

Управление образования города Ростова-на-Дону  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Железнодорожного района города Ростова-на-Дону  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО  
на заседании педагогического /  
методического совета  
Протокол от «28» августа 2024 г.  
№ 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ДДТ  
Андреева Н.Н.

Приказ от «30» августа 2024 г. № 214

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Бумажный конструктор»

**Подвид программы:** модифицированная  
**Уровень программы:** стартовая  
**Целевая группа (возраст):** от 5 до 10 лет  
**Срок реализации:** 2 года, 288 часов  
первый год обучения: 144 часа  
второй год обучения: 144 часа  
**Форма обучения:** очная  
**Разработчик:** Гончарова Л.В.  
**Реализует программу:** педагог  
дополнительного образования  
Гончарова Л.В.

г. Ростов-на-Дону  
2024

## **Введение**

Современное общество нуждается в разносторонне развитых личностях, способных адаптироваться к быстро меняющимся условиям окружающей действительности на этапе постиндустриального развития страны. В настоящее время национальный успех ассоциируется именно с «человеческим фактором». Особая роль в воспитании разносторонне развитых, деятельных, самодостаточных граждан отводится системе дополнительного образования. Именно дополнительное образование играет более значимую роль для ребенка в стремительно меняющихся условиях окружающего мира. Особая роль отводится педагогам дополнительного образования в реализации этой задачи, которые стоят на пути вовлечения талантливых, одаренных детей и молодежи в научную, инженерную деятельность в сфере высокотехнологичных производств. С этой целью и разработана дополнительная общеобразовательная дополнительная общеразвивающая программа «Бумажный конструктор».

### **Нормативно-правовые основания для проектирования общеобразовательных общеразвивающих дополнительных программ**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.18 г, прот. 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242;

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

3. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.20г (<http://form.instrao.ru>);

4. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Оригами - это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги. Превращение листа бумаги в игрушку – дети воспринимают как увлекательную игру, не замечая, что в процессе складывания решают очень серьёзные математические задачи: находят параллели и диагонали, делят целое на части, получают различные виды треугольников и многогранников, с легкостью ориентируются на листе бумаги, развивают моторику пальцев рук, логику, воображение, учатся творить и любить всё живое. Большое внимание при работе с бумагой уделяется созданию сюжетно-

тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

**Направленность.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный конструктор» имеет техническую направленность.

**Актуальность.**

Актуальность заключается в развитии творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что она способствует раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя. Дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу. Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности обучающихся – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности, формируя такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда.

**Отличительные особенности программы.** Отличительной особенностью данной программы является ее направленность, в первую очередь, не на развитие творческих способностей вообще, а на исследовательскую, мыслительную деятельность отдельно взятого ребенка, но в достаточно большой группе единомышленников (применительно к учебной группе).

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Новизна программы.** Программа «Мир оригами» является модифицированной, она составлена на основе программы «Уроки оригами в школе и дома» С.Ю. Афонькина и Е.Ю. Афонькиной. В программу внесены изменения с учетом особенностей организации учебно- воспитательного процесса в МБУ ДО ДДТ, режимом и временными параметрами осуществления деятельности. Изменено количество часов, структура программы, содержание программы.

**Адресат программы.** Программа адресована детям от 5 до 7 лет, в группы принимаются все желающие, независимо от объема предварительной подготовки.

**Объем программы.** Программа рассчитана на 2 года обучения, 1 год обучения – 144 академических часа, 2 год обучения – 144 академических часа, на полное освоение программы требуется 288 академических часов.

**Формы обучения** – очная, с применением электронных дистанционных технологий.

**Уровень программы.** Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный).

**Особенности организации образовательного процесса.** Образовательный процесс в объединении «Бумажный конструктор» строится в соответствии с учебно-тематическим планом. Состав группы постоянный. Содержание программы подразумевает обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста без базовой подготовки по предмету.

**Форма** реализации образовательной программы – традиционная, в дистанционном формате возможна реализация части программы.

**Организационные формы обучения:** практическое занятие, выставка, галерея, мастер-класс.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия от 25 до 30 мин в зависимости от возраста детей, перерыв между занятиями – не менее 10 мин.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для развития интереса обучающихся к выбору инженерных профессий.

### **Задачи:**

#### *Личностные:*

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ, творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

#### *Метапредметные:*

#### *Регулятивные:*

- умение планировать свою деятельность, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении, умение контролировать и оценивать действия.

#### *Коммуникативные:*

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

#### *Познавательные:*

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

#### *Образовательные:*

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования и декоративно-прикладного искусства;
- обучить детей основным приемам оригами;
- развивать смекалку детей, техническую любознательность, интерес к творческой деятельности.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно -тематическое планирование первого года обучения:

№	Раздел программы	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	2		2
2	Знакомство с искусством оригами.	6	2	2
3	Базовая форма – «книжка»	13	13	26
4	Базовая форма – «треугольник»	22	22	44
5	Базовая форма – «воздушный змей»	18	18	36
6	Базовая форма – «конверт»	13	13	26
	<b>Всего часов</b>	<b>74</b>	<b>70</b>	<b>144</b>

№ п/п	Наименование раздела, темы:	Количество часов			Формы организации занятий	Формы диагностики и контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие.	2	2		Беседа.	Опрос.
<b>Раздел 1 Знакомство с искусством оригами. - 5 ч.</b>						
1	Знакомство с оригами. Основные термины и элементы складывания	2	2		Беседа.	Наблюдение.
2	Презентация «Знакомство с искусством оригами.	4	2	2	Беседа.	Наблюдение.
3	Бумага. Учимся складывать и резать	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальная помощь.
4	История о любопытном уголке	2	1	1	Показ, объяснение.	Наблюдение.
<b>Раздел 2 «Базовая форма – «книжка» - 13 ч.</b>						
1	Дом.	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
2	Лодка	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
3	Ёжик	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
4	Подушечка	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальная помощь.
5	Цветочек	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Наблюдение.
6	Медицинская шапочка	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
7	Летающая тарелка	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальная помощь.
8	Салфетка	2	1	1	Показ, объяснение.	Наблюдение.
9	Открытка для папы	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Индивидуальная помощь.
10	Открытка для мамы.	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации

11	Теремок.	2	1	1	Показ, объяснение.	Игровые ситуации
12	Ожившая сказка «Теремок»	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
13	Домик для петушка	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
<b>Раздел 3 «Базовая форма – «треугольник» - 22 ч.</b>						
1	Стакан	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
2	Кот	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальна я помощь.
3	Щенок	2	1	1	Показ, объяснение.	Игровые ситуации
4	Шляпка для Красной Шапочки	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Наблюдение.
5	Колпак Петрушки	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальна я помощь.
6	Летающий голубь	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
7	Самурайский шлем	2	1	1	Показ, объяснение.	Наблюдение.
8	Муха	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальна я помощь.
9	Черепашка	2	1	1	Показ, объяснение.	Наблюдение.
10	Коллективная работа «Грибы на поляне».	2	1	1	Показ, объяснение.	Наблюдение.
11	Собака	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальна я помощь.
12	Коллективная работа по сказке «Кот, петух и лиса».	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
13	Георгин для любимой мамочки.	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Индивидуальна я помощь.
14	Декоративный цветок	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
15	Сердечко.	2	1	1	Показ, объяснение.	Игровые ситуации
16	Хлопушка.	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
17	Шишка	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
18	Летучая мышь	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
19	Ёлочка.	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальна я помощь.
20	Коллективная работа «Зимний лес»	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
21	Лягушка.	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальна я помощь.
22	Бабочка.	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации

<b>Раздел 4 Базовая форма – «воздушный змей» - 18 ч.</b>						
1	Елка	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
2	Рождественская звезда	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
3	Гномик	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальная помощь.
4	Пингвин	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальная помощь.
5	Утка	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
6	Лебедь	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
7	Тополь	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
8	Парусник	2	1	1	Практическая работа.	Наблюдение.
9	Воробей	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Наблюдение.
11	Петух	2	1	1	Практическая работа.	Наблюдение.
12	Кролик	2	1	1	Практическая работа.	Наблюдение.
13	Коллективная работа по сказке «Гуси – лебеди».	2	1	1	Показ, объяснение.	Игровые ситуации
14	Сказочная птица.	2	1	1	Практическая работа.	Индивидуальная помощь.
15	Попугай	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Индивидуальная помощь.
16	Сова	2	1	1	Практическая работа.	Игровые ситуации
17	Ворона	2	1	1	Практическая работа.	Игровые ситуации
18	Слон	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
<b>Раздел 5 Базовая форма – «конверт» - 13 ч.</b>						
1	Кораблик	2	1	1	Практическая работа.	Наблюдение.
2	Петушок	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
3	Лягушонок	2	1	1	Практическая работа.	Индивидуальная помощь.
4	Дед Мороз	2	1	1	Практическая работа.	Индивидуальная помощь.
5	Снегурочка	2	1	1	Показ, объяснение.	Игровые ситуации
6	Новогодняя открытка	2	1	1	Практическая работа.	Игровые ситуации
7	Двухтрубный кораблик	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
8	Самолет	2	1	1	Практическая	Наблюдение.



					работа.	
9	Лисичка	2	1	1	Практическая работа.	Игровые ситуации
10	Волчок	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Индивидуальная помощь.
11	Сказка «Колобок»	2	1	1	Практическая работа.	Индивидуальная помощь.
12	Зайчик	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
13	Итоговое занятие «Моя любимая игрушка»	2	1	1	Практическая работы	Диагностическая беседа Наблюдение.
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>74</b>	<b>70</b>		

### Содержание первого года обучения:

#### Вводное занятие – 1 час.

Теория. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами.

#### Раздел 1. Знакомство с искусством оригами. – 5 часов.

Теория. История возникновения оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы». Графический язык оригами: условные обозначения. Приемы работы в технике оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). Виды и свойства бумаги для

оригами. Форма листа бумаги для моделей Сказка о бумажном квадратике. Закрепить знания о бумаге, её свойствах, определять на ощупь бумагу и предметы из неё. Рассказать о многообразии видов поделок из бумаги, показать готовые образцы.

Практика. Складывание листа бумаги. Складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.

#### *Знакомство с оригами. Основные термины и элементы складывания*

Теория. История возникновения оригами. Виды и свойства бумаги для оригами. Форма листа для оригами. Термины, принятые в оригами.

Понятие «базовые формы». Графический язык оригами: условные обозначения.

Практика. Складывание листа бумаги.

#### *Презентация «Знакомство с искусством оригами».*

Теория. Дать возможность видеть преобразование листа, развивать внимание и интерес к игрушкам из бумаги. Воспитывать желание играть в них.

Практика. Складывание листа бумаги.

#### *Бумага. Учимся складывать и резать*

Теория. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). Рассказать о многообразии видов поделок из бумаги, показать готовые образцы. Закрепить знания о бумаге, её свойствах, определять на ощупь бумагу и предметы из неё. Виды и свойства бумаги.

Практика. Складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.

*История о любопытном уголке.*

Теория. Сказка о любопытном уголке. Научить детей складывать из квадрата треугольник: совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.

Практика. Складывать квадрат пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам.

## **Раздел 2. Базовая форма – «книжка» - 13 часов.**

Теория. Знакомство с базовой формой «книжка». Графический язык оригами: условные обозначения. Условные знаки, принятые в оригами; упражнения по отработке основных элементов складывания. Информация познавательного характера: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «книжка». Оформление композиций с полученными изделиями. Украшение аппликацией.

*Дом.*

Теория. Изготовление продукта детского творчества «Дом». Знакомство с основной базовой формой «книжка». Превращение квадрата в дом  
дидактическая игра, чтение стихотворения «Кошкин дом».

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «книжка», декоративное украшение готовых поделок.

*Лодка*

Теория. Игровое упражнение «Геометрическое лото». Рассматривание готовой поделки, выполнение по указаниям педагога.

Практика. Изготовление поделки, дополнение деталями.

*Ёжик*

Теория. Организационный момент «Письмо от ежика», загадки, беседа. Выполнение фигуры ежика техникой оригами.

Обучить детей складывать ежика из прямоугольного листа бумаги; закрепить навыки складывания листа в разном направлении, проглаживая сгибы.

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «книжка», декоративное украшение готовых поделок.

*Подушечка*

Теория. Игровое упражнение «Перепутанные тени», беседа, рассматривание, показ выполнения поделки.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «книжка», дополнение деталями.

*Цветочек*

Теория. Способы складывания базовой формы «книжка», «треугольник». На её основе научить изготавливать простую форму цветка. Закрепить прием вытягивания, для придания объёма фигурке

Изготовление продукта детского творчества, чтение стихотворения.

Практика. Изготовление поделки.

*Медицинская шапочка*

Теория. Чтение познавательного рассказа, беседа, рассматривание, показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Назови правильную форму»

Практика. Изготовление поделки.

#### *Летающая тарелка*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией новых приёмов.

Игровое упражнение «Кто быстрее сделает из круга»

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «книжка», декоративное украшение готовых поделок.

#### *Салфетка*

Теория. Беседа, рассматривание, показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Кто быстрее узнает базовую форму»

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «книжка», декоративное украшение готовых поделок.

#### *Открытка для папы*

Теория. Научить детей складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать её. Аппликационное оформление открытки. Развитие фантазии и творчества.

Практика. Изготовление открытки.

#### *Открытка для мамы.*

Теория. Научить детей складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать её. Аппликационное оформление открытки. Развитие фантазии и творчества.

Практика. Изготовление открытки.

#### *Теремок.*

Теория. Складывание по сказке. Дети складывают фигурки не по описанию, а по сказке. Игровое упражнение «Помоги подобрать окошко к домику»

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «книжка», декоративное украшение готовых поделок.

#### *Ожившая сказка «Теремок»*

Теория. Складывание по сказке. Дети складывают фигурки не по описанию, а по сказке.

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «книжка», декоративное украшение готовых поделок.

#### *Домик для петушка*

Теория. Занятие-загадка: нет готового образца, дети знают фигурку только после её изготовления.

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «книжка», декоративное украшение готовых поделок.

### **Раздел 3. Базовая форма – «треугольник» - 22 часа.**

Теория.

Знакомство с базовой формой «треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Условные знаки, принятые в оригами; упражнения по отработке основных элементов складывания. Информация познавательного характера: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями. Украшение аппликацией.

### *Стакан*

Теория. Беседа, рассматривание, показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Перепутанные тени»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «треугольник», украшение поделки аппликацией.

### *Кот*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала, развития произвольной памяти детей). Игровое упражнение «Где, чья тень?»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «треугольник», украшение поделки аппликацией.

### *Щенок*

Теория. Занятие-загадка: нет готового образца, дети знают фигурку только после её изготовления.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «треугольник», украшение поделки аппликацией.

### *Шляпка для Красной Шапочки*

Теория. Складывание по сказке. Дети складывают фигурки не по описанию, а по сказке.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «треугольник», украшение поделки аппликацией.

### *Колпак Петрушки*

Теория. Беседа, рассматривание, показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «треугольник», украшение поделки аппликацией.

### *Летящий голубь*

Теория. Изготовление «оригами с тайной». Дети видят образец, делают вместе с педагогом такой же, но узнают, что полученная модель имеет неожиданные свойства, о которых никто не догадывался (какие-либо движущиеся части).

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «треугольник», украшение поделки аппликацией.

### *Самурайский шлем*

Теория. Беседа, рассматривание, показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Назови правильную форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «треугольник», украшение поделки аппликацией.

### *Муха*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала, развития произвольной памяти детей).

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «треугольник», украшение поделки аппликацией.

