

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Железнодорожного района города Ростова-на-Дону
«Дом детского творчества»

Принято

на заседании педагогического совета
МБУ ДО ДДТ
протокол от «31» августа 2023г.
№ 1

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ДДТ
Н.Н. Андреева

приказ от «31» августа 2023г.
№ 276

Согласовано

на заседании методического совета
МБУ ДО ДДТ
протокол от «31» августа 2023г.
№ 1

Подпрограмма

социально-гуманитарной направленности

«Секреты мастерства»

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Центра раннего развития и социальной адаптации детей
дошкольного возраста
«Детское время»

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Форма реализации программы:
разноуровневая

Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет

Срок реализации: 2 года

первый год обучения — 72 часа

второй год обучения — 72 часа

полное освоение программы - 144 часа

Разработчик: педагог дополнительного
образования – Казарян С.А

Ростов-на-Дону
2023 год.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II.УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	12
III.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	18
IV.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	37
V.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	41
<u>VI.ПРИЛОЖЕНИЯ</u>	44
Приложение 1. Контроль усвоения знаний блока дистанционного обучения....	44
Приложение 2. Условия реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных технологий.	46
Приложение 3. Учебные планы для дистанционного обучения.	48
Приложение 4. Материал для вводной и итоговой диагностики усвоения программы первого года обучения.	50
Приложение 5. Таблица результатов диагностики первого года обучения.	50
Приложение 6. Материал для вводной и итоговой диагностики усвоения программы для детей второго года обучения.	52
Приложение 7. Таблица результатов диагностики второго года обучения.	52

І. Пояснительная записка

1.1. Актуальность. Педагогическая целесообразность. Отличительные особенности.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а также впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность

наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Используя различные материалы, осваивая традиционные и нетрадиционные приемы, дети открывают для себя, так называемые «секреты» рукоделия. Они учатся творить настоящие чудеса собственными руками.

Программа «Секреты мастерства» является модифицированной, интегрированной, объединяет в себе *социально-гуманитарную и художественную направленности*, ориентирована, прежде всего, на социализацию дошкольников, средствами художественно-эстетической деятельности и творческого развития ребёнка.

Занятия проходят в теплой атмосфере, где дети не только обучаются рукоделию, но и учатся общаться и помогать друг другу. Творческий коллектив детей совместно с педагогом создает пространство и атмосферу для творчества и общения. Такой опыт в детстве помогает обрести новых друзей по интересам, а также способствует открытию талантов, помогает найти увлечение по душе, попробовав разные виды рукоделия. Способствует развитию у детей мелкой моторики, а также развитию художественного вкуса и цветового восприятия, учит быть самим собой. Дети с удовольствием и трудолюбием делают поделки. У них развивается умение доводить начатое дело до конца.

Часто такие занятия перерастают в хобби на всю жизнь, помогая успокаиваться, сосредотачиваться, отдыхать от суеты жизни, да и просто радовать себя и близких вещами, сделанными своими руками, которые хранят тепло души мастера. А ведь это так важно: особенно в современном, переполненном техникой мире, когда душевные работы ремесленников вытесняются штампованными изделиями промышленных предприятий.

Новизна программы.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала конструктивной деятельности на развитие ребенка. Рабочей программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение не только основами изобразительного искусства и творчества, но и на приобщение обучающихся к активной познавательной работе. Процесс обучения художественному труду строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у дошкольников развиваются творческие начала.

Отличается программа от других программ тем, что дает возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической

деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

Актуальность программы.

Актуальность программы в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка.

В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, если выполненная ребенком работа, обладает высоким качеством, то этот труд приносит маленькому мастеру ни с чем несравнимые удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. А в итоге делают личность маленького человека богаче, ярче, целеустремленнее.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер.

Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное для близких своими руками (при разумно организованной помощи взрослых);

коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

Отличительной особенностью программы является выделение для каждого возраста специфического акцента в содержании образования, который тесно связан с психологическими особенностями ребенка. Этот акцент, как и методические приемы, принципиально меняется от возраста к возрасту, и в этом состоит принципиальное отличие от существующих программ. Обучение детей по этой программе позволяет использовать индивидуальную дозировку в выборе содержания и повторяемости дидактических воздействий, учитывать индивидуальный темп продвижения ребенка.

Тип программы: общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Уровень освоения: ознакомительный

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для максимально эффективного, целостного развития личности ребенка. Совершенствование умений и навыков в работе с разными материалами; развитие творческого мастерства детей посредством художественного ручного труда из различных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- формировать навыки работы с различными материалами (картон, бумага, природные материалы, бумажные салфетки, тесто, ленты и др.);
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- способствовать овладению различными технологиями обработки и использования материалов.

Развивающие:

- Развивать творческие способности, активное и креативное мышление;
- расширять диапазон чувств и зрительных представлений, фантазию, воображение.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности, на произведения искусства;
- способствовать развитию чувства ответственности, коллективизма;
- вызывать положительные эмоции;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;

- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме.

Развивающие:

- развивать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

1.3. Прогнозируемые результаты.

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Первый год обучения:

Предметные результаты:

к концу первого года обучения дети получат представление:

- о назначении инструментов и приспособлений ручного труда (ножницы, кисти для красок, для клея, стеки, шаблоны), о приёмах и правилах пользования ими;
- о разнообразных материалах: бумаге разного качества, природном и бросовом материале, об их элементарных свойствах, об их использовании, применении, доступных способах обработки.

Будут уметь:

- правильно организовывать своё рабочее место;
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- владеть различными способами работы с пластилином, лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы;
- лепить объёмные и полу объёмные фигуры;
- правильно и грамотно изготавливать несложные поделки из бумаги, картона, салфеток, природного материала;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- изображать предметы и несложные композиции, используя разнообразные приёмы обрезания, а также обрывания.

Метапредметные результаты:

дети овладеют:

- универсальными предпосылками учебной деятельности – научатся работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- умением применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых познавательных задач, предлагать собственный замысел конструктивной деятельности и воплощать его в рисунке, поделке и т.д.;
- умением находить способы решения поставленных задач;
- осознанным стремлением к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты:

- проявление интереса к результату и качеству поделки;
- способность к проявлению творческой инициативы и самостоятельности.

2-год обучения:

Предметные результаты:

Дети будут знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- основные виды работ: вырезание, складывание, наклеивание, декорирование, объёмное конструирование.

Будут уметь:

- правильно и грамотно изготавливать сложные поделки из бумаги, природного материала;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию;

- при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, сказочности;
- иметь навыки оформления поздравительных открыток, составление букетов, оформления выставок своих работ;
- владеть различными приемами преобразования материалов;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).

Метапредметные результаты:

дети овладеют:

- умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умением планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умением рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанным стремлением к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- умением планировать свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве;

Личностные результаты:

- проявление фантазии и творческого мышления в изготовлении поделок;
- проявление интереса к результату и качеству поделки;
- способность к проявлению творческой инициативы и самостоятельности.

Срок реализации программы — 2 года

Режим занятий в неделю:

Первый год обучения – 72 часа (2 раза в неделю по 1 часу);

Второй год обучения - 72 часа (2 раза в неделю по 1 часу)

Полное освоение программы: 144 часа

Продолжительность занятия — дети 1го года обучения — 25 минут
дети 2го года обучения — 30 минут

Наполняемость групп – 1ый и 2 ой года обучения – 15- 20 человек

Уровень реализации программы - ознакомительный

Форма реализации программы — традиционная

Форма обучения – очная, групповая, очная с применением дистанционных технологий (при необходимости).

Тип занятия — комбинированный (сочетаются теоретические и практические).

Адресат программы - дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

На программу принимаются все дети данного возраста без ограничения.

Общее физическое развитие детей 5-7 лет тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

Большую значимость для детей 5-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели, т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дети данного возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл.

В возрасте 5-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дети различают не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный, так и по цветовому тону (*например, зелёный и бирюзовый*)). Различают как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы.

Увеличивается устойчивость внимания – 20-25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов.

Важнейшими характеристиками внимания являются: устойчивость внимания, как способность к более длительному сохранению концентрации, переключение внимания, как способность быстро ориентироваться в ситуации и переходить от одной деятельности к другой, и распределение внимания - возможность сосредоточения одновременно на двух и большем числе различных объектов. Вместе с тем, возможность детей управлять своим вниманием, пока весьма ограничена. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях.

Одно из главных условий успеха обучения – это индивидуальный подход к каждому ребёнку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, парных, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребёнок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

1.4. Формы контроля и аттестации.

Вводный контроль – диагностические задания по критериям с целью выявления начального уровня развития ребенка. Диагностика проводится индивидуально или с подгруппой детей в форме игровых упражнений или тестовых заданий. В соответствии с результатами диагностики содержание программного материала корректируется.

Текущий контроль проводится по итогам каждой темы в форме опроса, игровых упражнений, дидактических игр.

Промежуточный контроль проводится по критериям с целью проверки качества усвоения знаний детьми по итогам полугодия.

Проводится в форме игр, тестовых заданий и упражнений, при этом позволяет реализовать несколько целей:

- установить факт динамики в ознакомлении детей с окружающим миром по сравнению с началом учебного года;
- произвести коррекцию задач по ознакомлению детей с окружающим миром на оставшийся период учебного года.

Ведущим методом промежуточной диагностики выступает метод наблюдения. Целенаправленное наблюдение педагога позволит получить обширную

информацию об успешности освоения программы.

Итоговый контроль проводим по итогам выполнения программы у детей по критериям, в форме тестовых заданий и игровых упражнений.

Формы подведения итогов реализации программы:

Открытые занятия для родителей.

Тематические праздники.

Контроль усвоения знаний блока обучения с применением образовательных дистанционных технологий. (Приложение 1)

II. Учебный план.

Таблица 1

2.1 Учебный план (первого года обучения)

№ п/п	Наименование раздела, темы:	Количество часов			Формы диагностики и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		Опрос.
2	Входящая диагностика	2		2	Тестирование
	Раздел 1. Работа с природным материалом. – 11 час.				
1	Сказочные герои.	1	0,5	0,5	Проблемные ситуации
2	Фантастические и забавные звери.	1		1	Проблемные ситуации
3	Облако (аппликация из манки).	1	0,5	0,5	Анализ работ
4	Подсолнух.	1	0,5	0,5	Анализ работ
5	Снежинка (аппликация из манки).	1	0,5	0,5	Анализ работ
6	Панно из семян и засушенных листьев.	1	0,5	0,5	
7	Животные из природного материала	1	0,5	0,5	Анализ работ
8	Коллективная композиция «Грибная полянка».	1		1	Оформление выставки работ
9	Птичка — синичка.	1	0,5	0,5	Анализ работ
10	Осенние картины из листьев и лепестков.	1	0,5	0,5	Выставка работ
11	Нарядные бусы и браслеты.	1		1	Анализ работ
	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном – 30 час.				

