

Управление образования города Ростова-на-Дону  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Железнодорожного района города Ростова-на-Дону  
«Дом детского творчества»

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета  
Протокол от «29» августа 2025г.  
№ 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ДДТ  
Андреева Н.Н.

Приказ от «29» августа 2025 г. № 181

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании методического совета  
Протокол от 29 августа 2025г.  
№1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Народные промыслы»**

**Вид программы:** модифицированная

**Уровень программы:** базовая

**Целевая группа (возраст):** от 7 до 12 лет

**Срок реализации:** 3 года

количество часов по программе: 648 часов

первый год обучения — 216 часов

второй год обучения — 216 часов

третий год обучения – 216 часов

**Форма обучения:** очная

**Разработчик:** Акимова Ю.В.

**Реализует программу:** педагог  
дополнительного образования

Шелудько М.Ф.

г. Ростов-на-Дону  
2025

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....                               | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....               | 3  |
| 1.2. Цель и задачи программы .....                                                | 6  |
| 1.3. Содержание программы .....                                                   | 8  |
| Учебный план .....                                                                | 8  |
| Содержание учебного плана .....                                                   | 10 |
| 1.4. Планируемые результаты.....                                                  | 19 |
| II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .....                          | 20 |
| 2.1. Календарный учебный график.....                                              | 20 |
| 2.2. Условия реализации программы .....                                           | 21 |
| 2.4. Формы аттестации.....                                                        | 50 |
| 2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).....                    | 50 |
| 2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей.....                    | 50 |
| 2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной<br>работы..... | 51 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....                                                            | 55 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ .....                                                                  | 56 |
| Приложение 1 .....                                                                | 56 |

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы) Нормативно-правовая база**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы** существует, так как мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с городецкой росписью, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д.

**Отличительные особенности программы.** Отличительная особенность программы от уже существующих программ состоит в интеграции изучения известных народных промыслов и донской тематики.

Принцип последовательности положен в основу изложения материала каждой темы и в основу изобразительного процесса: от простого к сложному, от схематизации до обобщения.

Умение изображать приходит вместе с умением видеть, анализировать увиденное, находить в нем главное, с привычкой к постоянному контролю над своими действиями, к сравнению нарисованного с натурой.

Результативность обучения зависит от отношения ребенка к работе, от его самореализации, от согласованности работы его ума, глаз и рук.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в создании особой развивающей среды для развития творческих способностей детей в области декоративно-прикладного искусства и их эстетического воспитания. Реализация программы происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями народных художественных промыслов, знакомство с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий.

**Адресат программы:** дети в возрасте от 7 до 12 лет,

**Наполняемость групп** от 12 до 15 обучающихся.

**Краткая характеристика психофизиологических особенностей обучающихся в соответствии с возрастом.** Младший школьный возраст время не только начало обучения в школе, но и период активной перестройки организма. В этот период активно развивается нервная система, увеличивается интенсивность работы многих внутренних органов. В нервной системе процессы возбуждения преобладают над процессами торможения, дети младшего школьного возраста очень эмоциональны и непоседливы. К 7 годам созревают отделы лобной доли головного мозга, это основа для формирования произвольного поведения в будущем. Младший школьный возраст характеризуется ростом физической выносливости, работоспособности, но этот

рост весьма относительный, потому что для этого возраста нормальна повышенная утомляемость, эмоциональная чувствительность и ранимость.

У детей 11-12 лет резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Сопровождающему легче воздействовать на подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, «изнутри» воздействовать на общественное мнение.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 3 часа.

**Объем и срок освоения программы:** 648 часов, 3 года.

**Особенности организации образовательного процесса:** в основу программы положены 2 принципа: учет специфики данного вида искусства и постепенность усложнения приемов и техники изображения. Большое внимание уделено овладению каждым ребенком изобразительными приемами по данному виду росписи и развитию его творческой индивидуальности.

**Сроки, объем и уровень реализации программы:** 648 часов, 3 года, стартовый (базовый) уровень.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 3 часа, 216 часов в год, 6 часов занятия в неделю.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые.

**Виды (формы) занятий:** теоретические и практические занятия, выставки, мастер-классы

**Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:** выставка

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** обучение основам мастерства декоративно-прикладного искусства, формирование и закрепление практических умений и навыков художественной росписи, овладение техникой письма.

**Задачи:**

**развивающие (личностные)**

- развивать способности к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;

-развивать пространственное воображение, наблюдательность, ассоциативное мышление и творческое воображение;

**воспитательные (метапредметные)**

- воспитывать любовь к изобразительному искусству;
- формировать коммуникативных навыков и навыков работы в коллективе.

**образовательные (предметные)**

- изучить виды промыслов;
- научиться различать виды орнаментов и узоров;
- научиться компоновать объекты на рисунке;
- изучить взаимосвязь объектов в орнаментах и узорах.

### 1.3. Содержание программы

Таблица 1

**Учебный план**  
**«Народные промыслы»**  
**1 год обучения**  
Учебно-тематический план работы  
1-го года обучения

| № | Содержание                                                                                                        | количество часов |          |       | Форма контроля, аттестации |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|----------------------------|
|   |                                                                                                                   | теория           | практика | всего |                            |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности.<br>Декоративно-прикладное искусство.                                       | 3                |          | 3     | Педагогическое наблюдение  |
| 2 | Материаловедение                                                                                                  | 2                | 4        | 6     | Педагогическое наблюдение  |
| 3 | Цветоведение. Цвет в декоративно-прикладном искусстве                                                             | 3                | 6        | 9     | Педагогическое наблюдение  |
| 4 | Рисунок -основа изображения                                                                                       | 3                | 15       | 18    | Педагогическое наблюдение  |
| 5 | Композиция. Основные законы композиции                                                                            | 3                | 18       | 21    | Педагогическое наблюдение  |
| 6 | Новогодний калейдоскоп                                                                                            | 3                | 15       | 18    | Педагогическое наблюдение  |
| 7 | Орнамент и его виды. Отличительные особенности орнамента.                                                         | 3                | 12       | 15    | Педагогическое наблюдение  |
| 8 | История и развитие промысла «Городецкая роспись». Изучение техники и приемов народных мастеров Городецкой росписи | 3                | 15       | 18    | Педагогическое наблюдение  |
| 9 | Русские народные игрушки                                                                                          | 3                | 21       | 24    | Педагогическое наблюдение  |