### *Черепашка*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией новых приёмов. Игровое упражнение «Кто быстрее сделает из круга»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «треугольник», украшение поделки аппликацией.

*Коллективная работа «Грибы на поляне».*

Теория. Занятие «придумай сам» - оно проводится, когда дети уже могут что-то придумать самостоятельно. Игровое упражнение «Перепутанные тени»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «треугольник», украшение поделки аппликацией.

*Собака*

Теория. Беседа, рассматривание, показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «треугольник», украшение поделки аппликацией.

*Коллективная работа по сказке «Кот, петух и лиса».*

Теория. Беседа, рассматривание, показ выполнения поделки. Объединение поделок в коллективную композицию.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «треугольник», украшение поделки аппликацией.

*Георгин для любимой мамочки.*

Теория. Занятие-загадка: нет готового образца, дети знают фигурку только после её изготовления.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «треугольник», украшение поделки аппликацией.

*Декоративный цветок*

Теория. Беседа, рассматривание, показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Определи базовую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «треугольник», украшение поделки аппликацией.

*Сердечко.*

Теория. Складывание по сказке. Дети складывают фигурки не по описанию, а по сказке.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «треугольник», украшение поделки аппликацией.

*Хлопушка.*

Теория. Беседа, рассматривание, показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Геометрическое лото»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «треугольник», украшение поделки аппликацией.

*Шишка*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала, развития произвольной памяти детей).

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «треугольник», украшение поделки аппликацией.

#### *Летучая мышь*

Теория. Беседа, рассматривание, показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Найди нужную базовую форму, которая изображена на доске».

Практика. Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «треугольник», украшение поделки аппликацией.

#### *Ёлочка.*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией новых приёмов.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «треугольник», украшение поделки аппликацией.

#### *Лягушка.*

Теория. Изготовление «оригами с тайной». Дети видят образец, делают вместе с педагогом такой же, но узнают, что полученная модель имеет неожиданные свойства, о которых никто не догадывался.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «треугольник», украшение поделки аппликацией.

#### *Бабочка.*

Теория. Занятие «придумай сам» - они проводятся, когда дети уже могут что-то придумать самостоятельно.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «треугольник», украшение поделки аппликацией.

### **Раздел 4. Базовая форма – «воздушный змей» - 18 часов.**

Теория. Знакомство с базовой формой «воздушный змей». Графический язык оригами: условные обозначения. Условные знаки, принятые в оригами; упражнения по отработке основных элементов складывания. Понятие модуля. Информация познавательного характера: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «воздушный змей». Оформление композиций с полученными изделиями. Украшение аппликацией.

#### *Елка*

Теория. Беседа, рассматривание, показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Найди нужную базовую форму, которая изображена на доске».

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Рождественская звезда*

Теория. Занятие-загадка: нет готового образца, дети знают фигурку только после её изготовления. Игровое упражнение «Сделай базовую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Гномик*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала, развития произвольной памяти детей).

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Пингвин*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией новых приёмов.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Утка*

Теория. Беседа, рассматривание, показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Преврати квадратик в другую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Лебедь*

Теория. Складывание по сказке. Дети складывают фигурки не по описанию, а по сказке.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Тополь*

Теория. Изготовление продукта детского творчества, чтение познавательного рассказа, беседа, рассматривание, показ, игровые упражнения.

Готовые формы деревьев, образцы.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Парусник*

Теория. Беседа, рассматривание, показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Преврати квадратик в другую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Воробей*

Теория. Чтение познавательного рассказа, беседа, рассматривание, показ, игровые упражнения.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Петух*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала, развития произвольной памяти детей).

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Кролик*

Теория. Чтение познавательного рассказа, беседа, рассматривание, показ, игровые упражнения.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

*Коллективная работа по сказке «Гуси – лебеди».*

Теория. Занятие «придумай сам» - оно проводится, когда дети уже могут что-то придумать самостоятельно. Объединение поделок в коллективную композицию.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

*Сказочная птица.*

Теория. Беседа, рассматривание, показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

*Сова*

Теория. Беседа, рассматривание, показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

*Ворона*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией новых приёмов.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

*Слон*

Теория. Занятие-загадка: нет готового образца, дети знают фигурку только после её изготовления.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

*Попугай*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала, развития произвольной памяти детей).

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

### **Раздел 5 Базовая форма – «конверт» - 13 ч.**

Теория. Знакомство с базовой формой «конверт». Графический язык оригами: условные обозначения. Условные знаки, принятые в оригами; упражнения по отработке основных элементов складывания. Информация познавательного характера: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «конверт». Оформление композиций с полученными изделиями. Украшение аппликацией.

*Кораблик*

Теория. Беседа, рассматривание, показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «конверт», дополнение деталями.

*Петушок*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией новых приёмов.



Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «конверт», дополнение деталями.

#### *Лягушонок*

Теория. Беседа, рассматривание, показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Назови правильную форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «конверт», дополнение деталями.

#### *Дед Мороз*

Теория. Занятие-загадка: нет готового образца, дети знают фигурку только после её изготовления.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «конверт», дополнение деталями.

#### *Снегурочка*

Теория. Занятие-загадка: нет готового образца, дети знают фигурку только после её изготовления.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «конверт», дополнение деталями.

#### *Новогодняя открытка*

Теория. Беседа, рассматривание новогодних открыток, показ выполнения поделки.

Практика. Изготовление новогодней открытки.

#### *Двухтрубный кораблик*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приёмов.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «конверт», дополнение деталями.

#### *Самолет*

Теория. Беседа, рассматривание, показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Кто быстрее делает из круга»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «конверт», дополнение деталями.

#### *Лисичка*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приёмов.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «конверт», дополнение деталями.

#### *Волчок*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приёмов.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «конверт», дополнение деталями.

#### *Сказка «Колобок»*

Теория. Беседа, рассматривание, показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Кто быстрее делает из круга»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «конверт», дополнение деталями.

### *Зайчик*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала, развития произвольной памяти детей).

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «конверт», дополнение деталями.

### *Итоговое занятие «Моя любимая игрушка»*

Теория. Занятие «придумай сам» - они проводятся, когда дети уже могут что-то придумать самостоятельно.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «конверт», дополнение деталями.

### **Учебно -тематическое планирование второго года обучения:**

№	Раздел программы	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	2		
2	Базовая форма – «воздушный змей»	16	16	32
3	Базовая форма – «конверт» + «воздушный змей»	8	8	16
4	Базовая форма – «воздушный змей» + «рыба»	8	8	16
5	Базовая форма – «дверь»	6	6	12
6	Базовая форма – «дверь» + «рыба»	8	8	16
7	Базовая форма – «двойной квадрат», «двойной треугольник»	25	25	50
	Всего часов	73	71	144

№ п/п	Наименование раздела, темы:	Количество часов			Формы организации занятий	Формы диагностики и контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие.	2	2		Беседа.	Опрос.
<b>Раздел 1. Базовая форма – «воздушный змей» - 32 час.</b>						
1	Петушок и курочка	2	1	1	Беседа.	Наблюдение.
2	Осел	2	1	1	Практическая работа.	Наблюдение.
3	Жираф	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальная помощь.
4	Лебедь	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
5	Бабочка	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
6	Жар-птица	2	1	1	Показ, объяснение.	Наблюдение.