1	Знакомство со свойствами бумаги.	1	1		опрос
2	Рыбка.	1	0,5	0,5	Анализ работ
3	Изготовление поделки «Приведение».	1	0,5	0,5	
4	Гусеница на листе. Бумагапластика	1		1	Анализ работ
5	Солнышко. Аппликация	1		1	
6	Ромашка для мамочки. Объемная аппликация	1	0,5	0,5	Анализ работ
7	Елочка. Оригами	1	0,5	0,5	Обсуждение этапов работы
8	Новогодняя открытка (по замыслу)	1		1	Выставка работ
9	Оригами «Котенок»	1	0,5	0,5	Обсуждение этапов работы
10	Бабочка. Оригами	1	0,5	0,5	Обсуждение этапов работы
11	Сердечки – закладка для книг. Аппликация	1		1	Анализ работ
12	Подарок для папы. Оригами.	1	0,5	0,5	Обсуждение этапов работы
13	Весёлая гусеница.	1		1	Анализ работ
14	Веточка рябины (мятая бумага)	1	0,5	0,5	
15	Елочка пожеланий	1	0,5	0,5	Анализ работ, обыгрывание
16	Забавные зайчата	1		1	
17	Мышка-норушка	1		1	
18	Фантазии из гармошки.	1	0,5	0,5	Обсуждение этапов работы
19	Птица	1		1	Наблюдение.
20	Слонёнок.	1		1	Индивидуальная помощь.
21	Рыбки.	1		1	Наблюдение.
22	Игрушки из разных полос бумаги: котёнок.	1	0,5	0,5	Анализ работ
23	Игрушки из разных полос бумаги: зайчик.	1		1	Обсуждение этапов работы
24	Игрушки из конуса: петушок.	1	0,5	0,5	Анализ работ обыгрывание
25	Игрушки из конуса: лисичка.	1		1	Обсуждение этапов работ
26	Игрушки из цилиндра: лягушонок.	1	0,5	0,5	Наблюдение.
27	Игрушки из цилиндра: космонавт.	1		1	Анализ работ обыгрывание
28	Игрушки из цилиндра: медвежонок.	1		1	Наблюдение.
29	Поздравительная открытка.	1	0,5	0,5	Выставка работ
30	Работы по замыслу детей.	1		1	Анализ работ выставка

	Раздел 3. Работа с бросовым материалом – 18 час.				
1	Елочные игрушки. (из бросового материала)	1	0,5	0,5	Анализ работ
2	Барашки на лугу	1		1	
3	Снеговик (ватные диски)	1		1	Анализ работ обыгрывание
4	Волшебное дерево» из пуговиц (по замыслу)	1	0,5	0,5	Наблюдение.
5	Мозаика из фантиков.	1	0,5	0,5	Проблемные ситуации
6	Золотая осень	1	0,5	0,5	Проблемные ситуации
7	Зимой в лесу. (ватные диски)	1	0,5	0,5	Наблюдение.
8	Фоторамка из пазл	1	0,5	0,5	Выставка работ обсуждение
9	Куколка из носового платка	1	0,5	0,5	Анализ работ обыгрывание
10	Изготовление цветов из пластиковых бутылок	1	0,5	0,5	Наблюдение.
11	Изготовление подставки под горячее из пробок	1	0,5	0,5	Обсуждение этапов работ
12	Эти волшебные коробки. Изготовление домиков «Улицы города»	1		1	Проблемные ситуации
13	Теплые игрушки (моделирование из рукавичек, перчаток, носков)	1	0,5	0,5	Анализ работ обыгрывание
14	Мозаика «Весенние картинки» Коллаж из битой яичной скорлупы и шерстяных ниток.	1	0,5	0,5	Обсуждение этапов работы
15	Цыплёнок (полая скорлупа)	1	0,5	0,5	Анализ работ обыгрывание
16	Мама – курочка (полая скорлупа)	1		1	Наблюдение
17	Теплые игрушки	1	0,5	0,5	Анализ работ обыгрывание
18	Гномики.	1	0,5	0,5	Анализ работ обыгрывание
	Раздел 4. Пластилинография- 12 час.				
1	Осенний листочек.	1		1	проблемные ситуации
2	Новогодние шары так прекрасны и важны	1	0,5	0,5	Обсуждение этапов работы
3	Радуга-дуга	1		1	Наблюдение.
4	Узор на декоративной пластинке	1	0,5	0,5	Анализ работ
5	Зимняя сказка.	1	0,5	0,5	Выставка работ

6	Домик для зверушек.	1	0,5	0,5	Наблюдение обсуждение
7	Космос.	1	0,5	0,5	Анализ работ
8	Цветы для мамы.	1	0,5	0,5	Обсуждение этапов работ
9	Мой любимый сказочный герой.	1	0,5	0,5	Наблюдение обсуждение
10	Смешарики.	1		1	Анализ работ обсуждение
11	Узор на квадрате.	1	0,5	0,5	Наблюдение.
12	Узор на круге.	1		1	Выставка работ обсуждение
	Всего часов	72	24	48	

Таблица 2

2.2 Учебный план второго года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы:	Количество часов			Формы диагностики и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		Опрос
2	Входная диагностика	2		2	тестирование
	Раздел 1. Работа с природным материалом – 11 час				
1	Знакомство с технологией наклеивания сухих листьев.	1	1		обсуждение этапов работы
2	Декоративный узор.	1	0,5	0,5	Наблюдение анализ работ
3	Рыбка.	1	0,5	0,5	Наблюдение.
4	Цыплёнок.	1	0,5	0,5	Анализ работ
5	Творческие работы детей.	1		1	Взаимное обсуждение работ
6	Коллективная работа из сухих листьев.	1		1	Обсуждение этапов работы
7	Составление декоративной композиции на квадрате.	1	0,5	0,5	Анализ работ
8	Составление декоративной композиции на полосе.	1		1	Обсуждение этапов работ
9	Лодочки.	1	0,5	0,5	Наблюдение.
10	Ёжик. (каштаны, грецкие орехи)	1	0,5	0,5	Анализ работ
11	Жучки, паучки, божьи коровки.	1		1	Выставка работ

	(каштаны, грецкие орехи)				
	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном – 29 час				
1	Обучение работы с бумагой.	1	1		опрос
2	Техника «обрывания». Осеннее дерево.	1	0,5	0,5	Наблюдение.
3	Коллективная работа: осенние деревья.	1		1	Обсуждение этапов работы
4	Обучение складыванию листа бумаги.	1	0,5	0,5	Анализ работ
5	Обучение складыванию гармошкой.	1	0,5	0,5	Анализ работ
6	Поделка – птичка.	1	0,5	0,5	Наблюдение.
7	Продолжение – птичка в клетке.	1		1	Анализ работ
8	Рыбка.	1		1	
9	Слонёнок.	1		1	
10	Новогодние гирлянды.	1		1	Взаимное обсуждение
11	Новогодние поздравительные открытки.	1		1	Выставка работ
12	Открытка для мамы.	1	0,5	0,5	Выставка работ
13	Мимоза для мамы.	1	0,5	0,5	Анализ работ
13	Вербочка.	1		1	Наблюдение.
15	Дерево.	1	0,5	0,5	Анализ работ
16	Бабочка.	1		1	
17	Цветок.	1		1	
18	Цветы из полосок бумаги.	1	0,5	0,5	Обсуждение этапов работы
19	Вырезывание по контуру. (круг)	1		1	Анализ работ
20	Вырезывание по контуру. (овал)	1		1	
21	Составление узоров из геометрических фигур.	1	0,5	0,5	Наблюдение.
22	Правила работы с бумагой (оригами)	1	1		Обсуждение этапов работы
23	Лягушка –попрыгушка. (оригами)	1	0,5	0,5	Наблюдение.
24	Зайчик –побегачик. (оригами)	1	0,5	0,5	Анализ работ
25	Попугай. (оригами)	1	0,5	0,5	обыгрывание

26	Самолет (по образцу)	1		1	Наблюдение.
27	Фонарики (по показу)	1		1	Анализ работ обыгрывание
28	Открытка для папы.	1	0,5	0,5	Выставка работ
29	Открытка для друга.	1	0,5	0,5	Взаимное обсуждение работ
Раздел 3. Работа с бросовым материалом – 20 час					
1	Бумажные тарелки. Барашек.	1	0,5	0,5	Наблюдение.
2	Бумажные тарелки. Мишка.	1		1	Обсуждение этапов работы
3	Бумажные тарелки. Птичка.	1		1	Анализ работ
4	Бумажные тарелки. Зайка.	1		1	Анализ работ
5	Игрушки из конуса.	1	0,5	0,5	Наблюдение.
6	Цилиндрические игрушки.	1	0,5	0,5	Анализ работ
7	Игрушки к сказке «Колобок».	1		1	
8	Снеговик (ватные диски)	1		1	
9	Деревья в снегу (ватные диски)	1	0,5	0,5	Взаимное обсуждение
10	Коллективная работа: зимний пейзаж.	1		1	Выставка работ
11	Знакомство с различными материалами.	1	1		Выставка работ
12	Забавные погремушки.	1	0,5	0,5	Анализ работ
13	Сказочный лес	1		1	Наблюдение.
14	Сказочное животное.	1	0,5	0,5	Анализ работ
15	Насекомые из крышек.	1		1	
16	Весёлые человечки. (использование бутылочек)	1	0,5	0,5	Обсуждение этапов работы
17	Игрушки к любимым сказкам.	1	0,5	0,5	обыгрывание
18	Поделки из ватных дисков. Девочка.	1		1	Анализ работ
19	Поделки из ватных дисков. Цыплята.	1		1	
20	Поделки из ватных дисков. Цветы	1		1	Наблюдение.
Раздел № 4. Пластилинография. – 11 час.					
1	Обучение техники полу объёмных изображений.	1	1		Наблюдение.

