

Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Железнодорожного района
города Ростова-на-Дону «Дом детского творчества»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

Протокол от «29» августа 2025г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ

Андреева Н.Н.

Приказ от «29» августа 2025 г. № 181

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол от 29 августа 2025г.

№1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Креативное рукоделие»

Подвид программы: модифицированная

Уровень программы: ознакомительный

Целевая группа (возраст): от 6 до 15 лет

Срок реализации: 3 года, 648 часов

1- ый год — 216 часов

2- ой год — 216 часов

3- ий год — 216 часов

Форма обучения: очная

Разработчик: педагог дополнительного
образования Галдина Оксана Владимировна

г. Ростов-на-Дону
2025

Оглавление

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	3
1.2. Цель и задачи программы	9
1.3 Содержание программы	10
1.3.1. Учебный план	10
1.3.2. Содержание учебного плана	11
1.4. Планируемые результаты	25
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	28
2.1. Календарный учебный график	28
2.2. Условия реализации программы	56
2.3. Методическое обеспечение	57
2.4. Формы аттестации	60
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	61
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	65
Приложения	67

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки

качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы.

Актуальность программы - приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Кроме этого занятия способствуют профилактике асоциального поведения и помогают развить зрительно-моторную координацию, творческие способности, фантазию и художественный вкус, формируют навыки и умения самостоятельной работы в технике вязания, что создает ситуацию успеха для обучающихся на занятиях. Вследствие чего, происходит коррекция эмоционально волевой сферы у обучающихся: они проявляют инициативность, становятся более целеустремленными, усидчивыми, самостоятельными, внимательными и наблюдательными, проявляют упорство при достижении поставленной цели. У обучающихся повышается познавательная активность, работоспособность и мотивация к творческой деятельности, возрастает самооценка. Все это вселяет в них уверенность в своих силах и способствует повышению интереса к творческой деятельности.

Отличительные особенности программы.

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком и на спицах. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком, способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Программа построена так, чтобы обучающиеся приобрели практические навыки постепенно. Содержание и последовательность изучения практических тем подчинены принципам:

- культуросообразности. Познакомившись с культурой разных народов, с особенностями изделий декоративно-прикладного творчества, овладев азами вязания, обучающийся «возвращается» к истокам декоративно-прикладного искусства;
- природосообразности. Педагог должен обязательно учитывать половозрастные, физиологические и биологические особенности обучающихся;
- креативности. Творческую личность можно воспитать только в творческой обстановке и при участии руководителя, творящего и увлекающего своими идеями обучающихся;
- ценностно-смыслового равенства. Обучающийся выбирает игрушку, которая ему больше нравится, и они вместе с руководителем воплощают задумку в жизнь;
- коллективности. Коллективная работа помогает сплочению обучающихся. Каждый может выразить свои способности или в вязании каких-нибудь деталей, или в оформлении выполняемой игрушки. В результате этой деятельности развиваются дружеские отношения, взаимопомощь, и приходит общая радость от хорошо выполненной работы.

Каждая последующая учебно-практическая тема базируется на предыдущей и участвует в раскрытии следующей.

Учебно-педагогический процесс строится согласно возрастным и индивидуальными особенностями: от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному.

Основным методом сообщения нового материала на занятии служит слово педагога, сопровождаемое демонстрацией изделий, показом технологических операций. На каждом этапе практикума используются комплексы средств обучения, которые обеспечивают достижение цели, создают условия для самостоятельной работы в индивидуальном ритме. Такими средствами обучения являются образцы изделий, таблицы по технологии, технические рисунки, приспособления. Прикладные умения невозможно понять и усвоить только с помощью теоретических методов обучения, нужно практическое их закрепление.

На начальном этапе технология обработки изделий должна быть несложной, а время, затраченное на их изготовление - минимально, чтобы учащиеся смогли быстрее увидеть результат своего труда. Это способствует развитию их интереса, стремлению к самостоятельности. При изготовлении изделий можно нацелить обучающихся на общественно-полезный труд, т.е. на изготовление изделий для школьных ярмарок, подарков друзьям и учителям, памятных сувениров к праздникам. Темы занятий, учитывающие имеющиеся в распоряжении кружка материалы, приближены к интересам и потребностям обучающихся.

В программе предлагается разработка изделий разной сложности изготовления, так как в кружок приходят обучающиеся с разными способностями: одни усидчивы, быстрее привыкают находить красивые сочетания цветов; другим все это дается менее успешно. Требуется немалое терпение, чтобы приобрести необходимое умение в работе с материалом, добиться технической чистоты. Разная степень сложности учитывается и при обучении разновозрастных групп.

Формирование у обучающихся целостного восприятия прикладного творчества происходит в несколько этапов. На первом этапе они осваивают простейшее специальное действие, внутри которого складываются зрительно-моторные механизмы обобщенного восприятия произведения. На следующем этапе это действие преобразуется в сложную структуру совмещения в восприятии и воображении обучающегося. Сначала они овладевают простой формой технических действий, затем действия усложняются и, наконец, применяя эти действия для анализа работ, составляют содержательные характеристики изделий.

Завершают цикл занятия, на которых обучающиеся составляют и выполняют работы, основанные на собственном замысле, подбирая наиболее целесообразные методы вязания.

Начиная работу с обучающимся (группой), педагогу необходимо проводить входную диагностику - выявить имеющийся к началу обучения запас знаний и умений, выявить готовность к переходу на новые уровни знаний и умений. В процессе обучения необходимо проводить текущий и промежуточный контроль. После каждого этапа работы проводится обобщающий контроль, показывающий уровень обученности произошедшие в них изменения.

Контроль практических умений осуществляется учителем в процессе наблюдений за трудовой деятельностью обучающихся, при систематической операционной проверке выполняемых изделий, при осмотре изделий в целом, отборе готовых изделий для выставки. Уже на первых этапах обучения важное значение приобретает развитие навыков самоконтроля, воспитание привычки самокритично оценивать результаты труда.

Формой контроля теоретических знаний служат беседы направленные на закрепление и систематизацию знаний, анализ и самоанализ изделий.

Постепенное усложнение программного материала, опора на возрастные особенности обучающегося позволяют педагогу развивать коллектив в системе ближних и дальних перспектив на протяжении обучения.

Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что занятия позволяют им активно включаться в различные структурные элементы среды: заниматься творческой работой и расширять свой кругозор, при этом учиться находить и использовать нужную информацию из разнообразных источников (интернет, книга, журнал, схема)

Кроме этого, в рамках ДООП «Креативное рукоделие» реализуется досуговая деятельность. Обучающийся по своему желанию посещает большинство

культурно-досуговых мероприятий, проходящих в учреждении, участвует в конкурсах и выставках разного уровня. Все эти мероприятия направлены на расширение круга общения и развитие коммуникативных навыков, приобретение опыта социального взаимодействия.

Адресат программы: Обучающиеся в возрасте от 6 до 15 лет, без предъявления требований к уровню образования на добровольной основе, без конкурсного отбора, состав группы постоянный.

Наполняемость групп: от 10 до 15 обучающихся.

Краткая характеристика психофизиологических особенностей обучающихся в соответствии с возрастом.

Для обучающихся младшего возраста, например дошкольников, занятия вязанием помогают развить зрительно-моторную координацию, творческие способности, фантазию и художественный вкус. Также у обучающихся формируются навыки обращения с инструментами, которые в повседневной жизни недоступны и даже запрещены взрослыми во избежание травм (спицами, булавками и иглы разного размера).

Для подростков при занятиях вязанием важно учитывать, что в этом возрасте происходят определённые физиологические изменения в головном мозге. Некоторые из них:

- сокращается период продуктивности доминирующего центра коры;
- ухудшается способность к дифференцированию;
- увеличивается латентный (скрытый) период рефлекторных реакций;
- подкорковые процессы выходят из-под контроля коры;
- ослабевают деятельность второй сигнальной системы.

Некоторые проявления нейрофизиологических изменений в поведении подростков: неустойчивое, непродолжительное внимание, ухудшение понимания излагаемого материала и усвоения информации, замедление реакции, плохое владение своими эмоциями.

Таким образом, при планировании занятий вязанием важно учитывать, что для разных возрастов характерны свои особенности, и подбирать соответствующие методы обучения и подходы.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа.

Объем и срок освоения программы: 648 часов, 3 года, 1-ый год 216 часов, 2-ой год 216 часов, 3-ий год 216 часов.

Особенности организации образовательного процесса: нет.

Сроки, объем и уровень реализации программы: 648 часов, 3 года, базовый уровень.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповые.

