

Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Железнодорожного района
города Ростова-на-Дону «Дом детского творчества»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

Протокол от «29» августа 2025г.

№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ

Андреева Н.Н.

Приказ от «29» августа 2025 г. № 181

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета

Протокол от 29 августа 2025г.

№1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Медиацентр»

Подвид программы: модифицированная

Уровень программы: ознакомительный

Целевая группа (возраст): от 11 до 17 лет

Срок реализации: 5 лет, 1080 часов

1 ый год — 216 часов

1 ой год — 216 часов

3 ий год — 216 часов

4 ый год – 216 часов

5 ый год – 216 часов

Форма реализации программы: очная

Разработчик: педагог дополнительного
образования Житнова Елена Сергеевна

г. Ростов-на-Дону
2025

Актуализация программы

В соответствии со статьей 13 Федерального закона об образовании, часть 9 и Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» пункт 11 - «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы».

В дополнительную общеобразовательную программу «Медиацентр» на **2025-2026** учебный год внесены изменения в последовательность разделов программы, в соответствии с новыми методическими рекомендациями мониторинг уровня обучающихся.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	3
1.1 Нормативно-правовая база	3
1.2 Цели и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	
Учебный план первого года обучения	7
Содержание учебного плана первого года обучения.....	11
Учебный план второго года обучения	15
Содержание учебного плана второго года обучения	20
Учебный план третьего года обучения	24
Содержание учебного плана третьего года обучения	28
Учебный план четвертого года обучения	32
Содержание учебного плана четвертого года обучения	36
Учебный план пятого года обучения	40
Содержание учебного плана пятого года обучения	44
1.3 Планируемые результаты.....	48

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график.....	49
2.2. Условия реализации программы.....	109
Материально-техническое воплощение.....	109
2.3 Кадровое обеспечение	109
2.4 Методическое обеспечение.....	110
2.5 Формы аттестации.....	111
2.6 Диагностический инструментарий.....	111
2.7 Рабочая программа воспитания.	
Календарный план воспитательной работы.....	111
Список литературы.....	114
Приложения	

1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка (основные характеристики программы)

1.1 Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки

качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Направленность программы: техническая.

Актуальность программы:

Данная программа разработана в соответствии с актуальными требованиями современной системы дополнительного образования.

Актуальность программы состоит в изучении разнообразных медийных инструментов и их вариаций, сочетающих базовые понятия из сферы классической журналистики и практическую деятельность. Для современных школьников эти знания и умения особенно актуальны, так как их можно будет использовать и в школе. Например, готовить видеоролики по каким-то предметам, писать эссе, структурировать информацию и так далее.

Анализ детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги в данном виде деятельности показал, что сочетание различных медиатехнологий особенно востребовано у детей и родителей.

Представленная программа направлена на создание благоприятных условий для более гармоничного процесса социализации личности ребенка и обеспечение социальной защиты и прав детей в соответствии с Конвенцией ООН о правах ребенка.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы

Отличительные особенности программы – знакомство с разнообразными медийными, журналистскими и смежными с ними знаниями и умениями.

Педагогическая целесообразность программы

Сочетание традиционных приемов и разновидностей журналистики с современными медийными технологиями (графическими редакторами, программами для монтажа и т.д.) позволяют сделать занятия более целесообразными с педагогической точки зрения, динамичными, многоплановыми, актуальными для детей.

Адресат программы: дети в возрасте от 11 до 17 лет.

Краткая характеристика психофизиологических особенностей обучающихся в соответствии с возрастом

В подростковом возрасте особенно важно создать обстановку комфортную для общения и творческого самовыражения, потому что для такого возрастного этапа – это одни из базовых потребностей. Дети смогут свободно выражать свои мысли и воплощать их в своих творческих работах.

В начальном подростковом возрасте у детей часто снижается интерес к обучению. Поэтому важно создавать по возможности для каждого ребенка ситуацию успеха, реализуя сильные стороны каждого обучающегося, мотивируя у подростков интерес к познанию нового.

Режим занятий: два раза в неделю по три академических часа..

Особенности организации образовательного процесса: необходимость профессиональной техники (фотоаппараты, видеокамеры, штативы, ноутбуки, принтеры и т.д.)

Сроки, объем и уровень реализации программы: 1080 часов, 5 лет, продвинутый уровень.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповые.

Формы занятий: практические с краткими теоретическими объяснениями.

Перечень форм подведения итогов: видеопросмотры, обсуждения работ.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

- формирование у детей базовых представлений о журналистике и медиасфере и закрепление их с помощью практических занятий.

Задачи

Воспитательные:

- развить у обучающихся визуальную насмотренность в медийной сфере;

- научить интегрировать свои знания и умения из сферы медиаобразования в свои творческие и образовательные проекты.

Обучающие:

- познакомить детей с базовыми понятиями классической журналистики и медиатехнологиями;

- научить детей основам фотографии и видеосъемки;

- закрепить полученные знания и опыт с помощью практических заданий.

Развивающие:

- познакомить детей и дать им попробовать себя в разных видах журналистики и современных медиатехнологиях;

- развить базовые умения работать с разными видами информации;

- развить навыки взаимодействия в коллективе и умение работать над индивидуальным заданием.

1.3. Содержание программы
Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Медиацентр»
Первый год обучения

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	Практика	всего	
Раздел 1. Печатные медиа					
1.1	Вводное диагностическое занятие. Знакомство с планом занятий, основными темами, уровнем подготовки детей	1ч.	5ч.	6ч.	Беседа, тестирование
1.2	Особенности печатных медиа. Ее виды	1ч.	5ч.	6ч.	Педагогическое наблюдение, обсуждение, практическая работа
1.3	Газета как разновидность печатных медиа	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
1.4	Журнал как разновидность печатных медиа	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
1.5	Гайд как разновидность печатных медиа	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
1.6	Особенности медийных сайтов	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое

					наблюдение
Раздел 2. Видеоконтент					
2.1	Специфика видеоконтента. Разновидности	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.2	Основы видеосъемки. Простые настройки камеры	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.3	Основы видеомонтажа	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.4	Основы работы со звуком	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.5	Съемка видеосюжета на новогоднюю тему	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.6	Съемка видеорепортажа с мероприятия	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 3. Анимация					
3.1	Знакомство с анимационным искусством. Разновидности	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.2	Рисованная анимация и ее особенности	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение

					наблюдение
3.3	Просмотр рисованных мультфильмов и их обсуждение	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.4	Разработка сюжета мультфильма на тему детского стихотворения	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.5	Рисование персонажей и фонов для короткого мультфильма (20-30 сек.)	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.6	Съемка и монтаж мультфильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 4. Фотография					
4.1	Основы фотографии	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
4.2	Простые настройки фотокамеры	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
4.3	Основы фотокомпозиции	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
4.4	Фоторепортаж с мероприятия и его разбор	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 5. Реклама					

5.1	Реклама и ее разновидности	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение
5.2	Основные правила рекламы				Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.3	Рекламная фотография				Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.4	Рекламный текст	1ч.	5ч.	6ч	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 6. Сценарное мастерство					
6.1	Сценарий и его особенности	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
6.2	Разновидности сценариев	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
6.3	Сценарий видеосюжета	1ч.	5.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
6.4	Сценарий мультфильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 7. Социальные сети					

7.1	Виды и особенности социальных сетей	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
7.2	Особенности оформления социальных сетей	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
7.3	Особенности наполнения социальных сетей	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
7.4	Особенности написания постов для социальных сетей	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
7.5	Особенности иллюстративного материала для соцсетей	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	1ч.	5ч.	6ч.	Итоговые просмотры и обсуждения всех лучших работ, сделанных за год. Фотовыставка

Содержание учебного плана

Первый год обучения

Раздел 1. Печатные медиа

Всего: 36 часов.

Теория: 6 часов.

Практика: 30 часов.

1.1 Вводное диагностическое занятие. Знакомство с планом занятий, основными темами, уровнем подготовки детей. 6 часов.

Теория: краткий рассказ о деятельности объединения и его планах на учебный год, знакомство с детьми, 1 час.

Практика: диагностические тесты, 5 часов.

1.2 Особенности печатных медиа. Их разновидности. 6 часов.

Теория: краткое перечисление разновидностей печатных медиа, наглядные примеры, 1 час.

Практика: анализ примеров, их обсуждение, 5 часов.

1.3 Газета как разновидность печатных медиа. 6 часов.

Теория: особенности и виды газет, 1 час.

Практика: анализ примеров и обсуждение их особенностей, 5 часов.

1.4 Журнал как разновидность печатных медиа. 6 часов.

Теория: особенности и виды журналов, 1 час.

Практика: анализ примеров и обсуждение их особенностей, 5 часов.

1.5 Гайд как разновидность печатных медиа. 6 часов.

Теория: особенности и виды журналов, 1 час.

Практика: анализ примеров и обсуждение их особенностей, 5 часов.

1.6 Особенности медийных сайтов. 6 часов

Теория: особенности и виды журналов, 1 час.

Практика: анализ примеров и обсуждение их особенностей, 5 часов.

Раздел 2. Видеоконтент

Всего: 36 часов.

Теория: 6 часов.

Практика: 30 часов.

2.1 Специфика видеоконтента. Разновидности. 6 часов.

Теория: особенности видеоконтента, примеры его разновидностей и их краткие характеристики, 1 час.

Практика: анализ приведенных примеров, 5 часов.

2.2. Основы видеосъемки. Простые настройки камеры. 6 часов.

Теория: знакомство с видеокамерой и ее основными настройками, 1 час.

Практика: установка разных настроек, пробные съемки, 5 часов.

2.3 Основы видеомонтажа. 6 часов.

Теория: виды видеомонтажа, понятие плановости, склейки и т.д., 1 час

Практика: тестирование разных программ для видеомонтажа, 5 часов.

2.4 Основы работы со звуком. 6 часов.

Теория: знакомство с программами для работы со звуком, 1 час.

Практика: тестирование программ, 5 часов.

2.5 Съемка короткого видеосюжета на новогоднюю тему. 6 часов.

Теория: краткий сценарий видеосюжета, 1 час.

Практика: создание видеосюжета, 5 часов.

2.6 Съемка видеорепортажа с мероприятия. 6 часов.

Теория: особенности съемки видеорепортажа, 1 час

Практика: съемка видеорепортажа, 5 часов.

Раздел 3. Анимация.

Всего: 36 часов.

Теория: 6 часов.

Практика: 30 часов.

3.1 Знакомство с анимационным искусством. Разновидности. 6 часов.

Теория: анимация как искусство, ее особенности и разновидности, 1 час.

