64		Декоративные украшения.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
65		Плетение украшения. Колье: «Нежность	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
66		Плетение украшения. Колье: «Нежность	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
67		Плетение украшения. Колье: «Нежность	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

68		Плетение украшения. кольцо «Маки»,	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
69		Плетение украшения. кольцо «Маки»,	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
70		Особенности плетения сережек. Крепление фурнитуры.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
71		Плетение сережек «Березка».	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
72		Итоговое занятие	3		Выставка	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Выставка. Педагогическая диагностика

Таблица 13

**Календарный учебный график
5 года обучения
программы «Бисероплетение»**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3		Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
2.		Технология плетения бисером. Упражнения по плетению.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
3.		Технология плетения бисером. Упражнения по плетению.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
4.		Цветы из бисера. Техника выполнения. Основные приемы бисероплетения	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

5.		Плетение цветов из бисера: нарцисс	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
6.		Плетение цветов из бисера: незабудка	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
7.		Плетение цветов из бисера: «Ромашка»,	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
8.		Плетение цветов из бисера: «Анютины глазки»,	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
9.		Плетение цветов из бисера: «Колокольчик»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
10.		Плетение цветов из бисера: «Крокус»,	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
11.		Плетение цветов из бисера: «Крокус»,	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
12.		Плетение цветов из бисера: «Вьюнок»,	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
13.		Плетение цветов из бисера: «Вьюнок»,	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
14.		Плетение цветов из бисера: «Георгин»,	3		Беседа. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
15.		Плетение цветов из бисера: «Георгин»,	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
16.		Плетение цветов из бисера: «Фуксия»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
17.		Плетение цветов из бисера: «Фуксия»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

18.		Плетение цветов из бисера: «Роза».	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
19.		Плетение цветов из бисера: «Роза».	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
20.		Составление композиций из ранее выполненных цветов.	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
21.		«Бонсай». Теоретические сведения.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
22.		Плетение бузины. Петельная техника	3		Беседа Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
23.		Плетение бузины. Петельная техника	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
24.		Плетение мальвы. Французская техника.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
25.		Плетение мальвы. Французская техника.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
26.		Плетение мальвы. Французская техника.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
27.		Плетение плакучей ивы. Петельная техника.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
28.		Плетение плакучей ивы. Петельная техника.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
29.		Плетение гранатовой ветви. Петельная техника	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
30.		Плетение «Персиковое дерево». Петельная техника.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

31.		Плетение «Персиковое дерево». Петельная техника.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
32.		Плетение «Рождественская елка». Игольчатая техника.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
33.		Плетение «Рождественская елка». Игольчатая техника.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
34.		Плетение «Рождественская елка». Игольчатая техника.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
35.		Плетение сосновой ветви. Плетение шишки.	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
36.		Плетение сосновой ветви. Плетение шишки.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
37.		Сборка и закрепление бонсай	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
38.		Сборка и закрепление бонсай	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
39.		Плетение на леске. Основные приемы бисероплетения.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
40.		Правила выполнения объемного и сетчатого плетения	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
41.		Плетение воротников «Соты» по схеме. Закрепление фурнитуры.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
42.		Плетение воротников «Соты» по схеме. Закрепление	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

		фурнитуры.					
43.		Плетение воротников «Соты» по схеме. Закрепление фурнитуры.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
44.		Плетение воротников «Соты» по схеме. Закрепление фурнитуры.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
45.		Плетение воротников «Нежность» Закрепление фурнитуры.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
46.		Плетение воротников «Нежность» Закрепление фурнитуры.	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
47.		Плетение воротников «Нежность» Закрепление фурнитуры.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
48.		Плетение воротников «Нежность» Закрепление фурнитуры.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
49.		Плетение воротников «Чаровница». Закрепление фурнитуры.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
50.		Плетение воротников «Чаровница». Закрепление фурнитуры.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
51.		Плетение воротников «Чаровница».	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

		Закрепление фурнитуры.					
52.		Плетение воротников «Чаровница». Закрепление фурнитуры.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
53.		Плетение кольца «Яблоневый цвет» Закрепление фурнитуры.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
54.		Плетение кольца «Яблоневый цвет» Закрепление фурнитуры.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
55.		Плетение кольца «Яблоневый цвет» Закрепление фурнитуры.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
56.		Плетение кольца «Яблоневый цвет» Закрепление фурнитуры.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
57.		Салфетка. Последовательность выполнения салфетки. Орнамент.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
58.		Плетение салфетки «Весна» Сборка и оформление.	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
59.		Плетение салфетки «Весна» Сборка и оформление.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
60.		Плетение салфетки «Маковый цвет» Сборка и оформление.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
61.		Плетение салфетки «Маковый цвет» Сборка и оформление.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
62.		Плетение салфетки «Ромашковое	3		Объяснение. Практическая	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