2	Весенняя сказка.	1	0,5	0,5	Анализ работ обыгрывание
3	Сказочный лес	1	0,5	0,5	
4	Весёлые превращения: рыбка.	1	0,5	0,5	Наблюдение.
5	Весёлые превращения: бабочка.	1		1	Анализ работ обыгрывание
6	Весёлые превращения: гусеничка.	1		1	Выставка работ
7	Декоративное панно.	1	0,5	0,5	Взаимное обсуждение работ
8	Творческие работы детей.	1		1	Выставка работ
9	Ветка сирени.	1	0,5	0,5	Анализ работ
10	Птицы на ветке.	1	0,5	0,5	
11	Весенние цветы.	1		1	Выставка работ
	Всего часов	72	24	48	

**Условия реализации программы с применением
электронного обучения
и обучения с применением дистанционных технологий.
(Приложение 2)**

**Учебные планы для дистанционного обучения.
(Приложение 3)**

III. Содержание работы

3.1. Содержание программы первого года обучения:

Вводное занятие. – 1 час.

Беседа по соблюдению требований безопасности.

Входная диагностика – 2 часа.

Раздел № 1. Работа с природным материалом. - 12 часов

Теория – 5 час, практика – 7 час.

Теория. Ознакомление с природным материалом: ракушками, шишками, ягодами рябины, крылатками клена, семенами яблок, тыквы и т.д. Конструирование из природного материала. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают

трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту.

Практика. Использование естественной формы, фактуры природного материала. Изготовление поделок, соединение частей при помощи клея, ниток и т.д. Освоение приемов резания ножницами, склеивания, нанизывания ягод, семян на иголку с ниткой. Изготовление игрушек, поделок, коллажей.

Тема: *Сказочные герои.*

Теория. Беседа «Мой любимый сказочный герой». Самостоятельный выбор детьми природного материала (шишки, желуди, семена), вспомнить примы закрепления деталей. Дополнить фигурки дополнительными деталями, украшением.

Практика. Выполнение поделки.

Тема: *Мой любимый сказочный герой.*

Теория. Предложить детям изготовить героев из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять фигурки: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить своего героя, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.

Практика. Выполнение поделки.

Тема: *Фантастические и забавные звери*

Теория. Путешествие в сказку, игровое упражнение «Где какой зверь», «Что перепутал художник». Обсуждение «Мой зверь».

Практика. Лепка фантастических зверей.

Тема: *Облако (аппликация из манки)*

Теория. Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено, манка) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой.

Практика. Выполнение аппликации.

Тема: *Подсолнух*

Теория. Показ и объяснение как выполнить работу, используя пластилин и крупу. Рассматривание иллюстраций.

Практика. Выполнение аппликации.

Тема: *Снежинка (аппликация из манки)*

Теория. Рассмотреть с детьми снежинки, отметить, что нет одинаковых снежинок. Показ и объяснение как работать с разным материалом (манкой) Правил безопасности работы с клеем, крупой.

Практика. Выполнение аппликации.

Тема: *Панно из семян и засушенных листьев*

Теория. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры.

Практика. Изготовление панно.

Тема: *Животные из природного материала*

Теория. Создание творческой ситуации, ориентированной на поиск самостоятельных решений при выполнении работы.

Практика. Изготовление поделок.

Тема: *Коллективная композиция «Грибная полянка»*

Теория. Рассматривание иллюстраций с изображением грибов, отгадывание загадок. Создание творческой ситуации, ориентированной на поиск самостоятельных решений при выполнении работы

Практика. Лепка грибов.

Тема: *Птичка – синичка*

Теория. Рассматривание иллюстрации с птицами. Работа с шаблоном, учить детей работать с выкройками. Вызвать интерес к поделке из природного материала.

Практика. Выполнение поделки.

Тема: *Осенние картины из листьев и лепестков*

Теория. Создание картины из осенних листьев и цветочных лепестков. Дать начальное представление о художественной технике «коллажирование», развитие ассоциативного восприятия, способности «читать» форму наделять ее разными смыслами.

Практика. Изготовление картины.

Тема: *Нарядные бусы и браслеты*

Теория. Вызвать у детей интерес к созданию украшений (бус, браслетов, ожерелий и т.д.) из природного материала (ягоды рябины, желуди, шишки, семена) в масштабе «на себя» по двум меркам (шея, рука).

Практика. Изготовление бус и браслетов.

Тема: *Работы по замыслу детей.*

Практика. Выполнение работ.

Раздел № 2. Работа с бумагой и картоном – 30 часов

Теория – 12 час, практика – 18 час.

Теория. Работа с бумагой разной фактуры и разные способы работы с ней. Ребенку предлагают различные сорта бумаги, он получит представление о том, что бумага бывает мягкой, жесткой, различной толщины и прочности, блестящей и матовой, всевозможной окраски, значит с ней можно по-разному действовать. Работая с плотной бумагой, детям придется затрачивать значительно большее напряжение, что будет положительно сказываться на моторных функциях руки. Но бумагу можно не только мять, ее можно разрезать на полосы разной длины и ширины, и выполнять различные композиции. Изготовление подарков и открыток из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики. Изготовление объёмных картинок. Работа в технике «Оригами». Изготовление игрушек из конусов и цилиндров, из полос бумаги разной длины.

Практика. Складывание бумаги, сгибание по полам и т.д. Применение операций склеивания деталей из бумаги и картона. Изготовление подарков и открыток, игрушек.

Тема: *Знакомство со свойствами бумаги.*

Теория. Помочь детям с помощью разнообразных приемов определить свойства бумаги: бумага бывает разного цвета, гладкая и шероховатая, тонкая и толстая, бумага шуршит, легко мнется.

Практика. Практические действия с бумагой.

Тема: *Рыбка*

Теория. Учить складывать квадраты пополам, проглаживать линию сгиба, срезать углы, воспитывать аккуратность.

Практика. Изготовление игрушки.

Тема: *Изготовление поделки «Приведение»*

Теория. Учить мять газету руками, скатывать ее в шарики, делать из нее симпатичные поделки. Развивать моторику рук.

Практика. Изготовление поделки.

Тема: *Гусеница на листе. Бумагапластика*

Теория. Поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи. Учить мять газету руками, скатывать ее в шарики, делать из нее симпатичные поделки.

Практика. Изготовление поделки.

Тема: *Солнышко. Аппликация*

Теория. Познакомить с техникой обрывной аппликации. Учить рвать бумагу на мелкие кусочки, склеивать методом мозаики, скручивать полосы.

Практика. Изготовление поделки.

Тема: *Ромашка для мамочки. Объемная аппликация*

Теория. Беседа о маме, чтение стихов о маме. Учить склеивать полосы, равномерно раскладывать по кругу

Практика. Изготовление поделки.

Тема: *Елочка. Оригами*

Теория. Беседа о деревьях, упражнение «Отгадай по описанию». Учимся складывать квадраты пополам, совмещая противоположные углы, проглаживать линию сгиба, воспитание усидчивости и аккуратности.

Практика. Изготовление поделки.

Тема: *Новогодняя открытка (по замыслу)*

Теория. Рассматривание новогодних открыток, беседа и обсуждение. Поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи. Продолжать вырезать различные элементы, наклеивать.

Практика. Изготовление поделки.

Тема: *Оригами «Котенок»*

Теория. Использование загадок, игровое упражнение «Котята». Объяснение как сгибать квадрат по диагонали. Обыгрывание готовой работы.

Практика. Изготовление игрушки.

Тема: *Бабочка. Оригами*

Теория. Поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи. Развивать творческие способности детей. Интерес к игровой деятельности посредством обыгрывания бабочек.

Практика. Изготовление игрушки.

Тема: *Сердечки – закладка для книг. Аппликация*

Теория. Беседа о книгах, педагогическая ситуация. Работа с шаблонами, дети учатся вырезать по контуру, аккуратно наклеивать.

Практика. Изготовление закладки.

Тема: *Подарок для папы. Оригами.*

Теория. Поделка ко Дню Защитника Отечества. Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба.

Практика. Изготовление открытки.

Тема: *Весёлая гусеница.*

Теория. Рассматривание иллюстраций, картинок. Объяснение и показ как вырезать несколько геометрических фигур, путём складывания бумаги. Совершенствовать навыки работы с ножницами.

Практика. Изготовление игрушки.

Тема: *Веточка рябины (мятая бумага)*

Теория. Рассматривание иллюстраций с изображением рябины, игровое упражнение «На что похожи». Учимся скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников.

Практика. Изготовление поделки.

Тема: *Елочка пожеланий*

Теория. Беседа и обсуждение «Мои желания».

Умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе.

Практика. Изготовление поделки.

Тема: *Забавные зайчата*

Теория. Загадывание загадок, игровое упражнение «Отгадай животное». Познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины. Обыгрывание ситуации.

Практика. Изготовление игрушки.

Тема: *Мышка-норушка*

Теория. Продолжение – склеивание игрушки из колец разной величины.

Практика. Изготовление игрушки.

Тема: *Фантазии из гармошки.*

Теория. Расширить опыт художественного конструирования различных изделий (веер, птица, бабочка, цветок и др.) На основе обобщенного способа

формообразования (гармошка). Показать, что одна и та же конструкция может выступать как некое целое (веер) и в то же время являться частью чего-то более сложного (хвост птицы).

Практика. Изготовление поделки.

Тема: *Птица*

Теория. Расширить опыт художественного конструирования различных изделий на основе обобщенного способа формообразования (гармошка). Показать, что одна и та же конструкция может выступать как некое целое (веер) и в то же время являться частью чего-то более сложного (хвост птицы).

Практика. Изготовление игрушки.

Тема: *Слонёнок*.

Теория. Беседа, рассматривание иллюстраций, использование стихов и загадок. Показать, что одна и та же конструкция может выступать как некое целое (веер) и в то же время являться частью чего-то более сложного

Практика. Изготовление игрушки.

Тема: *Рыбки*.

Теория. Беседа, рассматривание иллюстраций, использование стихов и загадок. Показать, что одна и та же конструкция может выступать как некое целое (веер) и в то же время являться частью чего-то более сложного

Практика. Изготовление игрушки.

Тема: *Игрушки из разных полос бумаги: котёнок*.

Теория. Создание творческой ситуации, ориентированной на поиск самостоятельных решений при выполнении работы.

Практика. Изготовление игрушки.

Тема: *Игрушки из разных полос бумаги: зайчик*.

Теория. Беседа, рассматривание иллюстраций, использование стихов и загадок. Создание творческой ситуации, ориентированной на поиск самостоятельных решений при выполнении работы.

Практика. Изготовление игрушки.

Тема: *Игрушки из конуса: петушок*.

Теория. Чтение отрывка из сказки, игровое упражнение «Опиши героев сказки». Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы.

Практика. Изготовление игрушки.