Практика: анализ и просмотр различных примеров, 5 часов.

3.3 Рисованная анимация и ее особенности. 6 часов.

Теория: особенности рисованной анимации, 1 час.

Практика: практические задания на разработку рисованных персонажей, 5 часов.

3.4 Просмотр рисованных мультфильмов и их обсуждение. 6 часов.

Теория: история создания знаменитых мультфильмов и их создателей, 1 час.

Практика: просмотр и обсуждение мультфильмов, 5 часов.

3.5 Разработка сюжета мультфильма на тему детского стихотворения. 6 часов.

Теория: подбор и анализ стихотворения, 1 час.

Практика: разработка сюжета мультфильма, 5 часов.

3.6 Рисование персонажей и фонов для короткого мультфильма (20-30 сек.) 6 часов.

Теория: особенности создания рисованных персонажей и фонов, 1 час.

Практика: отрисовка персонажей и фонов.

3.7 Съемка и монтаж мультфильма. 6 часов.

Теория: краткие особенности съемки мультфильма, оборудование, работа со светом, 1 час.

Практика: съемка и монтаж мультфильма, 5 часов.

Раздел 4. Фотография.

Всего: 24 часа.

Теория: 4 часа.

Практика: 20 часов.

4.1 Основы фотографии. 6 часов.

Теория: фотография как искусство и разновидность медиа, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение различных фотографий, 5 часов.

4.2 Простые настройки фотокамеры. 6 часов.

Теория: знакомство с основными настройками фотокамеры, 1 час.

Практика: опробование настроек на практике, 5 часов.

4.3 Основы фотокомпозиции. 6 часов.

Теория: понятие композиции в искусстве фотографии, 1 час.

Практика: отработка полученных знаний, 5 часов.

4.4 Фоторепортаж с мероприятия и его разбор. 6 часов.

Теория: особенности фоторепортажа, 1 час.

Практика: отработка полученных знаний, 5 часов.

Раздел 5. Реклама.

Всего: 24 часа.

Теория: 4 часа.

Практика: 20 часов.

5.1 Реклама и ее разновидности. 6 часов.

Теория: понятие рекламы и ее особенности, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение примеров рекламы, 5 часов.

5.2 Основные правила рекламы. 6 часов.

Теория: основные правила в рекламе (этические, юридические и т.д.), 1 час.

Практика: анализ примеров с точки зрения, полученных знаний, 5 часов.

5.3 Рекламная фотография. 6 часов.

Теория: особенности рекламных фотографий, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение примеров. 5 часов.

5.4 Рекламный текст. 6 часов.

Теория: основы и особенности написания рекламных текстов, 1 час.

Практика: написание разных рекламных текстов, 5 часов.

Раздел 6. Сценарное мастерство.

Всего: 24 часа.

Теория: 4 часа.

Практика: 20 часов.

6.1 Сценарий и его особенности. 6 часов.

Теория: понятие «сценарий» и его особенности, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение примеров сценариев, 5 часов.

6.2 Разновидности сценариев. 6 часов.

Теория: виды сценариев и их особенности, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение, 5 часов.

6.3 Сценарий репортажного видеосюжета. 6 часов.

Теория: особенности сценария репортажного видеосюжета, 1 час.

Практика: написание сценария, 5 часов.

6.4 Сценарий мультфильма. 6 часов.

Теория: особенности сценария мультфильма, 1 час.

Практика: написание сценария для мультфильма, 5 часов.

Раздел 7. Социальные сети

Всего: 30 часов.

Теория: 5 часов.

Практика: 25 часов.

7.1 Виды и особенности социальных сетей. 6 часов.

Теория: понятие «социальная сеть» и ее особенности, 1 час.

Практика: разбор различных социальных сетей, 5 часов.

7.2 Особенности оформления социальных сетей. 6 часов.

Теория: основы оформления социальных сетей и подбора контента, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение оформления разных соц.сетей, 5 часов.

7.3 Особенности наполнения социальных сетей. 6 часов.

Теория: особенности создания и подбора контента для соц. сетей, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение контента в различных соц. сетях, 5 часов.

7.4 Особенности написания постов для социальных сетей. 6 часов.

Теория: разновидности критерии написания постов для соц.сетей, 1 час.

Практика: написание различных постов, 5 часов.

7.5 Особенности иллюстративного материала для соцсетей. 6 часов

Теория: особенности подбора иллюстраций для постов в соц.сетях, 1 час.

Итоговое занятие. 6 часов

Итоговые просмотры и подготовка к ним всех лучших работ, сделанных за год, 6 часов.

Второй год обучения

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	практика	всего	
Раздел 1. Печатные медиа					
1.1	Вводное диагностическое занятие. Знакомство с планом занятий	1ч.	5ч.	6ч.	Беседа, тестирование. Педагогическое наблюдение
1.2	Знакомство с разными видами газет. Анализ изданий	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
1.3	Газетная заметка и ее	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение,

	особенности. Написание заметки				практическая работа. Педагогическое наблюдение
1.4	Газетная верстка. Основные понятия	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
1.5	Макет газетной обложки	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
1.6	Макет газетной страницы с новостными заметками	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 2. Видео контент					
2.1	Повторение специфики видеоконтента. Разновидности	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.2	Основы видеосъемки. Продолжение изучения настроек камеры	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.3	Продолжение изучения основ видеомонтажа	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.4	Съемка видеосюжета на тему «Какие бывают учителя?»	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.5	Съемка видеосюжета на тему «Каникулы»	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа.

					Педагогическое наблюдение
2.6	Съемка видеорепортажа с мероприятия	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 3. Анимация					
3.1	Особенности пластилиновой анимации	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.2	Сценарий короткого (20-30сек) пластилинового мультфильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа
3.3	Создание фонов для мультфильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа
3.4	Лепка персонажей для мультфильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа
3.5	Съемка мультфильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа
3.6	Монтаж мультфильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа
Раздел 4. Фотография					
4.1	Повторение основ фотографии	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
4.2	Виды жанров фотографии. Анализ фотографий	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
4.3	Фото-натюрморт.	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая

	Практическая работа				работа. Педагогическое наблюдение
4.4	Выставка фотографий учащихся	1ч.	5ч.	6ч.	Выставка
Раздел 5. Реклама					
5.1	Рекламный плакат и его особенности. Сравнительный анализ разных плакатов	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.2	Композиция рекламного плаката				Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.3	Создание рекламного плаката на тему «Наша школа»				Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.4	Мини-выставка рекламных плакатов	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 6. Основы актерского мастерства					
6.1	Умение держаться перед камерой	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
6.2	Особенности выразительного чтения стихотворения				Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение

6.3	Пластические упражнения				Практическая работа. Педагогическое наблюдение
6.4	Основы работы с постановкой голоса	1ч.	5ч.	6ч.	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 7. Социальные сети					
7.1	Виды интерактивов в социальных сетях	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
7.2	Социальная сеть ВКонтакте и ее особенности	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
7.3	Видеоклип для ВКонтакте	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
7.4	Соц. опрос в ВКонтакте на тему «Как вы провели зимние каникулы?»	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
7.5	Разновидности постов ВКонтакте	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	1ч.	5ч.	6ч.	Итоговые просмотры и обсуждения всех лучших работ, сделанных за год. Педагогическое наблюдение

Содержание учебного плана

Второй год обучения

Раздел 1. Печатные медиа

Всего: 36 часов.

Теория: 6 часов.

Практика: 30 часов.

1.1 Вводное диагностическое занятие. Знакомство с планом занятий, основными темами, уровнем подготовки детей. 6 часов.

Теория: краткий рассказ о деятельности объединения и его планах на учебный год, знакомство с детьми, 1 час.

Практика: диагностические тесты, 5 часов.

1.2 Знакомство с разными видами газет. Анализ изданий. 6 часов.

Теория: краткая история возникновения газеты, ее особенности, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение разных видов газет, 5 часов.

1.3 Газетная заметка и ее особенности. Написание заметки. 6 часов.

Теория: термин «заметка» и ее особенности, 1 час.

Практика: написание разных заметок, 5 часов.

1.4 Газетная верстка. Основные понятия. 6 часов.

Теория: особенности газетной верстки, 1 час.

Практика: знакомство с графическими редакторами для верстки газет, 5 часов.

1.5 Макет газетной обложки. 6 часов.

Теория: композиционные особенности построения первой страницы газеты, 1 час.

Практика: верстка обложки, 5 часов.

1.6 Макет газетной страницы с новостными заметками. 6 часов.

Теория: особенности верстки газетной страницы, 1 час.

Практика: верстка газетной страницы с новостными заметками, 5 часов.

Раздел 2. Видеоконтент.

Всего: 36 часов.

Теория: 6 часов.

Практика: 30 часов.

2.1 Повторение специфики видеоконтента. Разновидности. 6 часов.

Теория: разновидности видеоконтента и их особенности, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение различных примеров, 5 часов.

2.2 Основы видеосъемки. Продолжение изучения настроек камеры. 6 часов.

Теория: продолжение изучения настроек видеокамеры, 1 час.

Практика: применение полученных знаний на практике, 1 час.

2.3 Продолжение изучения основ видеомонтажа. 6 часов.

Теория: расширение знаний по видеомонтажу, 1 час.

Практика: применение полученных знаний на практике, 5 часов.

2.4 Съемка видеосюжета на тему «Какие бывают учителя?» 6 часов.

Теория: особенности съемки видеосюжета, 1 час.

Практика: съемка видеосюжета, 5 часов.

2.5 Съемка видеосюжета на тему «Каникулы». 6 часов.

Теория: краткий сценарий видеосюжета, 1 час.

Практика: съемка видеосюжета, 5 часов.

2.6 Съемка видеорепортажа с мероприятия. 6 часов.

Теория: особенности съемки видеорепортажа, 1 час.

Практика: съемка видеорепортажа, 5 часов.

Раздел 3. Анимация.

Всего: 36 часов.

Теория: 6 часов.

Практика: 30 часов.

3.1 Особенности пластилиновой анимации. 6 часов.

Теория: пластилиновая анимация и ее особенности, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение примеров пластилиновой анимации, 1 час.

3.2 Сценарий короткого (20-30сек) пластилинового мультфильма. 6 часов.

Теория: особенности сценария пластилинового мультфильма, 1 час.

Практика: разработка сценария, 5 часов.

3.3 Создание фонов для мультфильма. 6 часов.

Теория: особенности создания фонов для пластилиновых мультфильмов, 1 час.

Практика: создание фонов, 5 часов.

3.4 Лепка персонажей для мультфильма. 6 часов.

