

Управление образования города Ростова-на-Дону  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Железнодорожного района города Ростова-на-Дону  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО  
на заседании педагогического /  
методического совета  
Протокол от «28» августа 2024 г.  
№ 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ДДТ  
Андреева Н.Н.

Приказ от «30» августа 2024 г. № 214

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Медиацентр»

**Подвид программы:** модифицированная  
**Уровень программы:** базовая  
**Целевая группа (возраст):** 5 – 14 лет  
**Срок реализации:** 3 года, 648 часов  
первый год обучения: 216 часов  
второй год обучения: 216 часов  
третий год обучения: 216 часов  
**Форма обучения:** очная  
**Разработчик:** Житнова Е.С.  
**Реализует программу:** педагог  
дополнительного образования  
Житнова Е.С.

г. Ростов-на-Дону  
2024

## Содержание

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи программы .....	5
1.3. Содержание программы	
1.3.1 Учебный план первого года обучения .....	6
1.3.2 Учебный план второго года обучения .....	9
1.3.3 Учебный план третьего года обучения .....	12
1.3.4 Содержание учебного плана первого года обучения .....	15
1.3.5 Содержание учебного плана второго года обучения .....	20
1.3.6 Содержание учебного плана третьего года обучения .....	26
1.3.7. Планируемые результаты .....	32
II. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график .....	33
2.2 Формы контроля и аттестации .....	33
2.3 Диагностический инструментарий .....	33
2.4 Условия реализации программы .....	33
2.4.1 Кадровое обеспечение .....	33
2.4.2 Материально-техническое оснащение .....	34
2.4.3 Перечень оборудования, инструментов и материалов .....	34
2.4.4 Методическое обеспечение .....	34
III. Список литературы .....	35
Приложения	

## **I. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1 Пояснительная записка (основные характеристики программы)**

#### **- направленность программы:**

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**. Краткие теоретические сведения из различных разделов журналистики сочетаются с практическими заданиями, на которые делается основной упор.

#### **- актуальность программы:**

Актуальность программы состоит в изучении разнообразных медийных инструментов и их вариаций, сочетающих базовые понятия из сферы классической журналистики и практическую деятельность. Для современных школьников эти знания и умения особенно актуальны, так как их можно будет использовать и в школе. Например, готовить видеоролики по каким-то предметам, писать эссе, структурировать информацию и так далее.

#### **- отличительные особенности программы:**

Отличительные особенности программы – знакомство с разнообразными медийными и журналистскими знаниями и умениями в первый год обучения и постепенное, более углубленное изучение каждого из них.

#### **- педагогическая целесообразность программы:**

Сочетание традиционных приемов и разновидностей журналистики с современными медийными технологиями (графическими редакторами, программами для монтажа и т.д.) позволяют сделать занятия более целесообразными с педагогической точки зрения, динамичными, многоплановыми, актуальными для детей.

#### **- адресат программы:**

Программа адресована детям от **11 до 17 лет**.

#### **- режим занятий:**

Занятия проходят 3 раза в неделю, их продолжительность – 2 академических часа. Также возможен вариант занятий 2 раза в неделю по 3 академических часа.

#### **- объем и срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 3 учебных года, количество часов в году – 216.

#### **- форма реализации программы:**

Традиционная с использованием медийных инструментов и технологий обучения.

- **сроки, объем и уровень реализации программы** – стартовый.
- **форма обучения** – очная
- **тип занятий** – комбинированный (сочетание теоретических сведений с практической деятельностью). Представленные в программе модули могут варьироваться педагогом.

## 1.2 Цель и задачи программы

### Цель программы:

- формирование у детей базовых представлений о журналистике и медиасфере и закрепление их с помощью практических заданий.

### Задачи:

#### - воспитательные:

- развить у обучающихся визуальную насмотренность в медийной сфере;
- научить интегрировать свои знания и умения из сферы медиаобразования в свои творческие и образовательные проекты.

#### - образовательные:

- познакомить детей с базовыми понятиями классической журналистики и медиатехнологиями;
- научить детей основам фотографии и видеосъемки;
- закрепить полученные знания и опыт с помощью практических заданий.

#### - развивающие:

- познакомить детей и дать им попробовать себя в разных видах журналистики и современных медиатехнологиях;
- развить базовые умения работать с разными видами информации;
- развить навыки взаимодействия в коллективе и умение работать над индивидуальным заданием.

### 1.3. Содержание программы

Каждый год программы состоит из нескольких модулей.

Модули первого года обучения:

1. Модуль «Знакомство с медиатехнологиями».
2. Модуль «Информационные жанры».
3. Модуль «Аналитические жанры».
4. Модуль «Художественно-публицистические жанры».
5. Модуль «Реклама».
6. Модуль «Инфографика».
7. Модуль «Фотография».
8. Модуль «Анимация».
9. Модуль «Видеосюжеты».

#### 1.3.1 Учебный план первого года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	1.Модуль «Знакомство с медиатехнологиями»	18	38	56	
1.1	Вводное занятие. Медиатехнологии и их разновидности.	2ч.	2ч.	4ч.	
1.2	Графические редакторы и их возможности.	6ч.	10ч.	16ч.	
1.3	Основные программы видеомонтажа.	6ч.	14ч.	20ч.	
1.4	Разнообразные приложения для	4ч.	12ч.	16ч.	

	создания медиаконтента.				
2.Модуль «Информационные жанры»		<b>6</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	
2.1	Заметка и отчет. Информационный видеосюжет.	2ч.	4ч.	6ч.	
2.2	Репортаж	2ч.	6ч.	8ч.	
2.3	Интервью	2ч.	8ч	10ч	
3.Модуль «Аналитические Жанры		2	6	8	
3.1	Статья и беседа	2ч.	6ч.	8ч.	
4. Модуль «Художественно- публицистические жанры»		13	39	52	
4.1	Зарисовка	1ч.	3ч	4ч.	
4.2	Эссе	1ч.	3ч.	4ч.	
4.3	Памфлет и фельетон	1ч.	3ч.	4ч.	
4.4	Рецензия	2ч.	6ч.	8ч.	
4.5	Письмо	2ч.	6ч.	8ч.	
4.6	Рейтинг	2ч.	4ч.	6ч.	
4.7	Журналистское расследование	2ч.	8ч.	10ч.	
4.8	Рекомендация	2ч.	6ч.	8ч.	

5.Модуль «Реклама»		6	14	20	
5.1	Виды рекламы	2ч.	2ч.	4ч.	
5.2	Социальная реклама	2ч.	6ч.	8ч.	
5.3	Буктрейлер	2ч.	6ч.	8ч.	
1. Модуль «Инфографика»		1	3	4	
6.1	Особенности инфографики	1ч.	3ч.	4ч.	
7. Модуль «Фотография»		4	12	16	
7.1	Основы фотографии	2ч.	8ч.	10ч.	
7.2	Фоторепортаж	2ч.	4ч.	6ч.	
8 Модуль «Анимация»		4	14	18	
8.1	Разновидности анимации	2ч.	2ч.	4ч.	
8.2	Пластилиновая анимация	2ч.	12ч.	14ч	
9. Модуль «Видеосюжеты»		10	28	38	
9.1	Создание видеороликов	10ч.	28ч	38ч	
Итого:		62	154	216	

### 1.3.2 Учебный план второго года обучения

Модули второго года обучения:

1. Модуль «Знакомство с медиатехнологиями».
2. Модуль «Информационные жанры».
3. Модуль «Аналитические жанры».
4. Модуль «Художественно-публицистические жанры».
5. Модуль «Реклама».
6. Модуль «Инфографика».
7. Модуль «Фотография».
8. Модуль «Анимация».
9. Модуль «Видеосюжеты».

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Модуль «Знакомство с медиатехнологиями»	7	21	28	
1.1	Вводное занятие. Медиатехнологии и их разновидности. Повторение и новые сведения.	1ч.	1ч.	2ч.	
1.2	Графические редакторы и их возможности. Повторение и новые сведения	2ч.	6ч.	8ч.	
1.3	Основные программы видеомонтажа. Повторение и новые сведения.	2ч.	8ч.	10ч.	
1.4	Разнообразные приложения для создания медиаконтента.	2ч.	6ч.	8ч.	