Тема: *Игрушки из конуса: лисичка*.

Теория. Беседа, рассматривание иллюстраций, использование стихов и загадок. Закрепление техники работы.

Практика. Изготовление игрушки.

Тема: *Игрушки из цилиндра: лягушонок*.

Теория. Беседа, рассматривание иллюстраций, использование стихов и загадок. Создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Практика. Изготовление игрушки.

Тема: *Игрушки из цилиндра: космонавт.*

Теория. Беседа, рассматривание иллюстраций, использование стихов и загадок. Создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Практика. Изготовление игрушки.

Тема: *Игрушки из цилиндра: медвежонок.*

Теория. Беседа, рассматривание иллюстраций, использование стихов и загадок. Создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Практика. Изготовление игрушки.

Тема: *Поздравительная открытка.*

Теория. Беседа по теме, рассматривание поздравительных открыток. Показ и объяснение при изготовлении открытки.

Практика. Изготовление открытки.

Тема: *Работы по замыслу детей.*

Практика. Выполнение работ.

Раздел № 3. Работа с бросовым материалом. – 18 часов

Теория – 8 час, практика – 10 час.

Теория. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Рассматривание образцов игрушек. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту.

Практика. Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, ткани, блески. Изготовление игрушек, поделок, коллажей.

Тема: *Елочные игрушки (из бросового материала)*

Теория. Продолжать учить детей делать игрушки из бросового материала, показать способы украшения игрушек: используя тесьму, паетки, блёстки.

Практика. Изготовление игрушек

Тема: *Барашки на лугу*

Теория. Беседа «На лугу», загадывание загадок. Учить работать с ватой (салфеткой), скатывая ее комочки между ладошками, делать объемные фигурки.

Практика. Изготовление поделки.

Тема: *Снеговик (ватные диски)*

Теория. Показ и объяснение как обводить по шаблону детали, наклеивать их на цветной картон. Закрепить умение создавать объемные изображения, используя ватные диски.

Практика. Выполнение поделки.

Тема: *Волшебное дерево из пуговиц (по замыслу)*

Теория. Путешествие в волшебный город, высказывания детей: чем он может быть необычен. Показ и объяснение выполнения работы.

Практика. Создание волшебного дерева из пуговиц.

Тема: *Мозаика из фантиков*

Теория. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры.

Практика. Изготовление мозаики.

Тема: *Золотая осень*

Теория. Мозаичная аппликация из бросового материала. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.

Практика. Выполнение аппликации.

Тема: *Зимой в лесу. (ватные диски)*

Теория. Рассматривание иллюстраций «Зимой в лесу». Поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи. Показ как делать поделку, используя ватные диски. Умение пользоваться ножницами.

Практика. Выполнение работы.

Тема: *Фоторамка из пазл.*

Теория. Беседа «Семейный альбом». Объяснение как делать поделку из бросового материала. Упражнения на развитие чувства формы, цвета и композиции, творческого воображения «Найди одинаковые», «Что изменилось».

Практика. Изготовление фоторамки.

Тема: *Куколка из носового платка*

Теория. Беседа и обсуждение «Какими бывают куклы». Показ и объяснение как сделать куклу из носового платка. Игровые ситуации «Куклы знакомятся».

Практика. Изготовление кукол.

Тема: *Изготовление цветов из пластиковых бутылок*

Теория. Рассматривание иллюстраций с цветами, игровое упражнение «Найди отличия». Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы

Практика. Изготовление цветов.

Тема: *Изготовление подставки под горячее из пробок*

Теория. Беседа «Опасные предметы дома», правила безопасности. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы.

Практика. Изготовление подставки.

Тема: *Эти волшебные коробки. Изготовление домиков «Улицы города»*

Теория. Беседа «На улицах города», правила безопасного поведения. Игровое упражнение «Какими бывают дома». Показ и объяснение как сделать домики из коробок.

Практика. Изготовление домиков.

Тема: *Теплые игрушки (моделирование из рукавичек, перчаток, носков)*

Теория. Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек из мягких материалов и готовых изделий, вышедших из употребления. Показать приёмы скручивания, переплетения. Обыгрывание готовых игрушек.

Практика. Изготовление игрушек.

Тема: *Мозаика «Весенние картинки»*

Теория. Дать представление о мозаике как древнейшей художественной технике. Показ и объяснение как создавать коллажи из битой яичной скорлупы: рисовать эскиз, переносить на поверхность картона, покрывать участки клеем, выкладывать кусочки скорлупы.

Практика. Выполнение мозаики.

Тема: *Коллаж из биты яичной скорлупы и шерстяных ниток.*

Теория. Показ и объяснение как создавать коллажи из битой яичной скорлупы: рисовать эскиз, переносить на поверхность картона, покрывать участки клеем, выкладывать кусочки скорлупы.

Практика. Выполнение коллажа.

Тема: *Цыплёнок (полая скорлупа)*

Теория. Создание творческой ситуации, ориентированной на поиск самостоятельных решений при выполнении работы.

Практика. Изготовление поделки.

Тема: *Мама – курочка (полая скорлупа)*

Теория. Создание творческой ситуации, ориентированной на поиск самостоятельных решений при выполнении работы.

Практика. Изготовление поделки.

Тема: *Теплые игрушки*

Теория. Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек из мягких материалов и готовых изделий, вышедших из употребления. Показать приёмы скручивания, переплетения. Обыгрывание готовых игрушек.

Практика. Изготовление игрушек.

Раздел № 4. Пластилинография. - 12 часов

Теория – 4 час, практика – 8 час.

Теория. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

Практика. Изготовление игрушек, поделок, коллажей, рисование пластилином.

Тема: *Осенний листочек.*

Теория. Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.

Практика. Изготовление поделки.

Тема: *Новогодние шары так прекрасны и важны*

Теория. Рассматривание новогодних шаров. Показ как создать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать детей к фантазии и выдумке, уметь дополнять изображение деталями.

Практика. Лепка новогодних шаров.

Тема: *Радуга-дуга*

Теория. Игровые упражнения на закрепление основных цветов радуги. Разучить стихотворение о радуге. Навыки работы с пластилином.

Практика. Лепка радуги.

Тема: *Узор на декоративной пластинке*

Теория. Рассматривание узоров. Объяснение и показ как создать пластинку путём наклепа пластилина на картонную основу.

Практика. Лепка узора.

Тема: *Зимняя сказка.*

Теория. Игровое упражнение «Зимняя сказка», «Определи по цвету». Показ и объяснение как создать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать детей к фантазии и выдумке, уметь дополнять изображение деталями.

Практика. Лепка картины.

Тема: *Домик для зверушек.*

Теория. Игровое упражнение «Где чей домик». Создание творческой ситуации, ориентированной на поиск самостоятельных решений при выполнении работы.

Практика. Лепка домика.

Тема: *Космос.*

Теория. Беседа, рассматривание иллюстраций. Показ и объяснение как создавать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать детей к фантазии и выдумке, уметь дополнять изображение деталями.

Практика. Выполнение картины.

Тема: *Цветы для мамы.*

Теория. Беседа «Моя мама», игровое упражнение «Что мне маме подарить?». Показ и объяснение как работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой.

Практика. Выполнение поделки.

Тема: *Смешарики.*

Теория. Беседа «Мои любимые герои – смешарики», игровое упражнение «Что на что похоже». Создание творческой ситуации, ориентированной на поиск самостоятельных решений при выполнении работы.

Практика. Лепка смешариков.

Тема: *Узор на квадрате.*

Теория. Показ и объяснение как создавать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать детей к фантазии и выдумке, уметь дополнять изображение деталями.

Практика. Выполнение узора.

Тема: *Узор на круге.*

Теория. Показ и объяснение как создавать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать детей к фантазии и выдумке, уметь дополнять изображение деталями.

Практика. Выполнение узора.

Заключительная диагностика.

3.2 Содержание второго года обучения:

Вводное занятие – 1 час

Теория. Беседа по соблюдению требований безопасности на занятиях и в быту.

Входящая диагностика – 2 часа

Раздел № 1. Работа с природным материалом. – 11 час.

Теория – 2 час., практика – 9 час.

Теория. Конструирование из природного материала. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту.

Практика. Изготовление игрушек, поделок, коллажей.

Тема: *Знакомство с технологией наклеивания сухих листьев.*

Теория. Игровое упражнение «С какой ветки детки?», «Найди по описанию». Познакомить детей с засушиванием листвы деревьев, изменением ее свойств, возможностью использования сухой листвы как материала для аппликации.

Практика. Наклеивание сухих листьев.

Тема: *Декоративный узор.*

Теория. Игровые упражнения «На какую форму похож?», «Разложи по цвету». Учить отбирать нужные листья по цвету, форме и размеру в соответствии с образцом из массы других листьев, лежащих на тарелочках и раскладывать их, чередуя на полосе, квадрате и круге.

Практика. Выполнение узора.

Тема: *Рыбка.*

Теория. Тренировать в наклеивании сухих листьев на бумагу. Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.

Практика. Выполнение аппликации из сухих листьев.

Тема: *Цыплёнок.*

Теория. Тренировать в наклеивании сухих листьев на бумагу. Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.

Практика. Выполнение аппликации из сухих листьев.

Тема: *Творческие работы детей.*

Теория. Игровое упражнение «На что похож», «Дорисуй фигуру». Развивать у детей воображение, умение увидеть в листке основную деталь какого-либо предмета, при необходимости дорисовать недостающее.

Практика. Выполнение работы.

Тема: *Коллективная работа из сухих листьев.*

Теория. Игровые упражнения «Собери фигуру», «Что на что похоже». Предметная аппликация из двух целых деталей - засушенных листьев.

Практика. Выполнение аппликации из сухих листьев.

Тема: *Составление декоративной композиции на квадрате.*

Теория. Рассматривание иллюстраций с изображением узоров на квадрате. Отбирать нужные листья по цвету, форме и размеру в соответствии с образцом из массы других листьев, лежащих на тарелочках и раскладывать их, чередуя на квадрате.

Практика. Выполнение узоров на квадрате.

Тема: *Составление декоративной композиции на полосе.*

Теория. Рассматривание иллюстраций с изображением узоров на полосе. Отбирать нужные листья по цвету, форме и размеру в соответствии с образцом из массы других листьев, лежащих на тарелочках и раскладывать их, чередуя на полосе.

Практика. Выполнение узоров на полосе.

Тема: *Лодочки.*

Теория. Игровые упражнения «Собери фигуру», «Что на что похоже». Развивать у детей воображение, умение увидеть в листке основную деталь какого-либо предмета, при необходимости дорисовать недостающее.