Теория: особенности лепки пластилиновых персонажей, 1 час.

Практика: лепка персонажей, 5 часов.

3.5 Съемка мультфильма. 6 часов.

Теория: особенности съемки пластилинового мультфильма, 1 час.

Практика: съемка мультфильма, 5 часов.

3.6 Монтаж мультфильма. 6 часов.

Теория: особенности монтажа мультфильма из пластилина, 1 час.

Практика: монтаж мультфильма, 5 часов.

Раздел 4. Фотография.

Всего: 24 часа.

Теория: 4 часа.

Практика: 20 часов.

4.1 Повторение основ фотографии. 6 часов

Теория: расширение знаний о фотографии, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение примеров, 5 часов.

4.2 Виды жанров фотографии. Анализ фотографий. 6 часов.

Теория: жанры фотографии и их особенности, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение фотографий с точки зрения их жанров, 5 часов.

4.3 Фотонатюрморт. Практическая работа. 6 часов.

Теория: особенности фотонатюрморта, 1 час.

Практика: применение полученных знаний на практике, 5 часов.

4.4 Выставка фотографий учащихся. 6 часов.

Теория: организация выставки, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение работ выставки, 5 часов.

Раздел 5. Реклама.

Всего: 24 часа.

Теория: 4 часа.

Практика: 20 часов.

5.1 Рекламный плакат и его особенности. Сравнительный анализ разных плакатов. 6 часов.

Теория: особенности рекламного плаката, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение различных рекламных плакатов, 5 часов.

5.2 Композиция рекламного плаката. 6 часов.

Теория: основы композиции плаката, 1 час.

Практика: эскизы плакатов, 5 часов.

5.3 Создание рекламного плаката на тему «Наша школа». 6 часов.

Теория: углубление знаний о плакате, 1 час.

Практика: создание рекламного плаката, 5 часов.

5.4 Мини-выставка рекламных плакатов. 6 часов.

Теория: организация выставки, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение работ выставки, 5 часов.

Раздел 6. Основы актерского мастерства.

Всего: 24 часа.

Теория: 4 часа.

Практика: 20 часов.

Теория: знакомство с основами актерского мастерства и его практическим применением в сфере медиа, 1 час.

Практика: выполнение различных упражнений на раскрепощение, 5 часов.

6.1 Умение держаться перед камерой. 6 часов.

Теория: основы умения держаться перед камерой, 1 час.

Практика: применение полученных знаний на практике, 5 часов.

6.2 Особенности выразительного чтения стихотворения. 6 часов.

Теория: приемы декламации, 1 час.

Практика: чтение стихотворений, 5 часов.

6.3 Пластические упражнения. 6 часов.

Теория: особенности актерских пластических упражнений, 1 час.

Практика: применение полученных знаний, 5 часов.

6.4 Основы работы с постановкой голоса. 6 часов.

Теория: приемы постановки голоса, 1 час.

Практика: применение полученных знаний, 5 часов.

Раздел 7. Социальные сети.

Всего: 30 часов.

Теория: 5 часов.

Практика: 25 часов.

7.1 Виды интерактивов в социальных сетях. 6 часов.

Теория: понятие интерактивов в соц. сетях и их особенности, 1 час.

Практика: тестирование интерактивов, 5 часов.

7.2 Социальная сеть ВКонтакте и ее особенности. 6 часов.

Теория: особенности социальной сети ВКонтакте, ее основной функционал, 1 час.

Практика: тестирование функционала, 5 часов.

7.3 Видеоклип для ВКонтакте. 6 часов.

Теория: особенности съемки видеоклипа для ВК, 1 час.

Практика: съемка видеоклипа, 5 часов.

7.4 Соц. опрос в ВКонтакте на тему «Как вы провели зимние каникулы?» 6 часов.

Теория: особенности и виды соц. опросов, 1 час.

Практика: составление и публикация соц. опроса, 5 часов.

7.5 Разновидности постов ВКонтакте. 6 часов.

Теория: знакомство с разновидностями постов ВК, 1 час.

Практика: составление и публикация постов, 5 часов.

Итоговое занятие. 6 часов

Итоговые просмотры и подготовка к ним всех лучших работ, сделанных за год, 6 часов.

Третий год обучения

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	практика	всего	
Раздел 1. Печатные медиа					
1.1	Вводное диагностическое занятие. Знакомство с планом занятий	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
1.2	Журнал и его особенности. Анализ различных журналов	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
1.3	Особенности дизайна журналов	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
1.4	Подробная концепция своего журнала	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
1.5	Колонка редактора. Ее особенности и написание колонки для своего журнала	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
1.6	Дизайнерская концепция своего журнала	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 2. Видеоконтент					

2.1	Повторение специфики видеоконтента	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.2	Основы видеосъемки. Продолжение изучения настроек камеры	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.3	Продолжение изучения основ видеомонтажа	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.4	Съемка видеозарисовки на тему «Мой город»	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.5	Монтаж видеозарисовки на тему «Мой город»	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.6	Озвучка видеозарисовки на тему «Мой город»	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 3. Анимация					
3.1	Повторение основ анимации. Стоп-моушн как вид анимации	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.2	Сценарий мультфильмов в технике стоп-моушн	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.3	Создание фонов и персонажей для	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая

	мультфильма				работа. Педагогическое наблюдение
3.4	Съемка мультфильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.5	Монтаж мультфильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.6	Озвучка мультфильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 4. Фотография					
4.1	Повторение основ фотографии	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
4.2	Пейзаж как жанр фотографии. Анализ разных фотографий	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
4.3	Фотопейзаж. Практическая работа	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
4.4	Выставка фотографий учащихся	1ч.	5ч.	6ч.	Выставка
Раздел 5. Реклама					
5.1	Реклама в социальных сетях и ее особенности	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое

					наблюдение
5.2	Сценарий короткого рекламного видео	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.3	Рекламный пост детского объединения в соц. сети объединения	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.4	Анализ отклика на рекламный пост	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 6. Комикс					
6.1	Особенности и виды комиксов	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа
6.2	Анализ различных видов комиксов	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
6.3	Создание комикса на свободную тему	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
6.4	Выставка комиксов учащихся	1ч.	5ч.	6ч.	Выставка
Модуль 7. Социальные сети					
7.1	Виды интерактивов в социальных сетях. Повторение	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
7.2	Социальная сеть Телеграм и ее особенности	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа

7.3	Видео для Телеграм	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
7.4	Соц. опрос в Телеграм на тему «Для чего нужно искусство?»	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
7.5	Разновидности постов в Телеграм	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	1ч.	5ч.	6ч.	Итоговые просмотры и обсуждения всех лучших работ, сделанных за год

Содержание учебного плана Третий год обучения

Раздел 1. Печатные медиа.

Всего: 36 часов.

Теория: 6 часов.

Практика: 30 часов.

1.1 Вводное диагностическое занятие. Знакомство с планом занятий. 6 часов.

Теория: краткий рассказ о деятельности объединения и его планах на учебный год, знакомство с детьми, 1 час.

Практика: диагностические тесты, 5 часов.

1.2 Журнал и его особенности. Анализ различных журналов. 6 часов.

Теория: история возникновения журналов и их основные особенности, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение различных журналов, 5 часов.

1.3 Особенности дизайна журналов. 6 часов.

Теория: особенности журнальной верстки, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение различных журналов с точки зрения верстки, 5 часов.

1.4 Подробная концепция своего журнала. 6 часов.

Теория: особенности журнальной концепции, 1 час.

Практика: разработка концепции, 5 часов.

1.5 Колонка редактора. Ее особенности и написание колонки для своего журнала. 6 часов.

Теория: колонка редактора и ее разновидности, 1 час.

Практика: написания текста для колонки редактора, 5 часов.

1.6 Дизайнерская концепция своего журнала. 6 часов.

Теория: расширение знаний о журнальной верстке, 1 час.

Практика: разработки дизайнерской концепции журнала, 5 часов.

Раздел 2. Видеоконтент.

Всего: 36 часов.

Теория: 6 часов.

Практика: 30 часов.

2.1 Повторение специфики видеоконтента. 6 часов.

Теория: расширение знаний о видеоконтенте, 1 час.

Практика: анализ и обсуждения примеров, 5 часов.

2.2 Основы видеосъемки. Продолжение изучения настроек камеры. 6 часов.

Теория: расширение знаний о настройках видеокамеры и работе с ней, 1 час.

Практика: применение знаний на практике, 5 часов.

2.3 Продолжение изучения основ видеомонтажа. 6 часов.

Теория: расширение знаний о видеомонтаже, 1 час.

Практика: применение знаний на практике, 5 часов.

2.4 Съемка видеозарисовки на тему «Мой город». 6 часов.

Теория: особенности съемки на улице, 1 час.

Практика: съемка видео, 5 часов.

2.5 Монтаж видеозарисовки на тему «Мой город». 6 часов.

Теория: особенности монтажа видеозарисовки.

Практика: монтаж видео.

2.6 Озвучка видеозарисовки на тему «Мой город». 6 часов.

Теория: особенности работы со звуком при монтаже видео, сделанном на улице, 1 час.

Практика: озвучка видеозарисовки «Мой город», 5 часов.

Раздел 3. Анимация.

Всего: 36 часов.

Теория: 6 часов.

Практика: 30 часов.

3.1 Повторение основ анимации. Стоп-моушн как вид анимации. 6 часов.

Теория: особенности анимации в технике стоп-моушн, 1 час.

Практика: Просмотр и анализ мультфильмов в технике стоп-моушн, 5 асов.

3.2 Сценарий мультфильмов в технике стоп-моушн. 6 часов.

Теория: особенности разработки сценария, 1 час.

Практика: разработка сценария, 5 часов.

3.3 Создание фонов и персонажей для мультфильма. 6 часов.

Теория: особенности создания фонов и персонажей, 1 час.

Практика: применение знаний на практике, 5 часов.

3.4 Съемка мультфильма. 6 часов.

Теория: особенности съемки мультфильма в технике стоп-моушн, 1 час.

Практика: съемка мультфильма, 5 часов.

3.5 Монтаж мультфильма. 6 часов.

Теория: особенности монтажа мультфильма, 1 час.

Практика: монтаж мультфильма, 5 часов.

3.6 Озвучка мультфильма. 6 часов.

Теория: особенности работы со звуком для озвучки мультфильма, 1 час.

Практика: озвучка мультфильма, 5 часов.

Раздел 4. Фотография.

Всего: 24 часа.

Теория: 4 часа.

Практика: 20 часов.