	Повторение и новый материал.				
2.Модуль «Информационные жанры»		6	18	24	
2.1	Заметка и отчет. Информационный видеосюжет.	2ч.	4ч.	6ч.	
2.2	Репортаж	2ч.	6ч.	8ч.	
2.3	Интервью	2ч.	8ч	10ч	
3.Модуль «Аналитические Жанры		2	6	8	
3.1	Статья и беседа	2ч.	6ч.	8ч.	
4.Модуль «Художественно- публицистические жанры»		13	39	52	
4.1	Зарисовка	1ч.	3ч	4ч.	
4.2	Эссе	1ч.	3ч.	4ч.	
4.3	Памфлет и фельетон	1ч.	3ч.	4ч.	
4.4	Рецензия	2ч.	6ч.	8ч.	
4.5	Письмо	2ч.	6ч.	8ч.	
4.6	Рейтинг	2ч.	4ч.	6ч.	
4.7	Журналистское расследование	2ч.	8ч.	10ч.	
4.8	Рекомендация	2ч.	6ч.	8ч.	
10.Модуль «Реклама»		6	14	20	

5.1	Виды рекламы	2ч.	2ч.	4ч.	
5.2	Социальная реклама	2ч.	6ч.	8ч.	
5.3	Буктрейлер	2ч.	6ч.	8ч.	
11.Модуль «Инфографика»		1	3	4	
6.1	Особенности инфографики	1ч.	3ч.	4ч.	
12. Модуль «Фотография»		4	12	16	
7.1	Основы фотографии	2ч.	8ч.	10ч.	
7.2	Фоторепортаж	2ч.	4ч.	6ч.	
13.Модуль «Анимация»		4	14	18	
8.1	Разновидности анимации	2ч.	2ч.	4ч.	
8.2	Рисованная анимация	2ч.	12ч.	14ч	
9 Модуль «Видеосюжеты»		4	16	20	
9.1	Создание видеосюжетов	4ч.	16ч.	20ч.	
Итого:		47	169	216	

### 1.3.3 Учебный план третьего года обучения

Модули третьего года обучения:

1. Модуль «Медиатехнологиями».
2. Модуль «Информационные жанры».
3. Модуль «Аналитические жанры».
4. Модуль «Художественно-публицистические жанры».
5. Модуль «Реклама».
6. Модуль «Инфографика».
7. Модуль «Фотография».
8. Модуль «Анимация».
9. Модуль «Онлайн-игры»
10. Модуль «Видеосюжеты».
11. Модуль «Итоговая работа».

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Модуль «Медиатехнологии»	20	50	70	
1.1	Вводное занятие. Медиатехнологии и их разновидности. Повторение и новые сведения.	2ч.	4ч.	6ч.	
1.2	Графические редакторы и их возможности. Повторение и новые сведения	6ч.	14ч.	22ч.	
1.3	Основные программы видеомонтажа. Повторение и новые сведения.	6ч.	18ч.	24ч.	
1.4	Разнообразные	6ч.	14ч.	22ч.	

	приложения для создания медиаконтента. Повторение и новый материал.				
2. Модуль «Информационные жанры»		4	10	14	
2.1	Репортаж	2ч.	4ч.	6ч.	
2.2	Интервью	2ч.	6ч.	8ч.	
3. Модуль «Аналитические Жанры		2	4	8	
3.1	Статья	2ч.	6ч.	8ч.	
4. Модуль «Художественно-публицистические жанры»		5	15	20	
4.1	Рецензия	1ч.	3ч	4ч.	
4.2	Рейтинг/соц.опрос	1ч.	3ч.	4ч.	
4.3	Журналистское расследование	1ч.	3ч.	4ч.	
4.4	Рекомендация	2ч.	6ч.	8ч.	
5. Модуль «Реклама»		6	14	20	
5.1	Рекламный плакат	2ч.	2ч.	4ч.	
5.2	Социальная реклама	2ч.	6ч.	8ч.	
5.3	Буктрейлер	2ч.	6ч.	8ч.	
6. Модуль «Инфографика»		1	3	4	

6.1	Особенности инфографики	1ч.	3ч.	4ч.	
7. Модуль «Фотография»		4	12	16	
7.1	Жанры фотографии	2ч.	8ч.	10ч.	
7.2	Фоторепортаж	2ч.	4ч.	6ч.	
8. Модуль «Анимация»		2	2	4	
8.1	Смешение техник в анимации	2ч.	2ч.	4ч.	
9. Модуль «Онлайн-игры»		2	2	4	
9.1	Разновидность онлайн-игр	2ч.	2ч.	4ч.	
9.2	Онлайн-квест	1ч.	5ч.	6ч.	
10. Модуль «Видеосюжеты»		5	15	20	
10.1	Видеоролики	2ч.	6ч.	8ч.	
10.2	Видеоклип	2ч.	6ч.	8ч.	
10.3	Видеопоздравление	1ч.	3ч.	4ч.	
11. Модуль «Итоговая работа»		3	17	20	
11.1	Разработка итогового проекта	2ч.	14ч.	16ч.	
11.2	Защита итогового проекта	1ч.	3ч.	4ч.	
Итого:		54	162	216	

### 1.3.4 Содержание учебного плана первого года обучения

## **1. Модуль «Знакомство с медиатехнологиями»**

**Цель:** познакомиться с различными видами медиатехнологий.

**Задачи:**

- знакомство и освоение главных функций графических редакторов;
- знакомство с программами видеомонтажа и освоение их главных функций;
- знакомство с приложениями для создания медиаконтента.

### **1.1 Медиатехнологии и их разновидности.**

**Теория**

- знакомство с понятием «медиатехнологии» и их разновидностями.

**Практика**

- Применение медиатехнологий на практике, изучение их простого функционала

### **1.2 Графические редакторы и их возможности.**

**Теория**

- знакомство с графическими редакторами и их функциями (2-3 редактора на выбор педагога).

**Практика**

- практическая работа в графических редакторах, изучение их простого функционала (2-3 редактора на выбор педагога).

### **1.3 Основные программы видеомонтажа.**

**Теория**

- знакомство с программами монтажа и их функциями (1-2 программы на выбор педагога).

**Практика**

- практическая работа в программе видеомонтажа, изучение простого функционала (1-2 редактора на выбор педагога).

### **1.4 Разнообразные приложения для создания медиаконтента.**

**Теория**

- знакомство с приложениями и их функциями (2-3 приложения на выбор педагога).

## **Практика**

- практическая работа с приложениями, изучение простого функционала (2-3 редактора на выбор педагога).

### **2. Модуль «Информационные жанры»**

**Цель:** освоение основных информационных жанров.

#### **Задачи:**

- знакомство с основными жанровыми особенностями заметки и отчета;
- знакомство с репортажем и его основными жанровыми особенностями;
- знакомство с интервью и его основными жанровыми особенностями.

#### **2.1 Заметка и отчет. Информационный видеосюжет**

##### **Теория**

- теоретические основы заметки, отчета и информационного видеосюжета.

##### **Практика**

- Создание информационного видеосюжета на тему «Достопримечательности города».
- написание заметки на свободную тему.

#### **2.2 Репортаж**

##### **Теория**

- теоретические основы репортажа.

##### **Практика**

- Работа над репортажем на тему «Школьные будни»

#### **2.3 Интервью**

##### **Теория**

- теоретические основы интервью.

##### **Практика**

- интервью со школьным библиотекарем.

### **3 Модуль «Аналитические жанры**

**Цель:** освоение жанровых особенностей статьи, как одного из основных аналитических жанров.

### **Задача:**

- знакомство с основными жанровыми особенностями статьи.

### **3.1 Статья**

#### **Теория**

- теоретические основы написания статьи.

#### **Практика**

- Написание статьи на тему «Семейные традиции»

### **4 Модуль «Художественно-публицистические жанры»**

**Цель:** освоение жанровых особенностей основных художественно-публицистических жанров.

### **Задачи:**

- знакомство с основными жанровыми особенностями зарисовки;
- знакомство с эссе и его основными жанровыми особенностями;
- знакомство с памфлетом и фельетоном и их основными жанровыми особенностями;
- знакомство с рецензией и ее основными жанровыми особенностями;
- знакомство с основными жанровыми особенностями письма;
- знакомство с журналистским расследованием и его основными жанровыми особенностями;
- знакомство с рейтингом и рекомендацией и их основными жанровыми особенностями.

### **4.1 Зарисовка**

#### **Теория**

- теоретические основы зарисовки.

#### **Практика**

- написание зарисовки «Чему учит школа?»

### **4.2 Эссе**

#### **Теория**

- теоретические основы по написанию эссе.

#### **Практика**



- эссе на тему «Мои увлечения»

### **4.3 Памфлет и фельетон**

#### **Теория**

- теоретические основы написания фельетона или памфлета.

#### **Практика**

- написание фельетона на школьную тему.

### **4.4 Рецензия**

#### **Теория**

- теоретические основы написания рецензии.

#### **Практика**

- написание рецензии на тему «Новогодний спектакль».

### **4.5 Письмо**

#### **Теория**

- теоретические основы письма, как литературного жанра

#### **Практика**

- письмо «В новый год с новыми планами».

### **4.6 Рейтинг**

#### **Теория**

- теоретические основы создания рейтинга в журналистике.

#### **Практика**

- рейтинг детских кружков.

### **4.7 Журналистское расследование**

#### **Теория**

- теоретические основы журналистского расследования.

#### **Практика**

- журналистское расследование на свободную тему.

### **4.8 Рекомендация**

#### **Теория**

- теоретические основы журналистской рекомендации.

### **Практика**

- рекомендация «Как поздравить с 23 февраля?»