Практика. Выполнение аппликации из сухих листьев.

Тема: *Ёжик. (каштаны, грецкие орехи)*

Теория. Игровые упражнения «Собери фигуру», «Дорисуй». Показ и объяснение выполнения работы из природных материалов.

Практика. Выполнение поделки.

Тема: *Жучки, паучки, божьи коровки. (каштаны, грецкие орехи)*

Теория. Игровые упражнения «Что напутал художник», «Что на что похоже». Показ и объяснение выполнения работы из природных материалов.

Практика. Выполнение поделки.

Раздел № 2. Работа с бумагой и картоном. – 29 часов

Теория – 8 час., практика – 21 час.

Теория. Работа с бумагой разной фактуры и разные способы работы с ней. Изготовление подарков и открыток из бумаги, используя техники

бумагокручения и бумагопластики. Изготовление объёмных картинок. Работа в технике «Оригами». Изготовление игрушек из конусов и цилиндров, из полос бумаги разной длины.

Практика. Изготовление подарков и открыток, игрушек.

Тема: *Обучение работы с бумагой.*

Теория. Обучение детей знаниям, умениям, навыкам по работе с различными материалами. Познакомить техникой - обрывание.

Практика. Тренировка в технике обрывания.

Тема: *Техника «обрывания». Осеннее дерево.*

Теория. Учить отрывать от большого листа бумаги маленькие, придавая им форму полоски длинной и короткой. Побуждать детей к самостоятельной передаче образов, развивать творческое начало, воображение, умение самостоятельно компоновать сюжет изображаемого.

Практика. Выполнение аппликации.

Тема: *Коллективная работа: осенние деревья.*

Теория. Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет. Закрепить умение обрывать ровные части от большого листа. Закрепить технику и последовательность выполнения.

Практика. Выполнение коллективной работы.

Тема: *Обучение складыванию листа бумаги.*

Теория. Освоить способ – складывание квадрата пополам, добиваясь совпадения сторон и углов, развивать глазомер

Практика. Складывание листа бумаги.

Тема: *Обучение складыванию гармошкой.*

Теория. Освоить способ – складывание гармошкой, добиваясь совпадения сторон и углов, развивать глазомер.

Практика. Складывание листа бумаги.

Тема: *Поделка – птичка.*

Теория. Придумывание с детьми сказки о птичке. Расширить опыт художественного конструирования различных изделий на основе обобщенного способа формообразования (гармошка).

Практика. Выполнение поделки.

Тема: *Продолжение – птичка в клетке.*

Теория. Продолжение сказки о птичке. Конструирование различных изделий на основе обобщенного способа формообразования (гармошка).

Практика. Выполнение поделки.

Тема: *Рыбка.*

Теория. Придумывание с детьми сказки о рыбке. Конструирование различных изделий на основе обобщенного способа формообразования (гармошка).

Практика. Выполнение поделки.

Тема: *Слонёнок.*

Теория. Придумывание с детьми сказки о слонёнке. Конструирование различных изделий на основе обобщенного способа формообразования (гармошка).

Практика. Выполнение поделки.

Тема: *Новогодние гирлянды.*

Теория. Беседа по теме. Показ и объяснение изготовления гирлянд.

Практика. Выполнение поделки.

Тема: *Новогодние поздравительные открытки.*

Теория. Беседа о празднике, показ новогодних открыток. Варианты изготовления новогодних открыток.

Практика. Изготовление новогодней открытки.

Тема: *Открытка для мамы.*

Теория. Рассматривание поздравительных открыток, беседа по теме. Познакомить с новой техникой «скатывание бумаги».

Практика. Изготовление открытки.

Тема: *Мимоза для мамы.*

Теория. Учить детей путем сминания и скатывания формировать простые формы из бумаги всевозможных тонов - шарики, жгуты разной длины и составлять из них несложные композиции. Развивать воображение, творчество, умение компоновать изображение на листе бумаги, развивать ориентацию на плоскости. Скатывание шариков разных размеров, закрепление этого навыка

Практика. Выполнение поделки.

Тема: *Вербочка.*

Теория. Учить детей путем сминания и скатывания формировать простые формы из бумаги всевозможных тонов - шарики, жгуты разной длины и составлять из них несложные композиции. Развивать воображение, творчество, умение компоновать изображение на листе бумаги, развивать ориентацию на плоскости. Скатывание шариков разных размеров, закрепление этого навыка

Практика. Выполнение поделки.

Тема: *Дерево.*

Теория. Рассматривание иллюстраций с деревьями, беседа, игровые упражнения. Скатывание бумаги между ладонями, придавая овальную форму. Скатывание шариков разных размеров, закрепление этого навыка

Практика. Выполнение изображения дерева.

Тема: *Бабочка.*

Теория. Рассматривание иллюстраций с бабочками, беседа, игровые упражнения. Скатывание бумаги между ладонями, придавая овальную форму. Скатывание шариков разных размеров, закрепление этого навыка

Практика. Выполнение изображения бабочки.

Тема: *Цветок.*

Теория. Рассматривание иллюстраций с цветами, беседа, игровые упражнения. Скатывание бумаги между ладонями, придавая овальную форму. Скатывание шариков разных размеров, закрепление этого навыка

Практика. Выполнение изображения цветов.

Тема: *Цветы из полосок бумаги.*

Теория. Рассматривание иллюстраций с изображением цветов, беседа, игровые упражнения. Создание творческой ситуации, ориентированной на поиск самостоятельных решений при выполнении работы. Самостоятельная творческая работа.

Практика. Выполнение изображений цветов.

Тема: *Вырезывание по контуру (круг)*

Теория. Игровые упражнения «Назови, что бывает круглым», «Что на что похоже». Показ и объяснение как вырезать по кругу.

Практика. Вырезание круга по контуру.

Тема: *Вырезывание по контуру (овал)*

Теория. Игровые упражнения «Назови, что бывает овальным», «Что на что похоже». Показ и объяснение как вырезать овал.

Практика. Вырезание овала по контуру.

Тема: *Составление узоров из геометрических фигур.*

Теория. Решение художественно-творческих задач на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе.

Практика. Составление узоров из геометрических фигур.

Тема: *Правила работы с бумагой (оригами)*

Теория. Беседа «Интересное об оригами». Правила работы с бумагой. Вспомнить с детьми основные формы в оригами.

Практика. Складывание простых форм.

Тема: *Лягушка –попрыгушка (оригами)*

Теория. Учить складывать фигуры животных из разнообразных квадратных листков бумаги. Отрабатывать навыки аккуратного и точного складывания из бумаги.

Практика. Складывание фигурки лягушки.

Тема: *Зайчик –побегайчик (оригами)*

Теория. Рассматривание готового образца. Учить складывать фигуры животных из разнообразных квадратных листков бумаги. Отрабатывать навыки аккуратного и точного складывания из бумаги.

Практика. Складывание фигурки зайчика.

Тема: *Попугай. (оригами)*

Теория. Рассматривание готового образца. Учить складывать фигуры животных из разнообразных квадратных листков бумаги. Отрабатывать навыки аккуратного и точного складывания из бумаги.

Практика. Складывание фигурки попугая.

Тема: *Самолет (по образцу)*

Теория. Рассматривание готового образца Показ и объяснение. Используем прием поэтапного выполнения, закрепить технические навыки.

Практика. Выполнение фигуры самолёт.

Тема: *Фонарики (по показу)*

Теория. Рассматривание готового образца Показ и объяснение. Используем прием поэтапного выполнения, закрепить технические навыки.

Практика. Выполнение поделки.

Тема: *Открытка для папы.*

Теория. Беседа по теме. Навыки аккуратного и точного складывания из бумаги. Используем прием поэтапного выполнения, закрепить технические навыки. Закрепить прием складывания пополам, по диагонали с отворотом малого уголка.

Практика. Изготовление открытки для папы.

Тема: *Открытка для друга.*

Теория. Беседа по теме. Навыки аккуратного и точного складывания из бумаги. Используем прием поэтапного выполнения, закрепить технические навыки. Закрепить прием складывания пополам, по диагонали с отворотом малого уголка.

Практика. Изготовление открытки

Раздел № 3. Работа с бросовым материалом. – 20 часов

Теория – 6 час., практика – 14 час.

Теория. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту.

Практика. Изготовление игрушек, поделок, коллажей.

Тема: *Бумажные тарелки. Барашек.*

Теория. Рассмотреть изображение барашка, форма, особенности изображения. Правила работы с бумагой. Использовать доступные средства выразительности в оформлении поделок. Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.

Практика. Выполнение поделки.

Тема: *Бумажные тарелки. Мишка.*

Теория. Рассмотреть изображение мишки, форма, особенности изображения. Использовать доступные средства выразительности в оформлении поделок.

Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.

Практика. Выполнение поделки.

Тема: *Бумажные тарелки. Птичка.*

Теория. Рассмотреть изображение птички, форма, особенности изображения. Использовать доступные средства выразительности в оформлении поделок.

Практика. Выполнение поделки.

Тема: *Бумажные тарелки. Зайка.*

Теория. Рассмотреть изображение зайки, форма, особенности изображения. Использовать доступные средства выразительности в оформлении поделок.

Практика. Выполнение поделки.

Тема: *Игрушки из конуса.* Теория. Беседа об особенностях выполнения игрушек из конуса. Упражнять детей в использовании в работе готовых шаблонов, обводить и вырезать по контуру.

Практика. Изготовление игрушки.

Тема: *Цилиндрические игрушки.*

Теория. Беседа об особенностях выполнения игрушек из цилиндра. Упражнять детей в использовании в работе готовых шаблонов, обводить и вырезать по контуру.

Практика. Изготовление игрушки.

Тема: *Игрушки к сказке «Колобок».*

Теория. Вспомнить с детьми сказку «Колобок», игровое упражнение «Опиши героя». Использовать доступные средства выразительности в оформлении поделок. Упражнять детей в использовании в работе готовых шаблонов, обводить и вырезать по контуру.

Практика. Изготовление игрушки.

Тема: *Снеговик (ватные диски)*

Теория. Использовать доступные средства выразительности в оформлении поделок. Упражнять детей в использовании в работе готовых шаблонов, обводить и вырезать по контуру.

Практика. Выполнение работы из ватных дисков.

Тема: *Деревья в снегу (ватные диски)*

Теория. Рассматривание иллюстраций «Деревья зимой», беседа по теме. Продолжать знакомить детей с разными материалами и их свойствами.

Практика. Выполнение работы из ватных дисков.