7	Сова	2	1	1	Практическая работа.	Индивидуальная помощь.
8	Рыбка	2	1	1	Практическая работа.	Наблюдение.
9	Павлин Лист клена (коллективная работа)	2	1	1	Практическая работа.	Наблюдение.
10	Гусь, утка	2	1	1	Практическая работа.	Индивидуальная помощь.
11	Кенгуру	2	1	1	Практическая работа.	Наблюдение.
12	Попугай	2	1	1	Показ, объяснение.	Наблюдение.
13	Лодка	2	1	1	Практическая работа.	Индивидуальная помощь.
14	Лиса	2	1	1	Практическая работа.	Наблюдение.
15	Ворона	2	1	1	Показ, объяснение.	Наблюдение.
16	Лист клена (коллективная работа)	2	1	1		
<b>Раздел 2 Базовая форма – «конверт» + «воздушный змей» - 16 час.</b>						
1	Организационное занятие	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
2	Петушок	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальная помощь.
3	Слон	2	1	1	Показ, объяснение.	Игровые ситуации
4	Зайчик	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Наблюдение.
5	Парусник	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальная помощь.
6	Катер	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
7	Истребитель	2	1	1	Показ, объяснение.	Наблюдение.
8	Домик	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальная помощь.
<b>Раздел 3 Базовая форма – «воздушный змей» + «рыба» - 16 час.</b>						
1	Кенгуру и динозаврик Зайчик (коллективная работа)	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
2	Мышка и улитка	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальная помощь.
3	Акула	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Наблюдение.
4	Пингвин	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
5	Письмо	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальная помощь.

6	Корабль	2	1	1	Показ, объяснение.	Наблюдение.
7	Вертушка	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Индивидуальная помощь.
8	Зайчик (коллективная работа)	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
<b>Раздел 4 Базовая форма – «дверь» - 12 час.</b>						
1	Мышь Коробочка	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
2	Поросенок	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
3	Тюлень	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальная помощь.
4	Зайчик	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальная помощь.
5	Складывание бумажных салфеток	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
6	Коробочка	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
<b>Раздел 5 Базовая форма – «дверь» + «рыба» - 16 час.</b>						
1	Дракончик	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
2	Лебедь	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальная помощь.
3	Тюлень	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Наблюдение.
4	Жаба	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
5	Снегири на ветках	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальная помощь.
6	Гномик	2	1	1	Показ, объяснение.	Наблюдение.
7	Двухтрубный пароход (коллективная работа)	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Индивидуальная помощь.
8	Подснежник	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
<b>Раздел 6 Базовая форма – «двойной квадрат», «двойной треугольник» - 50 час.</b>						
1	Голубь Самолет	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
2	Лягушонок	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальная помощь.
3	Летучая мышь	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Наблюдение.
4	Тюльпан	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
5	Лисенок	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальная помощь.
6	Хризантема	2	1	1	Показ, объяснение.	Наблюдение.

7	Волчишка	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Индивидуальная помощь.
8	Самолет	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
9	Тюльпан Воздушный змей	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
10	Ракета	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальная помощь.
11	Кувшинка	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Наблюдение.
12	Зайчик надувной	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
13	Подставка для яиц.	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальная помощь.
14	Пасхальный заяц	2	1	1	Показ, объяснение.	Наблюдение.
15	Котенок	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Индивидуальная помощь.
16	Головастик, жук	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
17	Воздушный змей	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
18	Кузнечик Знатоки оригами (итоговое занятие)	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальная помощь.
19	Лилия	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Наблюдение.
20	Летающий журавлик	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
21	Надувной журавлик	2	1	1	Показ, объяснение.	Индивидуальная помощь.
22	Лягушки, головастики в пруду	2	1	1	Показ, объяснение.	Наблюдение.
23	Кошка с котятами	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Индивидуальная помощь.
24	Бабочки, жуки, мотыльки, пчелки на лугу (коллективная работа)	2	1	1	Обыгрывание ситуаций	Игровые ситуации
25	Знатоки оригами (итоговое занятие)	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение.
	Всего часов	144	72	72		

## Содержание второго года обучения:

### Вводное занятие – 2 час.

Теория. Правила поведения на занятии. Правила пользования инструментами. Вспомнить с детьми ранее полученные знания необходимые для выполнения работ по художественному конструированию и из бумаги, вспомнить названия базовых форм и поделок на их основе.

### Базовая форма – «воздушный змей» - 32 час.

Теория. Базовая форма «Воздушный змей». Знакомство с условными обозначениями («перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть»), параллельно знакомство детей со схематичным изображением работы. Понятие модуля. Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей». Оформление композиций с полученными изделиями. Изготовление поделок.

#### *Петушок и курочка*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приёмов. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Осел*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Геометрическое лото»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Жираф*

Теория. Занятие-загадка: нет готового образца, дети знают фигурку только после её изготовления. Игровое упражнение «Кто быстрее узнает базовую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Лебедь*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приёмов. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Бабочка*

Теория. Познакомить детей с жизнью некоторых насекомых (бабочек).

Рассказать об их образе жизни, используя иллюстрации, картинки. Показ с объяснением, выполнение поделки. Игровое упражнение «Сделай базовую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Жар-птица*

Теория. Рассказ об этой сказочной птице, о ее красоте.

Вспомнить, как делали клюв голубя, также сделать ее и жар-птице. Предупредить, что если мы использовали ножницы на прошлом занятии только лишь для надреза, чтобы отделить туловище от крыльев, то сегодня мы должны подольше поработать с ножницами. Разрезать на полоски хвостик и крылья.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Сова*

Теория. Рассказ об удивительной лесной птице по картине «Сова». Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приёмов.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Рыбка*

Теория. Пополнить знания детей о внешнем виде рыб, о среде обитания, загадки. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала, развития произвольной памяти детей).

Игровое упражнение «Сделай базовую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Павлин*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Лист клена (коллективная работа)*

Теория. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Занятие-загадка: нет готового образца, дети знают фигурку только после её изготовления.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Гусь, утка*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала) Игровое упражнение «Кто быстрее узнает базовую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Кенгуру*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Попугай*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приёмов.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

#### *Лодка*

Теория. Рассмотреть с детьми картинку с изображением лодок.

Рассказать для чего служат лодки, какую пользу приносят рыбакам. Новые, еще незнакомые геометрические фигуры: трапеция и многоугольник. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала, развития произвольной памяти детей).

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

### *Лиса*

Теория. Рассказать детям сказку «Кот, петух и лиса» по картине, обсуждение, показ с объяснением. Использование разнообразных способов сложения бумаги, определить вместе с ними последовательность сложения бумаги.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

### *Ворона*

Теория. Прочитать детям маленький, но поучительный стишок: Ворона снега съела, ангиной заболела! Хочет крикнуть – да никак! Снег не будешь есть! Вот так! Показ, объяснение изготовления поделки. Уточнить приемы и последовательность сложения фигуры. Закрепить умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

### *Лист клена (коллективная работа)*

Теория. Рассматривание осенних листьев, форма, цвет. Игровое упражнение «Что на что похоже». Показ, объяснение изготовления поделки. Уточнить приемы и последовательность сложения фигуры.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

### **Базовая форма – «конверт» + «воздушный змей» - 16 час.**

Теория. Складывать и преобразовывать базовую форму – «конверт», совмещать с базовой формой – «воздушный змей».

Закрепление условных обозначений («перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть»), работа со схемами изображений. Понятие модуля. Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «конверт». Оформление композиций с полученными изделиями. Изготовление поделок.

### *Петушок*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Кто быстрее узнает базовую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «конверт», дополнение деталями.

### *Слон*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала)



Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «конверт», дополнение деталями.

#### *Зайчик*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приёмов. Игровое упражнение «Кто быстрее узнает базовую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «конверт», дополнение деталями.

#### *Парусник*

Теория. Рассказ педагога о паруснике. Показать иллюстрации, картины.

Предложить детям самим рассказать, видели ли они парусник и где?

Научить детей складывать парусник. Предложить самим согнуть квадрат по диагонали. Помочь им вывернуть угол наружу по намеченной линии. В конце раскрасить парусник.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «конверт», дополнение деталями.

#### *Катер*

Теория. Рассказ о катере. Предложить детям рассмотреть иллюстрации, картинки с изображением катера. Отметить отличительные особенности катера от парусника.

Предложить детям самим сложить квадрат по диагонали и вывернуть угол наружу по согнутой линии. Помочь детям вырезать контур катера.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «конверт», дополнение деталями.