| <i>№</i> | <i>Содержание</i>                                 | <i>количество часов</i> |            |            | <b>Форма</b>              |
|----------|---------------------------------------------------|-------------------------|------------|------------|---------------------------|
| 10       | Тематическое рисование                            | 3                       | 21         | <b>24</b>  | Педагогическое наблюдение |
| 11       | Коистроирование и изготовление игрушек из картона | 3                       | 18         | <b>21</b>  | Педагогическое наблюдение |
| 12       | Донская тематика                                  | 6                       | 24         | <b>30</b>  | Педагогическое наблюдение |
| 13       | Пленэр                                            |                         | 6          | <b>6</b>   | Педагогическое наблюдение |
| 14       | Итоговое занятие, выставка                        | 3                       |            | <b>3</b>   | Педагогическое наблюдение |
|          | <b>Всего</b>                                      | <b>41</b>               | <b>175</b> | <b>216</b> |                           |

## Содержание учебного плана

### **1. «Вводное занятие. Техника безопасности. Декоративно-прикладное искусство» 3 ч.**

Теория, 3 ч. Знакомство с детьми. Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности; исторические сведения о художественных промыслах. Направления художественных промыслов, отличительные особенности.

Техника безопасности. Организация рабочего места, правила работы с инструментами, лаками, наждачной бумагой и т. п. Как избегать опасных ситуаций на занятиях.

### **2. «Материаловедение» 6 ч**

Теория, 2 ч. Бумага и ее свойства. Виды древесины. Изготовление изделий из древесины. Технология изготовления изделий.

Виды кистей и красок. Гуашь, темпера, акварель, пастель.

Практика, 4 ч. Работа с картоном. Работа с различными видами красок и кистей.

### **3. «Цветоведение. Цвет в декоративно-прикладном искусстве», 9 ч**

Теория, 3 ч. Цвет в декоративно-прикладном искусстве: спектр; цвета - основные и составные, теплые и холодные, дополнительные; насыщенность, смешение цвета, цветовой контраст; цвет и его значение в произведении; символика цвета в росписи.

Практика, 6 ч. Практические занятия по смешению красок, цветов.

### **4. «Рисунок - основа изображения» 18 ч.**

Теория, 3 ч. Значение рисунка в творчестве художника. Передача пространства на плоскости. Представление о перспективе - линейной, воздушной. Эстамп, монотипия.

Практика, 15 ч. Зарисовка с натуры веток, плодов и цветов; аналитическое изучение отдельных видов растений, разбор их характерных деталей, индивидуальных особенностей. Орнаментально-пластический вид изображения растений. Зарисовка птиц (эскиз-набросок), их внешний облик, характер пластики, конструктивное строение тела. Зарисовка животных; строение, пропорции, характер движения, формы тела. Рисунок эскиза, прорисовка композиционных построений. Зарисовка с натуры предметов быта.

### **5. «Композиция. Основные законы композиции: ритм в композиции», 21 ч**

Теория, 3 ч. Ее основные законы: ритм в композиции. Рисование орнамента в полосе; симметрия, асимметрия; Композиционный центр, правила подчинения второстепенного главному. Равновесие в композиции, единство формы и изображения, рисование композиционных схем и образцов.

Практика, 18 ч. Составление композиции. Разработка композиции в

квадрате, полосе, прямоугольнике, овале, круге. Рисование бабочки. Элементы орнамента, изображение растительного мира, фигур людей и животных.

Построение 1-плановых, многоплановых композиций. Изучение композиционного построения многоплановых композиций.

#### **6. «Новогодний калейдоскоп» 18 ч**

Теория, 3 ч. История праздника в русских ремеслах.

Практика, 15 ч. Изготовление новогодних игрушек, новогодних сувениров, новогодних открыток, новогодних подарков.

#### **7. «Орнамент и его виды. Отличительные особенности орнамента», 15 ч**

Теория, 3ч. Виды орнамента: геометрический, растительный орнамент . Отличительные особенности орнаментов разных народов. Анализ орнаментальных работ.

Практика, 12ч. Зарисовка геометрического орнамента, цветовое решение. Растительный орнамент -зарисовка, цветовое решение. Аппликация. Орнамент в аппликации.

#### **8. «История развития промысла "Городецкая роспись», 18 ч**

Теория, 3 ч. Изучение техники и приемов народных мастеров Городецкой росписи. Живописный стиль городецкой росписи, фон изделий и его влияние на цвет. Изучение одноплановых композиций на основе городецких прялок и лубяных коробок, их раскрашивание.

Практика, 15 ч. Элементы росписи (купавки, бутоны, листики, птицы, кони, фигура человека). Элементы «оживки» (спираль, точки, завитки, дужки, мазок); «подмалевок», «прикладывание» кисти, «дужка»; разновидность «оживки» листьев; последовательность изображения птиц и их «оживка». Последовательность изображения коня и его «оживка», упряжь лошади, ее раскрашивание. Последовательность изображения человека, «барышни», «кавалеры». Создание эскиза: разработка эскиза к изделию. Отрисовка эскиза в натуральную величину. Выполнение эскиза в цвете.

#### **9. «Русские народные игрушки», 24 ч**

Теория, 3ч. История дымковской игрушки. Характерные особенности. Разнообразие тем.

Практика, 21 ч. Зарисовка дымковской игрушки. Петушок, лошадка, барышек, барыня. Работа в цвете.

#### **10. «Тематическое рисование», 24 ч**

Теория, 3ч. Выбор тем для рисования.

Практика, 21 ч. Рисунки по тематике времен года: "Осень", "Зима", "Весна". Рисунки по героико -патриотической тематике, к 23 февраля, Дню освобождения Ростова, Дню Победы.

#### **11. «Конструирование и изготовление игрушек из картона» 21 ч**

Теория, 3 ч. Изучение понятия конструирования.

Практика, 18 ч. Изготовление игрушек из картона

#### **12. «Донская тематика», 30 ч**

Теория, 6 ч. Особенности и самобытность казачьей станицы. Донские

ремесленники. Животные донского края. Природа и растительность на Дону.

Практика. 24 ч. Разработка эскизов. Донской пейзаж. Анализ работ.