Тема: *Коллективная работа: зимний пейзаж.*

Теория. Рассматривание иллюстраций «Деревья зимой», беседа по теме. Работа с разными материалами и их свойствами. Использовать доступные средства выразительности в оформлении поделок.

Практика. Выполнение работы из ватных дисков.

Тема: *Знакомство с различными материалами.*

Теория. Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности.

Практика. Изготовление игрушек из различных материалов.

Тема: *Забавные погремушки.*

Теория. Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей, развивать фантазию, мелкую моторику рук.

Практика. Изготовление погремушек.

Тема: *Сказочный лес*

Теория. Путешествие в сказочный лес, игровые упражнения. Предоставление детям возможности проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус.

Практика. Выполнение работы.

Тема: *Сказочное животное.*

Теория. Беседа, придумывание истории «Сказочное животное». Предоставление детям возможности проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус.

Практика. Выполнение работы.

Тема: *Насекомые из крышек.*

Теория. Беседа, рассматривание картинок с насекомыми. Создание выразительных образов насекомых из бросового материала, развивать образное мышление и мелкую моторику рук.

Практика. Выполнение поделки.

Тема: *Весёлые человечки. (использование бутылочек)*

Теория. Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности.

Практика. Изготовление поделки.

Тема: *Игрушки к любимым сказкам.*

Теория. Самостоятельная творческая работа. Умение делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности.

Практика. Изготовление поделки.

Тема: *Поделки из ватных дисков. Девочка.*

Теория. Рассматривание изображения девочки, схематичное прорисовывание фигуры. Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности.

Практика. Изготовление поделки.

Тема: *Поделки из ватных дисков. Цыплята.*

Теория. Использовать доступные средства выразительности в оформлении поделок.

Практика. Выполнение поделки

Тема: *Поделки из ватных дисков. Цветы*

Теория. Использовать доступные средства выразительности в оформлении поделок.

Практика. Выполнение поделки

Раздел № 4. Пластилинография. – 11 час.

Теория – 3 час., практика – 8 час.

Теория. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Выполнение декоративных налёпов разной

формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

Практика. Изготовление игрушек, поделок, коллажей.

Тема: *Обучение техники полу объёмных изображений.*

Теория. Учить детей намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносятся отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики.

Практика. Выполнение изображений.

Тема: *Весенняя сказка.*

Теория. Беседа «Мой любимый праздник».

Упражнять детей в использовании в работе готовых шаблонов, обводить и вырезать по контуру.

Практика. Выполнение изображений.

Тема: *Сказочный лес*

Теория. Рассматривание иллюстраций «Лес зимой», беседа по теме. Учить детей намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносятся отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики.

Практика. Выполнение изображений.

Тема: *Весёлые превращения: рыбка.*

Теория. Игровые упражнения «Что на что похоже», «Дорисуй фигуру».

Упражнять детей в использовании в работе готовых шаблонов, обводить и вырезать по контуру.

Практика. Выполнение изображения рыбки.

Тема: *Весёлые превращения: бабочка.*

Теория. Игровые упражнения «Что на что похоже», «Что перепутал художник?». Упражнять детей в использовании в работе готовых шаблонов, обводить и вырезать по контуру.

Практика. Выполнение изображения бабочки.

Тема: *Весёлые превращения: гусеничка.*

Теория. Игровые упражнения «Что на что похоже», «Дорисуй фигуру».

Упражнять детей в использовании в работе готовых шаблонов, обводить и вырезать по контуру.

Практика. Выполнение изображения гусенички.

Тема: *Декоративное панно.*

Теория. Беседа по теме, рассматривание всевозможных декоративных панно, их особенности, построение. Показ и объяснение выполнения работы.

Практика. Выполнение панно.

Тема: *Творческие работы детей.*

Теория. Самостоятельная творческая работа. Предоставление детям возможности проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус.

Практика. Выполнение творческих работ.

Тема: *Ветка сирени.*

Теория. Учить детей намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносятся отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики.

Практика. Выполнение изображения ветки сирени.

Тема: *Птицы на ветке.*

Теория. Учить детей намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносятся отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики.

Практика. Выполнение изображения птиц на ветке.

Тема: *Весенние цветы.*

Теория. Учить детей намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносятся отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики.

Практика. Выполнение изображения весенних цветов.

Заключительная диагностика.

**Условия реализации программы с применением электронного обучения
и обучения с применением дистанционных технологий.**

(Приложение 2)

Учебные планы для дистанционного обучения.

(Приложение 3)

IV. Методическое обеспечение.

4.1. Методы и приемы работы.

Педагогические технологии .

На занятиях используются стандартные педагогические технологии:

Игровое обучение (обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность): игровые технологии обладают средствами, активизирующими деятельность детей. Именно игра помогает детям ощутить себя в реальной ситуации. Именно в игре развиваются творческие способности личности.

Часто вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты, так нравящиеся детям.

Личностно-ориентированное обучение предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей детей, способствует пробуждению интереса детей к знаниям. На занятии для малышей создаётся спокойная, благоприятная обстановка, детям даются посильные задания, используется богатый дидактический материал, подбадривание и положительная оценка способствует сохранению позитивной самооценки детей.

Технология деятельностного подхода – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

- развивающее обучение (развитие личности и её способностей)
- дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей).

Деятельностный подход к обучению предполагает:

- наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;

-включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Здоровьесберегающие технологии в настоящее время пронизывают всю систему обучения и воспитания, особенно в дошкольном возрасте. Динамичные физкультминутки, музыкально-ритмические паузы, специальные упражнения для рук, для глаз применяются на всех занятиях.

Смена видов деятельности так же снижает утомляемость ребёнка.

Большое значение имеет психологический климат на занятии, которые создаёт педагог, речь педагога, его эмоциональная сторона.

Технология проектного обучения применяется с целью самостоятельного добывания знаний детьми, формирования собственного опыта деятельности, позволит детям глубоко вникнуть в изучаемый материал, и, как следствие - желанию учиться.

Методы и приемы учебно-воспитательного процесса

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

(устное изложение, беседа, рассказ)

- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.),

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.),

- объяснительно – иллюстративный –обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию,

- репродуктивный–обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,

- частично – поисковый– участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом,

- исследовательский– самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный– одновременная работа со всеми обучающимися,

- индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,

- групповой – организация работы в группах,

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приемов, используемых в процессе реализации художественной деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация занятий;

- игры и игровые ситуации;

- творческие работы и т.д.

4.2.Кадровое обеспечение

Программу может преподавать педагог дополнительного образования, отвечающий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда.

и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. И квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

4.3. Материально-техническое обеспечение программы.

Методической базой для определения содержания воспитательно-образовательного процесса явились следующие программы и пособия:

- Давыдова Н.Г. Пластилинография. Анималистическая живопись, М. Скорпион, 2013.
- Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения, СПб. Издательство Детство-Пресс, 2013.
- Зимина Н.В. Шедевры из солёного теста - М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2010.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа, М. Издательский дом Цветной мир, 2010.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа, М. Издательский дом Цветной мир, 2010.
- Малышева А.Н., Струкова Т.Н. Подарки к праздникам в детском саду. Бумага, ткань, тесьма, аппликация, Ярославль: ООО Академия развития, 2012.
- Новикова И.В. Объёмная аппликация в детском саду - Ярославль: ООО Академия развития, 2011.
- Немешаева Е.А. Фантазии из природных материалов: Айрис – пресс, 2010
- Поделки из бросового материала. Выпуск 1. М.: Издательство Скорпион 2003, 2012.
- Пойда О. Мастерим вместе с детьми. М., ОЛМА Медиа Групп. 2013.

Материалы и инструменты для занятий ручным трудом

Для проведения занятий необходимо иметь:

Бумага. Плотная бумага (альбомная, обложечная, настольная) используется для складывания и склеивания объемных форм. Она может быть белой, цветной, мраморной, глянцевой.

Картон: обычно для работы необходимо использовать полосы или листы картона такой плотности, чтобы ребенок мог свободно его резать. Из более плотного картона воспитатель готовит шаблоны деталей, по которым дети самостоятельно вырезают нужную форму, предварительно очерчивая контур.

Бытовой материал: разнообразные коробки (спичечные, картонные, из-под сахара, зубных паст, витаминов и т. д), катушки, пробки. Из этого материала дети делают игрушки, сувениры.

Природный материал: шишки еловые, сосновые; желуди, птичьи перья, трава, солома, мох, береста, половинки скорлупы грецких орехов, ракушки и т. д. Все перечисленные материалы должны быть в достаточном количестве, чтобы их

хватило как для проведения занятий со всеми детьми, так и для индивидуального пользования.

Клей ПВА используется для поделок из картона и плотной бумаги. Перед занятием клей заливают теплой водой, тщательно размешивают до густоты сметаны и тут же раскладывают в розетки.

Используемые материалы:

- Пластилин;
- крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов;
- яйца «Киндер — сюрприз»; сухие листья; коряги, шишки, жёлуди, мох;
- семена растений; цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон; вата; скорлупа яиц; перья;
- галька; фольга; клей, краски; шерстяные нитки, нитки для шитья;
- кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока.

Инструменты и приспособления:

- Ножницы, шило (только для взрослого)
- карандаш; линейка; набор стеков и доска для лепки; клеёнка для аппликации;
- клейкая лента; кисточки для клея и красок.

4.4. Диагностический инструментарий

1 год обучения

Оценочные материалы:

С целью оценки качества знаний после изучения каждой темы проводятся: опрос, тестирование, анализ выполнения заданий, которые помогают определить знания, умения и навыки детей на начальном этапе обучения по данной программе и в конце обучения. (*Приложение 4*)

Критерии оценивания для детей первого года обучения:

Знание основных базовых форм и умений самостоятельно их изготавливать.

Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога.

Умение украсить свою поделку добавляя недостающие детали.

Создание творческих композиций.

Умение самостоятельно изготовить поделку с начала и до конца.

Точность аккуратность.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов диагностическая карта (*Приложение 5*)

2 год обучения

Методика проведения диагностического обследования детей

Ребенку предлагается сделать поделку в подарок малышу. Можно самому придумать, выбрав материал нужного качества, цвета, формы, величины и необходимые инструменты, или сделать ее по одному из вариативных образцов.

В процессе наблюдения следует выявить ручную умелость и способность реализовать замысел: умение принять цель деятельности; выбрать инструмент,

организовать рабочее место; владение действиями самоконтроля; результативность и самостоятельность в достижении результата.