#### *Истребитель*

Теория. Уточнить представление детей о Российской Армии, охраняющей границы нашей Родины, о летчиках-истребителях в годы ВОВ, как они мужественно сражались за родную землю. Учить детей загибать последовательно углы дважды по намеченным линиям к центральной линии. Учить анализировать готовую поделку.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «конверт», дополнение деталями.

#### *Домик*

Теория. Складывание из бумаги домика. Украшающие детали для домов, затем оформить поделку в цвете; доводить замысел до конца, добиваясь наиболее интересного решения. В процессе складывания фигур повторить с геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник), быстро и легко ориентироваться на листе бумаги, делить целое на две равные части.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «конверт», дополнение деталями.

#### **Базовая форма – «воздушный змей» + «рыба» - 16 час.**

Теория. Складывать и преобразовывать базовую форму – «воздушный змей», совмещать с базовой формой – «рыба».

Выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить

детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения. Создание игровых ситуаций. Оформление коллективных композиций. Практика. Изготовление поделок. Оформление композиций с полученными изделиями.

### *Кенгуру и динозаврик*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Кто быстрее узнает базовую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

### *Зайчик (коллективная работа)*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала) Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

### *Мышка и улитка*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала) Игровое упражнение «Кто быстрее узнает базовую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

### *Акула*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приёмов.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

### *Пингвин*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

### *Письмо*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала) Игровое упражнение «Сделай базовую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

### *Корабль*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приёмов. Игровое упражнение «Кто быстрее узнает базовую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

### *Вертушка*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Сделай базовую форму»

Практика. Разрезать квадратный лист бумаги по диагонали.

*Зайчик (коллективная работа)*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала) Игровое упражнение «Сделай базовую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «воздушный змей», дополнение деталями.

**Базовая форма – «дверь» - 12 час.**

Теория. Складывать базовую форму «дверь». Выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения. Создание игровых ситуаций. Оформление коллективных композиций.

Практика. Изготовление поделок. Оформление композиций с полученными изделиями.

*Мышь*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «дверь», дополнение деталями.

*Коробочка*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала) Игровое упражнение «Сделай базовую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «дверь», дополнение деталями.

*Поросенок*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приёмов.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «дверь», дополнение деталями.

*Тюлень*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Кто быстрее узнает базовую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «дверь», дополнение деталями.

*Зайчик*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приёмов.

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «дверь», дополнение деталями.

*Складывание бумажных салфеток*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала) Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «дверь», дополнение деталями.

#### *Коробочка*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Сделай базовую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «дверь», дополнение деталями.

#### **Базовая форма – «дверь» + «рыба» - 16 час.**

Теория. Складывать и преобразовывать базовую форму – «дверь», совмещать с базовой формой – «рыба».

Выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения. Создание игровых ситуаций. Оформление коллективных композиций.

Практика. Изготовление поделок. Оформление композиций с полученными изделиями.

#### *Дракончик*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала) Игровое упражнение «Кто быстрее узнает базовую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «дверь», дополнение деталями.

#### *Лебедь*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приёмов. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «дверь», дополнение деталями.

#### *Тюлень*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «дверь», дополнение деталями.

#### *Жаба*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала) Игровое упражнение «Кто быстрее узнает базовую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «дверь», дополнение деталями.

#### *Снегири на ветках*

Теория. Активизировать знания детей о внешнем виде и повадках птиц.

Приемы и последовательность сложения фигуры. Закрепить умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Игровое упражнение «Найди нужную базовую форму, которая изображена на доске».

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «дверь», дополнение деталями.

#### *Гномик*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала) Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «дверь», дополнение деталями.

#### *Двухтрубный пароход (коллективная работа)*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Сделай базовую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «дверь», дополнение деталями.

#### *Подснежник*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и по шаговой демонстрацией приёмов. Игровое упражнение «Кто быстрее узнает базовую форму»

Практика. Изготовление поделки на основе базовой формы «дверь», дополнение деталями.

#### **Базовая форма – «двойной квадрат», «двойной треугольник» - 50 час.**

Теория. Знакомство с базовой формой – «двойной квадрат», «двойной треугольник». Последовательность выполнения поделки на основе данной базовой формы. Аккуратно складываем бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещая углы и стороны. Проговариваем свои действия, используя специальную терминологию.

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

#### *Голубь*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

#### *Самолет*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приёмов. Игровое упражнение «Сделай базовую форму»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

#### *Лягушонок*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала) Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

#### *Летучая мышь*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Кто быстрее узнает базовую форму»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Тюльпан*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приёмов.

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Лисенок*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Учить складывать лису в технике модульного оригами. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Хризантема*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Учить складывать цветок в стиле «модульного оригами». Игровое упражнение «Сделай базовую форму»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Волчишка*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Продолжать учить складывать модульные игрушки в технике оригами. Игровое упражнение «Кто быстрее узнает базовую форму»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Самолет*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приёмов. Игровое упражнение «Сделай базовую форму»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Тюльпан*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала) Игровое упражнение «Кто быстрее узнает базовую форму»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Воздушный змей*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приёмов. Игровое упражнение «Сделай базовую форму»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Ракета*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Кувшинка*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приёмов.

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Зайчик надувной*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Сделай базовую форму»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Подставка для яиц.*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала) Игровое упражнение «Кто быстрее узнает базовую форму»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Пасхальный заяц*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Сделай базовую форму»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Котенок*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приёмов. Игровое упражнение «Сделай базовую форму»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Головастик, жук*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала) Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Воздушный змей*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Кто быстрее узнает базовую форму»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Кузнечик*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приёмов. Игровое упражнение «Сделай базовую форму»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Лилия*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Летающий журавлик*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала) Игровое упражнение «Сделай базовую форму»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Надувной журавлик*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Сделай базовую форму»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Лягушки, головастики в пруду*

Теория. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приёмов. Игровое упражнение «Сделай базовую форму»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Кошка с котятами*

Теория. Беседа, объяснение и показ выполнения поделки. Игровое упражнение «Кто быстрее узнает базовую форму»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Бабочки, жуки, мотыльки, пчелки на лугу (коллективная работа)*

Теория. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию (для проверки усвоения пройденного материала) Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик»

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

*Знайки оригами (итоговое занятие)*

Теория. Закрепить и уточнить знания детей о японском искусстве оригами.

Проверить, насколько свободно дети владеют техникой складывания игрушек из бумаги, могут ли они правильно и быстро сложить игрушку на свой выбор.

Практика. Изготовление поделки, оформление дополнительными деталями.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

**Личностные** качества, которые будут сформированы в результате освоения программного материала:

- познавательная активность;
- навыки нестандартного мышления;
- коммуникативные способности.

**Метапредметные:** показателем сформированности метапредметных результатов является наличие у обучающихся следующих универсальных учебных действий:

##### **Регулятивных:**

- умения планировать свою деятельность, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении, умения контролировать и оценивать действия.

##### **Коммуникативных:**

- умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

##### **Познавательных:**

- умения осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

**Предметные.** По окончании обучения по программе **обучающиеся должны знать:**

- что такое оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;



-способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

**Уметь:**

- под контролем педагога организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год**

**2.2. Организация электронно-дистанционного блока обучения:**

**2.2.1. Учебно-тематический план**

**блока обучения с применением дистанционных технологий**

№	Тема занятия:	Всего	Теория	Практика	Формы организации и занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
Блок «Весёлые превращения»						
1	Щенок (мультфильм)	1	0,5	0,5	Практическое задание	Видеоотчёт с поделкой
2	Сказка о дедке и бабе.	1	0,5	0,5	Практическое задание	Видеоотчёт с рисунком.
3	Парусное судно (мультфильм)	1	0,5	0,5	Практическое задание	Видеоотчёт с поделкой
4	Сказка об отце и четырёх братьях.	1	0,5	0,5	Практическое задание	Видеоотчёт с рисунком
5	Птички (мультфильм)	1	0,5	0,5	Практическое задание	Тестирование по теме.
6	Сказка о крестьянине.	1	0,5	0,5	Практическое задание	Видеоотчёт с рисунком
7	Золотая рыбка (мультфильм)	1	0,5	0,5	Практическое задание	Видеоотчёт с поделкой
8	Маленький кролик (мультфильм)	1	0,5	0,5	Практическое задание	Видеоотчёт с рисунком
Всего часов:		8	4	4		

**2.2.2. Содержание программы блока обучения с применением образовательных дистанционных технологий.**

**Щенок (мультфильм)**

Теория. Предложить детям изготовить поделки используя ранее полученные знания. Закрепить базовые формы: «квадрат», «треугольник».