13. «Пленэр», 6 ч

Практика, 6 ч. Рисование на пленэре

14. «Итоговое занятие. Выставка лучших работ», 3 ч

Учебно-тематический план работы  
2-го года обучения

| №  | Содержание                                                                           | количество часов |          |       | Форма контроля, аттестации |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|----------------------------|
|    |                                                                                      | теория           | практика | всего |                            |
| 1  | Вводное занятие. Техника безопасности. Современное декоративно-прикладное искусство. | 3                |          | 3     | Педагогическое наблюдение  |
| 2  | Донская осень                                                                        | 6                | 18       | 24    | Педагогическое наблюдение  |
| 3  | Цветоведение. Цвет в декоративно-прикладном искусстве                                | 6                | 6        | 12    | Педагогическое наблюдение  |
| 4  | Рисунок -основа изображения                                                          | 6                | 15       | 21    | Педагогическое наблюдение  |
| 5  | Основы композиции в хохломской росписи                                               | 6                | 15       | 21    | Педагогическое наблюдение  |
| 6  | Изучение техники письма хохломской росписи                                           | 6                | 18       | 24    | Педагогическое наблюдение  |
| 7  | Тематическое рисование                                                               | 3                | 15       | 18    | Педагогическое наблюдение  |
| 8  | Аппликация и ее виды                                                                 | 6                | 18       | 24    | Педагогическое наблюдение  |
| 9  | Разработка и изготовление выставочных экспонатов                                     | 6                | 15       | 21    | Педагогическое наблюдение  |
| 10 | Лепка из соленого теста и пластилина                                                 | 3                | 18       | 21    | Педагогическое наблюдение  |
| 11 | Донские ремесла                                                                      | 6                | 18       | 24    | Педагогическое наблюдение  |
| 12 | Итоговое занятие                                                                     | 3                |          | 3     | Педагогическое наблюдение  |
|    | Итого                                                                                | 60               | 156      | 216   |                            |

## Содержание программы 2-го года обучения

### 1. «Вводное занятие. Техника безопасности. Современное декоративно-прикладное искусство», 3 ч

Теория, 3 ч. Правила работы с инструментами, лаками, масляными красками, наждачной бумагой, ножницами. Организация рабочего места. Техника безопасности. Современное декоративно-прикладное искусство.

### 2. «Донская осень», 24 ч.

Теория, 6 ч. Колорит донской осени. Краски осени. Листья и плоды донской природы. Урожай. Донской пейзаж осенью. Уклад казачьей жизни.

Практика, 18 ч. Зарисовка натюрморта из донских фруктов и овощей. Зарисовка осенних цветов, букетов. Зарисовка донского осеннего пейзажа.

### 3. «Цветоведение. Цвет в декоративно-прикладном искусстве», 12 ч

Теория, 6 ч. Изучение понятий колорит, свет, объем, живопись. Мазки по форме. Символика цвета в росписи.

Практика, 6 ч. Упражнения по цветоведению. Техника смешения красок. Техника владению кистью.

### 4. «Рисунок - основа изображения», 21 ч

Теория, 6 ч. Рисование растений и цветов с натуры и по памяти. Стилизация формы растений, орнаментальные зарисовки элементов росписи. Поисковая работа по сбору материалов (открытки, книги, иллюстрации, изделия), растительные элементы, применяемые в хохломской росписи.

Практика, 15 ч. Рисование птиц, рыб, сказочных цветов, плодов.

### 5. «Основы композиции в хохломской росписи», 21 ч

Теория, 6 ч. Особенности композиционного построения росписи Хохломы; симметрия, рисунок в круге травяного орнамента «пряник», асимметрия, рисунок в прямоугольнике «Птица на ветке», ритм.

Практика, 15 ч. Рисование растительного орнамента в полосе, равновесие, рисование цветочного орнамента, композиционный центр, единство формы и изображения. Построение композиций от центра, от угла.

Составление композиций с применением различных технических приемов росписи: верховая роспись - «Клюква», «Рябина красная», «Черная смородина»; «под фон» - «Аквариум», «Малина в саду», «Лесная земляника»; «Кудрина» - «Хмель», «Птицы на ветке». Анализ работ.

### 6. «Изучение технических приемов письма хохломской росписи», 24 ч

Теория 6 ч. Изучение приемов «травка», «осочка», «приписка», верховая роспись «под листок», «под фон» и ее разновидности, «Кудрина». Отличительные особенности письма Городца и Хохломы.

Практика 18ч. Работа с образцом, его копирование. Линейная разделка элементов растений. Разработка композиций по хохломским мотивам в квадрате, круге, овале, прямоугольнике, полосе. Творческая композиция на свободную тему в любой технике письма по хохломским мотивам. Анализ работ.

## **7. «Тематическое рисование» 18 ч**

Теория, 3 ч. Повторение законов композиции

Практика, 15 ч. Рисунки по тематике времен года: "Осень", "Зима", "Весна".

Рисунки по героико -патриотической тематике, к 23 февраля, Дню освобождения Ростова, к Дню Победы.

## **8. «Аппликация и ее виды» 24 ч**

Теория, 6 ч. Понятие аппликации. Из истории аппликации. Виды аппликации. Материал, используемый для аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, иглами, булавками, утюгом и т.д. Аппликация из бумаги. Перевод рисунка.

Практика, 18 ч. Простая аппликация из бумаги. Оформление работы. Сложная аппликация из бумаги. Выбор сюжета сложной аппликации. Подбор цветовой гаммы. Составление и оформление работы. Силуэтное вырезание, декоративная аппликация, сюжетная аппликация. Использование и применение техники аппликации в быту. Виды аппликационных швов.

Практическая работа. Вырезание из бумаги сложенной в несколько раз. Составление многоцветной декоративной аппликации.

Силуэтное вырезание. Декоративная аппликация. Сюжетная аппликация.

## **9. «Разработка и изготовление выставочных экспонатов», 21 ч**

Теория, 6 ч. Разработка эскизов выставочных работ.

Практика, 15 ч. Выполнение деталей, элементов. Изготовление выставочных экспонатов. Оформление работ. Анализ работ.

## **10. «Лепка из соленого теста и пластилина», 21 ч**

Теория, 3 ч. Знакомство с материалом. Способы изготовления соленого теста.

Правила работы с соленым тестом. Особенности материала.

Практика, 18 ч. Изготовление теста. Свойства пластилина. Способы лепки и приемы, лепка объемная, лепка розочек (букет), лепка пейзажа (рельеф). Разработка сюжетных композиций на бытовые темы: лепка сказочных персонажей, животных, птиц, человека. Анализ работ.