## **5 Модуль «Реклама»**

**Цель:** знакомство с понятием «реклама» и ее разновидностями.

### **Задачи:**

- знакомство с социальной рекламой и ее особенностями;
- знакомство с буктрейлером и его жанровыми особенностями.

### **5.1 Виды рекламы**

#### **Теория**

- теоретические основы рекламы

#### **Практика**

- разбор разных видов рекламы

### **5.2 Социальная реклама**

#### **Теория**

- теоретические основы социальной рекламы.

#### **Практика**

- создание социальной рекламы на свободную тему.

### **5.3 Буктрейлер**

#### **Теория**

- теоретические основы буктрейлера.

#### **Практика**

- буктрейлер на тему «Народные сказки».

## **6 Модуль «Инфографика»**

**Цель:** знакомство с понятием «инфографика» и ее разновидностями.

### **Задача:**

- понять особенности и закономерности построения инфографики.

### **6.1 Инфографика**

## **Теория**

- теоретические основы инфографики и ее особенности.

## **Практика**

- создание инфографики на тему «Любимый школьный предмет».

## **7 Модуль «Фотография»**

**Цель:** знакомство с основными особенностями фотографии, как разновидности журналистики.

### **Задача:**

- знакомство с жанровыми особенностями фотографии, основные практические навыки.

### **7.1 Основы фотографии.**

#### **Теория**

- теоретические основы фотографии.

#### **Практика**

- фотографии на свободную тему.

### **7.2 Фоторепортаж**

#### **Теория**

- теоретические основы фоторепортажа.

#### **Практика**

- фоторепортаж на тему «Школьный двор».

## **8 Модуль «Анимация»**

**Цель:** знакомство с разновидностями анимации и ее жанровыми особенностями.

### **Задачи:**

- более подробное изучение пластилиновой анимации и ее особенностей.

### **8.1 Разновидности анимации**

#### **Теория**

- теоретические основы анимации, ее разновидности.

#### **Практика**

- пластилиновая анимация.

## **9.1 Модуль «Видеосюжеты»**

**Цель:** освоение первоначальных навыков работы над видеосюжетами.

**Задачи:**

- подготовка видеосюжетов различных по теме и жанру.

**Теория**

- теоретические основы создания видеосюжетов.

**Практика**

- Видеоролик «Достопримечательности города»

- Видеоролик о школьных библиотеках

- Видеоролик «Семейные традиции»

- Видеоролик «Добрые дела под Рождество»

- Видеоролик «Народные традиции»

- Видеоролик «Космос».

## **1.3.5 Содержание учебного плана второго года обучения**

### **1 Модуль «Знакомство с медиатехнологиями»**

#### **1.1 Медиатехнологии и их разновидности.**

**Теория**

- Повторение темы «медиатехнологии» и их разновидности.

**Практика**

- Применение медиатехнологий на практике, продолжение изучения их функционала.

#### **1.2 Графические редакторы и их возможности.**

**Теория**

- знакомство с новыми графическими редакторами и их функциями (2-3 редактора на выбор педагога).

**Практика**

- практическая работа в графических редакторах, изучение их функционала (2-3 редактора на выбор педагога).

#### **1.3 Основные программы видеомонтажа.**

## **Теория**

- знакомство с новыми программами монтажа и их функциями (1-2 программы на выбор педагога).

## **Практика**

- практическая работа в программе видеомонтажа, изучение простого функционала (1-2 редактора на выбор педагога).

## **1.4 Разнообразные приложения для создания медиаконтента.**

### **Теория**

- знакомство с новыми приложениями и их функциями (2-3 приложения на выбор педагога).

### **Практика**

- практическая работа с приложениями, изучение простого функционала (2-3 редактора на выбор педагога).

## **2 Модуль «Информационные жанры»**

### **2.1 Информационный видеосюжет**

#### **Теория**

- повторение теоретических основ создания заметки, отчета и информационного видеосюжета.

#### **Практика**

- Создание информационного видеосюжета на тему «Выдающиеся жители Ростова -на-Дону. Ольга Спесивцева».

- написание заметки на свободную тему.

### **2.2 Репортаж**

#### **Теория**

- теоретические основы телерепортажа.

#### **Практика**

- Работа над телерепортажем на тему «День города»

### **2.3 Интервью**

#### **Теория**

- теоретические основы интервью. Повторение и углубление.

## **Практика**

- интервью с волонтером.

## **3 Модуль «Аналитические жанры»**

### **3.1 Статья**

#### **Теория**

- углубленные теоретические основы написания статьи.

#### **Практика**

- Написание статьи на тему «Портрет знаменитого человека»

## **4 Модуль «Художественно-публицистические жанры»**

### **4.1 Зарисовка**

#### **Теория**

- теоретические основы зарисовки. Повторение и углубление.

#### **Практика**

- написание зарисовки «История из жизни»

### **4.2 Эссе**

#### **Теория**

- теоретические основы по написанию эссе. Повторение и углубление.

#### **Практика**

- эссе на тему «Любимая книга»

### **4.3 Памфлет и фельетон**

#### **Теория**

- теоретические основы написания фельетона или памфлета. Повторение и углубление.

#### **Практика**

- написание фельетона на тему «Школьная столовая».

### **4.4 Рецензия**

#### **Теория**

- теоретические основы написания рецензии.

## **Практика**

- написание рецензии на тему «Любимый фильм».

## **4.5 Письмо**

### **Теория**

- теоретические основы письма, как литературного жанра. Повторение и углубление.

### **Практика**

- письмо любимому музыканту/писателю/художнику.

## **4.6 Рейтинг**

### **Теория**

- теоретические основы создания рейтинга в журналистике. Повторение и углубление.

### **Практика**

- рейтинг молодежных кафе.

## **4.7 Журналистское расследование**

### **Теория**

- теоретические основы журналистского расследования. Повторение и углубление.

### **Практика**

- журналистское расследование на свободную тему.

## **4.8 Рекомендация**

### **Теория**

- теоретические основы журналистской рекомендации. Повторение и углубление.

### **Практика**

- рекомендация «Как быстро приготовить завтрак?»

## **5 Модуль «Реклама»**

### **5.1 Виды рекламы**

#### **Теория**

- теоретические основы рекламы. Повторение и углубление.

## **Практика**

- разбор разных видов рекламы.

## **5.2 Социальная реклама**

### **Теория**

- теоретические основы социальной рекламы. Повторение и углубление.

### **Практика**

- создание социальной рекламы на тему «Город удобный для всех».

## **5.3 Буктрейлер**

### **Теория**

- теоретические основы буктрейлера. Повторение и углубление.

### **Практика**

- буктрейлер на тему «Русские писатели».

## **6 Модуль «Инфографика»**

### **6.1 Инфографика**

#### **Теория**

- теоретические основы инфографики и ее особенности. Повторение и углубление.

#### **Практика**

- создание инфографики на тему «Достопримечательности».

## **7 Модуль «Фотография»**

### **7.1 Основы фотографии.**

#### **Теория**

- теоретические основы фотографии. Повторение и углубление.

#### **Практика**

- фотографии на свободную тему.

### **7.2 Фоторепортаж**

#### **Теория**

- теоретические основы фоторепортажа.

#### **Практика**



- фоторепортаж на тему «Улица».

## **8 Модуль «Анимация»**

### **8.1 Разновидности анимации**

#### **Теория**

- теоретические основы анимации.

#### **Практика**

- Рисованная анимация.

## **9 Модуль «Видеосюжеты»**

### **9.1 Создание видеороликов.**

#### **Теория**

- теоретические основы видеороликов.

#### **Практика**

- Видеоролик об Ольге Спесивцевой.

- Видеоролик «Мои Каникулы».

- Видеоролик «Портрет знаменитого человека».

- Видеооткрытка.

- Видеоролик с поздравлениями к Восьмому марта.

- Видеоролик «Мы идем в музей».

- Видеоролик «Наука».

## **1.3.6 Содержание учебного плана третьего года обучения**

### **1 Модуль «Медиатехнологии»**

#### **1.1 Медиатехнологии и их разновидности.**

##### **Теория**

- Повторение темы «медиатехнологии» и их разновидности.

##### **Практика**

- Применение медиатехнологий на практике, продолжение изучения их функционала.

#### **1.2 Графические редакторы и их возможности.**

##### **Теория**

- знакомство с новыми графическими редакторами и их функциями (2-3 редактора на выбор педагога).

### **Практика**

- практическая работа в графических редакторах, изучение их функционала (2-3 редактора на выбор педагога).

### **1.3 Основные программы видеомонтажа.**

#### **Теория**

- знакомство с новыми программами монтажа и их функциями (1-2 программы на выбор педагога).

#### **Практика**

- практическая работа в программе видеомонтажа, изучение функционала (1-2 редактора на выбор педагога).

### **1.4 Разнообразные приложения для создания медиаконтента.**

#### **Теория**

- знакомство с новыми приложениями и их функциями (2-3 приложения на выбор педагога).