Виды (формы) занятий: лекции, мастер-классы, презентации.

Перечень форм подведения итогов: выставка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

- обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности обучающихся;
- приобщить обучающихся к ручному труду, в частности к вязанию крючком;
- адаптировать обучающихся к новым условиям, к учреждению и группе;
- гармоническое развитие личности обучающихся средствами художественно-эстетического образования;
- развитие его художественно-творческих умений;
- содействие жизненному самоопределению учащихся.

Задачи:

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого обучающегося: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы обучающегося, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучить правильному положению рук при вязании;

- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- обучить строить схемы для вязания по описанию;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- обучить особенностям кроя и вязания различных моделей;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

1.3 Содержание программы

Таблица 1

1.3.1.Учебный план «Креативное рукоделие» 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1. Основные приемы вязания.	11	52	63	Педагогическая диагностика
1.1	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности. Изучение инструмента и правила работы с ним.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
1.2	«Первая петля. Косичка из воздушных петель»	1	5	6	Педагогическое наблюдение
1.3	«Полустолбик»	1	5	6	Педагогическое наблюдение
1.4	«Столбик без накида»	1	5	6	Педагогическое наблюдение
1.5	«Столбик с накидом в один прием».	1	5	6	Педагогическое наблюдение
1.6	«Столбик с накидом в два и более приема»	1	5	6	Педагогическое наблюдение
1.7	«Пышный столбик»	1	5	6	Педагогическое наблюдение
1.8	«Рельефные	1	5	6	Педагогическое

	столбики»				е наблюдение
1.9	«Изготовление помпона»	1	5	6	Педагогическое наблюдение
1.10	«Условные обозначения»	1	5	6	Педагогическое наблюдение
1.11	«Рачий шаг»	1	5	6	Педагогическое наблюдение
2	Раздел 2. Особенности вязания крючком.	3	21	24	
2.1	«Прибавление числа петель»	1	8	9	Педагогическое наблюдение
2.2	«Убавление числа петель»	1	8	9	Педагогическое наблюдение
2.3	«Сохранение длины ряда»	1	5	6	Педагогическое наблюдение
3	Раздел 3. Вывязывание полотен различной формы.	21	78	99	
3.1	«Круглое полотно»	7	26	33	Педагогическое наблюдение
3.2	«Квадратное полотно»	7	26	33	Педагогическое наблюдение
3.3	«Треугольное полотно»	7	26	33	Педагогическое наблюдение
4	Раздел 4. Вязание салфеток по схемам	7	20	27	
4.1	«Салфетки разной формы»	7	20	27	Педагогическое наблюдение
5	Раздел 5. Итоговое занятие	0	3	3	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие. Выставка работ.	0	3	3	Мини выставка Педагогическая диагностика
Итого:		42	174	216	

1.3.2.Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Основные приемы вязания. Общее количество часов - 63

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Общее количество часов - 3

Вступительная беседа о правилах безопасного поведения на занятиях.

Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Тема 1.2. «Первая петля. Косичка из воздушных петель». Общее количество часов – 6.

Теория: Беседа. Знакомство с приемами, используемыми для вязания крючком. Первая петля и цепочка из воздушных петель. (общее количество часов – 1)

Практика: Выполнение упражнений из столбиков и воздушных петель. Чтение схем. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и косички из воздушных петель. (общее количество часов – 5)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 1.3. «Полустолбик». Общее количество часов – 6.

Теория: Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания полустолбика. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, косичка из воздушных петель, схема, описание работы, петли для начала ряда. (общее количество часов – 1)

Практика: Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, полустолбика. (общее количество часов - 5)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 1.4. «Столбик без накида». Общее количество часов - 6

Теория: Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Введение понятия: воздушная петля, косичка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда. (общее количество часов – 1)

Практика: Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания. (общее количество часов – 5)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 1.5. «Столбик с накидом в один прием». Общее количество часов – 6.

Теория: Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов. (общее количество часов – 1)

Практика: Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. (общее количество часов - 5)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 1.6. «Столбик с накидом в два и более приема». Общее количество часов – 6.

Теория: Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Условные обозначения. Введение понятия: прямое вязание, столбик с двумя накидами. Лицевая и изнаночная сторона работы. (общее количество часов – 1)

Практика: Вязание столбиков с накидом в два и более приема. Вязание полотна. Закрепление последней петли. Наравливание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние столбики»). (общее количество часов – 5)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 1.7. «Пышный столбик». Общее количество часов – 6.

Теория: Просмотр схем образцов. Условные обозначения. Правила вязания пышного столбика. (общее количество часов - 1)

Практика: Совершенствование вязания столбиков с накидами. Вязание пышных столбиков. Закрепление полученных навыков. (общее количество часов - 5)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 1.8. «Рельефные столбики». Общее количество часов – 6.

Теория: Беседа. Знакомство с приемами вязания. Условные обозначения. Характеристика основных приемов вязания изнаночных и лицевых рельефных столбиков. Просмотр схем и образцов.(общее количество часов – 1)

Практика: Вывязывание рельефных столбиков. Совершенствование приобретенных навыков. (общее количество часов – 5)

Формы работы: групповая, индивидуальная

Формы контроля знаний: Проверка знаний и усвоения результатов.

Тема 1.9. «Изготовление помпона». Общее количество часов - 6

Теория: Знакомство с технологией изготовления помпона из пряжи. Просмотр образцов. Воспитание самостоятельности, аккуратности, развитие творческих способностей, любви к рукоделию, уважению к труду. (общее количество часов - 1)

Практика: Изготовление помпона. Изготовление изделий из них. Закрепление полученных навыков.(общее количество часов - 5)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Индивидуальный контроль. Самостоятельная работа

Тема 1.10. «Условные обозначения». Общее количество часов – 6.

Теория: Научить понимать условные обозначения различных приемов вязания. Умение читать схемы. Знакомство с условными обозначениями основных приемов вязания.(общее количество часов - 1)

Практика: Вывязывание различных образцов. Вязание отделочных элементов. (общее количество часов - 5)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Индивидуальный контроль. Самостоятельная работа

Тема 1.11. «Рачий шаг». Общее количество часов - 6

Теория: Знакомство с техникой вязания. Просмотр образцов. Условные обозначения.(общее количество часов - 1)

Практика: обвязывание края изделия «рачьим шагом». Совершенствование приобретенных навыков. (общее количество часов - 5)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 2. Особенности вязания крючком. Общее количество часов - 24

Тема 2.1. «Прибавление числа петель». Общее количество часов – 9.

Теория: Рассматривание схем и образцов. Правила прибавления числа петель.(общее количество часов - 1)

Практика: Вязание столбиков без накида и с накидом с прибавлением числа петель.(общее количество часов - 8)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов

Тема 2.2. «Убавление числа петель». Общее количество часов – 9.

Теория: Рассматривание схем и образцов. Правила убавления числа петель.(общее количество часов - 1)

Практика: Вязание столбиков без накида и с накидом с убавлением числа петель.(общее количество часов - 8)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов

Тема 2.3. «Сохранение длины ряда». Общее количество часов – 6.

Теория: Характеристика основных приемов вязания. Рассматривание образцов.(общее количество часов - 1)

Практика: Соблюдение правил для сохранения длины ряда. (общее количество часов - 5)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Проверка усвоения материала и оценка результатов

Раздел 3. Вывязывание полотен различной формы. Общее количество часов – 99

Тема 3.1. «Круглое полотно». Общее количество часов – 33.

Теория: Просмотр схем образцов вязания. Знакомство с техникой вязания. Плотность вязания.(общее количество часов - 7)

Практика: Подбор пряжи, крючка. Вязание круглой прихватки под руководством педагога. Оформление изделия.(общее количество часов - 26)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов

Тема 3.2. «Квадратное полотно». Общее количество часов – 33.

Теория: Просмотр схем образцов вязания. Технология вязания квадрата от центра. (общее количество часов - 7)

Практика: Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание настенных панно с кармашками. Элементы украшения. Анализ готовых работ. (общее количество часов - 26)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов

Тема 3.3. «Треугольное полотно». Общее количество часов - 33

Теория: Знакомство с правилами вязания. Просмотр схем и образцов. (общее количество часов - 7)

Практика: Подбор крючка и пряжи. Вязание образца узора по схеме. Контроль качества. (общее количество часов - 26)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов

Раздел 4. Вязание салфеток по схемам. Общее количество часов – 27.

Тема 4.1. «Салфетки разной формы». Общее количество часов – 27.