## **11. «Донские ремесла» 24 ч.**

Теория, 6 ч. Особенности донского казачьего уклада жизни. Донские ремесла.

Практика, 18 ч. Изготовление сувениров, подарков в донской тематике.

Изготовление деталей панно, сборка, роспись, оформление панно.

## **12. «Итоговое занятие. Выставка лучших работ» 3 ч**

Таблица 3

**Учебно-тематический план работы  
3-го года обучения**

| <i>№</i> | <i>Содержание</i>                                          | <i>количество часов</i> |            |            | <b>Форма<br/>контроля,<br/>аттестации</b> |
|----------|------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|------------|-------------------------------------------|
|          |                                                            | теория                  | практика   | всего      |                                           |
| 1        | Вводное занятие. Техника безопасности.                     | 3                       |            | <b>3</b>   | Педагогическое наблюдение                 |
| 2        | Донская осень                                              | 3                       | 9          | <b>12</b>  | Педагогическое наблюдение                 |
| 3        | Конструирование и изготовление игрушек из картона и бумаги | 3                       | 15         | <b>18</b>  | Педагогическое наблюдение                 |
| 4        | Новогодний калейдоскоп                                     | 3                       | 15         | <b>18</b>  | Педагогическое наблюдение                 |
| 5        | Изучение техники письма гжельской росписи                  | 6                       | 15         | <b>21</b>  | Педагогическое наблюдение                 |
| 6        | Жостовская роспись                                         | 6                       | 15         | <b>21</b>  | Педагогическое наблюдение                 |
| 7        | Тематическое рисование                                     | 3                       | 9          | <b>12</b>  | Педагогическое наблюдение                 |
| 8        | Разработка и изготовление выставочных экспонатов           | 3                       | 18         | <b>21</b>  | Педагогическое наблюдение                 |
| 9        | Лепка из глины                                             | 3                       | 15         | <b>18</b>  | Педагогическое наблюдение                 |
| 10       | Донские ремесла                                            | 6                       | 18         | <b>24</b>  | Педагогическое наблюдение                 |
| 11       | Древнерусское искусство                                    | 6                       | 12         | <b>18</b>  | Педагогическое наблюдение                 |
| 12       | Рисование с натуры                                         | 6                       | 21         | <b>27</b>  | Педагогическое наблюдение                 |
| 13       | Итоговое занятие                                           | 3                       |            | <b>3</b>   | Выставка                                  |
|          | <b>Итого</b>                                               | <b>54</b>               | <b>162</b> | <b>216</b> |                                           |



## **Содержание программы 3-го года обучения**

### **1. «Вводное занятие. Техника безопасности», 3 ч**

Теория, 3 ч. Техника безопасности. Организация рабочего места, правила работы с инструментами и материалом. Основы санитарии и гигиены.

### **2. «Донская осень», 12 ч**

Теория, 3 ч. Природа - вдохновительница творчества художника; народное поэтическое представление о красоте. Взаимосвязь тематики с исторической эпохой. Составление композиций на сюжетную тему

Практика, 9 ч. Работа на пленэре. Разработка эскизов.

### **3. «Конструирование и изготовление игрушек из картона и бумаги», 18 ч**

Теория, 3 ч. Материалы. Технология изготовления изделий папье-маше.

Практика, 15 ч. Изображение игрушки (набросок, эскиз), изделия в технике папье-маше, конструирование, изготовление. Оформление работ.

### **4. «Новогодний калейдоскоп», 18 ч**

Теория, 3 ч. Особенности цвета зимних композиций.

Практика, 15 ч. Рисование по темам: Первый снег, звери и птицы зимой, узоры на картоне. Рождественские сувениры. Сувернирная мастерская "Фабрика Деда Мороза".

### **5. «Изучение техники письма гжельской росписи» 21 ч**

Теория, 6 ч. Цвет в гжельской росписи. История голубой краски: от многоцветия к синей подглазурной росписи растительно-геометрического характера. Орнамент и его виды в гжельской росписи: геометрический; растительный; с элементами животных, птиц, рыб, фигуры человека. Анализ орнаментальных работ гжельских мастеров. Особенности композиционного построения в гжельской росписи.

Практика, 15 ч. Зарисовка основных схем построения гжельского орнамента, ритм, симметрия, асимметрия, равновесие, единство формы и изображения. Разработка композиций в: полосе, квадрате, овале, круге, прямоугольнике. Стилизация растительных элементов на основе гжельской росписи.

### **6. «Жостовская роспись», 21 ч**

Теория, 6 ч. Цветовое решение жостовских подносов: мягкость колорита, теплая гамма цветов; многоцветная гамма - белый, розовый, фиолетовый; «монохромность». Составление из цветовых пятен живописных композиций, нарядная декоративность, праздничность впечатления; отсутствие пестроты.

Практика, 15 ч. Упражнения в написании кистью растительных элементов, букетов полевых и садовых цветов, фруктов и ягод. Составление цветочных композиций и роспись подносов овальной, круглой и прямоугольной формы по мотивам жостовской росписи

### **7. «Тематическое рисование», 12 ч**

Теория, 3 ч. Повторение законов композиции

Практика, 9 ч. Рисунки по тематике времен года: "Осень", "Зима", "Весна".

Рисунки по героико -патриотической тематике, к 23 февраля, Дню освобождения Ростова, к Дню Победы.

#### **8. «Разработка и изготовление выставочных экспонатов», 21 ч**

Теория, 3 ч. Выбор тем выставочных работ

Практика, 18 ч. Разработка эскизов выставочных работ. Выполнение деталей, элементов. Изготовление выставочных экспонатов. Оформление работ.

#### **9. «Лепка из глины», 18 ч**

Теория, 3 ч. Технология изготовления изделий из глины и теста, инструменты. Работа с образцом, копирование, приемы лепки.

Практика, 15 ч. Лепка птиц, коней, зверей, человека. Лепка на плитке сюжетных композиций и пейзажей из теста. Лепка цветов и составление из них букетов. Лепка на фантазийные темы. Коллективная работа над творческой композицией. Раскрашивание выполненных работ и их анализ.

#### **10. «Донские ремесла», 24 ч**

Теория, 6 ч. Народное искусство как средство эстетического воспитания. Национальная культура. Лоза. Игрушки из лозы.