#### **Практика**

- практическая работа с приложениями, изучение простого функционала (2-3 редактора на выбор педагога).

## **2 Модуль «Информационные жанры»**

### **2.1 Репортаж**

#### **Теория**

- повторение теоретических основ создания репортажа.

#### **Практика**

- Создание телерепортажа на тему «Городские мероприятия».

### **2.2 Интервью**

#### **Теория**

- теоретические основы интервью. Повторение и углубление.

#### **Практика**

- интервью с человеком-профессионалом в любой области.

### **3 Модуль «Аналитические жанры»**

#### **3.1 Статья**

##### **Теория**

- углубленные теоретические основы написания статьи.

##### **Практика**

- Написание статьи на тему «Современные молодежные течения»

### **4 Модуль «Художественно-публицистические жанры»**

#### **4.1 Рецензия**

##### **Теория**

- теоретические основы написания рецензии.

##### **Практика**

- написание рецензии на тему «Выставка».

#### **4.2 Соц.опрос**

##### **Теория**

- теоретические основы создания соц.опроса. Повторение и углубление.

##### **Практика**

- Соц.опрос на тему «Какие изменения нужны в школе?»

#### **4.3 Журналистское расследование**

##### **Теория**

- теоретические основы журналистского расследования. Повторение и углубление.

##### **Практика**

- журналистское расследование на тему «История одного дома».

#### **4.4 Рекомендация**

##### **Теория**

- теоретические основы журналистской рекомендации. Повторение и углубление.

##### **Практика**

- рекомендация «Как все успевать?»

## **5 Модуль «Реклама»**

### **5.1 Рекламный плакат**

#### **Теория**

- теоретические основы создания рекламного плаката. Повторение и углубление.

#### **Практика**

- создание рекламного плаката.

### **5.2 Социальная реклама**

#### **Теория**

- теоретические основы социальной рекламы. Повторение и углубление.

#### **Практика**

- создание социальной рекламы на тему «Наш медиацентр».

### **5.3 Буктрейлер**

#### **Теория**

- теоретические основы буктрейлера. Повторение и углубление.

#### **Практика**

- буктрейлер на тему «Зарубежные писатели».

## **6 Модуль «Инфографика»**

### **6.1 Инфографика**

#### **Теория**

- теоретические основы инфографики и ее особенности. Повторение и углубление.

#### **Практика**

- создание инфографики на тему «Мой город».

## **7 Модуль «Фотография»**

### **7.1 Жанры фотографии.**

#### **Теория**

- теоретические основы фотографии. Повторение и углубление.

#### **Практика**

- создание и разбор фотографий в разных жанрах.

## **7.2 Фоторепортаж**

### **Теория**

- теоретические основы фоторепортажа.

### **Практика**

- уличный фоторепортаж.
- фоторепортаж к 9-му Мая.

## **8 Модуль «Анимация»**

### **8.1 Смешение техник в анимации**

#### **Теория**

- смешение техник в анимации: теоретические основы.

#### **Практика**

- создание мультфильма на тему «Сказки».

## **9 Модуль «Онлайн-игры»**

### **9.1 Разновидности онлайн-игр**

#### **Теория**

- теоретические аспекты онлайн-игр.

#### **Практика**

- анализ разновидностей онлайн-игр.

### **9.2 Онлайн-квест**

#### **Теория**

- теоретические основы разработки онлайн-квеста.

#### **Практика**

- Создание «Городского квеста».

## **10 Модуль «Видеосюжеты»**

### **10.1 Видеоролики**

#### **Теория**

- повторение теоретических аспектов создания видеороликов.

## **Практика**

- видеосюжет на тему «Мое лето».
- видеосюжет на тему «Городское мероприятие».
- видеосюжет на тему «Искусство вокруг нас».
- видеосюжет на тему «Экология в обычной жизни».
- видеосюжет на тему «История одного экспоната».

## **10.2 Видеопоздравление**

### **Теория**

- теоретические аспекты создания видеопоздравления.

### **Практика**

- новогоднее видеопоздравление.

## **10.3 Видеоклип**

### **Теория**

- теоретические аспекты создания видеоклипа.

### **Практика**

- видеоклип на свободную тему.

## **11 Модуль «Итоговый проект»**

### **11.1 Создание итогового проекта**

#### **Теория**

- теоретические основы работы над итоговым проектом.

#### **Практика**

- создание и защита итогового проекта на тему «Мои занятия в медицентре».

### **1.3.7 Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

- дети знакомы с разнообразными медиатехнологиями (графическими редакторами, программами для монтажа и создания медиаконтента);
- ребята освоили базовую терминологию в сфере журналистики и медиатехнологий;

- обучающиеся имеют представление о различных жанрах журналистики;
- дети познакомились с анимационным жанром, рекламой, инфографикой;
- ребята освоили основы видеосъемки и фотографии.

### **Личностные результаты**

- медийная грамотность, визуальное восприятие детей стали более развитыми, осознанными и глубокими;
- творческое мышление и воображение детей в медиасфере вышли на новый уровень, более свободный, креативный и профессиональный.

### **Метапредметные результаты**

- обучающиеся научились использовать свои знания и умения в школьной и повседневной жизни;
- дети получили навыки социального взаимодействия, научились объяснять свою точку зрения и выслушивать чужую.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарные учебные графики**

Календарные учебные графики всех трех лет обучения размещены в приложении 1.

### **2.2 Формы контроля и аттестации**

Основная **форма подведения итогов** после трех лет обучения – создание и защита итогового проекта на тему «Мои занятия в медиацентре». Жанр, вариацию темы каждый ребенок выбирает самостоятельно в зависимости от своих предпочтений. Обучающиеся создают готовый проект, который потом защищают перед другими ребятами и педагогом.

В качестве **средств контроля в течении обучения** педагог может использовать беседы, круглые столы, дополнительные задания в электронном виде (тематические игры, онлайн-квесты, тесты и викторины).

### **2.3 Диагностический инструментарий**

В начале и в конце учебного года педагог проводит с детьми небольшую педагогическую диагностику для выявления способностей и уровня знаний обучающихся. Пример диагностической таблицы в Приложении 2.

## **2.4 Условия реализации программы**

### **2.4.1 Кадровое обеспечение**

Программу может преподавать педагог дополнительного образования, отвечающий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. и квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1). Занятия по программе могут вести педагоги дополнительного образования с профильным журналистским, медийным образованием.

### **2.4.2 Материально-техническое оснащение**

#### **Требования к помещению**

Помещение, где будут проводиться занятия, должно иметь возможность проветриваться, быть хорошо освещенным, иметь доступ к интернету.

У каждого ребенка должно быть рабочее место, где он может свободно разместить ноутбук/компьютер.

Для демонстрации наглядных материалов желательно, чтобы кабинет был оборудован проектором (и экраном для него) или телевизором с большим экраном.

### **2.4.3 Перечень оборудования, инструментов и материалов**

#### **Материалы и оборудование необходимые педагогу и обучающимся:**

- компьютер/ноутбук с выходом в интернет и установленными графическими редакторами и программами для видеомонтажа – для каждого ребенка и педагога;
- видеокамера – 2-3 штуки на все объединение;
- фотоаппарат – 2-3 штуки на все объединение;
- многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир) – 1 штука;
- штативы – 3-5 штук на все объединение;
- проектор – 1 штука;
- экран для проектора;



- микрофоны – 2-3 штуки на все объединение;
- многофункциональная мультипликационная студия – 1 штука;
- кольцевые лампы – 2-3 штуки;
- канцелярские принадлежности (бумага для офисной техники, блокноты, ручки, маркеры и т.д.) – на каждого обучающегося и педагога.

#### **2.4.4 Методическое обеспечение**

Для успешного проведения занятий педагогам предлагается использование программ видеомонтажа, удобных графических редакторов, фоторедакторов, различных приложений, чат-ботов и т.д. Они представлены в широком ассортименте и каждый педагог выбирает их исходя из своих предпочтений, возможностей, интересов детей.

### **III. Список литературы**

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.17.02.2023);
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022г. №678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 г. № 996-р);
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред.27.09.2017);
7. Федеральный проект "Успех каждого ребенка" (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018 г, пр. 3);
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 02.02.2021г.);
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
13. Закон Ростовской области от 14.11.2013 №26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
14. Локальные акты МБУ ДО ДДТ: Устав, Учебный план, Положения о структурных подразделениях, Правила внутреннего трудового распорядка,

инструкции по технике безопасности.