4.1 Повторение основ фотографии. 6 часов. .

Теория: расширение знаний о фотографии, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение примеров, 5 часов.

4.2 Пейзаж как жанр фотографии. Анализ разных фотографий. 6 часов.

Теория: особенности пейзажной фотографии, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение примеров, 5 часов.

4.3 Фотопейзаж. Практическая работа. 6 часов.

Теория: повторение и расширение особенностей пейзажной фотографии, 1 час.

Практика: создание фотографий, 5 часов.

4.4 Выставка фотографий учащихся. 6 часов.

Теория: организация выставки, 5 часов.

Практика: анализ и обсуждение выставочных работ, 1 час.

Раздел 5. Реклама.

Всего: 24 часа.

Теория: 4 часа.

Практика: 20 часов.

5.1 Реклама в социальных сетях и ее особенности. 6 часов.

Теория: особенности рекламы в социальных сетях, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение примеров, 5 часов.

5.2 Сценарий короткого рекламного видео. 6 часов.

Теория: особенности сценария рекламного видео, 1 час.

Практика: сценарий рекламного видео, 5 часов.

5.3 Рекламный пост детского объединения в соц. сети объединения. 6 часов.

Теория: особенности написания рекламных постов, 1 час.

Практика: работа над рекламным постом, 5 часов.

5.4 Анализ отклика на рекламный пост. 6 часов.

Теория: особенности анализа откликов на рекламу, 1 час.

Практика: составление аналитической таблицы, 5 часов.

Раздел 6. Комикс.

Всего: 24 часа.

Теория: 4 часа.

Практика: 20 часов.

6.1 Особенности и виды комиксов. 6 часов.

Теория: история комиксов и их особенности, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение примеров, 5 часов.

6.2 Анализ различных видов комиксов. 6 часов.

Теория: знакомство с разными видами комиксами, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение примеров, 5 часов.

6.3 Создание комикса на свободную тему. 6 часов.

Теория: краткие аспекты создания мини-комикса, 1 час.

Практика: разработка комикса, 5 часов.

6.4 Выставка комиксов учащихся. 6 часов.

Теория: организация выставки, 5 часов.

Практика: анализ и обсуждение выставки, 1 час.

Раздел 7. Социальные сети.

Всего: 30 часов.

Теория: 5 часов.

Практика: 25 часов.

7.1 Виды интерактивов в социальных сетях. Повторение. 6 часов.

Теория: виды интерактивов в соц.сетях и их особенности, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение интерактивов, 5 часов.

7.2 Социальная сеть Телеграм и ее особенности. 6 часов.

Теория: знакомство с функционалом сети Телеграм, 1 час.

Практика: применение знаний на практике, 5 часов.

7.3 Видео для Телеграм. 6 часов.

Теория: особенности видеоконтента в Телеграм, 1 час.

Практика: применение знаний на практике, 5 часов.

7.4 Соц. опрос в Телеграм на тему «Для чего нужно искусство?» 6 часов.

Теория: особенности соц. опроса в Телеграм, 1 час.

Практика: применение знаний на практике, создание соц. опроса, 5 часов.

7.5 Разновидности постов в Телеграм. 6 часов.

Итоговое занятие. 6 часов.

Итоговые просмотры всех лучших работ, сделанных за год, 6 часов.

Четвертый год обучения

Таблица 4

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1. Печатные медиа					
1.1	Вводное диагностическое занятие. Знакомство с планом занятий	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
1.2	Гайд как разновидность печатного медиа	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение
1.3	Виды гайдов. Их анализ	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
1.4	План гайда на свободную тему	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
1.5	Написание одной из частей гайда	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
1.6	Концепция дизайна гайда и его обложки на свободную тему	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение

					наблюдение
Раздел 2. Видеоконтент					
2.1	Репортаж как один из видов видеоконтента. Его особенности	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.2	Сценарий видеорепортажа	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.3	Съемка видеорепортажа	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.4	Озвучка видеорепортажа	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.5	Монтаж видеорепортажа	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.6	Просмотр и анализ снятого видеорепортажа	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 3. Анимация					
3.1	Особенности компьютерной анимации	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.2	Программы для компьютерной анимации	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение

					наблюдение
3.3	Сценарий короткого мультфильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.4	Разработка мультфильма в технике компьютерной анимации	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.5	Озвучка мультфильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.6	Просмотр мультфильма и его анализ	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 4. Фотография					
4.1	Повторение настроек фотокамеры	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
4.2	Работа фотографа со светом	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
4.3	Световые спецэффекты в фотографии	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
4.4	Выставка работ учащихся	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 5. Реклама					

5.1	Особенности социальной рекламы. Анализ социальной рекламы	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.2	Разработка идеи социальной рекламы	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.3	Съемка социального видеоролика	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.4	Монтаж социального видеоролика	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 6. Буктрейлер					
6.1	Особенности буктрейлера. Анализ разных видов буктрейлеров	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
6.2	Сценарий буктрейлера				Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
6.3	Съемка буктрейлера				Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
6.4	Монтаж буктрейлера	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 7. Социальные сети					
7.1	Особенности Rutube	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая

					работа. Педагогическое наблюдение
7.2	Функционал Rutube	1ч.	5ч.	6ч	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
7.3	Разработка концепции Rutube -канала	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
7.4	Наполнение Rutube-канала	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
7.5	Анализ работы Rutube-канала	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	1ч.	5ч.	6ч.	Итоговые просмотры всех лучших работ, сделанных за год

Содержание учебного плана Четвертый год обучения

Раздел 1. Печатные медиа.

Всего: 36 часов.

Теория: 6 часов.

Практика: 30 часов.

1.1 Вводное диагностическое занятие. Знакомство с планом занятий, основными темами, уровнем подготовки детей. 6 часов.

Теория: краткий рассказ о деятельности объединения и его планах на учебный год, знакомство с детьми, 1 час.

Практика: диагностические тесты, 5 часов.

1.2 Гайд как разновидность печатного медиа. 6 часов.

Теория: особенности создания гайда, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение примеров, 5 часов.

1.3 Виды гайдов. Их анализ. 6 часов.

Теория: особенности разных видов гайдов, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение примеров, 5 часов.

1.4 План гайда на свободную тему. 6 часов.

Теория: особенности написания плана гайда, 1 час.

Практика: применение знаний на практике, 5 часов.

1.5 Написание одной из частей гайда. 6 часов.

Теория: особенности разработки контента для гайда, 1 час.

Практика: разработка части гайда, 5 часов.

1.6 Концепция дизайна гайда и его обложки на свободную тему. 6 часов.

Теория: основные особенности дизайна обложки гайда, 1 час.

Практика: разработка дизайна обложки, 5 часов.

Раздел 2. Видеоконтент.

Всего: 36 часов.

Теория: 6 часов.

Практика: 30 часов.

2.1 Репортаж как один из видов видеоконтента. Его особенности. 6 часов.

Теория: особенности видеорепортажа, 1 час.

Практика: применение знаний на практике, подбор темы и мероприятия для репортажа, 5 часов.

2.2 Сценарий видеорепортажа. 6 часов.

Теория: особенности сценария видеорепортажа.

Практика: разработка сценария видеорепортажа, 5 часов.

2.3 Съемка видеорепортажа. 6 часов.

Теория: особенности съемки видеорепортажа, 1 час.

Практика: съемка видеорепортажа, 5 часов.

2.4 Озвучка видеорепортажа. 6 часов.

Теория: особенности работы со звуком, 1 час.

Практика: озвучка репортажа, 5 часов.

2.5 Монтаж видеорепортажа. 6 часов.

Теория: особенности монтажа репортажа, 1 час.

Практика: монтаж репортажа, 5 часов.

2.6 Просмотр и анализ снятого видеорепортажа. 6 часов.

Теория: повторение полученных знаний о видеорепортаже, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение репортажей, 5 часов.

Раздел 3. Анимация.

Всего: 36 часов.

Теория: 6 часов.

Практика: 30 часов.

3.1 Особенности компьютерной анимации. 6 часов.

Теория: особенности компьютерной анимации, знакомство с разными программами и приложениями, 1 час.

Практика: тестирование программ и приложений, 5 часов.

3.2 Программы для компьютерной анимации. 6 часов.

Теория: расширение знаний о компьютерной анимации, 1 час.

Практика: функционал программ для компьютерной анимации, 5 часов.

3.3 Сценарий короткого мультфильма. 6 часов.

Теория: особенности работы над сценарием компьютерного мультфильма, 1 час.

Практика: применение знаний на практике, 5 часов.

3.4 Разработка мультфильма в технике компьютерной анимации. 6 часов.

Теория: особенности компьютерной анимации, 1 час.

Практика: применение знаний на практике, 5 часов.

3.5 Озвучка мультфильма. 6 часов.

Теория: особенности озвучки мультфильма, 1 час.

Практика: озвучка мультфильма, 5 часов.

3.6 Просмотр мультфильмов и его анализ. 6 часов.

Теория: расширение знаний о компьютерной анимации, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение мультфильмов, 5 часов.

Раздел 4. Фотография.

Всего: 24 часа.

Теория: 4 часа.

Практика: 20 часов.

4.1 Повторение настроек фотокамеры. 6 часов.

Теория: повторение и расширение знаний о фотографии, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение примеров, 5 часов.

4.2 Работа фотографа со светом. 6 часов.

Теория: особенности работы со светом, 1 час.

Практика: применение знаний на практике, 5 часов.

4.3 Световые спецэффекты в фотографии. 6 часов.

Теория: особенности и разновидности световых спецэффектов в фотографии, 1 час.

Практика: применение знаний на практике, 5 часов.

4.4 Выставка работ учащихся. 6 часов.

Теория: организация выставки, 5 часов.

Практика: анализ и обсуждение работ, 5 часов.

Раздел 5. Реклама.

Всего: 24 часа.

Теория: 4 часа.

Практика: 20 часов.

5.1 Особенности социальной рекламы. Анализ социальной рекламы. 6 часов.

Теория: особенности социальной рекламы, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение примеров, 5 часов.

5.2 Разработка идеи социальной рекламы. 6 часов.

Теория: концепция социальной рекламы, 1 час.

Практика: разработка концепции социальной рекламы, 5 часов.

5.3 Съемка социального видеоролика. 6 часов.

Теория: особенности съемки социального видеоролика, 1 час.

Практика: съемка социального видеоролика, 5 часов.

5.4 Монтаж социального видеоролика. 6 часов.

Теория: особенности монтажа социального видеоролика, 1 час.

Практика: монтаж видеоролика, 5 часов.

Раздел 6. Буктрейлер.