Практика, 18ч. Изготовление сувениров. Лепка украшений, раскрашивание. Специфика росписи пасхальных яиц, роспись керамических и деревянных игрушек. Составление композиций на сюжетную тему.

#### **11. «Древнерусское искусство», 18 ч**

Теория, 6 ч. Самобытность славян и их культуры, связь с искусством восточных народов. Древние символы, символика цвета, древние образы. Древнерусский алфавит кириллица. Значение азбуки. Конструктивная основа букв. Древние символы и образцы в орнаментике древних славян. Растительные элементы орнамента, птицы и животные. Изобразительная основа орнамента.

Практика, 12 ч. Разработка композиций из букв и орнамента.

Олицетворение сил природы - солнца, Матери-Земли, Дерева жизни; цветущие и плодоносящие растения в орнаменте, экзотические цветы.

#### **12. «Рисование с натуры», 27 ч**

Теория, 6 ч. Рисование предметов, разных по форме и величине с натуры.

Отработка навыков штриховки. Отработка навыков акварели.

Практика, 21 ч. Натюрморт с сухоцветами. Натюрморт с посудой. Натюрморт с фруктами. Натюрморт с декоративным подносом. Рисование «Мой город». Рисование «Моя школа». Рисование «Вид из окна»

#### **13. «Итоговое занятие» 3 ч**

Выставка работ воспитанников.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственные оценки своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно–творческой деятельности;
- навыки использования различных художественных материалов, для работы в разных народных техниках (городец, хохлома, дымка и т.д.).

### **Метапредметные результаты:**

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных) художественно – эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельно художественно – творческую и предметно–продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно–творческой деятельности, собственной и других учащихся творческого объединения.

### **Предметные результаты**

- проявление устойчивого интереса к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве;
- демонстрация бережного отношения к произведениям искусства;
- формирование эстетического отношения к изобразительной деятельности;
- овладение навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности;
- формирование образных представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у детей и умения изображать их в собственной деятельности;
- поддержание творческого интереса к изобразительной деятельности.

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

Таблица 4

| <b>№</b> | <b>Дата начала учебного периода/модуля</b> | <b>Дата окончания учебного периода/модуля</b> | <b>Количество учебных недель</b> | <b>Количество учебных дней</b> | <b>Количество учебных часов</b> | <b>Режим занятий</b>      |
|----------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
|          | 01.09.2025                                 | 31.05.2026                                    | 36                               | 72                             | 216                             | 2 раза в неделю по 3 часа |

**Календарный учебный график**  
**«Народные промыслы»**  
 1 год обучения

| №  | Дата | Тема занятия                                                                                     | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия                                 | Место проведения  | Форма контроля            |
|----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|-----------------------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 1. |      | Набор в группу                                                                                   | 3            |                          | Беседа                                        | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 2. |      | Набор в группу                                                                                   | 3            |                          | Беседа                                        | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 3. |      | Набор в группу                                                                                   | 3            |                          | Беседа                                        | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 4. |      | Набор в группу                                                                                   | 3            |                          | Беседа                                        | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 5. |      | Вводное занятие.<br>Инструктаж по технике безопасности.<br><br>Декоративно-прикладное искусство  | 3            |                          | Беседа, знакомство                            | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 6. |      | Материаловедение. Бумага и ее свойства.)<br><br>Виды древесины. Технология изготовления изделий. | 3            |                          | Объяснения, беседа<br><br>практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 7. |      | Виды кистей и красок. Гуашь,                                                                     | 3            |                          | Объяснения                                    | МБОУ              | Педагогическое            |

|     |  |                                                                                                                                                                                  |   |  |                                            |                         |                                  |
|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|
|     |  | темперы,<br>акварель, пастель.<br><br>Работа с<br>картоном. Работа<br>с различными<br>видами красок и<br>кистей.                                                                 |   |  | я,<br>практическ<br>ая работа              | «Школа №<br>67»         | ое<br>наблюдение                 |
| 8.  |  | <i>Цветоведение.</i><br>Цвет в<br>декоративно-<br>прикладном<br>искусстве:<br>спектр; цвета -<br>основные и<br>составные,                                                        | 3 |  | Объяснени<br>я, беседа                     | МБОУ<br>«Школа №<br>67» | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 9.  |  | Теплые и<br>холодные,<br>дополнительные;<br>насыщенность,<br>смещение цвета,<br>цветовой<br>контраст; цвет и<br>его значение в<br>произведении;<br>символика цвета<br>в росписи. | 3 |  | Объяснени<br>я,<br>практическ<br>ая работа | МБОУ<br>«Школа №<br>67» | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 10. |  | Практическое<br>занятие по<br>смешению<br>красок, цветов.                                                                                                                        | 3 |  | практическ<br>ая работа                    | МБОУ<br>«Школа №<br>67» | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 11. |  | Значение<br>рисунка в<br>творчестве<br>художника.                                                                                                                                | 3 |  | Объяснени<br>я, беседа                     | МБОУ<br>«Школа №<br>67» | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 12. |  | Передача<br>пространства на<br>плоскости.<br>Перспектива. Эст<br>амп, монотипия.                                                                                                 | 3 |  | Объяснени<br>я,<br>практическ<br>ая работа | МБОУ<br>«Школа №<br>67» | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 13. |  | Зарисовка с<br>натуры веток,<br>плодов и цветов;                                                                                                                                 | 3 |  | Объяснени<br>я,<br>практическ<br>ая работа | МБОУ<br>«Школа №<br>67» | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |

|     |  |                                                                                                                                                    |   |  |                                 |                   |                           |
|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 14. |  | Орнаментально-пластический вид изображения растений. Зарисовка птиц                                                                                | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 15. |  | Зарисовка животных; строение, пропорции, характер движения, формы тела. Зарисовки декоративных тканей, платков, костюмов.                          | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 16. |  | Рисунок эскиза, прорисовка композиционных построений. Зарисовка с натуры предметов быта.                                                           | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 17. |  | <i>Композиция. основные законы композиции: ритм в композиции;</i>                                                                                  | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 18. |  | Рисование орнамента в полосе; симметрия, асимметрия                                                                                                | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 19. |  | Рисование бабочки                                                                                                                                  | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 20. |  | Композиционный центр, правила подчинения второстепенного главному. Равновесие в композиции, единство формы и изображения, рисование композиционных | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |

|     |  |                                                                                                                |   |  |                                 |                   |                           |
|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------|-------------------|---------------------------|
|     |  | схем и образцов.                                                                                               |   |  |                                 |                   |                           |
| 21. |  | Составление композиции. Разработка композиции в квадрате, полосе, прямоугольнике, овале, круге.                | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 22. |  | Элементы орнамента, изображение растительного мира, фигур людей и животных.                                    | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 23. |  | Построение 1-плановых, многоплановых композиций. Изучение композиционного построения многоплановых композиций. | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 24. |  | <i>Новогодний калейдоскоп</i>                                                                                  | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 25. |  | Новогодние сувениры.                                                                                           | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 26. |  | Новогодние открытки.                                                                                           | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 27. |  | Новогодние подарки.                                                                                            | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 28. |  | Новогодние подарки.                                                                                            | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |



|     |  |                                                                                   |   |  |                                 |                   |                           |
|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 29. |  | <i>Орнамент и его виды:</i><br>геометрический, растительный орнамент .            | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 30. |  | Отличительные особенности орнаментов разных народов. Анализ орнаментальных работ. | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 31. |  | Зарисовка геометрического орнамента, цветовое решение                             | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 32. |  | Растительный орнамент - зарисовка, цветовое решение.                              | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 33. |  | Аппликация. Орнамент в аппликации.                                                | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 34. |  | <i>История развития промысла "Городецкая роспись".</i>                            | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 35. |  | Изучение техники и приемов народных мастеров Городецкой росписи. Инструктаж по ТБ | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 36. |  | <i>Изучение техники росписи горючих мастеров</i><br>Элементы росписи (купавки,    | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |

|     |  |                                                                                      |   |  |                                 |                   |                           |
|-----|--|--------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------|-------------------|---------------------------|
|     |  | бутоны, листики, птицы, кони, фигура человека).                                      |   |  |                                 |                   |                           |
| 37. |  | Элементы «оживки» (спираль, точки, завитки, дужки, мазок); «подмалевок»              | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 38. |  | Последовательность изображения коня и его «оживка», упряжь лошади, ее раскрашивание. | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 39. |  | Последовательность изображения человека, «барышни», «кавалеры».                      | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 40. |  | Русские народные игрушки                                                             | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 41. |  | История дымковской игрушки.                                                          | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 42. |  | Характерные особенности.                                                             | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 43. |  | Зарисовка дымковской игрушки.                                                        | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 44. |  | Петушок, Работа в цвете.                                                             | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |

|     |  |                                                            |   |  |                                 |                   |                           |
|-----|--|------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 45. |  | Лошадка. Работа в цвете                                    | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 46. |  | Барашек. Работа в цвете                                    | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 47. |  | Барыня. Работа в цвете.                                    | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 48. |  | <i>Тематическое рисование.</i>                             | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 49. |  | Рисунки по тематике времен года: "Осень",                  | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 50. |  | Рисунки по тематике времен года: "Зима",                   | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 51. |  | Рисунки по тематике времен года: "Весна".                  | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 52. |  | Рисунки по героико - патриотической тематике, к 23 февраля | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 53. |  | Рисунки ко Дню освобождения Ростова,                       | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 54. |  | Рисунки ко Дню Победы.                                     | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |

|     |  |                                                   |   |  |                                 |                   |                           |
|-----|--|---------------------------------------------------|---|--|---------------------------------|-------------------|---------------------------|
|     |  |                                                   |   |  | ая работа                       | 67»               | наблюдение                |
| 55. |  | Рисунок «Мой город.                               | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 56. |  | Рисунок «Мой район»                               | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 57. |  | Конструирование и изготовление игрушек из картона | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 58. |  | Изготовление сувениров                            | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 59. |  | Изготовление эскизов сувениров                    | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 60. |  | Изготовление подарков                             | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 61. |  | Изготовление подарков                             | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 62. |  | Изготовление сувениров ко Дню Победы.             | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 63. |  | Изготовление игрушек из картона. Зайчик. Белочка  | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |

|     |  |                                             |   |  |                                 |                   |                           |
|-----|--|---------------------------------------------|---|--|---------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 64. |  | Донская тематика                            | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 65. |  | Особенности и самобытность казачьей станицы | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 66. |  | Донские ремесленники                        | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 67. |  | Животные донского края.                     | 3 |  | Объяснения, рассказ             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 68. |  | Природа и растительность на Дону            | 3 |  | Объяснения, рассказ             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 69. |  | Разработка эскизов.                         | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 70. |  | Работа в цвете                              | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 71. |  | Донской пейзаж                              | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 72. |  | Итоговое занятие. Выставка работ            | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Итоговая выставка         |

**Календарный учебный график**  
**«Народные промыслы»**  
 2 год обучения

| №  | Дата | Тема занятия                                                                                           | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия                                 | Место проведения  | Форма контроля            |
|----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|-----------------------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 1. |      | Вводное занятие. Техника безопасности.<br><br>Правила ТБ. Современное декоративно-прикладное искусство | 3            |                          | Беседа, знакомство                            | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 2. |      | Донская осень. Зарисовка донского осеннего пейзажа.                                                    | 3            |                          | Объяснения, беседа<br><br>практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 3. |      | Колорит донской осени. Краски осени.                                                                   | 3            |                          | Объяснения, беседа<br><br>практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 4. |      | Листья и плоды донской природы                                                                         | 3            |                          | Объяснения, практическая работа               | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 5. |      | Донская осень<br>Урожай                                                                                | 3            |                          | Объяснения, беседа                            | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 6. |      | Донской пейзаж осенью.                                                                                 | 3            |                          | Объяснения, практическая работа               | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 7. |      | Уклад казачьей жизни.                                                                                  | 3            |                          | практическая работа                           | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |

|     |  |                                                                        |   |  |                                 |                   |                           |
|-----|--|------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 8.  |  | Зарисовка натюрморта из донских фруктов и овощей.                      | 3 |  | Объяснения, беседа              | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 9.  |  | Зарисовка осенних цветов, букетов.                                     | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 10. |  | Цветоведение. Цвет в декоративно-прикладном искусстве:)                | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 11. |  | Колорит, свет, объем, живопись. Мазки по форме.                        | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 12. |  | Символика цвета в росписи. Упражнения по цветоведению.                 | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 13. |  | Техника смешения красок. Техника владения кистью.                      | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 14. |  | Рисунок - основа изображения.                                          | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 15. |  | Рисование растений и цветов с натуры и по памяти                       | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 16. |  | Стилизация формы растений, орнаментальные зарисовки элементов росписи. | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 17. |  | растительные элементы, применяемые в хохломской росписи.               | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |

|     |  |                                                                                                                                                                           |   |  |                                        |                         |                                  |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| 18. |  | Рисование птиц                                                                                                                                                            | 3 |  | практическа<br>я работа                | МБОУ<br>«Школа №<br>67» | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 19. |  | Рисование рыб                                                                                                                                                             | 3 |  | Объяснения,<br>практическа<br>я работа | МБОУ<br>«Школа №<br>67» | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 20. |  | Рисование<br>сказочных цветов,<br>плодов.                                                                                                                                 | 3 |  | Объяснения,<br>практическа<br>я работа | МБОУ<br>«Школа №<br>67» | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 21. |  | Основы<br>композиции в<br>хохломыской<br>росписи                                                                                                                          | 3 |  | Объяснения,<br>практическа<br>я работа | МБОУ<br>«Школа №<br>67» | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 22. |  | Особенности<br>композиционного<br>построения<br>росписи Хохломы;<br>симметрия,<br>рисунок в круге<br>травяного<br>орнамента<br>«пряник»,                                  | 3 |  | практическа<br>я работа                | МБОУ<br>«Школа №<br>67» | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 23. |  | асимметрия,<br>рисунок в<br>прямоугольнике<br>«Птица на ветке»,<br>ритм.                                                                                                  | 3 |  | практическа<br>я работа                | МБОУ<br>«Школа №<br>67» | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 24. |  | Рисование<br>растительного<br>орнамента в полосе,<br>равновесие,<br>рисование<br>цветочного<br>орнамента,<br>композиционный<br>центр, единство<br>формы и<br>изображения. | 3 |  | Объяснения,<br>практическа<br>я работа | МБОУ<br>«Школа №<br>67» | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 25. |  | Построение<br>композиций от<br>центра, от угла.<br>«Кудрина» -<br>«Хмель»                                                                                                 | 3 |  | Объяснения,<br>практическа<br>я работа | МБОУ<br>«Школа №<br>67» | Педагогическ<br>ое<br>наблюдение |



|     |  |                                                                                                                                                                 |   |  |                                 |                   |                           |
|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 26. |  | Составление композиций с применением различных технических приемов росписи: верховая роспись - «Клюква», «Рябина крас-ная», «Черная смородина»;                 | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 27. |  | «Аквариум», «Малина в саду», «Лесная земляника»;                                                                                                                | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 28. |  | Изучение технических приемов письма хохломской росписи: «травка», «осочка», «приписка», верховая роспись «под листок», «под фон» и ее разновидность, «Кудрина». | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 29. |  | Отличительные особенности письма Городца и Хохломы.                                                                                                             | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 30. |  | Работа с образцом, его копирование.                                                                                                                             | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 31. |  | Линейная разделка элементов растений.                                                                                                                           | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 32. |  | Разработка композиций по хохломским мотивам ; в квадрате                                                                                                        | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 33. |  | Разработка композиций по хохломским мотивам в круге, овале                                                                                                      | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |

|     |  |                                                                                                     |   |  |                                 |                   |                           |
|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 34. |  | Разработка композиций по хохломским мотивам в прямоугольнике, полосе.                               | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 35. |  | Творческая композиция на свободную тему в любой технике письма по хохломским мотивам. Анализ работ. | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 36. |  | Тематическое рисование. "Осень",                                                                    | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 37. |  | Рисунки по тематике времен года "Зима"                                                              | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 38. |  | Рисунки по тематике времен года "Весна".                                                            | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 39. |  | Рисунки по тематике времен года "Лето".                                                             | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 40. |  | Рисунки по героико - патриотической тематике,                                                       | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 41. |  | Рисунки по героико - патриотической тематике ко Дню освобождения Ростова,                           | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 42. |  | Аппликация и ее виды. Понятие аппликации. Из истории аппликации                                     | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |

|     |  |                                                                                                                           |   |  |                                 |                   |                           |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 43. |  | Аппликация из бумаги . Перевод рисунка.                                                                                   | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 44. |  | Простая аппликация из бумаги. Оформление работы.                                                                          | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 45. |  | Сложная аппликация из бумаги. Выбор сюжета сложной аппликации.                                                            | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 46. |  | Подбор цветовой гаммы. Составление и оформление работы                                                                    | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 47. |  | Силуэтное вырезание, декоративная аппликация, сюжетная аппликация. Использование и применение техники аппликации в быту   | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 48. |  | Виды аппликационных швов. Вырезание из бумаги сложенной в несколько раз. Составление многоцветной декоративной аппликации | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 49. |  | Силуэтное вырезание. Декоративная аппликация. Сюжетная аппликация.                                                        | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 50. |  | Разработка и изготовление выставочных экспонатов.                                                                         | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |

|     |  |                                                                                                   |   |  |                                 |                   |                           |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 51. |  | Разработка эскизов выставочных работ.                                                             | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 52. |  | Выполнение деталей, элементов.                                                                    | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 53. |  | Изготовление выставочных экспонатов                                                               | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 54. |  | Изготовление выставочных экспонатов                                                               | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 55. |  | Изготовление выставочных экспонатов                                                               | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 56. |  | Оформление работ. Анализ работ.                                                                   | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 57. |  | Лепка из соленого теста и пластилина                                                              | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 58. |  | Знакомство с материалом пластилин. Свойства пластилина                                            | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 59. |  | Способы изготовления соленого теста<br>Правила работы с соленым тестом.<br>Особенности материала. | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 60. |  | . Изготовление теста. Способы лепки и приемы, лепка объемная,                                     | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа №     | Педагогическое            |