### Литература

1. Запаренко В. Как рисовать мультики. – СПб.: Изд. Фордевинд, 2011.
2. Иванов А. Реклама. Игра на эмоциях. - М.: Изд. Альпина Паблишер, 2021.
3. Ильяхов М. Ясно, понятно. Как доносить мысли и убеждать людей с помощью слов. - М.: Изд. Альпина Паблишер, 2021.
4. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Изд. Аспект Пресс, 2013.
5. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. – М.: Изд. Аспект Пресс, 2011
6. Соколов-Митрич Д.В. Реальный репортер. Почему нас этому не учат на журфаке?!
7. Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. М.: Издательство «625», 2001.
8. Уайт Ч. Учимся снимать видео: типичные ошибки начинающих операторов // Цифровое видео. – 2001. – № 5.
9. Фисун П. Фотография. Школа мастерства. М.: Изд.: Аст, 2020.
10. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика: Учебное пособие / В. Л. Цвик. — М.: Аспект Пресс, 2004.
11. Чатфилд Том. Критическое мышление. Анализируй, сомневайся, думай, формируй свое мнение. М.: Альпина Паблишер, 2018

### Интернет-ресурсы

1. Программа для видеомонтажа - <https://www.adobe.com/ru/>
2. Программа для видеомонтажа - <https://davinci-resolve.softok.info/>
3. Программа для видеомонтажа - <https://www.apple.com/ru/final-cut-pro/>
4. MEGA — файлообменник, предоставляющий до 20 Гб бесплатно. <https://mega.io/ru>
5. [PDF.io](https://pdf.io/) — программы для работы с PDF-документами. <https://pdf.io/>
6. Online-Convert — конвертер документов, аудио, видео и изображений. <https://www.online-convert.com/>
7. Photopea — онлайн-аналог Photoshop <https://www.photopea.com/>

8. Trello — доска задач для совместной работы над разнообразными проектами.
9. MindMeister — инструмент для визуализации ментальных карт.  
<https://www.mindmeister.com/ru>
10. Pocket — сервис отложенного чтения, в котором можно хранить все ссылки на недочитанные статьи и важные страницы.  
<https://getpocket.com/ru/>

## Календарно-учебный план

## Для 1 года обучения

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Объяснения, практическая работа	2	Правила техники безопасности. Вводная беседа	КШИ	Блиц-опрос
2			Объяснения, практическая работа	2	Виды масс-медиа	КШИ	Выполнение работы
3			Объяснения, практическая работа	2	Пресса как старейший вид журналистики	КШИ	Выполнение работы
4			Объяснения, практическая работа	2	План работы на мероприятиях, посвященных Дню города	КШИ	Выполнение работы
5			Объяснения, практическая работа	2	Подготовка к интервью на Дне города	КШИ	Выполнение работы
6			Объяснения, практическая работа	2	Информационные жанры журналистики: заметка, отчет	КШИ	Выполнение работы
7			Объяснения, практическая работа	2	Подготовка материалов для видеоролика на тему «Достопримечательности города»	КШИ	Выполнение работы

8			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы	КШИ	Выполнение работы
9			Объяснения, практическая работа	2	Разбор материалов для видеоролика «Достопримечательности города»	КШИ	Выполнение работы
10			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над видеороликом «Достопримечательности города»	КШИ	Выполнение работы
11			Объяснения, практическая работа	2	Информационные жанры: репортаж	КШИ	Выполнение работы
12			Объяснения, практическая работа	2	Работа над репортажем на тему «Школьные будни»	КШИ	Выполнение работы
13			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над репортажем «Школьные будни»	КШИ	Выполнение работы
14			Объяснения, практическая работа	2	Информационные жанры: интервью	КШИ	Выполнение работы
15			Объяснения, практическая работа	2	Подготовка к интервью со школьным библиотекарем	КШИ	Выполнение работы
16			Объяснения, практическая работа	2	Обсуждение интервью	КШИ	Выполнение работы
17			Объяснения, практическая работа	2	Сценарий ролика о школьных библиотеках	КШИ	Выполнение работы

18			Объяснения, практическая работа	2	Подготовка ролика	КШИ	Выполнение работы
19			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над роликом	КШИ	Выполнение работы
20			Объяснения, практическая работа	2	Художественно-публицистические жанры: зарисовка	КШИ	Выполнение работы
21			Объяснения, практическая работа	2	Работа над зарисовкой на тему «Чему учит школа»	КШИ	Выполнение работы
22			Объяснения, практическая работа	2	Художественно-публицистические жанры: эссе	КШИ	Выполнение работы

23			Объяснения, практическая работа	2	Работа над эссе «Мои увлечения»	КШИ	Выполнение работы
24			Объяснения, практическая работа	2	Понятие рекламы	КШИ	Выполнение работы
25			Объяснения, практическая работа	2	Рекламные слоганы	КШИ	Выполнение работы
26			Объяснения, практическая работа	2	Социальная реклама	КШИ	Выполнение работы
27			Объяснения, практическая работа	2	Подбор тематики и разработка сценария социальной рекламы	КШИ	Выполнение работы

28			Объяснения, практическая работа	2	Работа над роликом социальной рекламы	КШИ	Выполнение работы
29			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над роликом	КШИ	Выполнение работы
30			Объяснения, практическая работа	2	Художественно-публицистические жанры: памфлет и фельетон	КШИ	Выполнение работы
31			Объяснения, практическая работа	2	Работа над памфлетом или фельетоном на школьную тематику	КШИ	Выполнение работы
32			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы	КШИ	Выполнение работы
33			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над памфлетом или фельетоном	КШИ	Выполнение работы
34			Объяснения, практическая работа	2	Аналитические жанры журналистики: статья	КШИ	Выполнение работы
35			Объяснения, практическая работа	2	Работа над статьей на тему «Семейные традиции»	КШИ	Выполнение работы
36			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы	КШИ	Выполнение работы
37			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работ и разбор статей	КШИ	Выполнение работы
38			Объяснения, практическая работа	2	Сценарий ролика на тему «Семейные	КШИ	Выполнение



			работа		традиции»		работы
39			Объяснения, практическая работа	2	Работа над видеороликом	КШИ	Выполнение работы
40			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы	КШИ	Выполнение работы
41			Объяснения, практическая работа	2	Художественно – публицистические жанры: обзор и рецензия	КШИ	Выполнение работы
42			Объяснения, практическая работа	2	План рецензии на тему «Новогодние мероприятия»	КШИ	Выполнение работы
43			Объяснения, практическая работа	2	Написание рецензии на тему «Новогодние мероприятия»	КШИ	Выполнение работы
44			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над рецензией	КШИ	Выполнение работы
45			Объяснения, практическая работа	2	Сценарий видеоролика на тему «Добрые дела под Рождество»	КШИ	Выполнение работы
46			Объяснения, практическая работа	2	Подготовка к видеоролику	КШИ	Выполнение работы
47			Объяснения, практическая работа	2	Работа над видеороликом	КШИ	Выполнение работы
48			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над роликом	КШИ	Выполнение работы

			работа				
49			Объяснения, практическая работа	2	Художественно-публицистические жанры: письмо	КШИ	Выполнение работы
50			Объяснения, практическая работа	2	Работа над письмом на тему «В новый год с новыми планами»	КШИ	Выполнение работы
51			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над письмом	КШИ	Выполнение работы
52			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над письмом	КШИ	Выполнение работы
53			Объяснения, практическая работа	2	Предновогодние посиделки	КШИ	Выполнение работы
54			Объяснения, практическая работа	2	Художественно – публицистические жанры: рейтинг, мониторинг	КШИ	Выполнение работы
55			Объяснения, практическая работа	2	Рейтинг детских кружков	КШИ	Выполнение работы
56			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над рейтингом	КШИ	Выполнение работы
57			Объяснения, практическая работа	2	Художественно-публицистические жанры: журналистское расследование	КШИ	Выполнение работы
58			Объяснения, практическая работа	2	Этапы журналистского	КШИ	Выполнение

			работа		расследования		работы
59			Объяснения, практическая работа	2	Работа над журналистским расследованием на свободную тему	КШИ	Выполнение работы
60			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над расследованием	КШИ	Выполнение работы
61			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над расследованием	КШИ	Выполнение работы
62			Объяснения, практическая работа	2	Инфографика. Понятие и особенности	КШИ	Выполнение работы
63			Объяснения, практическая работа	2	Разработка инфографики на тему «Любимый школьный предмет»	КШИ	Выполнение работы
64			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над инфографикой	КШИ	Выполнение работы
65			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над инфографикой	КШИ	Выполнение работы
66			Объяснения, практическая работа	2	Фоторепортаж. Его особенности	КШИ	Выполнение работы
67			Объяснения, практическая работа	2	Фоторепортаж со школьного двора	КШИ	Выполнение работы
68			Объяснения, практическая работа	2	Разбор фоторепортажа	КШИ	Выполнение

			работа				работы
69			Объяснения, практическая работа	2	Художественно-публицистические жанры: рекомендация	КШИ	Выполнение работы
70			Объяснения, практическая работа	2	Работа над рекомендацией на тему «Как поздравить с 23 февраля»	КШИ	Выполнение работы
71			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы	КШИ	Выполнение работы
72			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы	КШИ	Выполнение работы
73			Объяснения, практическая работа	2	Буктрейлер. Его специфика и особенности	КШИ	Выполнение работы
74			Объяснения, практическая работа	2	Сценарий буктрейлера на тему «Народные сказки»	КШИ	Выполнение работы
75			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над буктрейлером	КШИ	Выполнение работы
76			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над буктрейлером	КШИ	Выполнение работы
77			Объяснения, практическая работа	2	Видеоролик с поздравлениями к 8-му марта	КШИ	Выполнение работы
78			Объяснения, практическая работа	2	Сценарий видеоролика на тему «Народные	КШИ	Выполнение работы