		поле» Сборка и оформление.			ая работа		
63.		Плетение салфетки «Ромашковое поле» Сборка и оформление.	3		Практическа ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
64.		Плетение салфетки «Зайчики» Сборка и оформление.	3		Практическа ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
65.		Вышивка бисером и блестками. Современные мотивы и узоры вышивок.	3		Практическа ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
66.		Вышивка сумочек блестками и бисером.	3		Объяснение. Практическа ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
67.		Вышивка сумочек блестками и бисером.	3		Объяснение. Практическа ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
68.		Изготовление петельной бахромы и кисточек	3		Объяснение. Практическа ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
69.		Изготовление петельной бахромы и кисточек	3		Объяснение. Практическа ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
70.		Вышивка приемом «ажурная шнуровка».	3		Объяснение. Практическа ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
71.		Вышивка приемом «ажурная шнуровка».	3		Объяснение. Практическа ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
72.		Модель «звездная спираль». Вышивка бисером.	3		Объяснение. Практическа ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение
73.		Модель «звездная спираль». Вышивка бисером.	3		Объяснение. Практическа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическое наблюдение

					ая работа		
74.		Итоговое занятие. Выставка	3		Выставка	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Выставка. Педагогическая диагностика

Таблица 14

**Календарный учебный график
6 года обучения
программы «Бисероплетение»**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Ко л- во час ов	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Место проведени я	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3		Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
2.		Вышивка броши из бисера. Украшения, современные аксессуары.	3		Объяснение. Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
3.		Подготовка основы, вырезание, вышивка мононитью	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
4.		Брошь «Сова». Подбор бисера, вышивка	3		Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
5.		Брошь «Сова». Подбор бисера, вышивка	3		Объяснение. Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
6.		Вышивание броши: стрекоза; подбор бисера, вышивка	3		Объяснение. Практическ ая работа	ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение

7.		Вышивание броши: стрекоза; подбор бисера, вышивка	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
8.		Вышивание броши: кошка; подбор бисера, вышивка	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
9.		Вышивание броши: кошка; подбор бисера, вышивка	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
10.		Вышивание броши: синичка;	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
11.		Украшение брошь-булавка. Беседа	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
12.		Брошь - булавка с элементами подвесок. «Животные».	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
13.		Брошь - булавка с элементами подвесок. «Животные».	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
14.		Брошь - булавка с элементами камней.	3		Беседа Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
15.		Брошь - булавка с элементами натуральных бусин	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
16.		Брошь - булавка с элементами с элементами птиц-подвески	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
17.		Брошь - булавка с элементами с элементами птиц-подвески	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
18.		Стиль аксессуара,	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная	Педагогическое

		особенности декорирования.				я 17/1)	наблюдение
19.		Брошь - булавка с элементами растений.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
20.		Брошь - булавка с элементами растений.	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
21.		Украшения из бисера и макраме. Приемы выполнения украшений из бисера и макраме.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
22.		Украшения из деревянных бусин с широкими отверстиями.	3		Беседа Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
23.		Выполнение браслета «Паутинка»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
24.		Выполнение браслета «Паутинка»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
25.		Выполнение кольца «сетка» с элементами бусин	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
26.		Выполнение макраме «косметичка»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
27.		Выполнение макраме «косметичка»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
28.		Выполнение чехла для телефона в технике макраме.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
29.		Выполнение чехла для телефона в технике макраме.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

30.		Сутажная вышивка бисером. Последовательность вышивки бисером.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
31.		Заготовка схем. Вышивка колье «Равновесие»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
32.		Заготовка схем. Вышивка колье «Равновесие»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
33.		Колье «Белоснежное серебро».	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
34.		Колье «Белоснежное серебро».	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
35.		Разновидности способов сутажной вышивки бисером.	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
36.		Последовательность выполнения вышивки.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
37.		Комплект украшения.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
38.		<u>Сутажное колье "Великолепие";</u> <u>Плетение браслета, серьги;</u> <u>сутажная брошь.</u>	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
39.		Комплект украшения.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
40.		Техника станочного ткачества.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
41.		Ткачество прямоугольного полотна.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