Всего: 24 часа.

Теория: 4 часа.

Практика: 20 часов.

6.1 Особенности буктрейлера. Анализ разных видов буктрейлеров. 6 часов.

Теория: термин «буктрейлер» и его особенности, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение примеров, 5 часов.

6.2 Сценарий буктрейлера. 6 часов.

Теория: особенности работы над сценарием буктрейлера, 1 час.

Практика: написание сценария буктрейлера, 5 часов.

6.3 Съемка буктрейлера. 6 часов.

Теория: особенности съемки буктрейлера, 1 час.

Практика: съемка буктрейлера, 5 часов.

6.4 Монтаж буктрейлера. 6 часов.

Теория: особенности монтажа буктрейлера, 1 час.

Практика: монтаж буктрейлера, 5 часов.

Раздел 7. Социальные сети

Всего: 30 часов.

Теория: 5 часов.

Практика: 25 часов.

7.1 Особенности Rutybe. 6 часов.

Теория: особенности Rutybe, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение примеров, 5 часов.

7.2 Функционал Rutybe. 6 часов.

Теория: знакомство с настройками и функционалом, 1 час.

Практика: применение и опробование знаний на практике, 5 часов.

7.3 Разработка концепции Rutybe -канала. 6 часов.

Теория: особенности концепции Rutybe -канала, 1 час.

Практика: разработка концепции, 5 часов.

7.4 Наполнение Rutybe-канала. 6 часов.

Теория: особенности контента для наполнения Rutybe-канала, 1 час.

Практика: использование знаний на практике, 5 часов.

7.5 Анализ работы Rutybe-канала. 6 часов.

Теория: особенности аналитики работы Rutybe-канала, 1 час.

Практика: аналитический отчет о работе Rutybe-канала, 5 часов.

Итоговое занятие. 6 часов.

Итоговые просмотры всех лучших работ, сделанных за год, 6 часов.

Пятый год обучения

Таблица 5

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	Практика	всего	
Раздел 1. Печатные медиа					
1.1	Вводное диагностическое занятие. Знакомство с планом занятий	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
1.2	Сайт для медиаиздания. Его особенности	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
1.3	Платформы для создания простых сайтов	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
1.4	Разработка концепции сайта медиаобъединения	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
1.5	Технические аспекты создания сайта	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение

					наблюдение
1.6	Создание страницы сайта и его наполнения	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 2. Видеоконтент					
2.1	Интервью и его особенности	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.2	Умение держаться в кадре	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.3	Сценарий и подготовка к интервью	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.4	Съемка интервью	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.5	Работа со звуком	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
2.6	Монтаж интервью	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 3. Анимация					
3.1	Анимация в смешанной технике. Ее особенности	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое

					наблюдение
3.2	Сценарий мультфильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.3	Подбор и создание реквизита для мультфильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.4	Съемка мультфильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.5	Озвучка мультфильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
3.6	Монтаж мультфильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 4. Фотография					
4.1	Фотопортрет как разновидность фотографии	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
4.2	Работа с моделью. Позы, свет, ракурсы и другие особенности	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
4.3	Фотосъемка портрета	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
4.4	Выставка работ	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение,

	учащихся				практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 5. Реклама					
5.1	Рекламный видеоролик и его особенности	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.2	Сценарий рекламного видеоролика				Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.3	Съемка рекламного видеоролика				Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
5.4	Монтаж и озвучка рекламного видеоролика	1ч.	5ч.	6ч	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
Раздел 6. Документальный мини-фильм					
6.1	Особенности документального кино	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
6.2	Просмотр и анализ документальных мини-фильмов	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
6.3	Сценарий документального мини-фильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
6.4	Раскадровка мини-фильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа.

					Педагогическое наблюдение
6.5	Подбор локаций для съемки документального мини-фильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
6.6	Репетиции для мини-фильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
6.7	Съемка мини-фильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
6.8	Озвучка мини-фильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
6.9	Монтаж мини-фильма	1ч.	5ч.	6ч.	Обсуждение, практическая работа. Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	1ч.	5ч.	6ч.	Итоговые просмотры всех лучших работ, сделанных за год

Содержание учебного плана Пятый год обучения

Раздел 1. Печатные медиа

Всего: 36 часов.

Теория: 6 часов.

Практика: 30 часов.

1.1 Вводное диагностическое занятие. Знакомство с планом занятий. 6 часов.

Теория: краткий рассказ о деятельности объединения и его планах на учебный год, знакомство с детьми, 1 час.

Практика: диагностические тесты, 5 часов.

1.2 Сайт для медиаиздания. Его особенности. 6 часов.

Теория: особенности сайта медиаиздания, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение работ, 5 часов.

1.3 Платформы для создания простых сайтов. 6 часов.

Теория: особенности и виды платформ для создания сайтов, 1 час.

Практика: изучение функционала платформ, 5 часов.

1.4 Разработка концепции сайта медиаобъединения. 6 часов.

Теория: особенности разработки концепции создания сайта, 5 часов.

Практика: разработка концепции сайта, 5 часов.

1.5 Технические аспекты создания сайта. 6 часов.

Теория: технические особенности создания сайта, 1 час.

Практика: применение знаний на практике, 5 часов.

1.7 Создание страницы сайта и его наполнения. 6 часов.

Теория: особенности создания страницы сайта, 1 час.

Практика: создание и наполнение страницы сайта, 5 часов.

Раздел 2. Видеоконтент

Всего: 36 часов.

Теория: 6 часов.

Практика: 30 часов.

2.1 Интервью и его особенности. 6 часов.

Теория: особенности интервью, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение примеров, 5 часов.

2.2 Умение держаться в кадре. 6 часов.

Теория: особенности умения держаться в кадре, 1 час.

Практика: применения знаний на практике, 5 часов.

2.3 Сценарий и подготовка к интервью. 6 часов.

Теория: особенности подготовки к интервью, 1 час.

Практика: подготовка к интервью, 5 часов.

2.4 Съемка интервью. 6 часов.

Теория: особенности съемки интервью, 1 час.

Практика: съемка интервью, 5 часов.

2.5 Работа со звуком. 6 часов.

Теория: работа со звуком, 1 час.

Практика: применение знаний на практике, 5 часов.

2.6 Монтаж интервью. 6 часов.

Теория: особенности монтажа, 1 час.

Практика: монтаж интервью. 5 часов.

Раздел 3. Анимация.

Всего: 36 часов.

Теория: 6 часов.

Практика: 30 часов.

3.1 Анимация в смешанной технике. Ее особенности. 6 часов.

Теория: особенности анимации в смешанной технике, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение работ, 5 часов.

3.2 Сценарий мультфильма. 6 часов.

Теория: особенности сценария мультфильма в смешанной технике, 1 час.

Практика: написание сценария, 5 часов.

3.3 Подбор и создание реквизита для мультфильма. 6 часов.

Теория: особенности подбора реквизита, 1 час.

Практика: подбор реквизита, 5 часов.

3.4 Съемка мультфильма. 6 часов.

Теория: особенности съемки мультфильма в смешанной технике, 1 час.

Практика: съемка мультфильма, 5 часов.

3.5 Озвучка мультфильма. 6 часов.

Теория: особенности озвучки мультфильма, 1 час.

Практика: озвучка мультфильма, 5 часов.

3.6 Монтаж мультфильма. 6 часов.

Теория: особенности монтажа мультфильма, 1 час.

Практика: монтаж мультфильма, 5 часов.

Раздел 4. Фотография.

Всего: 24 часа.

Теория: 4 часа.

Практика: 20 часов.

4.1 Фотопортрет как разновидность фотографии. 6 часов.

Теория: особенности фотопортрета, 1 час.

Практика: применение знаний на практике, 5 часов.

4.2 Работа с моделью. Позы, свет, ракурсы и другие особенности. 6 часов.

Теория: особенности работы с моделью, 1 час.

Практика: применение знаний на практике, 5 часов.

4.3 Фотосъемка портрета. 6 часов.

Теория: особенности съемки портрета, 1 час.

Практика: применение знаний на практике, 5 часов.

4.4 Выставка работ учащихся. 6 часов.

Теория: организация выставки, 5 часов.

Практика: обсуждение и анализ работ, представленных на выставке, 1 час.

Раздел 5. Реклама

Всего: 24 часа.

Теория: 4 часа.

Практика: 20 часов.

5.1 Рекламный видеоролик и его особенности. 6 часов.

Теория: особенности рекламного видеоролика, 1 час.

Практика: анализ и обсуждение примеров, 5 часов.

5.2 Сценарий рекламного видеоролика. 6 часов.

Теория: особенности сценария рекламного видеоролика, 1 час.

Практика: написание сценария, 5 часов.

5.3 Съемка рекламного видеоролика. 6 часов.

Теория: особенности съемки видеоролика, 1 час.

Практика: съемка видеоролика, 5 часов.

5.4 Монтаж и озвучка рекламного видеоролика. 6 часов.

Теория: особенности монтажа рекламного видео, 1 час.

Практика: монтаж видеоролика, 5 часов.

Раздел 6. Документальный мини-фильм.

Всего: 54 часов.

Теория: 9 часов.

Практика: 45 часов.

6.1 Особенности документального кино. 6 часов

Теория: особенности и разновидности документального кино, 1 час.

Практика: обсуждение, подбор фильмов, 5 часов.

6.2 Просмотр и анализ документальных мини-фильмов. 6 часов

Теория: расширение знаний о документальном кино, 1 час.

Практика: просмотр и обсуждение документального кино, 5 часов.

6.3 Сценарий документального мини-фильма. 6 часов

Теория: особенности сценария документального кино, 1 час.

Практика: сценарий кино, 5 часов.

6.4 Раскадровка мини-фильма. 6 часов.

Теория: особенности раскадровки и ее виды, 1 час.

Практика: разработка раскадровки, 5 часов.

6. 5 Подбор локаций для съемки документального мини- фильма. 6 часов.

Теория: особенности локаций для фильма, 1 час.

Практика: подбор локаций, 5 часов.

6.6 Репетиции для мини-фильма. 6 часов.

Теория: особенности организации репетиций, 1 час.

Практика: репетиции, 5 часов.

6.7 Съемка мини-фильма. 6 часов.

Теория: особенности съемки фильма, 1 час.

Практика: съемка фильма, 5 часов.

6.8 Озвучка мини-фильма. 6 часов.

Теория: особенности озвучки документального фильма, 1 час.

Практика: озвучка фильма, 5 часов.

6.9 Монтаж мини-фильма. 6 часов.

Теория: особенности монтажа документального мини-фильма, 1 час.