Просмотр обучающего мультфильма, беседа, игровое упражнение «Преврати квадратик в другую форму». Изготовление продукта детского творчества. Пошаговое выполнение оригами. Обыгрывание поделки.

Практика. Изготовление поделки.

### **Сказка о деде и бабе.**

Теория. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик», просмотр обучающего видео (сказки). Изготовление продукта детского творчества. Пошаговое выполнение оригами. Обыгрывание поделки.

Практика. Изготовление поделки.

### **Парусное судно (мультфильм)**

Теория. Просмотр обучающего мультфильма, беседа, игровое упражнение «Назови правильную форму». Изготовление продукта детского творчества. Пошаговое выполнение оригами. Обыгрывание поделки.

Практика. Изготовление поделки.

### **Сказка об отце и четырёх братьях.**

Теория. Игровое упражнение «Определи базовую форму», просмотр обучающего видео (сказки). Изготовление продукта детского творчества. Пошаговое выполнение оригами. Обыгрывание поделки.

Практика. Изготовление поделки.

### **Птички (мультфильм)**

Теория. Игровое упражнение «Что на что похоже», просмотр обучающего мультфильма, беседа. Изготовление продукта детского творчества. Пошаговое выполнение оригами. Обыгрывание поделки.

Практика. Изготовление поделки.

### **Сказка о крестьянине.**

Теория. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик», просмотр обучающего видео (сказки). Изготовление продукта детского творчества. Пошаговое выполнение оригами. Обыгрывание поделки.

Практика. Изготовление поделки.

### **Золотая рыбка (мультфильм)**

Теория. Игровое упражнение «Преврати квадратик в другую форму», просмотр обучающего мультфильма, беседа. Изготовление продукта детского творчества. Пошаговое выполнение оригами. Обыгрывание поделки.

Практика. Изготовление поделки.

### **Маленький кролик (мультфильм)**

Теория. Игровое упражнение «Где, чья тень?», просмотр обучающего мультфильма, беседа. Изготовление продукта детского творчества. Пошаговое выполнение оригами. Обыгрывание поделки.

Практика. Изготовление поделки.

## **2.2.3. Контроль усвоения знаний блока обучения с применением образовательных дистанционных технологий**

Дистанционное обучение детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста – обучение на расстоянии без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством интернет-технологий.

Посредством дистанционного обучения ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. Основная цель задания – проверка и закрепление пройденного материала. В заключение ребенок может выполнить творческую работу,

поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

Проверка осуществляется через социальный мессенджер WhatsApp, электронную почту, платформу Zoom.

Используются занятия контроля и проверки знаний:

- 1) творческая работа, выполненная ребёнком.
- 2) задания, разработанные педагогом (небольшого объема, адаптированы для возрастной группы, удобны для оценивания обучающимися, могут относиться одновременно к нескольким темам).
- 3) задания, размещённые на образовательных порталах, платформах.
- 4) подведение итогов.

#### **2.2.4. Методическое обеспечение блока обучения с применением дистанционных технологий**

Электронные информационные ресурсы:

Название ресурса	Содержание	Ссылка
Страна Мастеров	Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров» Страна Мастеров объединяет учителей и учащихся, родителей и детей, состоявшихся мастеров и новичков. Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда.	<a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a>
Ориландия - путешествие в Страну Оригами	Обучение оригами: символика, основные фигуры, азбука оригами в анимациях, коллекция диаграмм, лекции, практические уроки. Фотогалерея моделей, отчеты с выставок. Конкурсы, загадки. Интерактивное путешествие по сказочной Стране Оригами.	<a href="http://www.oriland.com/">http://www.oriland.com/</a>
Origami PRO – все об оригами	Каталог статей, познавательное – история оригами, об оригами. Обучение оригами: базовые формы, условные знаки, схемы моделей. Видео инструкции по обучению.	<a href="http://oriart.ru/">Origami PRO - все об оригами - Главная страница (oriart.ru)</a>
Мир Оригами.	Обучение оригами: символика, основные фигуры, азбука оригами, лекции, практические уроки.	<a href="http://narod.ru/">Мир Оригами (narod.ru)</a>

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

	Содержание	Ссылка
Оригами из бумаги	Книги, сказки, простые схемы для детей, схемы оригами, разное об оригами.	<a href="http://all-origami.ru/">Оригами из бумаги (all-origami.ru)</a>
Несложные оригами для детей: поэтапные схемы сборки	Сказки оригами.	<a href="http://all-origami.ru/">Сказки оригами - Оригами из бумаги (all-origami.ru)</a>

Клуб оригами.	Обучающая мультипликация по оригами.	<a href="http://origami-club.com">Клуб оригами (origami-club.com)</a> <a href="http://origami-club.com">щенок (origami-club.com)</a> <a href="http://origami-club.com">парусное судно (origami-club.com)</a> <a href="http://origami-club.com">Chicks (origami-club.com)</a> <a href="http://origami-club.com">золотая рыбка (origami-club.com)</a> <a href="http://origami-club.com">Лицо маленького кролика (origami-club.com)</a>
---------------	--------------------------------------	---

### 2.2.5. Технология организации электронно-дистанционного обучения:

В назначенное время в чат группы вписывается тема занятия.

Отправляется голосовое сообщение о целях и задачах занятия о том, что дети узнают, чему научатся и что смогут сделать. О новой теме теоретическую информацию можно получить по ссылкам на веб-ресурсах.

Информация доносится наглядно, с большим количеством изображений. Для родителей: поэтапное выполнение работы или описание техники выполнения. Лучше все это сопровождать картинками или видеофайлами.

При помощи интерактивных учебных материалов, ребёнок вместе с родителями, осваивает учебный материал самостоятельно.

При выполнении творческих работ пошаговая инструкция доступна для понимания и выполнения задания самим ребенком, но обязательно под контролем взрослых (законных представителей).

Все задания даются с применением простых материалов (бумага).

К занятиям даются методические рекомендации по организации рабочего места и подготовке материалов.

Практическая часть строится на творческой работе (поделка, изготовленная руками ребенка на выбранную тему).

В группу WhatsApp прикрепляется инструкция по этапам выполнению художественной работы, рекомендации и подсказки, а также мастер-классы по выполнению работы по теме.

В основном лучше использовать мастер-классы, которые представляются в виде презентаций, видеоматериалов. Просмотр записи мастер-класса позволяет делать паузы для лучшего понимания и усвоения материала, перематывать видеозапись и повторять необходимые этапы работы. Участники данного процесса могут не просто повторить работу по образцу, благодаря чётким инструкциям педагога, но и проявить фантазию, почувствовать себя настоящими творцами.

Коррекция работы: рекомендации в голосовых и текстовых сообщениях.

Система оценивания результата:

- проверка осуществляется через социальный мессенджер WhatsApp, электронную почту, на которую высылается фото работы, по которому педагог даёт ей оценку, платформу Zoom.

- традиционная форма оценивания результата на занятиях, участие в выставках различного уровня;
- участие в конкурсах (дистанционное).

### **2.3. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Обеспечение **учебным помещением**. Занятия проводятся в кабинете. Кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Для занятий в пасмурное и вечернее время организовано дополнительное освещение. Имеются условия для проветривания. Помещение имеет спокойный, не раздражающий и приятный для глаз цвет. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности.

Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. Оборудовано место для информации по охране труда и противопожарной безопасности. В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками обучающимся помогают средства обучения.

Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются **оборудование и учебно-наглядные пособия**: учебная мебель, доска, учебные пособия, объяснительно-иллюстративный материал, изделия народных промыслов, репродукции картин.

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**: принтер, сканер, ксерокс, ноутбук, выставочные стенды, сувенирная продукция для награждения лучших участников выставки.

Для реализации программы необходимы следующие **материалы**: бумага разных видов: ксероксная, цветная, картон, ватман, белая, цветная бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, картон белый и цветной, гофрокартон, бумага разного формата: А3, А4, А5.

Материалы для творчества детей: пластилин, акварель, гуашь, пастель, клей ПВА, цветные карандаши, фломастеры.

Для занятий необходимы следующие **инструменты и принадлежности**: линейки, треугольники, простые карандаши, ластик, лекала, трафареты, трафареты с кругами; шаблоны, кисточки для клея, ножницы небольшие с острыми концами для вырезания деталей, а также с длинными, лезвиями, зубочистки для фиксации мелких деталей при склеивании, подложки из линолеума, паспарту и багетные рамки, емкости для воды, шило для прокалывания бумаги, фигурные дыроколы.

Для реализации программы необходимы **канцелярские принадлежности**: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага офисная, клей, степлеры, файлы, папки.

#### **Кадровое обеспечение программы.**

Реализовывать программу может педагог, соответствующий требованиям профессионального стандарта, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности в области художественного образования дошкольников и младших школьников и владеющий технологией оригами.

## 2.4. Формы аттестации

Форма аттестации.	Форма отслеживания результатов	Форма предъявления и демонстрации результатов.
Практическая работа.	Готовая работа	Выставка
Самостоятельная работа	Отзыв детей и родителей	Готовое изделие
Устный опрос	Дневник наблюдений	Защита творческих работ
Викторина	Портфолио	Конкурс
Творческая работа	Журнал посещаемости	Контрольная работа
Выставка работ	Грамота	Готовое изделие

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о подготовке обучающихся на всех этапах обучения. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

**Вводный контроль** дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления первоначальных способностей.

**Текущий контроль** осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: тестирование, контрольная работа, открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

## 2.5. Оценочные материалы

Для определения результативности освоения программы проводится мониторинг, который включает первичную диагностику в начале учебного года и промежуточную аттестацию в конце учебного года.

Критерии оценивания выражаются в баллах:

- высокий-9-10 б.
- средний-5-8 б.
- низкий-1-4 б.

Для того, чтобы определить достижение учащимися планируемых результатов проводятся следующие диагностические методики:

- мониторинг «Уровень обучения»
- мониторинг «Уровень развития личностных качеств»
- мониторинг «Достижения обучающихся»: на муниципальном уровне, на региональном уровне, на всероссийском и международном уровнях
- мониторинг «Полнота реализации образовательных программ дополнительного образования детей»: участие в выставках, наблюдение.
- мониторинг образовательной деятельности. Результаты анализа диагностических карт (Приложение 1).

### Мониторинг «Уровень обучения» 1 год обучения

№ п/п	Разделы программы	Вид контроля	Форма контроля	Время проведения
1	Знакомство с искусством оригами.	Вводный	Диагностическая беседа, контрольное занятие	Сентябрь
2	Базовая форма – «книжка»	Текущий	Диагностическая беседа: самостоятельная работа, выставка работ	ноябрь
3	Базовая форма – «треугольник»	Текущий	Диагностическая беседа: самостоятельная работа, выставка работ	декабрь
4	Базовая форма – «воздушный змей»	Текущий	Диагностическая беседа: самостоятельная работа; выставка работ	март
5	Базовая форма – «конверт»	Итоговый	Диагностическая беседа, выставка работ	май

### Мониторинг «Уровень обучения» 2 год обучения

№ п/п	Разделы программы	Вид контроля	Форма контроля	Время проведения
1	Базовая форма – «воздушный змей»	Вводный	Диагностическая беседа, контрольное занятие	Сентябрь
2	Базовая форма – «конверт» + «воздушный змей»	Текущий	Диагностическая беседа самостоятельная работа, выставка работ	ноябрь
3	Базовая форма – «воздушный змей» + «рыба»	Текущий	Диагностическая беседа самостоятельная работа, выставка работ	декабрь
4	Базовая форма – «дверь»	Текущий	Диагностическая беседа самостоятельная работа; выставка работ	март
5	Базовая форма – «дверь» + «рыба»	Текущий	Самостоятельная работа	апрель
6	Базовая форма – «двойной квадрат», «двойной треугольник»	Итоговый	Диагностическая беседа, выставка работ	май

### Мониторинг личностного развития обучающихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы
1. Развитие волевых качеств личности: 1.1. Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности	- терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - терпения хватает на все занятие.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда самим ребенком; - всегда самим ребенком.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
2. Поведенческие качества: 2.1. Поведение ребенка на занятиях.	Умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно и старательно, успевать все сделать.	- ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно; - ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и часто обращается за помощью; - ребенок слушает внимательно, самостоятелен до конца, работает увлеченно и быстро, успевает закончить свою работу вовремя.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
2.2. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	- периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
2.3. Тип	Умение	избегает участия в	1 – 3	Наблюдение



сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	воспринимать общие дела, как свои собственные.	общих делах; - участвует при побуждении извне; - проявляет инициативу в общих делах.	4 – 7 8 – 10	
3. Развитие познавательного интереса (ориентационные качества): 3.1. Мотивация учебнопознавательной деятельности.	Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду деятельности, связанного с	- низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию или интерес связан извне); - средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, интерес периодически стимулируется извне); - высокий уровень внутренней мотивации (конкретный интерес, связанный с желанием глубже и полнее освоить избранный вид деятельности, интерес поддерживается самостоятельно).	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
3.3. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	-завышенная; - заниженная; - нормальная.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Диагностическая беседа

## 2.6. Методические материалы

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие **методы обучения**: словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы), проблемный (ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся), игровой (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы). **Методы воспитания**: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса.** Используется следующая форма организации образовательного процесса: групповая (группирование на основе интересов, возможностей и особенностей обучающихся) – 10-12 человек; индивидуальная (с учетом индивидуальных особенностей и учебных возможностей обучающихся) – 1-2 человека;

**Формы организации учебного занятия.** При реализации программы используются следующие формы организации учебного занятия: беседа, диспут,

выставка, игра, творческая мастерская, конкурс, мастер-класс; открытое занятие, практическое занятие.

## 2.7. Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в объединении «Бумажный конструктор» строится на основании «Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года», утверждённой распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р.

Основная **цель** воспитательной работы — создание условий для воспитания свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к самореализации и самоопределению в современном обществе, склонной к овладению различными профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

### Задачи:

- формирование у детей гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;
- формирование грамотной, самостоятельной, ответственной и разносторонне развитой личности. Обновление воспитательного процесса строится на основе современных достижений науки и отечественных традиций.

### Массовые мероприятия внутри детского объединения

№	Мероприятия	Дата
1	Час откровения: «Привет индивидуальность».	сентябрь
2	Праздничное мероприятие «День отца»	октябрь
3	Час мудрости «Я в мире людей, или живи в согласии с другими»	ноябрь
4	Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	ноябрь
5	Игра- путешествие «Путешествие во времени»	декабрь
6	Викторина «Культура мира»	декабрь
7	Конкурс талантов: «Мы будущее России»	январь
8	Акция «Осторожно, грипп!»	февраль
	Праздник «День защитника Отечества»	февраль
9	Беседа «Приятно познакомиться!»	март
9	Спортивно- экологическое развлечение «В гостях у водяного»	апрель
10	Экологическая акция «Мой край родной»	май
11	Час общения «Поведение и культура»	май

## 3.Список литературы

### Литература для педагога и обучающихся

#### І. Для обучающихся:

1. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей: учебное пособие /Е.Ф.Черенкова. – СПб. : Дом XXI век. Рипол Классик, 2007 - 154с.
2. Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М. : Мой мир, 2008 – 96 с. - (Мастерим с мамой).