Теория: Выбор салфетки. Подбор пряжи, крючка. Просмотр схем образцов вязания. Плотность вязания.(общее количество часов - 7)

Практика: Вязание салфетки. Оформление изделия. (общее количество часов 20)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов

Раздел 5. Итоговое занятие. Общее количество часов – 3

Тема 5.1. Итоговое занятие. Выставка работ. Общее количество часов – 3.

Цель: Научить самостоятельно оценивать и выбирать лучшие работы. Научить быть объективным к своим работам и работам коллектива. Награждение обучающихся.

Практика: Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки.(общее количество часов -3)

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: Выставка работ .Педагогическая диагностика.

Таблица 2

**Учебный план
«Креативное рукоделие»**

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1. Украшение вязанных изделий.	5	7	12	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты	3	0	3	Педагогическая диагностика
1.2	«Аппликация»	2	7	9	Педагогическое наблюдение
2	Раздел 2. Вязание украшений	4	32	36	
2.1	Создание украшений.	4	32	36	Педагогическое наблюдение
3	Раздел 3. Вязание игрушек.	10	83	93	
3.1	«Вязание плоских игрушек»	2	25	27	Педагогическое наблюдение
3.2	«Вязание полуобъемных игрушек»	4	29	33	Педагогическое наблюдение
3.3	«Вязание объемных игрушек»	4	29	33	Педагогическое наблюдение
4	Раздел 4. Вязание цветов	4	17	21	
4.1	«Вяжем букетик»	4	17	21	Педагогическое наблюдение
5	Раздел 5. Вязание сумок	3	24	27	
5.1	Вязание сумок.	3	24	27	Педагогическое наблюдение
6	Раздел 6. Вязание одежды	3	21	24	
6.1	Вязание одежды.	3	21	24	Педагогическое наблюдение
7	Раздел 7.Итоговое занятие.	0	3	3	
7.1	Итоговое занятие. Выставка работ.	0	3	3	Мини-выставка Педагогическая диагностика
Итого		29	187	216	

Содержание учебного плана

2 год обучения

Раздел 1. Украшение вязанных изделий. Общее количество часов – 12.

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Общее количество часов -3

Вступительная беседа о правилах поведения.

Ознакомление обучающихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация образцов изделий. (общее количество часов -3)

Тема 1.2. «Аппликация». Общее количество часов – 9.

Теория: Аппликация. Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к вязаному изделию. (общее количество часов -2)

Практика: Вязание простых элементов украшений. (общее количество часов - 7)

Формы работы: Групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 2. Вязание украшений. Общее количество часов – 36

Тема 2.1. Создание украшений. Общее количество часов – 36

Теория: просмотр схем и образцов. Подборка материала. Выбор пряжи и крючка. (общее количество часов -4)

Практика: вязание различных видов украшений (браслеты, кулоны, серьги, ремни). (общее количество часов -32)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 3. Вязание игрушек. Общее количество часов – 93.

Тема 3.1. «Вязание плоских игрушек». Общее количество часов -27

Теория: Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязанными игрушками. Технология вязания (общее знакомство). (общее количество часов -2)

Практика: Выбор модели, ниток, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам. (общее количество часов -25)

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 3.2. «Вязание полуобъемных игрушек». Общее количество часов - 33.

Теория: Особенности вязания. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки. (общее количество часов -4)

Практика: Техническая проработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов. (общее количество часов -29)

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 3.3. «Вязание объемных игрушек». Общее количество часов -33.

Теория: Демонстрация готовых изделий. Просмотр и разбор схем. Порядок вязания. (общее количество часов -4)

Практика: Выбор пряжи и крючка. Вязание игрушки по выбору обучающихся. (общее количество часов -29)

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 4. Вязание цветов. Общее количество часов - 21

Тема 4.1. «Вяжем букетик». Общее количество часов -21

Теория: Демонстрация иллюстраций, схем и образцов. Анализ изделия. Выбор цвета, ниток, крючка. (общее количество часов -4)

Практика: Вязание цветов, обвязывание бусинок. Декоративная отделка изделия. (общее количество часов -17)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 5. Вязание сумок. Общее количество часов – 27.

Тема 5.1. Вязание сумок. Общее количество часов – 27.

Теория: просмотр образцов. Разбор схем. Подбор пряжи и крючка. Подбор дополнительных аксессуаров. (общее количество часов – 3)

Практика: вязание узора, расчет петель. Вывязывание сумки-игрушки. (общее количество часов – 24)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 6. Вязание одежды. Общее количество часов – 24

Тема 6.1. Вязание одежды. Общее количество часов – 24.

Теория: просмотр схем и узоров. Расчёт петель. Выбор изделия. (общее количество часов – 3)

Практика: выбор пряжи и крючка. Снятие мерок. Вязание изделия. (общее количество часов – 21)

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 7. Итоговое занятие. Общее количество часов – 3

Тема 7.1. Итоговое занятие. Выставка работ. Общее количество часов-3.

Цель: Подведение итогов работы объединения.

Практика: Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: Мини-выставка работ . Педагогическая диагностика.

Таблица 3

**Учебный план
«Креативное рукоделие»
3 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1. Мотивы	23	79	102	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты	3	0	3	Опрос по правилам ТБ
1.2	Подборка пряжи	1	2	3	Педагогическое наблюдение
1.3	Цвет в одежде	1	8	9	Педагогическое наблюдение
1.4	Круглый мотив	4	17	21	Педагогическое наблюдение
1.5	Квадратный мотив	6	24	30	Педагогическое наблюдение
1.6	Шестиугольный мотив	4	14	18	Педагогическое наблюдение
1.7	Треугольный мотив	4	14	18	Педагогическое наблюдение
2	Раздел 2. Одежда из мотивов	12	45	57	Педагогическое наблюдение
2.1	Одежда из мотивов	12	45	57	Педагогическое наблюдение
3	Раздел 3. Идеи для интерьера	9	45	54	Педагогическое наблюдение
3.1	Идеи для интерьера	9	45	54	Педагогическое наблюдение
4	Раздел 7.Итоговое занятие.	0	3	3	Педагогическое наблюдение
4.1	Итоговое занятие.	0	3	3	Выставка работ

	Выставка работ.				Педагогическая диагностика.
Итого		44	172	216	

Содержание учебного плана

3 год обучения

Раздел 1. Мотивы. Общее количество часов - 102

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Общее количество часов - 3

Теория: Ознакомление обучающихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация образцов изделий.(общее количество часов - 3)

Тема 1.2. Подборка пряжи. Общее количество часов - 3

Теория: Беседа. Какая пряжа подходит для вязания одежды из мотивов. (общее количество часов – 1)

Практика: Подбор пряжи для вязания элементов декора для интерьера из мотивов. Подбор крючка. (общее количество часов – 2)

Формы работы: Групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 1.3. Цвет в одежде. Общее количество часов – 9.

Теория: Беседа о значении цвета в одежде. Цветовой круг. Сочетание цветов. (общее количество часов - 1)

Практика: Выполнение упражнений для определения цветотипа. (общее количество часов - 8)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 1.4. Круглый мотив. Общее количество часов – 21

Теория: Просмотр схем и образцов. Знакомство с техникой вязания. Просмотр вариантов соединения мотивов. (общее количество часов - 4)

Практика: Выбор пряжи и крючка. Вязание круглых мотивов. Варианты соединений. (общее количество часов - 17)

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 1.5. Квадратный мотив. Общее количество часов – 30

Теория: Особенности вязания. Просмотр схем и образцов. Разбор и анализ раскладки. Варианты соединений. «Бабушкин квадрат» и варианты его вязания. (общее количество часов - 6)

Практика: Вязание квадратных мотивов. Варианты соединений. (общее количество часов - 24)

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 1.6. Шестиугольный мотив. Общее количество часов - 18

Теория: Демонстрация готовых изделий. Просмотр и разбор схем. Порядок вязания. (общее количество часов - 4)

Практика: Выбор пряжи и крючка. Вывязывание мотив. Совершенствование навыков. Варианты соединений. (общее количество часов - 14)

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 1.7. Треугольный мотив. Общее количество часов - 18

Теория: Демонстрация иллюстраций, схем и образцов. Разбор и анализ раскладки. Технология вязания. (общее количество часов - 4)

Практика: Вязание мотивов. Варианты соединений. (общее количество часов - 14)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 2. Одежда из мотивов. Общее количество часов- 57

Тема 2.1.Одежда из мотивов. Общее количество часов -57

Теория: просмотр схем и узоров. Расчёт петель. Выбор изделия. (общее количество часов - 12)

Практика: выбор пряжи и крючка. Снятие мерок. Вязание изделия. (общее количество часов - 45)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 3. Идеи интерьера. Общее количество часов-54

Тема 3.1. Идеи интерьера. Общее количество часов - 54

Теория: просмотр схем и узоров. Расчёт петель. Выбор изделия. (общее количество часов - 9)

Практика: выбор пряжи и крючка. Снятие мерок. Вязание изделия. (общее количество часов - 45)

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 4. Итоговое занятие. Общее количество часов -3

Тема 4.1. Итоговое занятие. Выставка работ. Общее количество часов-3.