(Приложение 6)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диагностическая карта (Приложение 7)

V. Список литературы.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.17.02.2023);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 г. № 996-р);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред.27.09.2017);
- Федеральный проект "Успех каждого ребенка" (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018 г, пр. 3);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 02.02.2021г.);

- Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 №АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.08.2019г. №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Закон Ростовской области от 14.11.2013 №26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- локальные акты МБУ ДО ДДТ: Устав, Учебный план, Положения о структурных подразделениях, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Список использованной литературы:

1. Бахметьев А., Т. Кизяков. Оч. умелые ручки, Росмэн, 1999.
2. Виноградова Е. Браслеты из бисера. АСТ, 2007.
3. Горский В. А., Тимофеев А. А., Смирнов Д. В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование, под ред. В.А. Горского. М.: Просвещение, 2010.
4. Гудилина С. И. Чудеса своими руками, М., Аквариум, 1998.
5. Гукасова А. М. Рукоделие в начальных классах, М., Просвещение, 1985.
6. Гусакова М. А. Аппликация. М., Просвещение, 1987.
7. Гусакова М. А. Подарки и игрушки своими руками, М., Сфера, 2000.
8. Гусева Н. Н. 365 фенечек из бисера, Айрис-Пресс, 2003.
9. Докучаева Н. Сказки из даров природы, Спб. Диамант, 1998.
10. Еременко Т., Л. Лебедева. Стежок за стежком, М., Малыш, 1986.
11. Канурская Т.А., Л. А. Маркман, Бисер, М., ИД «Профиздат», 2000.
12. Кочетова С. В. Игрушки для всех (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.

13. Конышева Н. М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн –образования. 1 – 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск 2012 г.
14. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999.
15. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров, М., Просвещение, 1990.
16. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры, Ярославль, «Академия Развития», 1997.
17. Петрунькина А. Фенечки из бисера. М., Кристалл, 1998.
18. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками, М., Сфера, 2000.

Цифровые ресурсы:

Презентации:

Твой ребенок: презентации. <http://tvoyrebenok.ru/>

Детские электронные презентации и клипы. <https://viki.rdf.ru/>

<http://infourok.ru>

http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html

Видеоуроки:

Видео уроки рисования для детей. <http://risuemdoma.com/video>

Видеоуроки для детей <https://risuemdoma.com/video/flowers>

Обучающие платформы:

Электронный журнал: <http://pedmir.ru>

Детский портал «Солнышко» <http://www.solnet.ee>

uaua.info <https://www.uaua.info/ot-1-do-3/razvitie-ot-1-do-3/news-44782-chem-zanyat-deteydoma>

AdMe.ru:

<https://www.adme.ru/svoboda-sdelaj-sam/11-klassnyh-igrushek-kotorye-vy-mozheteizgotovits-detmi-priamo-sejchas-1411465/>

Мультиурок. <http://multiurok.ru>

Родная тропинка. [Аппликация с детьми: мастер-классы, идеи занятий, примеры \(rodnaya-tropinka.ru\)](http://rodnaya-tropinka.ru)

Тут Мастер <https://tytmaster.ru/podelki-applikacii/>

Ihappymama:

<http://ihappymama.ru/poshagovyy-master-klass-po-lepke-lepim-milyh-zhivotnyh/>

[https://www.passion.ru/mama/obuchenie-i-razvitie-detey/sdelay-sam-](https://www.passion.ru/mama/obuchenie-i-razvitie-detey/sdelay-sam-7interesnyhigrushekiz-područnyh-sredstv-154972.htm)

[7interesnyhigrushekiz-područnyh-sredstv-154972.htm](https://www.passion.ru/mama/obuchenie-i-razvitie-detey/sdelay-sam-7interesnyhigrushekiz-područnyh-sredstv-154972.htm)

<https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/podelki-dlya-detej.html>

<http://ihappymama.ru/poshagovyy-master-klass-po-lepke-lepim-milyh-zhivotnyh/>

<https://www.colady.ru/15-luchshix-uprazhnenij-dlya-rebenka-shkolnika-7-10-let-vdomashnixusloviyax.htm>

VI. Приложения

Приложение 1

Контроль усвоения знаний блока обучения с применением образовательных дистанционных технологий

Дистанционное обучение детей дошкольного возраста – обучение на расстоянии без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством интернет-технологий.

Посредством дистанционного обучения ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. Основная цель задания – проверка и закрепление пройденного материала. В заключении ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

Используются занятия контроля и проверки знаний:

- 1) Творческая работа, выполненная ребёнком.
- 2) Задания, разработанные педагогом (должны быть небольшого объема, адаптированы для возрастной группы, удобны для оценивания обучающимися и могут относиться одновременно к нескольким темам).
- 3) Задания, размещённые на образовательных порталах, платформах.
- 4) Подведение итогов.

Проверка осуществляется через социальный мессенджер WhatsApp, электронную почту, платформу Zoom.

Используется:

- метод устного контроля с помощью видеосвязи или голосового сообщения через WhatsApp (собеседование, онлайн консультации, опрос);
- метод письменного контроля (тестирование, анкетирование, сообщения);
- метод практического контроля (онлайн-занятия, видеозапись, аудиозапись).

Электронные информационные ресурсы:

	Содержание	Ссылка
Федеральный ресурсный методический центр развития образования в сфере искусства и культуры	Каталог интернет ресурсов для образовательных организаций в сфере культуры и искусств. Дошкольное отделение: цикл образовательных телепрограмм для детей дошкольного возраста "Шишкина школа". Рисование. Рукоделие.	Федеральный ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства (iroski.ru)
Детский портал «Солнышко».	Портал ориентирован на три основных группы посетителей: на детей (игры, конкурсы, сказки, раскраски, детский журнал, виртуальная школа, форумы); на родителей (on-line консультации по воспитанию, раннему развитию и образованию детей, обмен опытом, форумы); на педагогов (копилка дидактического и сценарного материала, авторские методики и разработки)	http://www.solnet.ee
uaua.info	Сайт для родителей. 15 советов как занять ребёнка дома. Забавные рисунки и коллажи из подручных материалов, поделки из цветной бумаги, игры и поделки из подручного материала, фильмы, книги, стихи.	https://www.uaua.info/ot-1-do-3/razvitie-ot-1-do-3/news-44782-chem-zanyat-deteydoma
Детские электронные презентации и клипы	Многообразие тем презентаций. На их основе родители могут вести беседы и рассказы.	https://viki.rdf.ru/

Электронные образовательные ресурсы:

	Содержание	Ссылка
AdMe.ru	Подборка нехитрых советов по изготовлению игрушек; изготовление игрушек из подручных средств.	https://www.adme.ru/svoboda-sdelaj-sam/11-klassnyh-igrushek-kotorye-vy-mozheteizgotovits-detmi-pryamo-sejchas-1411465/
Мультиурок.	Конструирование из бумаги.	Конструирование из бумаги "Столикая маска". (multiurok.ru)

Видео уроки рисования для детей.	Простые поэтапные уроки рисования для детей. Доходчивые описания позволят быстро и без труда освоить технику рисунка и раскрашивания зверей, птиц, предметов. Уроки рассчитаны на детей от 2 до 10 лет, подборки по темам, возрастам и материалам.	http://risuemdoma.com/video
Родная тропинка.	Аппликация с детьми, в рубрике мастер-классы для детей по трем разным видам аппликаций: предметным, сюжетным, декоративным.	Аппликация с детьми: мастер-классы, идеи занятий, примеры (rodnaya-tropinka.ru)
Ихappiness	Лепка из пластичного материала (глины, пластилина, теста, мастики)	http://ihappymama.ru/poshagovyy-master-klass-po-lepke-lepim-milyh-zhivotnyh/

Приложение 2

Условия реализации программы с применением электронного обучения и обучения с применением дистанционных технологий.

Условия перехода: переход на дистанционное обучение по приказу учредителя в случае ухудшения эпидемиологической ситуации.

В программе предусмотрены разделы (блоки) для изучения как в очном формате, так и в формате дистанционного обучения.

Средства обучения: при электронном обучении и обучении с применением дистанционных технологий используется электронная почта, мессенджеры WhatsApp, социальные сети.

Формы ведения занятий: могут применяться такие формы обучения, как видеозанятие (в записи), занятие-конференция, индивидуальное онлайн занятие, онлайн консультация.

Контроль результатов обучения: беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая и аудио рецензия.

Технология организации электронно-дистанционного обучения:

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в зависимости от технических условий, в образовательных организациях применяются разные модели обучения:

- обучение в режиме онлайн (электронное обучение);
- дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы;
- самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. В заключении ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

Рекомендации для родителей могут размещаться на сайте образовательной организации и в социальных сетях, специально организованных группах и сообществах. А также на специально созданных сайтах педагогов.

Деятельность педагога в системе дистанционного обучения.

Условия проведения дистанционного обучения могут отличаться по режиму взаимодействия педагога и обучающегося.

Существуют два вида режима:

Offline - местонахождение и время не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме;

Online – обучающийся с родителем (законным представителем), и педагог находится у автоматизированного рабочего места.

Для проведения педагогом дистанционного занятия в любом из режимов необходимо:

- выстроить индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка за счет возможности выбора уровня и вида представления материала и согласовать его с заказчиком;
- разработать конспекты занятий и подготовить демонстрационный и раздаточный материал к занятиям с элементами видео и аудио, с включением иллюстраций и анимации;
- организовать щадящий режим обучения, нормируя количество времени, проводимого за компьютером;
- разработать и осуществить социальную программу работы с семьей, обязательное включение родителей в процесс обучения ребенка, выработка совместной политики общения.

Необходимо продумать и выбрать наиболее удобный способ доставки учебного материала. С родителями (законными представителями) обговаривается заранее каким образом им будет доставляться учебный материал к данному занятию.

Занятие с использованием электронных устройств должно строго регламентироваться как по длительности, так и по их количеству в соответствии с возрастными возможностями детей. Дистанционное обучение не должно рассматриваться только как многочасовое включение ребенка в онлайн-работу. Необходимо помимо онлайн-обучения активно использовать другие формы дистанционной работы и чередовать разные виды деятельности.

Продолжительность применения компьютерной программы: 10 минут для дошкольников.