			работа		традиции»		
79			Объяснения, практическая работа	2	Подбор материала для видеоролика	КШИ	Выполнение работы
80			Объяснения, практическая работа	2	Работа над подводками для видеоролика	КШИ	Выполнение работы
81			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над видеороликом	КШИ	Выполнение работы
82			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над видеороликом	КШИ	Выполнение работы
83			Объяснения, практическая работа	2	Фотография. История фотографии	КШИ	Выполнение работы
84			Объяснения, практическая работа	2	Фотография. Композиция	КШИ	Выполнение работы
85			Объяснения, практическая работа	2	Фотография. Цветовые решения	КШИ	Выполнение работы
86			Объяснения, практическая работа	2	Фотография. Спецэффекты	КШИ	Выполнение работы
87			Объяснения, практическая работа	2	Фотография. Основные жанры	КШИ	Выполнение работы
88			Объяснения, практическая работа	2	Сценарий видеоролика на тему «Космос»	КШИ	Выполнение работы
89			Объяснения, практическая работа	2	Подбор материалов для видеоролика	КШИ	Выполнение работы

90			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над видеороликом	КШИ	Выполнение работы
91			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над видеороликом	КШИ	Выполнение работы
92			Объяснения, практическая работа	2	Анимация. Основы пластилиновой анимации	КШИ	Выполнение работы
93			Объяснения, практическая работа	2	Сценарий мультфильма	КШИ	Выполнение работы
94			Объяснения, практическая работа	2	Разработка персонажей и атрибутики	КШИ	Выполнение работы
95			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над персонажами	КШИ	Выполнение работы
96			Объяснения, практическая работа	2	Съемка видеоролика	КШИ	Выполнение работы
97			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение съемки мультфильма	КШИ	Выполнение работы
98			Объяснения, практическая работа	2	Завершение съемки	КШИ	Выполнение работы
99			Объяснения, практическая работа	2	Монтаж мультфильма	КШИ	Выполнение работы
100			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над мультфильмом	КШИ	Выполнение работы
101			Объяснения, практическая работа	2	План репортажа на тему «Мероприятия к 9-му Мая»	КШИ	Выполнение работы

1 0 2		Объяснения, практическа я работа	2	Репортаж о 9-м Мая	КШИ	Выполнение работы
1 0 3		Объяснения, практическа я работа	2	Подготовка материалов на тему «Театр»	КШИ	Выполнение работы
1 0 4		Объяснения, практическа я работа	2	Выбор жанра для материала на тему «Театр»	КШИ	Выполнение работы
1 0 5		Объяснения, практическа я работа	2	Продолжение работы над материалами	КШИ	Выполнение работы
1 0 6		Объяснения, практическа я работа	2	Сценарий медиаработы на тему «Театр»	КШИ	Выполнение работы
1 0 7		Объяснения, практическа я работа	2	Работа над медиаработой	КШИ	Выполнение работы
1 0 8		Объяснения, практическа я работа	2	Продолжение работы над медиаработой на тему «Театр»	КШИ	Выполнение работы
1 0 9		Объяснения, практическа я работа	2	Завершение работы	КШИ	Выполнение работы
1 1 0		Объяснения, практическа я работа	2	Интервью на тему «Планы на лето»	КШИ	Выполнение работы
1 1 1		Объяснения, практическа я работа	2	Работа над интервью	КШИ	Выполнение работы
1 1 2		Объяснения, практическа я работа	2	Завершение работы над интервью	КШИ	Выполнение работы

**Календарно-тематический план для 2 года обучения**

№ п/п	Месяц, Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Объяснения, практическая работа	2	Правила техники безопасности. Вводная беседа	КШИ	Блиц-опрос
2			Объяснения, практическая работа	2	Виды и роль современных масс-медиа	КШИ	Выполнение работы
3			Объяснения, практическая работа	2	Подготовка видеороликов ко Дню города. Ольга Спесивцева	КШИ	Выполнение работы
4			Объяснения, практическая работа	2	Монтаж и озвучка видеоролика	КШИ	Выполнение работы
5			Объяснения, практическая работа	2	Подготовка дайджеста новостей района	КШИ	Выполнение работы
6			Объяснения, практическая работа	2	Информационные жанры журналистики. Повторение	КШИ	Выполнение работы
7			Объяснения, практическая работа	2	Начало работы над видеоролика на тему «Мои каникулы»	КШИ	Выполнение работы
8			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы	КШИ	Выполнение работы
9			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы	КШИ	Выполнение



			работа		над видеороликом		работы
10			Объяснения, практическая работа	2	Репортаж как один из основных видов информационных жанров	КШИ	Выполнение работы
11			Объяснения, практическая работа	2	Телерепортаж: его особенности	КШИ	Выполнение работы
12			Объяснения, практическая работа	2	Репортаж для печатных СМИ	КШИ	Выполнение работы
13			Объяснения, практическая работа	2	Интервью: его особенности. Поиск героя	КШИ	Выполнение работы
14			Объяснения, практическая работа	2	Сбор материала для интервью	КШИ	Выполнение работы
15			Объяснения, практическая работа	2	Психологические особенности интервью	КШИ	Выполнение работы
16			Объяснения, практическая работа	2	Интервью у волонтера	КШИ	Выполнение работы
17			Объяснения, практическая работа	2	Редактирование интервью	КШИ	Выполнение работы
18			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над интервью.	КШИ	Выполнение работы
19			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над интервью.	КШИ	Выполнение работы

20			Объяснения, практическая работа	2	Художественно- публицистические жанры: зарисовка	КШИ	Выполнение работы
21			Объяснения, практическая работа	2	Работа над зарисовкой на тему «История из жизни»	КШИ	Выполнение работы
22			Объяснения, практическая работа	2	Художественно- публицистические жанры: эссе	КШИ	Выполнение работы

23			Объяснения, практическая работа	2	Работа над эссе «Любимая книга»	КШИ	Выполнение работы
24			Объяснения, практическая работа	2	Понятие рекламы. Повторение изученного и новые сведения.	КШИ	Выполнение работы
25			Объяснения, практическая работа	2	Рекламные слоганы. Разработка рекламных слоганов на тему на свободные темы.	КШИ	Выполнение работы
26			Объяснения, практическая работа	2	Социальная реклама на тему «Город удобный для всех»	КШИ	Выполнение работы
27			Объяснения, практическая работа	2	Подбор тематики и разработка сценария социальной рекламы	КШИ	Выполнение работы
28			Объяснения, практическая работа	2	Работа над роликом социальной рекламы	КШИ	Выполнение работы
29			Объяснения, практическая	2	Завершение работы	КШИ	Выполнение

			работа		над роликом		работы
30			Объяснения, практическая работа	2	Художественно-публицистические жанры: памфлет и фельетон	КШИ	Выполнение работы
31			Объяснения, практическая работа	2	Работа над памфлетом или фельетоном на тему «Школьная столовая»	КШИ	Выполнение работы
32			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы	КШИ	Выполнение работы
33			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над памфлетом или фельетоном	КШИ	Выполнение работы
34			Объяснения, практическая работа	2	Аналитические жанры журналистики: статья	КШИ	Выполнение работы
35			Объяснения, практическая работа	2	Работа над статьей на тему «Портрет знаменитого человека»	КШИ	Выполнение работы
36			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы	КШИ	Выполнение работы
37			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работ и разбор статей	КШИ	Выполнение работы
38			Объяснения, практическая работа	2	Сценарий ролика на тему «Портрет знаменитого человека»	КШИ	Выполнение работы

39			Объяснения, практическая работа	2	Работа над видеороликом	КШИ	Выполнение работы
40			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы	КШИ	Выполнение работы
41			Объяснения, практическая работа	2	Сценарий рекламного видеоролика	КШИ	Выполнение работы
42			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над видеороликом	КШИ	Выполнение работы
43			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над видеороликом	КШИ	Выполнение работы
44			Объяснения, практическая работа	2	Новогодняя видеооткрытка: ее особенности	КШИ	Выполнение работы
45			Объяснения, практическая работа	2	Сценарий новогодней видеооткрытки	КШИ	Выполнение работы
46			Объяснения, практическая работа	2	Подготовка к видеоролику	КШИ	Выполнение работы
47			Объяснения, практическая работа	2	Работа над видеороликом	КШИ	Выполнение работы
48			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над роликом	КШИ	Выполнение работы
49			Объяснения, практическая работа	2	Художественно-	КШИ	Выполнение