Практика: Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. (общее количество часов - 2)

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: Выставка работ .Педагогическая диагностика.

1.4. Планируемые результаты

Личностные

- уважительное отношение к культуре и искусству народов мира;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов по оригами;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, утюгом;
- общие сведения по истории вязания;
- основные виды декоративно – прикладного искусства;

- основные технические приемы вязания крючком и спицами;
- необходимые материалы и оборудование для ручного вязания;
- основные этапы изучения цвета, классификацию цветов спектра (главные и промежуточные, холодные, теплые, нейтральные, пограничные, ахроматические, хроматические цвета);
- основные художественные промыслы Москвы и Подмосковья;
- основные традиционные центры художественного вязания в России (Архангельская, Псковская, Коми – Пермская области, Мордовия, Ингушетия и др.);
- основные виды и типы орнаментов;
- условные обозначения и несложные схемы вязания;
- все виды ручного вязания (вязание спицами, крючком, длинным крючком, на вилке);
- основные трикотажные швы;
- основные законы цветоведения и колористики;
- основные приемы вязания трикотажных изделий по выкройке;
- основные художественные промыслы России (и особенно региона России согласно теме года студии);
- русский народный костюм различных регионов России;
- основные приемы декоративного оформления трикотажных изделий (карманы, воротники, манжеты, планки и пр.);
- орнамент народов России, основные символы и их обозначение;
- основные правила вязания по выкройке;

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

Таблица 4

№	Дата начала учебного периода/модуля	Дата окончания учебного периода/модуля	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
	01.09.2025	31.08.2026	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

Таблица 5

Календарный учебный график

«Креативное рукоделие»

1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Беседа по технике безопасности. Изучение инструмента и правила работы с ним.	3		Беседа и практическое занятие	Ул. Урицкого, 67а	Устный фронтальный и индивидуальный опрос по правилам ТБ
2		«Первая петля. Косичка из воздушных	3		Беседа и практическое	Ул. Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение

		петель»			занятие		
3		«Первая петля. Косичка из воздушных петель»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
4		«Полустолбик»	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
5		«Полустолбик»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
6		«Столбик без накида»	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
7		«Столбик без накида»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
8		«Столбик с накидом в один прием».	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
9		«Столбик с накидом в один прием».	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
10		«Столбик с накидом в два и более приема»	3		Беседа и практическое	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение

					занятие		
11		«Столбик с накидом в два и более приема»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
12		«Пышный столбик»	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
13		«Пышный столбик»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
14		«Рельефные столбики»	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
15		«Рельефные столбики»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
16		«Изготовление помпона»	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
17		«Изготовление помпона»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
18		«Условные обозначения»	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение

19		«Условные обозначения»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
20		«Рачий шаг»	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
21		«Рачий шаг»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
22		«Прибавление числа петель»	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
23		«Прибавление числа петель»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
24		«Прибавление числа петель»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
25		«Убавление числа петель»	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
26		«Убавление числа петель»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
27		«Убавление числа петель»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение

							ие
28		«Сохранение длины ряда»	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
29		«Сохранение длины ряда»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
30		«Круглое полотно»	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
31		«Круглое полотно»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
32		«Круглое полотно»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
33		«Круглое полотно»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
34		«Круглое полотно»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
35		«Круглое полотно»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение

36		«Круглое полотно»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
37		«Круглое полотно»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
38		«Круглое полотно»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
39		«Круглое полотно»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
40		«Круглое полотно»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
41		«Квадратн ое полотно»	3		Беседа и практич еское занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
42		«Квадратн ое полотно»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
43		«Квадратн ое полотно»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
44		«Квадратн ое полотно»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие

45		«Квадратное полотно»	3		Практическое занятие	Ул. Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
46		«Квадратное полотно»	3		Практическое занятие	Ул. Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
47		«Квадратное полотно»	3		Практическое занятие	Ул. Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
48		«Квадратное полотно»	3		Практическое занятие	Ул. Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
49		«Квадратное полотно»	3		Практическое занятие	Ул. Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
50		«Квадратное полотно»	3		Практическое занятие	Ул. Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
51		«Квадратное полотно»	3		Практическое занятие	Ул. Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
52		«Треугольное полотно»	3		Беседа и практическое занятие	Ул. Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
53		«Треугольное полотно»	3		Практическое занятие	Ул. Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение

54		«Треугольн ое полотно»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
55		«Треугольн ое полотно»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
56		«Треугольн ое полотно»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
57		«Треугольн ое полотно»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
58		«Треугольн ое полотно»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
59		«Треугольн ое полотно»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
60		«Треугольн ое полотно»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
61		«Треугольн ое полотно»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
62		«Треугольн ое полотно»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие

63		«Салфетки разной формы»	3		Беседа и практич еское занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
64		«Салфетки разной формы»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
65		«Салфетки разной формы»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
66		«Салфетки разной формы»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
67		«Салфетки разной формы»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
68		«Салфетки разной формы»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
69		«Салфетки разной формы»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
70		«Салфетки разной формы»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
71		«Салфетки разной формы»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие

72		Итоговое занятие. Выставка работ.	2			Ул.Урицкого, 67а	Педагогическая диагностика. Выставка работ
		Итого	216				

Таблица 6

№	Дата начала учебного периода/модуля	Дата окончания учебного периода/модуля	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
	01.09.2026	31.08.2027	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

Таблица 7

**Календарный учебный график
«Креативное рукоделие»
2 год обучения**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Устный фронтальный и индивидуальный опрос по правилам ТБ

2		«Аппликация»	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
3		«Аппликация»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
4		«Аппликация»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
5		Создание украшений.	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
6		Создание украшений.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
7		Создание украшений.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
8		Создание украшений.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
9		Создание украшений.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
10		Создание украшений.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение

11		Создание украшений.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
12		Создание украшений.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
13		Создание украшений.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
14		Создание украшений.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
15		Создание украшений.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
16		Создание украшений.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
17		«Вязание плоских игрушек»	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
18		«Вязание плоских игрушек»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
19		«Вязание плоских игрушек»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение

		к»					
20		«Вязани е плоских игруше к»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
21		«Вязани е плоских игруше к»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
22		«Вязани е плоских игруше к»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
23		«Вязани е плоских игруше к»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
24		«Вязани е плоских игруше к»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
25		«Вязани е плоских игруше к»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
26		«Вязани е полуобъ емных игруше к»	3		Беседа и практич еское занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие

27		«Вязание полуобъемных игрушек»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
28		«Вязание полуобъемных игрушек»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
29		«Вязание полуобъемных игрушек»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
30		«Вязание полуобъемных игрушек»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
31		«Вязание полуобъемных игрушек»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
32		«Вязание полуобъемных игрушек»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
33		«Вязание полуобъемных игрушек»	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение

		емных игруше к»					ие
34		«Вязани е полуобъ емных игруше к»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
35		«Вязани е полуобъ емных игруше к»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
36		«Вязани е полуобъ емных игруше к»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
37		«Вязани е объемн ых игруше к»	3		Беседа и практич еское занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
38		«Вязани е объемн ых игруше к»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
39		«Вязани е объемн ых игруше к»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие

40		«Вязани е объемн ых игруше к»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
41		«Вязани е объемн ых игруше к»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
42		«Вязани е объемн ых игруше к»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
43		«Вязани е объемн ых игруше к»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
44		«Вязани е объемн ых игруше к»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
45		«Вязани е объемн ых игруше к»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
46		«Вязани е объемн	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден

		ых игруше к»					ие
47		«Вязани е объемн ых игруше к»	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
48		«Вяжем букетик »	3		Беседа и практич еское занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
49		«Вяжем букетик »	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
50		«Вяжем букетик »	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
51		«Вяжем букетик »	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
52		«Вяжем букетик »	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
53		«Вяжем букетик »	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
54		«Вяжем букетик »	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие

55		Вязание сумок.	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
56		Вязание сумок.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
57		Вязание сумок.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
58		Вязание сумок.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
59		Вязание сумок.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
60		Вязание сумок.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
61		Вязание сумок.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
62		Вязание сумок.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
63		Вязание сумок.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение

64		Вязание одежды.	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
65		Вязание одежды.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
66		Вязание одежды.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
67		Вязание одежды.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
68		Вязание одежды.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
69		Вязание одежды.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
70		Вязание одежды.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
71		Вязание одежды.	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
72		Итоговое занятие. Выставка	3			Ул.Урицкого, 67а	Педагогическая диагностика. Мини-

		работ.					выставка работ
		Итого	216				

Таблица 8

№	Дата начала учебного периода/модуля	Дата окончания учебного периода/модуля	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
	01.09.2027	31.08.2028	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

Таблица 9

**Календарный учебный график
«Креативное рукоделие»
3 год обучения**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и	3		Беседа и практическое занятие	Ул. Урицкого, 67а	Педагогическая диагностика

		инструменты					
2		Подборка пряжи	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
3		Цвет в одежде	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
4		Цвет в одежде	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
5		Цвет в одежде	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
6		Круглый мотив	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
7		Круглый мотив	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
8		Круглый мотив	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
9		Круглый мотив	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение

10		Круглы й мотив	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
11		Круглы й мотив	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
12		Круглы й мотив	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
13		Квадрат ный мотив	3		Беседа и практич еское занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
14		Квадрат ный мотив	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
15		Квадрат ный мотив	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
16		Квадрат ный мотив	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
17		Квадрат ный мотив	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
18		Квадрат ный мотив	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие

19		Квадратный мотив	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
20		Квадратный мотив	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
21		Квадратный мотив	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
22		Квадратный мотив	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
23		Шестиугольный мотив	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
24		Шестиугольный мотив	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
25		Шестиугольный мотив	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
26		Шестиугольный мотив	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
27		Шестиугольный мотив	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение

28		Шестиугольный мотив	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
29		Треугольный мотив	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
30		Треугольный мотив	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
31		Треугольный мотив	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
32		Треугольный мотив	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
33		Треугольный мотив	3		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
34		Треугольный мотив	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
35		Одежда из мотивов	23		Беседа и практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
36		Одежда из мотивов	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение

							ие
37		Одежда из мотивов	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
38		Одежда из мотивов	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
39		Одежда из мотивов	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
40		Одежда из мотивов	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
41		Одежда из мотивов	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
42		Одежда из мотивов	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
43		Одежда из мотивов	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
44		Одежда из мотивов	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден ие
45		Одежда из мотивов	3		Практи ческое занятие	Ул.Урицко го, 67а	Педагоги ческое наблюден

							ие
46		Одежда из мотивов	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
47		Одежда из мотивов	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
48		Одежда из мотивов	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
49		Одежда из мотивов	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
50		Одежда из мотивов	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
51		Одежда из мотивов	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
52		Одежда из мотивов	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
53		Одежда из мотивов	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
54		Идеи для интерьера	3		Беседа и практическое	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение

		ра			занятие		ие
55		Идеи для интерьера	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
56		Идеи для интерьера	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
57		Идеи для интерьера	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
58		Идеи для интерьера	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
59		Идеи для интерьера	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
60		Идеи для интерьера	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
61		Идеи для интерьера	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
62		Идеи для интерьера	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
63		Идеи для интерьера	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение

		ра					ие
64		Идеи для интерьера	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
65		Идеи для интерьера	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
66		Идеи для интерьера	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
67		Идеи для интерьера	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
68		Идеи для интерьера	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
69		Идеи для интерьера	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
70		Идеи для интерьера	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
71		Идеи для интерьера	3		Практическое занятие	Ул.Урицкого, 67а	Педагогическое наблюдение
72		Итоговое занятие. Выстав	3			Ул.Урицкого, 67а	Педагогическая диагностика. Мини-

		ка работ.					выставка работ.
		Итого	216				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Помещение: кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам.

Перечень оборудования: раковина, утюг (отпариватель), компьютер, принтер. Необходима мебель для хранения поделок, дидактического материала и оборудования. Мебель должна соответствовать росту каждого ребенка, проводящего достаточно долгое время в напряженной работе. Мебель располагается таким образом, чтобы дневной свет падал на поверхность стола с левой стороны или спереди, учитывая леворукость и праворукость детей. Перед выполнением практической части занятия педагог проверяет положение принадлежностей на рабочем столе, следит в ходе занятия за правильностью использования колющихся и режущихся инструментов.

Перечень инструментов:

1. Стол, стул.
2. Пряжа разных видов, цвета и толщины.
3. Крючки разных размеров и материала изготовления (металлические, деревянные, пластиковые).
4. Нитки х/б №40-60 разных цветов для соединения отдельных деталей.
5. Иглы с большим и маленьким ушком.
6. Булавки (обычные, английские).
7. Картон для оформления изделий.
8. Маркировочные кольца.
9. Фурнитура для оформления изделий (глазки и носики разных размеров, пуговицы, бусины разных размеров, брошки и т.п.)
10. Ножницы.
11. Распарыватель.
12. Бумага для принтера.
13. Канцелярские товары (текстовыделитель, ручка, простой карандаш, корректор, кнопки, скрепки канцелярские).
14. Клей ПВА, клей Момент, горячий клеевой пистолет.

Перечень материалов : акриловая, плюшевая, хлопковая пряжа для вязания

Кадровое обеспечение. Программу может преподавать педагог дополнительного образования, отвечающий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н. и квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

2.3. Методическое обеспечение

Методика организации работы детей в коллективе по изготовлению вязанных изделий основывается на принципах дидактики: наглядности, доступности, последовательности, связи теории с практикой.

Качество вязаного изделия зависит от:

- грамотного методического руководства проведения занятий;
- уровня развития ребенка, развития представления, памяти, воображения (умение анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результаты своего труда);
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с пряжей и крючком;
- развития у детей таких качеств, как настойчивость, целеустремленность, внимательность, старательность, любознательность, взаимопомощь и др.;

Большое значение имеют наглядные пособия, которые в доступной форме дают детям сведения по отдельным темам программы. С этой целью в помощь учащимся в рабочем кабинете должны быть собраны экспонаты, которые станут основой для дальнейшей работы.

Используемые наглядные пособия для показа приемов работы:

- образцы (готовые изделия);
- узоры или схемы вязок в подписанных конвертах;
- цветные открытки, книги с цветными иллюстрациями;
- плакаты и журналы.

Принципы работы

Указанный вид работы характеризуется двумя основными этапами.

На первом этапе ребенок анализирует образец изделия, которое ему предстоит связать, выявляет условия достижения этой цели, планирует

последовательность работы над ней, подбирает необходимый материал, инструменты и определяет практические умения, навыки, с помощью которых цель будет достигнута.

На втором этапе ребенок приступает к непосредственному вязанию узора или изделия. При этом он учится подчинять свое поведение поставленной перед ним задаче. Конечным результатом работы должно быть не только создание поделки, но и формирование у ребёнка определенного уровня умственной деятельности, конкретных практических умений, навыков и приемов работы.

Программное планирование проведения занятий включает освоение теоретических и практических навыков. Основную часть каждого занятия занимает практическая работа.

Методы работы

Словесные

- Рассказ
- Беседа
- Объяснение
- Убеждение
- Поощрение

Наглядные.

- Демонстрационный материал
- Показ.
- Примеры

Практические.

- Упражнения
- Выполнение графических записей
- изготовление изделий

Педагогические технологии

В работе с обучающимися используются различные образовательные технологии:

- лично-отно-ориентированное обучение;
- и-ровые технологии;
- коллективная творческая деятельность;
- и-формационно-коммуникативные технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

Личностно - ориентированный подход

- создание гуманистических взаимоотношений в коллективе;
- оценивание роста конкретной личности;
- оценивание успеха обучающегося, как успеха педагога.

Коллективно – творческая деятельность при создании сложных изделий способствует качественному развитию межличностных отношений, развитию коммуникативных навыков, что сближает эту технологию с информационно коммуникативной. В процессе взаимодействия обучающихся выявляются их сильные и слабые стороны, что показывает дальнейшее направление обучения и воспитания с целью коррекции.

Здоровье сберегающие технологии - правильная посадка за столом, подготовка рабочего места с учетом освещения, наличия безопасных для работы материалов и инструментов, соблюдение техники безопасности на гончарном круге, правил поведения в учреждении, соблюдении режима труда и отдыха, беседы о здоровом образе жизни. Прежде чем начинать занятия керамикой, необходимо создать комфортную среду в мастерской, вдохновить обучающихся на создание красивых и полезных в быту предметов, создать психологически приятную атмосферу, способствующую раскрытию лучших качеств обучающихся, их творческих способностей.