Приложение 3

**Учебно-тематический план
блока обучения с применением дистанционных технологий**

№	Тема занятия:	Всего	Теори я	Прак ти ка	Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
Блок «Весёлые превращения»						
1	Конструирование из бумаги «Столикая маска»	1	0,5	0,5	Практическое задание	Видеоотчёт с поделкой
2	Рисование ладошками «Сова»	1	0,5	0,5	Практическое задание	Видеоотчёт с рисунком.
3	Животные из пластилина. Весёлый утёнок.	1	0,5	0,5	Практическое задание	Видеоотчёт с поделкой
4	Аппликация из ниток.	1	0,5	0,5	Практическое задание	Видеоотчёт с рисунком
5	Рисование пальцами «Маки»	1	0,5	0,5	Практическое задание	Тестирование по теме.
6	Аппликация из конфетти.	1	0,5	0,5	Практическое задание	Видеоотчёт с рисунком
7	Животные из пластилина. Лисичка.	1	0,5	0,5	Практическое задание	Видеоотчёт с поделкой
8	Детский дизайн: придумываем узор.	1	0,5	0,5	Практическое задание	. Видеоотчёт с рисунком

Всего часов:	8	4	4		
--------------	---	---	---	--	--

Содержание программы блока обучения с применением образовательных дистанционных технологий

Тема: Конструирование из бумаги «Столикая маска»

Теория: Игровое упражнение «Найди одинаковые», «Дорисуй», определение эмоций по картинкам. Просмотр обучающего материала.

Практика: Выполнение маски по схеме.

Тема: Рисование ладошками «Сова»

Теория: Познавательный рассказ о совах, стихи, загадки. Просмотр обучающего материала.

Практика: Рисование ладошками.

Тема: Животные из пластилина. Весёлый утёнок.

Теория: Придумывание истории «Приключения утёнка», рассматривание картинок и иллюстраций по теме. Просмотр обучающего материала.

Практика: Лепка с опорой на схемы последовательности выполнения работы.

Тема: Аппликация из ниток.

Теория: Игровое упражнение «Цветы», рассматривание картинок и иллюстраций с цветами. Просмотр обучающего материала.

Практика: Схематичное изображение цветов, заполнение контура нитями.

Тема: Рисование пальцами «Маки»

Теория: Игровое упражнение «Найди по описанию», использование стихов и загадок. Просмотр обучающего материала.

Практика: Рисование пальцами.

Тема: Аппликация из конфетти.

Теория: Придумывание сказки «Волшебная страна», игровое упражнение «Я волшебник», «Волшебные превращения». Просмотр обучающего материала.

Практика: Выполнение аппликации из конфетти.

Тема: Животные из пластилина. Лисичка.

Теория: Придумывание истории о лисе, игровое упражнение «Опиши какая она», использование загадок и стихов. Просмотр обучающего материала.

Практика: Лепка с опорой на схемы последовательности выполнения работы.

Тема: Детский дизайн: придумываем узор.

Теория: Рассматривание растительных и геометрических узоров (использование картинок), игровое упражнение «Оживи рисунок».

Практика: Рисование простого узора.

Приложение 4

Материал для вводной и итоговой диагностики усвоения программы для детей 1 года обучения.

Методика проведения диагностического обследования детей

С целью оценки качества знаний после изучения каждой темы проводятся: опрос, тестирование, анализ выполнения заданий, которые помогают определить знания, умения и навыки детей на начальном этапе обучения по данной программе и в конце обучения.

В процессе наблюдения следует выявить ручную умелость и способность реализовать замысел: умение принять цель деятельности; выбрать инструмент, организовать рабочее место; владение действиями самоконтроля; результативность и самостоятельность в достижении результата.

Приложение 5

Таблица результатов диагностики первого года обучения.

№	Ф. И. ребенка	Знание основных базовых форм и умений	Умение изготовить несложную поделку, следя за	Умение украсить свою поделку добавляя	Создание творческих композиций	Умение самостоятельно изготовить	Точность аккуратность	Итого баллов.	Уровень
---	---------------	---------------------------------------	---	---------------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	-----------------------	---------------	---------

		самостоятельно их изготавливать	показом педагога	недостающие детали.	иций	поделку с начало и до конца			
1									
2									
3									

Оценка результата технических навыков и умений

1. Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить:

Высокий уровень: 3 балла - Знает основные базовые формы, может самостоятельно их изготовить.

Средний уровень - 2 балла - Знает несколько основных базовых форм, выполняет с небольшой помощью педагога.

Низкий уровень – 1 балл. - Основные базовые формы путает, без помощи и показа педагога не справляется

2. Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения:

Высокий уровень: 3 балла - умеет изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

Средний уровень - 2 балла - Умеет изготовить несложную поделку с небольшой помощью.

Низкий уровень – 1 балл. - без помощи педагога затрудняется в изготовлении поделки.

3. Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т. п.)

Высокий уровень: 3 балла - Умеет самостоятельно и аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали

Средний уровень - 2 балла - умеет с небольшой подсказкой воспитателя аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали.

Низкий уровень – 1 балл. - затрудняется самостоятельно украсить свою поделку, добавлять необходимые детали

4. Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами:

Высокий уровень: 3 балла - Самостоятельно создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Средний уровень - 2 балла - Создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами с небольшой помощью взрослого

Низкий уровень – 1 балл. - Не может создавать творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

5. Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу:

Высокий уровень: 3 балла - Умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу

Средний уровень - 2 балла - Умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу с небольшой помощью со стороны педагога.

Низкий уровень – 1 балл. - Затрудняется самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу, обращается за помощью.

6. Точность и аккуратность выполнения работы:

Высокий уровень: 3 балла. - Точно и аккуратно выполняет работу

Средний уровень - 2 балла.- Допускает некоторую неточность в выполнении работы.

Низкий уровень – 1 балл. - Работу выполняет неаккуратно, допуская много неточностей.

Уровневые показатели:

Высокий – 18 -13 баллов.

Средний –12 - 7 баллов

Низкий уровень – 6- 0 баллов

Приложение 6

Материал для вводной и итоговой диагностики усвоения программы для детей 2 года обучения.

Ребенку предлагается сделать поделку в подарок малышу. Можно самому придумать, выбрав материал нужного качества, цвета, формы, величины и необходимые инструменты, или сделать ее по одному из вариативных образцов.

Приложение 7

Диагностическая карта для детей второго года обучения.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Параметры диагностики										Итого баллов	Уровен ь:
		Художественно-эстетическое развитие		Чувство формы, цвета		Способность реализовать свой замысел		Творческая самостоятельность		Владение ручными умениями (ножницы, клей, бумага и др.)			
		окт	май	окт	май	окт	май	окт	май	окт	май		

1													
2													
3													

Критерии оценки по каждому параметру:

Высокий (3 балла) - Владеет и может применять самостоятельно.

Средний (2 балла) – Знает и владеет.

Низкий уровень (1 балл) - Имеет знания на уровне представлений.

Уровневые показатели:

Высокий – 15 -11 баллов.

Средний – 6 - 10 баллов

Низкий уровень – 5- 0 баллов

Показатели владения ручными умениями:

- Умеет сгибать лист бумаги пополам в одну и другую стороны, сворачивать по диагонали.

- Правильно держит ножницы. Умеет резать по прямой. Плавно срезать и закруглять углы.

- Может делать постройки конструктивным способом из бумаги в соответствии с заданием взрослого.

- Может лепить с натуры, по представлению пластическим, конструктивным способами использовать стеку.

Уровни:

Высокий уровень (3 балла) - дети способны создавать художественные образы, используя различные средства выразительности. У них имеется достаточный объем знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, сформирован интерес к творческой деятельности. Дети имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.

Средний уровень (2 балла) - в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов. Дети достаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний об изобразительном искусстве тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками.

Низкий уровень (1 балл) - дети затрудняются передавать образы предметов, явлений. Объем знаний об искусстве очень мал. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

Критерии качества освоения ребенком ручного труда:

Высокий уровень (2 балла)

Ребёнок умеет складывать лист бумаги пополам, вчетверо, в разных направлениях, совмещая стороны и углы, проглаживая линию сгиба.

Легко ориентируется в листе бумаги (указывает правую и левую стороны, верх, низ, центр); ориентируется относительно себя.

При выполнении работы придерживается определённой последовательности, контролирует по образцу правильность производимой работы.

Ребёнок выполняет работу до конца. Самостоятельно, без напоминания взрослого убирает своё рабочее место.

Ребёнок самостоятельно находит ошибки в своей работе.

Ребёнок умеет работать с ножницами: берёт ножницы правой рукой, средний и большой пальцы вставляет в кольца, указательным поддерживает нижнее кольцо, безымянный палец и мизинец прижимает к ладони. При выполнении прямого разреза ребёнок держит лезвия ножниц по линии разметки, широко разводя их и не сводя до конца. Сжатие рычагов ножниц при этом плавное и медленное с одновременным продвижением незакрытых лезвий вперёд.

Ребёнок умеет пользоваться клеем: клей наносит от центра к краям в небольшом количестве по всей плоскости так, чтобы он не растекался.

Средний уровень (1 балл)

Ребёнок складывает лист бумаги в разных направлениях, но не чётко совмещает стороны и углы листа бумаги, слабо проглаживает сгиб.

Ребёнок испытывает затруднения в ориентировке на листе бумаги и относительно себя, прибегает к помощи взрослого, задавая ему вопросы относительно правильного размещения деталей.

С помощью наводящих вопросов взрослого способен вспомнить последовательность предстоящей работы, но при выполнении обычно не придерживается ее, действует методом проб и ошибок, проверить качество работы чаще забывает.

Ребёнок забывает убрать своё рабочее место, но при напоминании взрослого это делает.

При склеивании деталей ребёнок набирает много клея; наносит клей не на всю поверхность, оставляя не промазанными края

Низкий уровень (0 баллов)

Ребёнок имеет слабую координацию движений, плохо развитые мышцы пальцев и кистей рук, что затрудняет овладение техникой складывания бумаги пополам; обведение контура по шаблонам; правильной хватки ножниц и овладение приёмами резания ими.

Ребёнок участвует в труде неохотно без интереса, эмоциональных переживаний не испытывают. Предпочитает выбирать роль зрителя, чем участника работы. Во время работы и по ее окончании эмоциональных переживаний не испытывает (равнодушны ко всему происходящему).

Ребенок затрудняется ответить на вопросы.

Ребёнок не способен выполнять работу до конца, при малейшей неудаче, прекращает попытки выполнить задание.

Ребёнок часто отвлекается от работы на другие виды деятельности, чаще игру, и не возвращается к поделке.

Ввиду слабо развитой мелкой моторики ребёнок склеивает отдельные детали неряшливо: обильно смазывает поверхность клеем; промазывает только по уголкам или узкими полосками по краям, отчего работы получаются сморщенными