			работа		публицистические жанры: письмо		работы
50			Объяснения, практическая работа	2	Работа над письмом на тему «Письмо любимому музыканту/поэту/писателю/художнику»	КШИ	Выполнение работы
51			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над письмом	КШИ	Выполнение работы
52			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над письмом	КШИ	Выполнение работы
53			Объяснения, практическая работа	2	Предновогодние посиделки	КШИ	Выполнение работы
54			Объяснения, практическая работа	2	Художественно – публицистические жанры: рейтинг, мониторинг	КШИ	Выполнение работы
55			Объяснения, практическая работа	2	Рейтинг кафе, популярных у школьников	КШИ	Выполнение работы
56			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над рейтингом	КШИ	Выполнение работы
57			Объяснения, практическая работа	2	Художественно-публицистические жанры: журналистское расследование	КШИ	Выполнение работы
58			Объяснения, практическая работа	2	Этапы журналистского расследования	КШИ	Выполнение работы

59		Объяснения, практическая работа	2	Работа над журналистским расследованием на свободную тему	КШИ	Выполнение работы
60		Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над расследованием	КШИ	Выполнение работы
61		Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над расследованием	КШИ	Выполнение работы
62		Объяснения, практическая работа	2	Инфографика. Понятие и особенности	КШИ	Выполнение работы
63		Объяснения, практическая работа	2	Разработка инфографики на тему «Достопримечательности»	КШИ	Выполнение работы
64		Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над инфографикой	КШИ	Выполнение работы
65		Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над инфографикой	КШИ	Выполнение работы
66		Объяснения, практическая работа	2	Фоторепортаж. Его особенности	КШИ	Выполнение работы
67		Объяснения, практическая работа	2	Уличный фоторепортаж	КШИ	Выполнение работы
68		Объяснения, практическая работа	2	Разбор фоторепортажа	КШИ	Выполнение работы

69			Объяснения, практическая работа	2	Художественно-публицистические жанры: рекомендация	КШИ	Выполнение работы
70			Объяснения, практическая работа	2	Работа над рекомендацией на тему «Как быстро приготовить завтрак»	КШИ	Выполнение работы
71			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы	КШИ	Выполнение работы
72			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы	КШИ	Выполнение работы
73			Объяснения, практическая работа	2	Буктрейлер. Повторение и новые сведения	КШИ	Выполнение работы
74			Объяснения, практическая работа	2	Сценарий буктрейлера на тему «Русские писатели»	КШИ	Выполнение работы
75			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над буктрейлером	КШИ	Выполнение работы
76			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над буктрейлером	КШИ	Выполнение работы
77			Объяснения, практическая работа	2	Видеоролик с поздравлениями к 8-му марта	КШИ	Выполнение работы
78			Объяснения, практическая работа	2	Сценарий видеоролика на тему «Мы идем в музей»	КШИ	Выполнение работы

79			Объяснения, практическая работа	2	Подбор материала для видеоролика	КШИ	Выполнение работы
80			Объяснения, практическая работа	2	Работа над подводками для видеоролика	КШИ	Выполнение работы
81			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над видеороликом	КШИ	Выполнение работы
82			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над видеороликом	КШИ	Выполнение работы
83			Объяснения, практическая работа	2	Фотография. Повторение изученного материала	КШИ	Выполнение работы
84			Объяснения, практическая работа	2	Фотография. Композиция	КШИ	Выполнение работы
85			Объяснения, практическая работа	2	Фотография. Цветовые решения	КШИ	Выполнение работы
86			Объяснения, практическая работа	2	Фотография. Спецэффекты	КШИ	Выполнение работы
87			Объяснения, практическая работа	2	Фотография. Основные жанры	КШИ	Выполнение работы
88			Объяснения, практическая работа	2	Сценарий видеоролика на тему «Наука»	КШИ	Выполнение работы
89			Объяснения, практическая работа	2	Подбор материалов для видеоролика	КШИ	Выполнение работы
90			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы	КШИ	Выполнение работы



					над видеороликом		
91			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над видеороликом	КШИ	Выполнение работы
92			Объяснения, практическая работа	2	Анимация. Разновидности рисованной анимации	КШИ	Выполнение работы
93			Объяснения, практическая работа	2	Сценарий мультфильма	КШИ	Выполнение работы
94			Объяснения, практическая работа	2	Разработка персонажей и атрибутики	КШИ	Выполнение работы
95			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над персонажами	КШИ	Выполнение работы
96			Объяснения, практическая работа	2	Съемка видеоролика	КШИ	Выполнение работы
97			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение съемки мультфильма	КШИ	Выполнение работы
98			Объяснения, практическая работа	2	Завершение съемки	КШИ	Выполнение работы
99			Объяснения, практическая работа	2	Монтаж мультфильма	КШИ	Выполнение работы
100			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над мультфильмом	КШИ	Выполнение работы
101			Объяснения, практическая работа	2	План репортажа на тему «Мероприятия к 9-му Мая»	КШИ	Выполнение работы
102			Объяснения, практическая работа	2	Репортаж о 9-м Мая	КШИ	Выполнение работы
100			Объяснения, практическая работа	2	Подготовка	КШИ	Выполнение работы

3			я работа		материалов на тему «Искусство»		
1 0 4			Объяснения, практическая работа	2	Выбор жанра для материала на тему «Искусство»	КШИ	Выполнение работы
1 0 5			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над материалами	КШИ	Выполнение работы
1 0 6			Объяснения, практическая работа	2	Сценарий видеоролика на тему «Искусство»	КШИ	Выполнение работы
1 0 7			Объяснения, практическая работа	2	Работа над видеороликом	КШИ	Выполнение работы
1 0 8			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над видеороликом	КШИ	Выполнение работы
1 0 9			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над видеороликом	КШИ	Выполнение работы
1 1 0			Объяснения, практическая работа	2	Интервью на тему «Летние приключения»	КШИ	Выполнение работы
1 1 1			Объяснения, практическая работа	2	Работа над интервью	КШИ	Выполнение работы
1 1 2			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над интервью	КШИ	Выполнение работы

### Календарно-тематический план для 3 года обучения

№ п/п	Месяц, Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Объяснения,	2	Правила техники	КШИ	Блиц-опрос

			практическая работа		безопасности. Вводная беседа		
2			Объяснения, практическая работа	2	Цифровые масс-медиа и их разновидности.	КШИ	Выполнение работы
3			Объяснения, практическая работа	2	Блоги в социальных сетях как разновидности масс-медиа.	КШИ	Выполнение работы
4			Объяснения, практическая работа	2	Подготовка контента для социальной сети на тему «День города».	КШИ	Выполнение работы
5			Объяснения, практическая работа	2	Подготовка новостного дайджеста для социальной сети.	КШИ	Выполнение работы
6			Объяснения, практическая работа	2	Информационный видеосюжет. Повторение и новый материал	КШИ	Выполнение работы
7			Объяснения, практическая работа	2	Начало работы над видеосюжетом на тему «Мое лето»	КШИ	Выполнение работы
8			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы	КШИ	Выполнение работы
9			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над видеороликом	КШИ	Выполнение работы
10			Объяснения, практическая работа	2	Репортаж как один из основных видов информационных жанров. Повторение и	КШИ	Выполнение работы

					новый материал.		
11			Объяснения, практическая работа	2	Телерепортаж на тему «Городское мероприятие». Съемка.	КШИ	Выполнение работы
12			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение над телерепортажем. Монтаж.	КШИ	Выполнение работы
13			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над телерепортажем. Итоговая озвучка.	КШИ	Выполнение работы
14			Объяснения, практическая работа	2	Интервью, как один из информационных жанров. Повторение и новый материал.	КШИ	Выполнение работы
15			Объяснения, практическая работа	2	Подготовка к интервью с человеком -профессионалом в любой сфере.	КШИ	Выполнение работы
16			Объяснения, практическая работа	2	Интервью у профессионала.	КШИ	Выполнение работы
17			Объяснения, практическая работа	2	Редактирование интервью.	КШИ	Выполнение работы
18			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над интервью.	КШИ	Выполнение работы
19			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над интервью.	КШИ	Выполнение работы

20			Объяснения, практическая работа	2	Онлайн-игры и их разновидности.	КШИ	Выполнение работы
21			Объяснения, практическая работа	2	Работа над онлайн-игрой «Городской квест». Разработка концепции.	КШИ	Выполнение работы
22			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над игрой-квестом.	КШИ	Выполнение работы

23			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над игрой «Городской квест»	КШИ	Выполнение работы
24			Объяснения, практическая работа	2	Понятие рекламы. Повторение изученного и новые сведения.	КШИ	Выполнение работы
25			Объяснения, практическая работа	2	Плакат для наружной социальной рекламы.	КШИ	Выполнение работы
26			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над рекламным плакатом.	КШИ	Выполнение работы
27			Объяснения, практическая работа	2	Рекламный видеоролик на тему «Наш медиацентр».	КШИ	Выполнение работы
28			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над рекламным видеороликом.	КШИ	Выполнение работы
29			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы	КШИ	Выполнение