## **II. Для педагога:**

1. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004 — 272 с.
2. Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002 — 128 с. - (Библиотека оригами).
3. Афонькин, С. Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина —СПб.: Литера, 2003 – 68 с.
4. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина - СПб. : Химия, 1994.- 64 с.
5. Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб.: ООО СЗКЭО "Кристалл", 2002 – 110 с.
6. Бич, Р. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия. / Рик Бич - М. : Эксмо2004 – 256 с.
7. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. / Фиона Джоунс – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007 – 160 с. – (Золотая библиотека увлечений).
8. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко — Ярославль : Академия развития, 2006 – 142 с.
9. Кадзуо, Х. Оригамика: Геометрические опыты с бумагой. / Хага Кадзуо. - М. : Издательская группа URSS, 2012 -160 с.
10. Соколова, С.Н. Сказка оригами. / С.Н. Соколова – М. : Эксмо-Пресс, СПб. : Валери СПД, 2004 – 240 с. – (Академия «Умелые руки»).

## **III. Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.mirknig.com/> - большая детская энциклопедия для детей.
2. [www.origami.ru](http://www.origami.ru) - сайт для всех, кто интересуется оригами.

## **IV. Дидактические материалы для обучающихся:**

### **1 Наглядные пособия:**

- 1.1. Образцы изделий оригами, выполненные педагогом;
- 1.2. Демонстрационные плакаты «Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний».
- 1.3. Альбом лучших работ детей.

### **2 Медиапособия:**

- 2.1. Учебный видеofilm «Искусство оригами».

### **3 Дидактические раздаточные материалы:**

- 3.1. инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;
- 3.2. инструкционные карты сборки изделий;
- 3.3. схемы создания изделий оригами.
- 3.4. Карточки-задания группам на этапах по проекту;
- 3.5. Памятка по оформлению отчета по проекту (пояснительной записки);
- 3.6. Буклеты по оригами. Составитель Орлова Л.А.

В соответствии со статьей 13 Федерального закона об образовании, часть 9 и Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» пункт 11

-«Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы».

В дополнительную общеобразовательную программу объединения «Бумажный конструктор»

на **2023-2024 учебный год** внесены следующие дополнения:

- разработка открытого занятия (*или мастер-класса*)
- мониторинг образовательного уровня обучающихся;
- дидактические приложения (фото лучших работ обучающихся предыдущих лет)

## 4. Приложения

### Приложение 1

#### Диагностическая карта (для детей первого года обучения)

№	Ф.И. ребенка	Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами	Умение сделать изделие, следуя за показом педагога и слушая устные пояснения.	Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами	Общее кол-во баллов
1					
2					
3					

#### 1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги;

- умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «блин», «дверь», «двойной треугольник».

Высокий уровень (3 балла) – делает самостоятельно,

Средний уровень (2 балла) – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень (1 балл) – не может сделать.

#### 2. Умение сделать изделие, следуя за показом педагога и слушая устные пояснения.

Высокий уровень (3 балла) – делает самостоятельно,

Средний уровень (2 балла) – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень (1 балл) – не может сделать.

#### 3. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

Высокий уровень (3 балла) – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

Средний уровень (2 балла) – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

Низкий уровень (1 балл) – работы выполнены на недостаточном уровне

**Высокий уровень знаний: 9 - 7 баллов.**

Знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами: умеет сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги, умеет сделать простейшие базовые формы оригами. Делает поделку самостоятельно, следуя за показом педагога и слушая устные пояснения. Работы отличаются ярко выраженной

индивидуальностью. Умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, аккуратно выполняет работы.

**Средний уровень знаний:** 6 – 4 баллов.

Делает поделку с помощью педагога или товарищей, умеет сделать простейшие базовые формы оригами. Работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы. Не умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

**Низкий уровень знаний:** 3 - 0 баллов.

Не знает основные геометрические формы, делает поделку с помощью педагога или товарищей. Не умеет организовать свое рабочее место, не рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

*Определение уровня обследованной группы:*

Выводится средний балл на каждого ребенка (*сложить все баллы и разделить их на количество разделов*) Суммируются баллы всех обследованных детей и делятся на их количество. Полученный результат определяет уровень группы.

Приложение 2

### Диагностическая карта (для детей второго года обучения)

№	Ф.И. ребенка	Точность совмещения частей	Придерживание совмещенных сторон одной рукой	Оптимальность нажима на бумагу	Разглаживание бумаги	Фиксация сгибов	Проглаживание сгибов	Украшение поделок и	Общее кол-во баллов
1									
2									
3									
4									

1. Применительно к конструированию из бумаги точность проявляется в умении ребенка совместить детали выкройки на глаз, точно сложить стороны и углы выкройки в соответствии с поставленной задачей.

2. Придерживание совмещенных сторон одной рукой подразумевает умение ребенка удерживать бумагу одной рукой с определенным нажимом так, чтобы стороны не разъехались, а бумага при этом не помялась.

3. Оптимальность нажима на бумагу - умение ребенка при выполнении любой операции выбирать усилие нажатия на бумагу таким образом, чтобы не повредить

ее, но в то же время произвести необходимые физические изменения в материале (согнуть, разогнуть, сжать и т.д.)

4. Разглаживание бумаги - это умение выравнивать бумагу тыльной стороной ладони.

5. Фиксация сгибов - умение ребенка наметить кончиком пальца начало и конец линии сгиба.

6. Проглаживание сгибов - это движение кончиками пальцев обеих рук одновременно от середины к краям.

7. Украшение поделки - подразумевается умение ребенка рисовать мелкие детали, владеть приемами вырезания.

На основе выявленных критериев оценки разработана трёхбальная система оценивания сформированности мелкомоторных движений рук у детей старшего дошкольного возраста:

**3 балла (высокий уровень):** делает самостоятельно.

**2 балла (средний уровень):** делает с помощью педагога или товарищей.

**1 балл (низкий уровень):** не может сделать.

**Высокий уровень умений:** 21 - 15 баллов.

Ребенок точно совмещает части заготовки на глаз после повторных примериваний; придерживает совмещенные стороны одной рукой с определенным нажимом, чтобы совмещенные части не разъехались; ребенок точно выдерживает оптимальность нажима на бумагу, так чтобы выполнить операцию по преобразованию заготовки и не повредить бумагу; разглаживает бумагу тыльной стороной ладони, расправляя её, но не повреждая; фиксирует сгибы кончиком пальца, но иногда проводит сгибы с ошибкой, проглаживает сгибы по точно намеченной линии с оптимальным усилием, так чтобы сгиб получился четким, а бумага не повредилась

**Средний уровень умений:** 14 – 8 баллов.

Ребенок совмещает части заготовки только после повторных примериваний и с помощью педагога; придерживает совмещенные стороны одной рукой, но иногда совмещенные части разъезжаются; ребенок иногда выдерживает оптимальность нажима на бумагу, но часто не может выполнить операцию по преобразованию заготовки так, чтобы не повредить бумагу; разглаживая бумагу тыльной стороной ладони, иногда повреждает её; фиксирует сгибы кончиком пальца, только после указания педагога; поглаживает сгибы не четко с повреждением бумаги.

**Низкий уровень умений:** 7 - 0 баллов.

Ребенок совмещает части заготовки только с помощью педагога, придерживает совмещенные стороны одной рукой, но иногда совмещенные части разъезжаются; ребенок иногда выдерживает оптимальность нажима на бумагу, но часто не может выполнить операцию по преобразованию заготовки так, чтобы не повредить бумагу; разглаживая бумагу тыльной стороной ладони только с помощью педагога; не фиксирует сгибы, даже после указания педагога; проглаживает сгибы нечетко с повреждением бума