Практика: монтаж фильма, 5 часов.

Итоговое занятие. 6 часов.

Итоговые просмотры всех лучших работ, сделанных за год, 6 часов.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

- медийная грамотность, визуальное восприятие детей стали более развитыми, осознанными и глубокими;
- творческое мышление и воображение детей в медиасфере вышли на новый уровень, более свободный, креативный и профессиональный.

Предметные результаты:

- дети знакомы с разнообразными медиатехнологиями (графическими редакторами, программами для монтажа и создания медиаконтента);
- ребята освоили базовую терминологию в сфере журналистики и медиатехнологий;
- обучающиеся имеют представление о различных жанрах журналистики;
- дети познакомились с анимационным жанром, рекламой, инфографикой;
- ребята освоили основы видеосъемки и фотографии.

Метапредметные результаты

- обучающиеся научились использовать свои знания и умения в школьной и повседневной жизни;
- дети получили навыки социального взаимодействия, научились объяснять свою точку зрения и выслушивать чужую.

Коммуникативные

- развитие навыков взаимодействия с детьми разного возраста темперамента, воспитания и т.д.;
- умение работать в коллективе над индивидуальными проектами и над групповыми;
- навыки грамотного установления личных границ и уважения чужих.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Первый год обучения

Таблица 6

№	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
	1 сентября	31 мая	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

Второй год обучения

Таблица 7

№	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
	1 сентября	31 мая	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

Третий год обучения

Таблица 8

№	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
	1 сентября	31 мая	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

Четвертый год обучения

Таблица 9

№	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
	1 сентября	31 мая	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

Пятый год обучения

Таблица 10

№	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
	1 сентября	31 мая	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

**Календарный учебный график
по программе «Медиацентр»
Первый год обучения**

Таблица __11

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное диагностическое занятие. Знакомство с планом занятий	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
2		Продолжение работы	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
3		Особенности печатных медиа. Их виды	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
4		Продолжение изучения печатных СМИ	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
5		Газета как разновидность печатных медиа	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и

							ее обсуждение
6		Продолжение изучения газеты	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
7		Журнал как разновидность печатных медиа	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
8		Продолжение изучения журналов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
9		Гайд как разновидность печатных медиа	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
10		Продолжение изучения гайдов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
11		Особенности медийных сайтов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение

12		Продолжение изучения медийных сайтов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
13		Специфика видеоконтента. Разновидности	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
14		Продолжение изучения специфики видеоконтента	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
15		Основы видеосъемки. Простые настройки камеры	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
16		Продолжение изучения настроек камеры	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
17		Основы видеомонтажа	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
18		Продолжение изучение видеомонтажа	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы

					работа		работы и ее обсуждение
19		Основы работы со звуком	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
20		Продолжение изучения работы со звуком	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
21		Съемка видеосюжета на свободную тему	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
22		Продолжение работы над съемкой	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
23		Съемка видеорепортажа с мероприятия	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
24		Продолжение работы видеорепортажем.	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсужде

							ние
25		Знакомство с анимационным искусством. Разновидности	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
26		Продолжение изучения анимации	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
27		Рисованная анимация и ее особенности	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
28		Продолжение изучения рисованной анимации	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
29		Просмотр рисованных мультфильмов и их обсуждение	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
30		Продолжение просмотра	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
31		Разработка сюжета мультфильма на	3		Беседа, практическая	пер. Урицкого,	Просмотр

		тему детского стихотворения			кая работа	67А	выполненной работы и ее обсуждение
32		Продолжение работы над сюжетом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
33		Рисование персонажей и фонов для короткого мультфильма (20-30 сек.)	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
34		Продолжение работы	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
35		Съемка и монтаж мультфильма	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
36		Продолжение работы над мультфильмов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
37		Основы фотографии	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее

							обсужде ние
38		Продолжение изучения основ фотографии	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
39		Простые настройки фотокамеры	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
40		Продолжение изучения настроек камеры	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
41		Основы фотокомпозиции	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
42		Продолжение изучения фотокомпозиции	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
43		Фоторепортаж с мероприятия и его разбор	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
44		Продолжение работы	3		Беседа,	пер.	Просмот

		над фоторепортажем			практическая работа	Урицкого, 67А	р выполненной работы и ее обсуждение
45		Реклама и ее разновидности	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
46		Продолжение изучения рекламы	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
47		Основные правила рекламы	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
48		Продолжение изучения рекламных правил	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
49		Рекламная фотография	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
50		Продолжение изучения рекламной фотографии	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и

							ее обсуждение
51		Рекламный текст	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
52		Продолжение работы над рекламным текстом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
53		Сценарий и его особенности	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
54		Продолжение работы над сценарием	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
55		Разновидности сценариев	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
56		Продолжение изучения сценария	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение

57		Сценарий видеосюжета	3			пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
58		Продолжение работы над сценарием видеосюжета	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
59		Сценарий мультфильма	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
60		Продолжение работы над сценарием мультфильма	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
61		Виды и особенности социальных сетей	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
62		Продолжение работы над изучением соц. сетей	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
63		Особенности оформления социальных сетей	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной

					работа		работы и ее обсуждение
64		Продолжение изучения оформления соц. сетей	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
65		Особенности наполнения социальных сетей	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
66		Продолжение работы	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
67		Особенности написания постов для социальных сетей	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
68		Продолжение работы	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
69		Особенности иллюстративного материала для соцсетей	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсужде

							ние
70		Продолжение работы над иллюстративным материалом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
71		Итоговые просмотры всех лучших работ, сделанных за год	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
72		Итоговые просмотры всех лучших работ, сделанных за год	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение

Второй год обучения

Таблица 12

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное диагностическое занятие. Знакомство с планом занятий	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
2		Диагностические тесты	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсужде

							ние
3		Знакомство с разными видами газет. Анализ изданий	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
4		Продолжение изучения газет	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
5		Газетная заметка и ее особенности. Написание заметки	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
6		Продолжение работы над заметками	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
7		Газетная верстка. Основные понятия	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
8		Продолжение работы над газетной версткой	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение

9		Макет газетной обложки	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
10		Продолжение работы над макетом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
11		Макет газетной страницы с новостными заметками	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
12		Продолжение работы над макетом страницы	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
13		Повторение специфики видеоконтента. Разновидности	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
14		Продолжение работы над видеоконтентом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
15		Основы видеосъемки. Продолжение	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной

		изучения настроек камеры			работа		работы и ее обсуждение
16		Продолжение работы над видеосъемкой	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
17		Продолжение изучения основ видеомонтажа	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
18		Продолжение работы	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
19		Съемка видеосюжета на тему «Какие бывают учителя?»	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
20		Продолжение работы над видеосюжетом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
21		Съемка видеосюжета на тему «Каникулы»	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсужде

							ние
22		Продолжение работы над видеосюжетом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
23		Съемка видеорепортажа с мероприятия	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
24		Продолжение работы над видеорепортажем	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
25		Особенности пластилиновой анимации	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
26		Продолжение работы	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
27		Сценарий короткого (20-30сек) пластилинового мультфильма	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
28		Продолжение работы над сценарием	3		Беседа, практическая	пер. Урицкого,	Просмотр

					кая работа	67А	выполне нной работы и ее обсужде ние
29		Создание фонов для мультфильма	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
30		Продолжение работы над фонами	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
31		Лепка персонажей для мультфильма	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
32		Продолжение работы над лепкой персонажей	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
33		Съемка мультфильма	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
34		Продолжение работы над съемкой мультфильма	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее

							обсужде ние
35		Монтаж мультфильма	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
36		Продолжение работы над монтажем	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
37		Повторение основ фотографии	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
38		Продолжение повторения основ фотографии	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
39		Виды жанров фотографии. Анализ фотографий	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
40		Продолжение работы над анализом примеров фотографий	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
41		Фотонатюрморт.	3		Беседа,	пер.	Просмот

		Практическая работа			практическая работа	Урицкого, 67А	р выполненной работы и ее обсуждение
42		Продолжение работы над фотонатюрмортом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
43		Выставка фотографий учащихся. Подготовка	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
44		Продолжение подготовки и финальная выставка	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
45		Рекламный плакат и его особенности. Сравнительный анализ разных плакатов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
46		Продолжение работы над сравнительным анализом плакатов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
47		Композиция рекламного плаката	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и

							ее обсуждение
48		Продолжение работы над созданием плаката	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
49		Создание рекламного плаката на тему «Наша школа»	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
50		Продолжение работы над плакатом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
51		Мини-выставка рекламных плакатов. Подготовка к выставке	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
52		Продолжение подготовки к выставке и открытие выставки	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
53		Умение держаться перед камерой	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение

54		Продолжение актерского мастер-класса	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
55		Особенности выразительного чтения стихотворения	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
56		Продолжение работы над декламацией	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
57		Пластические упражнения	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
58		Продолжение работы над пластическими упражнениями	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
59		Основы работы с постановкой голоса	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
60		Продолжение работы над постановкой голоса	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы

					работа		работы и ее обсуждение
61		Виды интерактивов в социальных сетях	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
62		Продолжение работы над изучением интерактивов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
63		Социальная сеть ВКонтакте и ее особенности	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
64		Продолжение работы над изучением функционала ВК	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
65		Видеоклип для ВКонтакте	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
66		Продолжение работы над видеоклипом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсужде

							ние
67		Соц. опрос в ВКонтакте на тему «Как вы провели зимние каникулы?»	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
68		Продолжение работы над соц. опросами	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
69		Разновидности постов Вконтакте	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
70		Продолжение работы над постами ВК	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
71		Итоговые просмотры всех лучших работ, сделанных за год	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
72		Итоговые просмотры всех лучших работ, сделанных за год	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение

Третий год обучения

Таблица 13

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное диагностическое занятие. Знакомство с планом занятий	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
2		Диагностические тесты	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
3		Журнал и его особенности. Анализ различных журналов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
4		Продолжение работы над журналами	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
5		Особенности дизайна журналов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
6		Продолжение работы над дизайном журналов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы

					работа		работы и ее обсуждение
7		Подробная концепция своего журнала	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
8		Продолжение работы над концепцией журнала	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
9		Колонка редактора. Ее особенности и написание колонки для своего журнала	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
10		Продолжение работы над колонкой для журнала	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
11		Дизайнерская концепция своего журнала	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
12		Продолжение работы над дизайнерской концепцией журнала	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсужде

							ние
13		Повторение специфики видеоконтента	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
14		Продолжение повторения	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
15		Основы видеосъемки. Продолжение изучения настроек камеры	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
16		Продолжение работы над изучением настроек	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
17		Продолжение изучения основ видеомонтажа	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
18		Продолжение изучения видеомонтажа	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
19		Съемка видеозарисовки на	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого,	Просмотр

		тему «Мой город»			кая работа	67А	выполненной работы и ее обсуждение
20		Продолжение работы над видеозарисовкой	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
21		Монтаж видеозарисовки на тему «Мой город»	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
22		Продолжение работы над видеозарисовкой	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
23		Озвучка видеозарисовки на тему «Мой город»	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
24		Продолжение работы над озвучкой	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
25		Повторение основ анимации. Стоп-моушн как вид анимации	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее

							обсужде ние
26		Продолжение изучения техники стоп-моушн	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
27		Сценарий мультфильмов в технике стоп- моушн	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
28		Продолжение работы над сценарием	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
29		Создание фонов и персонажей для мультфильма	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
30		Продолжение работы над фонами	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
31		Съемка мультфильма	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
32		Продолжение работы	3		Беседа,	пер.	Просмот

		над съемкой			практическая работа	Урицкого, 67А	р выполненной работы и ее обсуждение
33		Монтаж мультфильма	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
34		Продолжение работы над монтажом мультфильма	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
35		Озвучка мультфильма	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
36		Продолжение работы над озвучкой	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
37		Повторение основ фотографии	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
38		Продолжение повторения	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и

							ее обсуждение
39		Пейзаж как жанр фотографии. Анализ разных фотографий	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
40		Продолжение изучения особенностей фотопейзажа	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
41		Фотопейзаж. Практическая работа	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
42		Продолжение работы над фотопейзажем	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
43		Выставка фотографий учащихся	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
44		Продолжение организации и проведение выставки	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение

45		Реклама в социальных сетях и ее особенности	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
46		Продолжение работы над изучением рекламы в соц.сетях	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
47		Сценарий короткого рекламного видео	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
48		Продолжение работы над видео	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
49		Рекламный пост детского объединения в соц.сети объединения	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
50		Продолжение работы над постами	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
51		Анализ отклика на рекламный пост	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной

					работа		работы и ее обсуждение
52		Продолжение работы над анализом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
53		Особенности и виды комиксов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
54		Продолжение работы над изучением комиксов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
55		Анализ различных видов комиксов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
56		Продолжение изучения разных видов комиксов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
57		Создание комикса на свободную тему	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсужде

							ние
58		Продолжение работы над комиксом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
59		Выставка комиксов учащихся. Организационные моменты	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
60		Продолжение решения организационных моментов и проведение выставки	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
61		Виды интерактивов в социальных сетях. Повторение	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
62		Продолжение тестирования интерактивов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
63		Социальная сеть Телеграм и ее особенности	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
64		Продолжение изучения	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого,	Просмотр

		функционала Телеграм			кая работа	67А	выполненной работы и ее обсуждение
65		Видео для Телеграм	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
66		Продолжение работы над изучением функционала Телеграм	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
67		Соц. опрос в Телеграм на тему «Для чего нужно искусство?»	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
68		Продолжение работы над соц.опросом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
69		Разновидности постов в Телеграм	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
70		Продолжение работы над написанием разных постов в Телеграм	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее

							обсужде ние
71		Итоговые просмотры всех лучших работ, сделанных за год	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
72		Итоговые просмотры всех лучших работ, сделанных за год	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение

Четвертый год обучения

Таблица 14

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное диагностическое занятие. Знакомство с планом занятий	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
2		Диагностические тесты	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
3		Гайд как разновидность печатного медиа	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной

							работы и ее обсуждение
4		Продолжение изучения гайда	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
5		Виды гайдов. Их анализ	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
6		Продолжение изучения видов гайдов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
7		План гайда на свободную тему	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
8		Продолжение работы над планом гайда	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
9		Написание одной из частей гайда	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсужде

							ние
10		Продолжение работы над материалом для гайда	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
11		Концепция дизайна гайда и его обложки на свободную тему	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
12		Продолжение работы над дизайном гайда	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
13		Репортаж как один из видов видеоконтента. Его особенности	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
14		Продолжение работы над репортажем	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
15		Сценарий видеорепортажа	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
16		Продолжение работы над сценарием	3		Беседа, практическая	пер. Урицкого,	Просмотр

					кая работа	67А	выполненной работы и ее обсуждение
17		Съемка видеорепортажа	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
18		Продолжение работы над съемкой	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
19		Озвучка видеорепортажа	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
20		Продолжение работы над озвучкой	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
21		Монтаж видеорепортажа	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
22		Продолжение работы над монтажом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее

							обсужде ние
23		Просмотр и анализ снятого видеорепортажа	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
24		Продолжение работы над репортажем	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
25		Особенности компьютерной анимации	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
26		Продолжение изучения компьютерной анимации	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
27		Программы для компьютерной анимации	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
28		Продолжение работы над изучением программ	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
29		Сценарий	3		Беседа,	пер.	Просмот

		короткого мультфильма			практическая работа	Урицкого, 67А	р выполненной работы и ее обсуждение
30		Продолжение работы над сценарием мультфильма	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
31		Разработка мультфильма в технике компьютерной анимации	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
32		Продолжение работы над мультфильмом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
33		Озвучка мультфильма	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
34		Продолжение работы над озвучкой	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
35		Просмотр мультфильмов и их обсуждение	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и

							ее обсуждение
36		Продолжение обсуждения	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
37		Повторение настроек фотокамеры	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
38		Продолжение изучения настроек	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
39		Работа фотографа со светом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
40		Продолжение изучения работы со светом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
41		Световые спецэффекты в фотографии	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение

42		Продолжение работ над изучением спецэффектов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
43		Выставка работ учащихся	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
44		Продолжение работы над выставкой и ее открытие	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
45		Особенности социальной рекламы. Анализ социальной рекламы	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
46		Продолжение работы над изучением социальной рекламы	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
47		Разработка идеи социальной рекламы	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
48		Продолжение работы над концепцией социальной рекламы	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы

					работа		работы и ее обсуждение
49		Съемка социального видеоролика	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
50		Продолжение работы над съемкой	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
51		Монтаж социального видеоролика	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
52		Продолжение работы над монтажом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
53		Особенности буктрейлера. Анализ разных видов буктрейлеров	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
54		Продолжение работы над изучением буктрейлера	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсужде

							ние
55		Сценарий буктрейлера	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
56		Продолжение работы над сценарием буктрейлера	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
57		Съемка буктрейлера	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
58		Продолжение работы над съемкой буктрейлера	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
59		Монтаж буктрейлера	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
60		Продолжение работы над монтажом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
61		Особенности	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого,	Просмотр

		Rutube			кая работа	67А	выполненной работы и ее обсуждение
62		Продолжение изучения Rutube	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
63		Функционал Rutube	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
64		Продолжение работы над изучением функционала Rutube	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
65		Разработка концепции Rutube - канала	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
66		Продолжение работы над концепцией канала	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
67		Наполнение Rutube-канала	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее

							обсужде ние
68		Продолжение работы Над наполнением	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
69		Анализ работы Rutybe-канала	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
70		Продолжение работы над анализом ведения канала	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
71		Итоговые просмотры всех лучших работ, сделанных за год	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
72		Итоговые просмотры всех лучших работ, сделанных за год	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние

Пятый год обучения

Таблица 15

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведени я	Форма контрол я
----------	------	--------------	-----------------	--------------------------------	------------------	-------------------------	-----------------------

1		Вводное диагностическое занятие. Знакомство с планом занятий	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
2		Диагностические тесты	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
3		Сайт для медиаиздания. Его особенности	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
4		Продолжение работы над изучением сайтов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
5		Конструкторы для создания простых сайтов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
6		Продолжение работы над изучением конструкторов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение

7		Разработка концепции сайта медиаобъединения	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
8		Продолжение работы над концепцией сайта	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
9		Технические аспекты создания сайта	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
10		Продолжение работы над изучением технических аспектов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
11		Создание страницы сайта и его наполнения	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
12		Продолжение работы над созданием страницы	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
13		Интервью и его особенности	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной

					работа		работы и ее обсуждение
14		Продолжение работы над изучением интервью	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
15		Умение держаться в кадре. Повторение и новый материал	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
16		Продолжение изучения умения держаться в кадре	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
17		Сценарий и подготовка к интервью	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
18		Продолжение работы над сценарием и подготовкой к интервью	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
19		Съемка интервью	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсужде

							ние
20		Продолжение работы над съемкой	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
21		Работа со звуком	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
22		Продолжение работы со звуком	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
23		Монтаж интервью	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
24		Продолжение работы над монтажом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
25		Анимация в смешанной технике. Ее особенности	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
26		Продолжение работы над изучением	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого,	Просмотр

		анимации в смешанной технике			кая работа	67А	выполненной работы и ее обсуждение
27		Сценарий мультфильма	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
28		Продолжение работы над сценарием	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
29		Подбор и создание реквизита для мультфильма	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
30		Продолжение работы над подбором реквизита	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
31		Съемка мультфильма	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
32		Продолжение работы над съемкой мультфильма	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее

							обсужде ние
33		Озвучка мультфильма	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
34		Продолжение работы над озвучкой	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
35		Монтаж мультфильма	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
36		Продолжение работы над монтажом	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
37		Фотопортрет как разновидность фотографии	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
38		Продолжение изучения особенностей фотопортрета	3		Беседа, практичес кая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмот р выполне нной работы и ее обсужде ние
39		Работа с моделью.	3		Беседа,	пер.	Просмот

		Позы, свет, ракурсы и другие особенности			практическая работа	Урицкого, 67А	р выполненной работы и ее обсуждение
40		Продолжение работы над фотопортретом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
41		Фотосъемка портрета	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
42		Продолжение работы над фотосъемкой	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
43		Выставка работ учащихся	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
44		Продолжение организационных работ и проведение выставки.	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
45		Рекламный видеоролик и его особенности	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и

							ее обсуждение
46		Продолжение работы над видеороликом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
47		Сценарий рекламного видеоролика	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
48		Продолжение работы над видеороликом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
49		Съемка рекламного видеоролика	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
50		Продолжение работы над видеороликом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
51		Монтаж и озвучка рекламного видеоролика	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение

52		Продолжение работы над монтажом и озвучкой	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
53		Особенности документального кино	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
54		Продолжение изучения особенностей документального кино	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
55		Просмотр и анализ документальных мини-фильмов	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
56		Продолжение просмотра	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
57		Сценарий документального мини-фильма	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
58		Продолжение работы над сценарием	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы

					работа		работы и ее обсуждение
59		Раскадровка мини-фильма	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
60		Продолжение работы над раскадровкой	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
61		Подбор локаций для съемки документального мини-фильма	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
62		Продолжение подбора локаций	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
63		Репетиции для мини-фильма	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
64		Продолжение репетиций	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсужде

							ние
65		Съемка мини-фильма	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
66		Продолжение работы над съемкой	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
67		Озвучка мини-фильма	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
68		Продолжение работы над озвучкой	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
69		Монтаж мини-фильма	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
70		Продолжение работы над монтажом	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение
71		Итоговые просмотры всех	3		Беседа, практическая	пер. Урицкого,	Просмотр

		лучших работ, сделанных за год			кая работа	67А	выполненной работы и ее обсуждение
72		Итоговые просмотры всех лучших работ, сделанных за год	3		Беседа, практическая работа	пер. Урицкого, 67А	Просмотр выполненной работы и ее обсуждение

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Помещение, где будут проводиться занятия, должно иметь возможность проветриваться, быть хорошо освещенным, иметь доступ к интернету.