			работа		над роликом.		работы
30			Объяснения, практическая работа	2	Видеоклип как разновидность медиа.	КШИ	Выполнение работы
31			Объяснения, практическая работа	2	Подготовка к съемке видеоклипа на свободную тему.	КШИ	Выполнение работы
32			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над видеоклипом. Съемка.	КШИ	Выполнение работы
33			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над видеоклипом. Озвучка и монтаж.	КШИ	Выполнение работы
34			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над видеоклипом.	КШИ	Выполнение работы
35			Объяснения, практическая работа	2	Статья как разновидность аналитических жанров. Повторение и новый материал.	КШИ	Выполнение работы
36			Объяснения, практическая работа	2	Начало работы над статьей на тему «Современные молодежные течения».	КШИ	Выполнение работы
37			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над статьей.	КШИ	Выполнение работы
38			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над статьей.	КШИ	Выполнение работы

39			Объяснения, практическая работа	2	Работа над видеосюжетом на тему «Искусство вокруг нас». Концепция видеосюжета.	КШИ	Выполнение работы
40			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над видеосюжетом на тему «искусство вокруг нас». Съемка.	КШИ	Выполнение работы
41			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над видеосюжетом. Монтаж.	КШИ	Выполнение работы
42			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над видеороликом. Спецэффекты и озвучка.	КШИ	Выполнение работы
43			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над видеороликом «Искусство вокруг нас».	КШИ	Выполнение работы
44			Объяснения, практическая работа	2	Новогоднее видеопоздравление.	КШИ	Выполнение работы
45			Объяснения, практическая работа	2	Сценарий новогоднего видеопоздравления.	КШИ	Выполнение работы
46			Объяснения, практическая работа	2	Подготовка к видеоролику.	КШИ	Выполнение работы
47			Объяснения, практическая работа	2	Работа над видеороликом.	КШИ	Выполнение работы

48			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над видеопоздравлением.	КШИ	Выполнение работы
49			Объяснения, практическая работа	2	Художественно-публицистические жанры: рецензия. Повторение и новый материал.	КШИ	Выполнение работы
50			Объяснения, практическая работа	2	Рецензия на выставку.	КШИ	Выполнение работы
51			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над рецензией.	КШИ	Выполнение работы
52			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над рецензией.	КШИ	Выполнение работы
53			Объяснения, практическая работа	2	Предновогодние медиапосиделки.	КШИ	Выполнение работы
54			Объяснения, практическая работа	2	Соц. опрос как разновидность масс-медиа.	КШИ	Выполнение работы
55			Объяснения, практическая работа	2	Соц.опрос среди школьников на тему «Какие изменения нужны в школе?» Сбор материала	КШИ	Выполнение работы
56			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над соц.опросом	КШИ	Выполнение работы
57			Объяснения, практическая	2	Завершение работы	КШИ	Выполнение



			работа		над соц.опросом.		работы
58			Объяснения, практическая работа	2	Журналистское расследование как художественно- аналитический жанр. Повторение и новый материал.	КШИ	Выполнение работы
59			Объяснения, практическая работа	2	Работа над журналистским расследованием на тему «История одного дома».	КШИ	Выполнение работы
60			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над расследованием.	КШИ	Выполнение работы
61			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над расследованием.	КШИ	Выполнение работы
62			Объяснения, практическая работа	2	Инфографика. Повторение и новый материал.	КШИ	Выполнение работы
63			Объяснения, практическая работа	2	Разработка инфографики на тему «Мой город»	КШИ	Выполнение работы
64			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над инфографикой	КШИ	Выполнение работы
65			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над инфографикой	КШИ	Выполнение работы
66			Объяснения, практическая работа	2	Фоторепортаж. Повторение и новый материал.	КШИ	Выполнение работы

67			Объяснения, практическая работа	2	Уличный фоторепортаж.	КШИ	Выполнение работы
68			Объяснения, практическая работа	2	Разбор фоторепортажа	КШИ	Выполнение работы
69			Объяснения, практическая работа	2	Художественно-публицистические жанры: рекомендация. Повторение и новый материал.	КШИ	Выполнение работы
70			Объяснения, практическая работа	2	Работа над рекомендацией на тему «Как все успевать?»	КШИ	Выполнение работы
71			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над рекомендацией.	КШИ	Выполнение работы
72			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над рекомендацией.	КШИ	Выполнение работы
73			Объяснения, практическая работа	2	Буктрейлер. Повторение и новые сведения	КШИ	Выполнение работы
74			Объяснения, практическая работа	2	Сценарий буктрейлера на тему «Зарубежные писатели».	КШИ	Выполнение работы
75			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над буктрейлером.	КШИ	Выполнение работы
76			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над буктрейлером.	КШИ	Выполнение работы

			работа				
77			Объяснения, практическая работа	2	Просмотр буктрейлеров и их художественный анализ.	КШИ	Выполнение работы
78			Объяснения, практическая работа	2	Сценарий видеоролика на тему «Экология в обычной жизни»	КШИ	Выполнение работы
79			Объяснения, практическая работа	2	Подбор материала для видеоролика.	КШИ	Выполнение работы
80			Объяснения, практическая работа	2	Работа над подводками для видеоролика	КШИ	Выполнение работы
81			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над видеороликом.	КШИ	Выполнение работы
82			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над видеороликом.	КШИ	Выполнение работы
83			Объяснения, практическая работа	2	Фотография. Повторение изученного материала	КШИ	Выполнение работы
84			Объяснения, практическая работа	2	Фотография. Портрет. Его особенности и разновидности.	КШИ	Выполнение работы
85			Объяснения, практическая работа	2	Фотография. Ч/б и цвет.	КШИ	Выполнение работы
86			Объяснения, практическая работа	2	Фотография. В движении.	КШИ	Выполнение работы

87			Объяснения, практическая работа	2	Фотография. Натюрморт.	КШИ	Выполнение работы
88			Объяснения, практическая работа	2	Сценарий видеоролика на тему «История одного экспоната»	КШИ	Выполнение работы
89			Объяснения, практическая работа	2	Подбор материалов для видеоролика.	КШИ	Выполнение работы
90			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над видеороликом. Съемка.	КШИ	Выполнение работы
91			Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над видеороликом. Монтаж.	КШИ	Выполнение работы
92			Объяснения, практическая работа	2	Анимация. Смешанная техника анимации.	КШИ	Выполнение работы
93			Объяснения, практическая работа	2	Сценарий мультфильма на тему «Сказки»	КШИ	Выполнение работы
94			Объяснения, практическая работа	2	Разработка персонажей и атрибутики.	КШИ	Выполнение работы
95			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы над персонажами.	КШИ	Выполнение работы
96			Объяснения, практическая работа	2	Съемка мультфильма.	КШИ	Выполнение работы
97			Объяснения, практическая работа	2	Продолжение съемки мультфильма.	КШИ	Выполнение работы
98			Объяснения, практическая работа	2	Завершение съемки.	КШИ	Выполнение работы

9 9		Объяснения, практическая работа	2	Монтаж мультфильма.	КШИ	Выполнение работы
1 0 0		Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над мультфильмом. Озвучка.	КШИ	Выполнение работы
1 0 1		Объяснения, практическая работа	2	Фоторепортаж на тему «Мероприятия к 9-му Мая»	КШИ	Выполнение работы
1 0 2		Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над репортажем.	КШИ	Выполнение работы
1 0 3		Объяснения, практическая работа	2	Подготовка материалов на итоговую работу «Мои занятия в медицентре».	КШИ	Выполнение работы
1 0 4		Объяснения, практическая работа	2	Выбор жанра для итоговой работы на тему «Мои занятия в медицентре».	КШИ	Выполнение работы
1 0 5		Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы.	КШИ	Выполнение работы
1 0 6		Объяснения, практическая работа	2	Дальнейшая работа над итоговой работой.	КШИ	Выполнение работы
1 0 7		Объяснения, практическая работа	2	Дальнейшая работа над итоговой работой.	КШИ	Выполнение работы
1 0 8		Объяснения, практическая работа	2	Продолжение работы	КШИ	Выполнение работы
1 0 9		Объяснения, практическая работа	2	Завершение работы над итоговой работой «Мои занятия в медицентре»	КШИ	Выполнение работы
1 1		Объяснения, практическая работа	2	Просмотр итоговых работ.	КШИ	Выполнение работы

0			я работа				
1 1 1			Объяснения, практическа я работа	2	Разбор итоговых работ.	КШИ	Выполнение работы
1 1 2			Объяснения, практическа я работа	2	Завершение разбора.	КШИ	Выполнение работы



В соответствии со статьей 13 Федерального закона об образовании, часть 9 и Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» пункт 11

-«Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы».

В дополнительную общеобразовательную программу объединения «Медиацентр»

на **2023-2024 учебный год** внесены следующие дополнения:

- разработка открытого занятия (*или мастер-класса*)
- мониторинг образовательного уровня обучающихся;
- дидактические приложения