Рекомендации по проведению теоретических и практических занятий

1. Постановка темы и цели занятия.
2. Подготовка рабочего места.
3. Планирование предстоящей работы.
4. Вязание изделия по намеченному плану.
5. Проверка изделия. Оценка выполненной работы.
6. Уборка рабочего места.

Несмотря на общую характеристику построения занятия, все занятия проводятся в форме творческой мастерской. На таких занятиях детям проще воплотить в изделие свои творческие замыслы и фантазии.

Работу по вязанию следует начинать с легких узоров и по мере овладения детьми определенными навыками и знаниями переходить к более сложным мотивам.

Проверка и оценка готовых изделий так же являются средством воспитания и обучения. Постепенное приобщение детей к оценке своих работ учит их объективно оценивать не только свои работы, но и работы своих друзей.

Методические материалы к темам и разделам программы

- информационные брошюры

- пошаговые инструкции
- журналы и книги со схемами

Дидактический материал: наглядный материал (художественные альбомы, плакаты, образцы изделий), образцы работ, иллюстрации к русским народным мотивам, наглядно-плоскостные пособия, наглядные методические пособия, фонд лучших работ обучающихся прошлых лет, настенные иллюстрации.

Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные энциклопедии, презентации, видеофильмы.

Информационные технологии. Использование информационных технологий в программе позволяет:

Повысить наглядность учебного материала. Показ презентаций обеспечивают визуальное восприятие информации и последовательность рассмотрения темы, иллюстрации доступны всем воспитанникам, изображение на экране даёт возможность рассмотреть мелкие детали.

Разнообразить содержание и формы подачи учебного материала. Можно использовать как готовые программные средства, так и созданные педагогом электронные видеоролики, слайд-шоу.

2.4. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Контроль за учебной деятельностью проводится в следующем порядке:

Вводный контроль: педагогическая диагностика.

Текущий контроль: наблюдение педагога.

Промежуточный контроль: педагогическая диагностика, мини-выставка, в конце каждого года обучения.

Итоговый контроль: педагогическая диагностика, выставка, в конце последнего года обучения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Важным моментом в реализации данной программы является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет обучающимся, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы проводится в различных формах.

Проверка теоретических знаний осуществляется с использованием викторин, игр, кроссвордов, карточек, письменных и устных опросов.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, при выполнении различных вязок и орнаментов, умение читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров. Умения оцениваются при выполнении индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках. Наиболее подходящей формой оценки является организованный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать свою работу и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Педагогическая диагностика проводится с использованием: теста Куна-Макпартленда «Кто Я», экспресс-опросника «Индекс толерантности», методика изучения ценностных ориентаций.

Для оценки метапредметных результатов используются:

- экспертные листы для обобщённой оценки всех метапредметных результатов;
- групповой проект для оценки регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий, а также частично познавательных;
- индивидуальный проект для оценки регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий, а также частично познавательных;
- решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений и другие процедуры.

Диагностические карты представлены в приложении 1, приложении 2, приложении 3.

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель – создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося

Задачи –

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.

- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию выставок, мастер-классов; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Планируемые результаты:

- У обучающихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в кружке.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Приоритетные направления воспитания

1. гражданско-патриотическое
2. нравственное и духовное воспитание;
3. воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. интеллектуальное воспитание;
5. здоровье сберегающее воспитание;
6. правовое воспитание и культура безопасности;
7. воспитание семейных ценностей;

8. формирование коммуникативной культуры;
9. экологическое воспитание.

Приложение 1

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведени я	Ответстве нные
1	День открытых дверей. «Удивительный мир пряжи!»	Знакомство с искусством вязания	Презентация готовых изделий. Вводный мастер-класс.	Экскурсия, собеседован ие	сентябрь	Галдина О.В.
2	Всемирный день учителя. «Колокольчик звенит»	Создание позитивной атмосферы: Способствов ать формирован ию доброжелате льной и творческой атмосферы среди участников.	Создание изделия «Колокольчи к» и поздравление педагогов.	Мастер- класс	октябрь	Галдина О.В.
3	День матери. «Все цветы для милых мам»	Укрепление семейных ценностей и традиций через совместные мероприяти я.	Создание изделия «Букет для милой мамы»	Мастер- класс	ноябрь	Галдина О.В.
4	День Конституции России. «Моя страна – Россия»	Гражданско патриотичес кое, нравственно е и духовное воспитание	Раздача информацион ных брошюр.	Беседа	декабрь	Галдина О.В.
5	Международны й день объятий.	Формирован ие	Коллективны е игры для	Игровая программа	январь	Галдина

	«Дружба крепкая!»	коллектива	детей.			О.В.
6	День Защитника Отечества. «Время героев»	Гражданское, патриотическое, нравственное и духовное воспитание	Воспитание чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, прошлое и настоящее многонационального народа России;	Информационная акция	Февраль	Галдина О.В.
7	Всемирный день театра. «Ярких красок карнавал»	Эстетическое, духовное воспитание	Настольный театр.	Представление	Март	Галдина О.В.
8	День космонавтики. «Как только подрасту – сразу в космос полечу!»	Гражданское, патриотическое, нравственное и духовное воспитание	Творческий мастер – класс . Создание брелока «Ракета»	Мастер-класс	Апрель	Галдина О.В.
9	День Победы. «Цвета победы»	Гражданское, патриотическое, нравственное и духовное воспитание	Поздравительная акция. Вручение георгиевских ленточек.	Акция	Май	Галдина О.В.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список для педагога:

1. Ажурные мечты.- МОД. – 2005. - №4. –с.64
 2. Алиев Хасай Магомедович. Ключ к себе. Разблокирование скрытых возможностей / Х. М. Алиев. - М.: Вече, 2011. - 126 с.: ил.
 3. Белякова О.В. 207 лучших подарков своими руками. – М.: Лада, 2003 .
 4. Вайтинг С. Азбука вязания крючком/Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006.- 80 с.: ил.
 5. Волшебный клубок: новые узоры для вязания крючком. – М.: Астрель, 2007. – 505, [7]с.: ил.
 6. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. - М.: Просвещение, 2000.
 7. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М.: Просвещение, 2005. – 143с.
 8. Забелина С.В. Вязаные закладки. Более 30 авторских моделей и схем. – М.: Хоббитека, 2018.- 80 с.: цв.ил. – (Школа мастеров).
 9. Забелина С.В. Вязаные прихватки. Более 26 авторских моделей. – М.: Хоббитека, 2017.- 80 с.: цв.ил. – (Школа мастеров).
 10. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. – М.: Мир книги, 2007. - 240с.
 11. Кириянова С. 700 новых узоров для вязания крючком. - М.: Внешсигма, 2000
 12. Лютер-Хоффман, Карола Зверушки-амигуруми. Вяжем крючком/ К. Лютер-Хоффман; пер. с нем. А.И. Колупаева. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 32 [4] с.: ил. – (Простой и понятный самоучитель).
 13. Ракова С.А. Вязание крючком. – Я.: Академия Холдинг, 2008, - 160с.
 14. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Мн.: Полымя, 2000. -192с.
- Материалы сайтов: <https://www.passionforum.ru/posts/49290-super-kniga-po-vjazaniyu-kryuchkom-poshagovyi-samouchitel-bolee-2000-illyustracii.html>
<https://vk.com/sweetheartcrochet>
<https://vyazanie.info/uchimsya-vyazat-kryuchkom-dlya-nachinayushchih/>
<https://kru4ok.ru/>
<https://mysekret.ru/vyazanie/kak-vyazat-motivy-kryuchkom.html>

Список для обучающихся:

1. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
2. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
3. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
4. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
5. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
6. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

7. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
8. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
Материалы сайтов: <https://www.passionforum.ru/posts/49290-super-kniga-po-vjazaniyu-kryuchkom-poshagovyi-samouchitel-bolee-2000-illyustracii.html>
<https://vk.com/sweetheartcrochet>
https://vk.com/dpk_yuttis_kaluga
<https://kru4ok.ru/>
<https://mysekret.ru/vyazanie/kak-vyazat-motivy-kryuchkom.html>

Список для родителей:

1. Бобрицкая, Е.В. Цветы и украшения связанные крючком / Е. Бобрицкая. – М.:ООО АСТ-пресс, 2014. – 29 с.
2. Боровская, Е.Н. Вяжем цветы./ Е.Н. Боровская. – ООО АСТ-пресс, 2015. – 32 с.
3. Гуреева, П.К. Психология личности: учебное пособие / П.К. Гуреева. – М. Юнити-Дана, 2013. – 1126 с.
4. Журналы «Валя-Валентина» №№1-24, 2011, 2012, 2013. 2014, 2015. 2016.
5. Журналы «Вязание модно и просто». 2009-2013.
6. Забелина, С.В. Вязаные закладки./ С.В.Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2013. – 64 с.
7. Забелина, С.В. Забавные прихватки./ С.В. Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2015. – 64 с.
8. Ракова, С. В. Вязание крючком. / С.В. Ракова. – Ярославль: Академия развития, 2002.
9. Рашупкина С.Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами./ С.Ю. Рашупкина. – М.: РИПОЛ-классик, 2010. – 252 с.
Материалы сайтов: <https://www.passionforum.ru/posts/49290-super-kniga-po-vjazaniyu-kryuchkom-poshagovyi-samouchitel-bolee-2000-illyustracii.html>
<https://vk.com/sweetheartcrochet>
https://vk.com/dpk_yuttis_kaluga

Приложения

Приложение 1

Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной программы «Креативное рукоделие» (1-й год обучения)

Критерии	Ф.И. обучающихся											
Знание и соблюдение правил ТБ												
Знание терминов и понятий, используемых на занятиях.												
Умение читать схемы.												
Знание основных приемов вязания.												
Знание понятия «раппорт».												
Умение выполнять прибавления и убавления числа петель.												
Сохранение длины ряда.												
Умение вывязывать различные полотна.												
Умение вязать узоры по схемам.												
Умение вязать различные виды салфеток.												
Умение подбирать пряжу и крючок в соответствии с изделием.												

Высокий уровень:

Ребенок знает и четко соблюдает правила техники безопасности. Четко знает и свободно владеет терминами и понятиями, используемыми в объединении. Правильно читает и понимает схемы. Четко и без ошибок выполняет основные приемы вязания. Умеет выполнять прибавления и убавления петель. Сам подбирает пряжу и крючок в соответствии с плотностью изделия. Четко и без ошибок вывязывает различные салфетки, опираясь на схемы. Работу выполняет аккуратно. Не имеет затруднений при освоении новых тем программы, выполнения практических заданий, может изготовить изделие без помощи педагога.

Средний уровень:

Ребенок знает и старается соблюдать правила техники безопасности. Знает термины и понятия. Испытывает незначительные трудности при чтении схем.

Возникают затруднения при выполнении основных приемов вязания. При выборе пряжи и крючка прибегает к помощи педагога. Выполняет изделия без ошибок при помощи педагога. В работе проявляет старание, аккуратность выполнения изделия еще не идеальная.

Низкий уровень:

Ребенок не усвоил правила техники безопасности. Не знает значение терминов и понятий. Плохо выполняет основные приемы вязания. Читать схемы не может. Не может выполнить изделие. Не усидчив. Работы выполняет не аккуратно.

**Диагностика освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Креативное рукоделие»
(2-й год обучения)**

Критерии	Ф.И. обучающихся											
Знание и соблюдение правил ТБ												
Знание терминов и понятий, используемых на занятиях.												
Знание основных приемов вязания.												
Вязание простых элементов украшений.												
Умение читать более сложные схемы и использовать их при вязании.												
Знание технологии вязания различных видов игрушек.												
Знание технологии сборки игрушки.												
Декоративная отделка изделия.												
Умение вязать сумки.												
Умение самостоятельно снимать мерки.												
Умение рассчитывать петли.												
Вязание несложных предметов одежды.												

Высокий уровень:

Ребенок знает и четко соблюдает правила техники безопасности. Четко знает и свободно владеет терминами и понятиями, используемыми в объединении. Четко и без ошибок выполняет основные приемы вязания. Правильно читает и использует более сложные схемы при вязании изделий. Работу выполняет аккуратно. Не имеет затруднений при освоении новых тем программы, выполнения практических заданий, может изготовить изделие без помощи педагога. Сам подбирает пряжу и крючок в соответствии с плотностью изделия. Самостоятельно снимает мерки и рассчитывает необходимое количество петель.

Средний уровень:

Ребенок знает и старается соблюдать правила техники безопасности. Знает термины и понятия. Испытывает незначительные трудности при чтении схем.

Возникают затруднения при выполнении основных приемов вязания. При выборе пряжи и крючка прибегает к помощи педагога. Выполняет изделия без ошибок при помощи педагога. В работе проявляет старание, аккуратность выполнения изделия еще не идеальная. Испытывает затруднение при снятии мерок и расчете петель.

Низкий уровень:

Ребенок не усвоил правила техники безопасности. Не знает значение терминов и понятий. Плохо выполняет основные приемы вязания. Затрудняется в чтении схем. Не может самостоятельно выполнить изделие. Не усидчив. Работы выполняет не аккуратно.

**Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной
программы
«Креативное рукоделие»
(3-й год обучения)**

Критерии	Ф.И. обучающихся											
Знание и соблюдение правил ТБ												
Знание терминов и понятий, используемых на занятиях.												
Умение подбирать пряжу и крючок для изделия												
Умение читать более сложные схемы и использовать их при вязании.												
Знание технологии вязания различных видов мотивов.												
Умение соединять мотивы различными способами.												
Умение самостоятельно снимать мерки.												
Умение рассчитывать петли.												
Вязание одежды и предметов декора.												

Высокий уровень:

Ребенок знает и четко соблюдает правила техники безопасности. Четко знает и свободно владеет терминами и понятиями, используемыми в объединении. Четко и без ошибок выполняет приемы вязания для выполнения различных мотивов. Правильно читает и использует более сложные схемы при вязании изделий. Работу выполняет аккуратно. Не имеет затруднений при освоении новых тем программы, выполнения практических заданий, может изготовить изделие без помощи педагога. Сам подбирает пряжу и крючок в соответствии с плотностью изделия. Самостоятельно снимает мерки и рассчитывает необходимое количество петель. Самостоятельно выбирает способ соединения мотива.

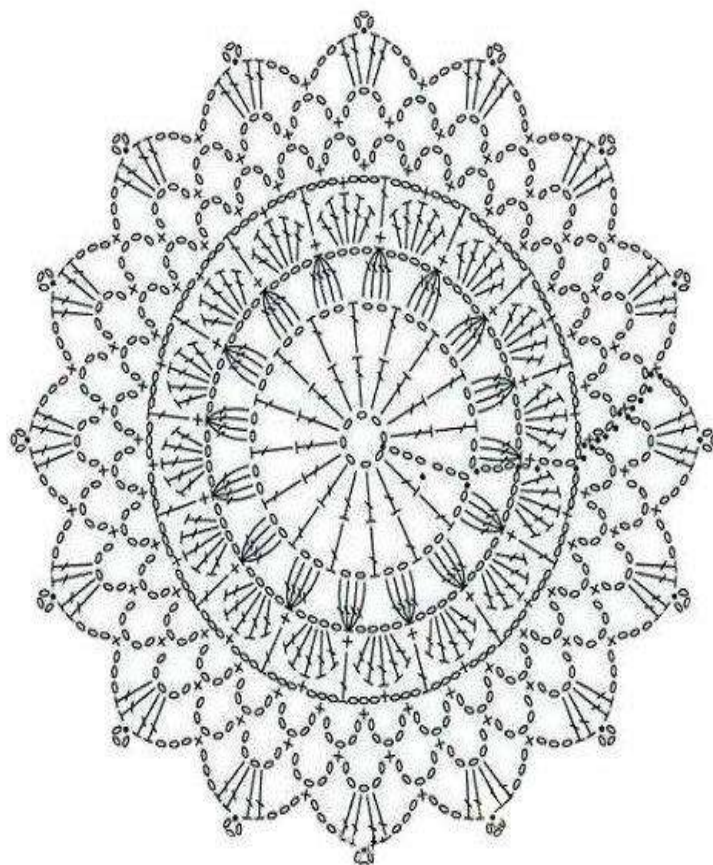
Средний уровень:

Ребенок знает и старается соблюдать правила техники безопасности. Знает термины и понятия. Испытывает незначительные трудности при чтении схем. Возникают затруднения при выполнении приемов вязания некоторых

мотивов. При выборе пряжи и крючка прибегает к помощи педагога. Выполняет изделия без ошибок при помощи педагога. В работе проявляет старание, аккуратность выполнения изделия еще не идеальная. Испытывает затруднение при снятии мерок и расчете петель.