42.		Приемы работы на станке реечной конструкции. Заделка нитей, соединение частей изделия.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
43.		Станочное ткачество (герданы, браслет из бисера) «Восток»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
44.		Станочное ткачество (герданы, браслет из бисера) «Восток»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
45.		Станочное ткачество (герданы, браслет из бисера) «Восток»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
46.		Схемы для станочного и ручного ткачества бисером. браслет в технике ткачества.	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
47.		Схемы для станочного и ручного ткачества бисером. браслет в технике ткачества.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
48.		Тканый браслет из бисера. Украшения с объемными цветами и кабашонами.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
49.		Тканый браслет из бисера. Украшения с объемными цветами и кабашонами.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
50.		Тканый браслет из бисера. Украшения с объемными цветами и	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

		кабашонами.					
51.		Станочное ткачество (герданы, браслет из бисера) «Южная ночь»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
52.		Станочное ткачество (герданы, браслет из бисера) «Южная ночь»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
53.		Станочное ткачество (герданы, браслет из бисера) «Южная ночь»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
54.		Браслет «Лазурный берег» ткачество прямоугольного полотна	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
55.		Браслет «Лазурный берег» ткачество прямоугольного полотна	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
56.		Жгуты из бисера. Разновидности жгутов. Турецкие.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
57.		Жгут турецкий с бисером и стеклярусом «Султан». Плетение, закрепление нитей.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
58.		Жгут турецкий с бисером и стеклярусом «Султан». Плетение, закрепление нитей.	3		Объяснение. Беседа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
59.		Жгут турецкий с бисером и стеклярусом «Султан». Плетение, закрепление нитей.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
60.		Африканские витые жгуты из разного количества бисерных спиралей.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

61.		Жгут «Папуас». Плетение, закрепление нитей.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
62.		Жгут «Папуас». Плетение, закрепление нитей.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
63.		Жгут «Лето». Плетение, закрепление нитей.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
64.		Жгут «Лето». Плетение, закрепление нитей.	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
65.		Мозаичные жгуты. «Настроение»	3		Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
66.		Плетение, закрепление нитей.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
67.		Объемные колечки из крученых жгутов бисера. «Весеннее дыхание». Плетение, закрепление нитей.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
68.		Объемные колечки из крученых жгутов бисера. «Весеннее дыхание». Плетение, закрепление нитей.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
69.		Объемные колечки из крученых жгутов бисера. «Весеннее дыхание». Плетение, закрепление нитей.	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
70.		Ажурные жгуты. Особенности выполнения плетения. Браслет «Полянка»	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение
71.		Ажурные жгуты. Особенности выполнения плетения. Браслет	3		Объяснение. Практическая работа	ЦТТ (1-я Баррикадная 17/1)	Педагогическое наблюдение

		«Полянка					
72.		Мохнатый жгут «Пушистик»	3	9.00- 11.20		ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
73.		Мохнатый жгут «Пушистик»	3	9.00- 11.20		ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ое наблюдение
74.		Итоговое занятие	3	9.00- 11.20		ЦТТ (1-я Баррикадна я 17/1)	Педагогическ ая диагностика Выставка

Приложение 2. Дневник достижений

[illegible]

1 балл Не справляется самостоятельно, обращается за помощью.

2 балла Часто ошибается, но обращается за помощью.

3 балла Справляется самостоятельно, но не уверенно.

4 балла Все выполняет четко, уверенно и самостоятельно.

Приложение 3. Критерии и показатели качественной оценки практической работы

Критерии и показатели качественной оценки практической работы

- 1) Самостоятельность в работе:
 - 3 балла: самостоятельное выполнение работы, от выбора до исполнения;
 - 2 балла: выполнение работы с небольшой помощью педагога;
 - 1 балл: выполнение работы под контролем педагога.
- 2). Трудоемкость:
 - 3 балла: сложное;
 - 2 балла: среднее (достаточно сложное; достаточно простое);
 - 1 балл: очень простое.
- 3). Объем труда:
 - 3 балла: большая;
 - 2 балла: средняя;
 - 1 балл: маленькая.
- 4). Качество исполнения:
 - 3 балла: изделие аккуратное, выполненное с соблюдением технологии изготовления;
 - 2 балла: изделие содержит небольшие технологические дефекты: не совсем устойчиво и аккуратно;
 - 1 балл: изделие имеет грубые технологические дефекты: детали плохо прикреплены, рыхлые (слабые), на поверхности выступают нитки (провода).
- 5). Цветовое решение:
 - 3 балла: удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно;
 - 2 балла: цветовое решение уже задано;
 - 1 балл: неудачное решение, цвета теряются и сливаются.
- 6). Творчество (креативность):
 - 3 балла: (творческое) самостоятельное составление эскиза (рисунка) предстоящей работы;
 - 2 балла: (полутворческое) оптимальный выбор конструктивной формы изделия; использование различных технологий;
 - 1 балл: (не творческое) изделие выполнено на основе образца. 29

Система оценивания. Нулевой уровень (0 баллов). Ребёнок не выполнил тестовое задание.