У каждого ребенка должно быть рабочее место, где он может свободно разместить ноутбук/компьютер.

Для демонстрации наглядных материалов желательно, чтобы кабинет был оборудован проектором (и экраном для него) или телевизором с большим экраном

Перечень оборудования:

- компьютер/ноутбук с выходом в интернет и установленными графическими редакторами и программами для видеомонтажа – для каждого ребенка и педагога;

- видеокамера – 2-3 штуки на все объединение;
- фотоаппарат – 2-3 штуки на все объединение;
- многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир) – 1 штука;
- штативы – 3-5 штук на все объединение;
- проектор – 1 штука;
- экран для проектора;
- микрофоны – 2-3 штуки на все объединение;
- многофункциональная мультимедийная студия – 1 штука;
- кольцевые лампы – 2-3 штуки.

Перечень материалов:

- бумага для офисной техники;
- ручки – на каждого учащегося;
- маркеры, краски, карандаши – на каждого учащегося;

- ластик – на каждого учащегося;
- ножницы – на каждого учащегося;
- блокноты – на каждого учащегося.

Перечень программного обеспечения:

Для успешного проведения занятий педагогам предлагается использование программ видеомонтажа, удобных графических редакторов, фоторедакторов, различных приложений, чат-ботов и т.д. Они представлены в широком ассортименте и каждый педагог выбирает их исходя из своих предпочтений, возможностей, интересов детей.

2.3 Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования, отвечающий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. и квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1). У педагога должно быть образование в сфере журналистики или медиа.

2.4 Методическое обеспечение

Принципы работы

- Принцип разнообразия возможностей для развития творческой личности ребенка;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии педагога;
- принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных возможностей в рамках программы.

Методы работы

- Словесные методы обучения: лекция, объяснение, беседа, диалог, консультация.
- Методы практической работы.
- Метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка.
- Исследовательские методы: проведение соц.опросов и их аналитика.

Педагогические технологии

- традиционные;
- технологии коллективного взаимодействия;
- технологии разноуровневого обучения.

Рекомендации по проведению теоретических и практических занятий

Теоретические знания рекомендуется давать согласно возрастным особенностям детей, используя разные формы подачи: беседа, лекция, использование проектора и других технических средств демонстрации материала.

Для демонстрации наглядных материалов кабинет должен быть оборудован проектором (и экраном для него) или телевизором с большим экраном. Также в работе медицентра пригодится фон хромакей.

Практические занятия могут проводиться как в помещении медицентра, так и на выездах (для съемок репортажей с мероприятий, видеосюжета, съемки фотопейзажей и так далее).

Методические материалы к темам и разделам программы

- конспекты занятий,
- технологические и интеллект-карты.

Дидактический материал

- примеры работ,
- фотографии,
- тематические плакаты, карточки и пособия,

Электронные образовательные ресурсы

Авторские тематические онлайн-игры на платформах LearnigApps и Joyteka.

Информационные технологии

Страница в социальной сети Вконтакте.

2.5 Формы аттестации

- фотовыставки обучающихся, просмотры и обсуждения видеоработ.

2.6 Диагностический инструментарий

В начале и в конце учебного года педагог проводит с детьми небольшую педагогическую диагностику для выявления способностей и уровня знаний обучающихся в сфере медиаконтента. Пример диагностической таблицы в Приложении 1.

2.7 Рабочая программа воспитания.

Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса

- создать такие условия, чтобы учащиеся заинтересовались сферой медиа и журналистикой в разнообразных проявлениях и овладели основными приемами и методами работы, которые смогли бы применять в своей повседневной и учебной жизни.

Задачи воспитательного процесса

- создать комфортную среду для развития творческих, коммуникативных, интеллектуальных способностей детей;
- расширить кругозор в области медиаискусства и журналистики;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус в сфере медиа, умение видеть прекрасное в повседневности и получать от этого удовольствие;
- научить обучающихся интегрировать свои знания и умения в творческие проекты.

Планируемые результаты

- воспитание творческой, свободной, интеллектуально развитой личности с разнообразным культурным багажом, умеющей взаимодействовать с разными людьми;
- привить детям интерес к журналистике и медиасфере в ее разнообразных проявлениях.

Приоритетные направления воспитания

- творческое, культурное и коммуникативное развитие;
- успешная самореализация.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий

- участие в разнообразных выставках, творческих конкурсах;
- посещение культурных мероприятий, музеев, экскурсий, в том числе и с родителями;
- организация и участие в развлекательных мероприятиях детских объединений (праздники, викторины, квесты, фотосессии и т.д.)

Календарный план воспитательной работы

Таблица 16

№ п/п	Название мероприятия, События	Цель	Краткое Содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	День открытых дверей	Знакомство детей и родителей друг с другом и с деятельностью	Организация выставки работ учащихся прошлых лет обучения, детские мини-экскурсии с	Мини-экскурсия по выставке детских работ	начало сентября	Руководитель детского объединения

		объединения	кратким рассказом о различных видах творческих работ			
2	Субботник в нашем дворе	Привлечение детей к посильной трудовой деятельности, общение и знакомство с детьми из других объединений	Уборка прилегающей территории от листьев и мусора в игровой, соревновательной форме	Организация уборки двора	октябрь	Руководитель детского объединения и педагоги других детских объединений
3	«Осенние образы»	Развить творческие способности детей, раскрепостить их и развлечь во время школьных каникул	Организация тематической фотосессии в осенних образах, придуманными детьми. Мероприятие проводится совместно с детским объединением «Фантазия»	Фотосессия	ноябрь	Руководитель детского объединения
4	В ожидании Нового года	Организовать досуговое мероприятие для детей новогодней тематики	Организация небольшого праздника с новогодними конкурсами и мини-дискотекой	Конкурсы, игры, дискотека	конец декабря	Руководитель детского объединения и педагоги других детских объединений
5	День российской печати	Развить в детях причастность к журналистике	Небольшой праздник с играми, конкурсами и викторинами, посвященными истории журналистике	Тематические конкурсы, викторины, игры	январь	Руководитель детского объединения
6	Снежные скульптуры	Организовать прогулку во дворе,	Совместная лепка и фото и видеосъемка	Зимние игры, лепка скульптур	январь	Руководитель детского объединения

		совмещенную с зимними играми и лепкой снежных скульптур	процесса			
7	Стенгазета «Наши защитники»	Сделать коллективную стенгазету, посвященную Защитникам Отечества	Создание и разработка концепции стенгазеты, посвященной защитникам Отечества совместно с детским объединением «Фантазия»	Создание стенгазеты	февраль	Руководитель детского объединения
8	Мама может!	Снять видеосюжет, посвященный мамам	Совместно с детским объединением «Фантазия» снять видеоролик про мам	Создание поздравительного видеоролика	март	Руководитель детского объединения
9	Масленица	Популяризация русских народных праздников и их традиций на примере Масленицы	Праздничный концерт с активными играми, посвященный Масленице	Русские-народные подвижные игры, выступления детских коллективов	апрель	Руководитель детского объединения и педагоги других детских объединений
10	Фотовыставка «Ветераны»	Сохранение памяти о Великой Отечественной войне	Проведение фотовыставки портретов ветеранов ВОВ - членов семей учащихся	Организация фотовыставки	май	Руководитель детского объединения

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Запаренко В. Как рисовать мультики. – СПб.: Изд. Фордевинд, 2011.
2. Иванов А. Реклама. Игра на эмоциях. - М.: Изд. Альпина Паблишер, 2021.
3. Ильяхов М. Ясно, понятно. Как доносить мысли и убеждать людей с помощью слов. - М.: Изд. Альпина Паблишер, 2021.
4. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Изд. Аспект Пресс, 2013.
5. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. – М.: Изд. Аспект Пресс, 2011

Литература для обучающихся

1. Соколов-Митрич Д.В. Реальный репортер. Почему нас этому не учат на журфаке?!
2. Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. М.: Издательство «625», 2001.
3. Уайт Ч. Учимся снимать видео: типичные ошибки начинающих операторов // Цифровое видео. – 2001. – № 5.
4. Фисун П. Фотография. Школа мастерства. М.: Изд.: Аст, 2020.
5. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика: Учебное пособие / В. Л. Цвик. — М.: Аспект Пресс, 2004.
6. Чатфилд Том. Критическое мышление. Анализируй, сомневайся, думай, формируй свое мнение. М.: Альпина Паблишер, 2018

Интернет-ресурсы

1. Программа для видеомонтажа - <https://www.adobe.com/ru/>
2. Программа для видеомонтажа - <https://davinci-resolve.softok.info/>
3. Программа для видеомонтажа - <https://www.apple.com/ru/final-cut-pro/>
4. MEGA — файлообменник, предоставляющий до 20 Гб бесплатно.
<https://mega.io/ru>
5. [PDF.io](https://pdf.io/) — программы для работы с PDF-документами.
<https://pdf.io/>
6. Online-Convert — конвертер документов, аудио, видео и изображений.
<https://www.online-convert.com/>
7. Photopea — онлайн-аналог Photoshop
<https://www.photopea.com/>
8. Trello — доска задач для совместной работы над разнообразными проектами.
9. MindMeister — инструмент для визуализации ментальных карт.
<https://www.mindmeister.com/ru>
10. Pocket — сервис отложенного чтения, в котором можно хранить все ссылки на недочитанные статьи и важные страницы.
<https://getpocket.com/ru/>

Приложение 1

Педагогическая диагностика ЗУН воспитанников
детского объединения «_____» 202 - 202 уч.г.