Низкий уровень:

Ребенок не усвоил правила техники безопасности. Не знает значение терминов и понятий. Плохо выполняет приемы вязания. Затрудняется в чтении схем. Не может самостоятельно выполнить изделие. Не усидчив. Работы выполняет не аккуратно.



Приложение 4

Схема салфетки «Солнечное кружево».

Салфетка «Ананасовая фантазия»

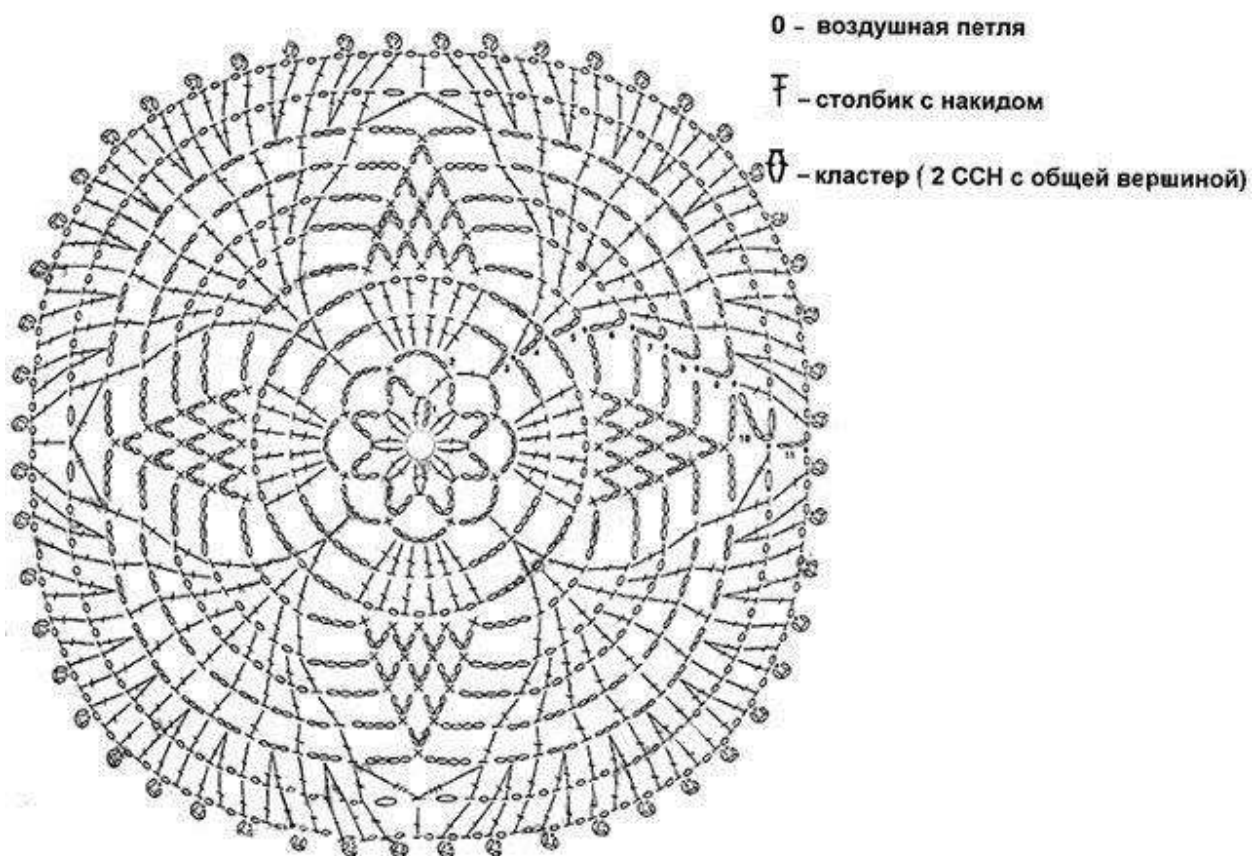


Схема «Квадратный мотив».

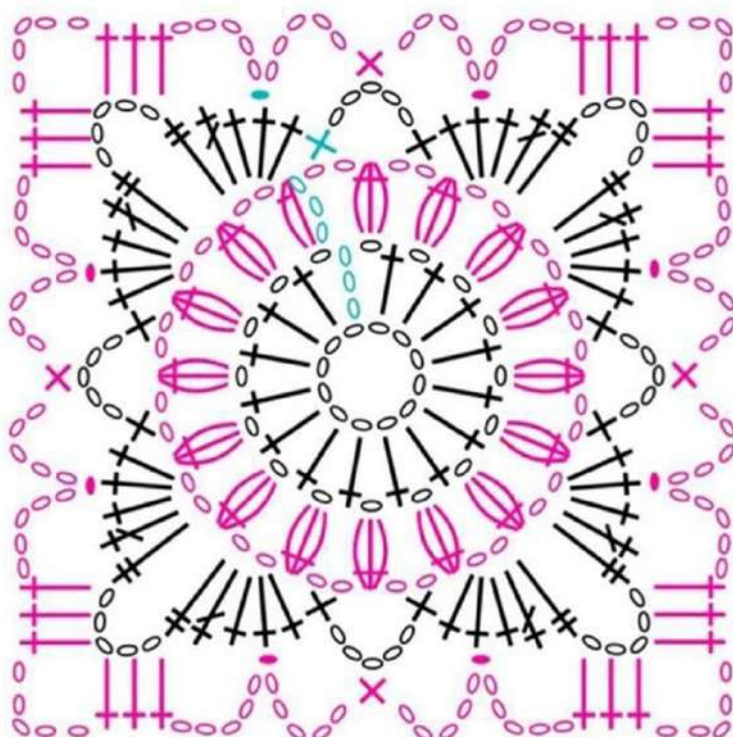
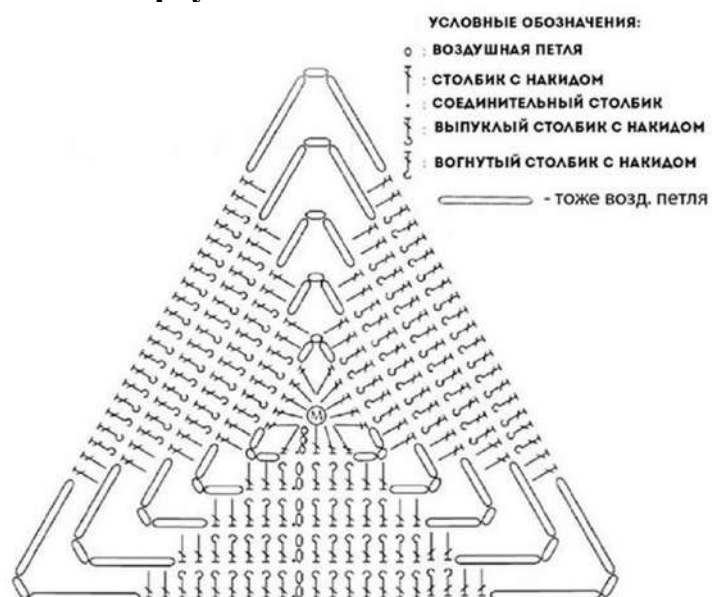


Схема «Треугольный мотив»



Игра "Самый наблюдательный"

ХОД ИГРЫ: разложить на столе несколько предметов (инструментов), запомнить в течение одной минуты, потом забрать один-два предмета и предложить ответить, чего не хватает.

ЭТУ ИГРУ лучше проводить для знакомства с новыми инструментами или приспособлениями.

Игра «Сундучок пряжи»

В сундучке перепутались все названия пряжи. Названия пряжи уже вписаны в клеточки в виде сплошной ломаной линии (линии меняют направление только под прямым углом).

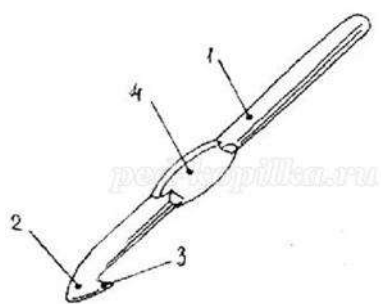
Найди их и зачеркни.

с	п	а	н	ш	е	л
ш	е	р	г	и	ц	к
в	м	с	о	л	ё	н
и	о	т	р	к	а	ш
с	х	ь	к	а	р	е
к	е	р	а	к	и	м
о	з	а	ы	р	и	л

Ответы: шерсть, лен, акрил, хлопок, вискоза, ангорка, кашемир, шелк, мохер.

Игра «Части крючка»

Задание: Назови части крючка.



Ответы: 1 – стержень, 2 – головка, 3 – бородка, 4 – выемка под палец.