Минимальный уровень (1 балл). Ребёнок выполнил менее чем $\frac{1}{2}$ объёма предусмотренного тестового задания.

Средний уровень (2 балла). Объём выполненного тестового задания составляет более $\frac{1}{2}$.

Максимальный	уровень	(3	бал
--------------	---------	----	-----

Приложение 4. Протокол оценки критериев и показателей качественной оценки практической работы

Протокол оценки критериев и показателей качественной оценки практической работы

№	ФИ обучающегося	Самостоятельность в работе	Трудоёмкость	Объём труда	Качество исполнения	Цветовое решение	Творчество (креативность)

Нулевой уровень (0 баллов) _____

Минимальный уровень (1 балл) _____

Средний уровень (2 балла) _____

Максимальный уровень (3 балла) _____

Приложение 5. Оценочные материалы.

Оценочные материалы

Критерии оценки умений и знаний обучающихся по программе «Бисероплетение»

Низание в одну нить:

1. Начало низания (нулевая бусинка);
2. Чередование бисера разного размера и разной формы;
3. Добавление нити;
4. Умение завершить работу (маскировка узлов и концов);
5. Умение прикрепить застежку.

Низание в две нити (двумя концами). Плетение цепочки «крестики»:

1. Умение читать схемы;
2. Умение выполнять набор петель, добавлять и убавлять нити;
3. Выполнение основных элементов цепочки;
4. Умение закончить изделие (маскировка узлов, крепление застежки).

Петельная и параллельная техника плетения:

1. Умение читать схемы;
2. Выполнять изделия, используя данные техники на проволоке;
3. Увеличение и уменьшение ряда;
4. Умение закончить изделие (маскировка узлов).

Низание на проволоку дугами (французское плетение):

1. Умение выполнить центральный стержень;
2. Умение прикреплять дуги с обеих сторон;
3. Закрепление дуг;
4. Умение собрать цветок;
5. Декоративное оформление работы

Приложение 6. Викторина

Викторина «Настроение»

- Какое оно бывает?(разное)
- А давайте сегодня мы с вами зададим своему настроению тот цвет, который сами захотим.
- 1. Игра: Цвет настроенья... зеленый! (вы касаетесь того, что зеленого цвета)
- 2. Немного полезной информации!
Изготовление бисера на производстве (видеоролик).
 - Настроенье каково? – Во!!!
 - Продолжаем!!!
- 3. Если согласны, то – Да! И наоборот – Нет!
 - a. Чем крупнее бисер, тем больше его номер.
 - b. Бисер изготавливают из: резины, дерева, пласти(лина/ка), кости.
 - c. История бисероплетения зародилась в Египте.
 - d. Самый качественный бисер из Тайланда.
 - Цвет настроенья... красный!
 - Настроенье каково? – Во!!!
- 4. Дополните:
 - Чтобы изделию придать любую форму, надо за основу брать (проволоку).
 - Классически бисер изготавливают из (стекла)
 - Чтобы бисер не укатился, надо использовать (кусок плотной ткани или специальный коврик)
 - Стекланные трубочки называют (стеклярус или рубка)
 - Цвет настроенья... синий!
 - Настроенье каково? – Во!!!
- 5. Найти соответствия слов/фраз с предметами (карточки).
 - Цвет настроенья... белый!
 - Настроенье каково? – Во!!!
- 6. Слова – перевертыши : НАСИБУ (Касел, Рибес, Русслятек, Кабур, Лестраб, Ельок)
А теперь вы сами...
 - Цвет настроенья... желтый!
 - Настроенье каково? – Во!!!
- 7. Курс на Moodle – «Раз бисеринка, два бисеринка, три...»

В соответствии со статьей 13 Федерального закона об образовании, часть 9 и Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», пункт 11 «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы» в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Бисероплетение» на **2025-2026** учебный год внесены следующие дополнения:

- внесены изменения в структуру: расположение разделов и подразделов программы;
- внесены изменения в раздел «Рабочая программа воспитания»;
- календарный учебный график актуализирован на 2025-2026 г;