|     |  |                                                                                                                     |   |  |                                 |                   |                           |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------|-------------------|---------------------------|
|     |  | лепка розочек (букет).                                                                                              |   |  |                                 | 67»               | наблюдение                |
| 61. |  | лепка пейзажа.                                                                                                      | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 62. |  | лепка пейзажа (рельеф).                                                                                             | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 63. |  | Разработка сюжетных композиций на бытовые темы: лепка сказочных персонажей, животных, птиц, человека. Анализ работ. | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 64. |  | Донские ремесла.)Особенности донского казачьего уклада жизни.                                                       | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 65. |  | Изготовление сувениров в донской тематике.                                                                          | 3 |  | Объяснения, рассказ             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 66. |  | . Изготовление подарков в донской тематике.                                                                         | 3 |  | Объяснения, рассказ             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 67. |  | Разработка эскиза панно в донской тематике                                                                          | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 68. |  | Изготовление деталей панно                                                                                          | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 69. |  | Сборка, роспись, деталей панно.                                                                                     | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |

|     |  |                              |   |  |                     |                   |                           |
|-----|--|------------------------------|---|--|---------------------|-------------------|---------------------------|
| 70. |  | Составление композиции панно | 3 |  | Практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 71. |  | Донской пейзаж               | 3 |  | Практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 72. |  | Итоговое занятие. Выставка   | 3 |  | Практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Выставка работ            |

**Календарный учебный график**  
**«Народные промыслы»**  
 3 год обучения

| №  | Дата | Тема занятия                                                                           | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия                             | Место проведения  | Форма контроля            |
|----|------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|-------------------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 1. |      | Вводное занятие. Вводный инструктаж по соблюдению требований безопасности на занятиях. | 3            |                          | Беседа, знакомство                        | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 2. |      | Донская осень. Народное поэтическое представление о красоте.                           | 3            |                          | Объяснения, беседа<br>практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 3. |      | Составление композиций на сюжетную тему                                                | 3            |                          | Объяснения, беседа<br>практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 4. |      | Разработка эскизов.                                                                    | 3            |                          | Объяснения, практическая работа           | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 5. |      | Работа в цвете                                                                         | 3            |                          | Объяснения, беседа                        | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 6. |      | Конструирование и изготовление игрушек из картона и бумаги                             | 3            |                          | Объяснения, практическая работа           | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 7. |      | Технология изготовления изделий папье-маше                                             | 3            |                          | практическая работа                       | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |

|     |  |                                                             |   |  |                                 |                   |                           |
|-----|--|-------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 8.  |  | Разработка эскиза к игрушкам                                | 3 |  | Объяснения, беседа              | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 9.  |  | Изготовление игрушки в технике папье-маше                   | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 10. |  | Конструирование игрушки                                     | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 11. |  | Оформление работы                                           | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 12. |  | Новогодний калейдоскоп. Особенности цвета зимних композиций | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 13. |  | Рисование по теме: Первый снег                              | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 14. |  | Рисование «Звери и птицы зимой», узоры на картоне           | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 15. |  | Рождественские сувениры                                     | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 16. |  | Сувенирная мастерская "Фабрика Деда Мороза".                | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 17. |  | Сувенирная мастерская "Фабрика Деда Мороза".                | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 18. |  | Изучение техники письма гжельской                           | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |



|     |  |                                                                                                                                    |   |  |                                 |                   |                           |
|-----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------|-------------------|---------------------------|
|     |  | росписи.)                                                                                                                          |   |  |                                 | 67»               | наблюдение                |
| 19. |  | Орнамент и его виды в гжельской росписи: Зарисовка основных схем построения гжельского орнамента.                                  | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 20. |  | Геометрический; растительный орнамент;                                                                                             | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 21. |  | Орнамент с элементами животных, птиц, рыб, фигуры человека.<br>Анализ                                                              | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 22. |  | Особенности композиционного построения в гжельской росписи. Ритм, симметрия, асимметрия, равновесие, единство формы и изображения. | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 23. |  | Разработка композиций в: полосе, квадрате, овале, круге, прямоугольнике                                                            | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 24. |  | Стилизация растительных элементов на основе гжельской росписи.                                                                     | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 25. |  | Жостовская роспись.) Влияние цвета на человека.                                                                                    | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 26. |  | Цветовое решение жостовских подносов: мягкость                                                                                     | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |

|     |  |                                                                     |   |  |                                 |                   |                           |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------|-------------------|---------------------------|
|     |  | колорита, теплая гамма цветов; многоцветная гамма, «монохромность». |   |  | я работа                        | 67»               | наблюдение                |
| 27. |  | Составление из цветowych пятен живописных композиций,               | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 28. |  | Упражнения в написании кистью растительных элементов,               | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 29. |  | Рисование букетов полевых и садовых цветов, фруктов и ягод.         | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 30. |  | Составление цветочных композиций.                                   | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 31. |  | Роспись подносов по мотивам жостовской росписи                      | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 32. |  | Тематическое рисование.                                             | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 33. |  | Рисунки по тематике времен года: "Зима", "Весна".                   | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 34. |  | Рисунки по героико-патриотической тематике, к 23 февраля            | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 35. |  | Рисунки ко Дню освобождения Ростова                                 | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 36. |  | Разработка и изготовление выставочных                               | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа №     | Педагогическое            |

|     |  |                                                                                           |   |  |                                 |                   |                           |
|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------|-------------------|---------------------------|
|     |  | экспонатов.                                                                               |   |  |                                 | 67»               | наблюдение                |
| 37. |  | Разработка эскизов выставочных работ.                                                     | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 38. |  | Выполнение деталей, элементов.                                                            | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 39. |  | Изготовление выставочных экспонатов.                                                      | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 40. |  | Изготовление выставочных экспонатов.                                                      | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 41. |  | Инструктаж по соблюдению требований безопасности.<br>Изготовление выставочных экспонатов. | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 42. |  | Оформление работ.<br>Анализ работ.                                                        | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 43. |  | Лепка из глины.<br>Технология изготовления изделий из глины и теста, инструменты.         | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 44. |  | Работа с образцом, копирование, приемы лепки.<br>Лепка птиц, коней, зверей, человека.     | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 45. |  | Лепка на плитке сюжетных композиций и пейзажей из теста.                                  | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |

|     |                                                                                              |   |  |                                 |                   |                           |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 46. | Лепка цветов и составление из них букетов.                                                   | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 47. | Лепка на фантазийные темы.                                                                   | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 48. | Коллективная работа над творческой композицией. Раскрашивание выполненных работ и их анализ. | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 49. | Донские ремесла. Народное искусство                                                          | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 50. | Лоза. Игрушки из лозы.                                                                       | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 51. | Изготовление сувениров.                                                                      | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 52. | Лепка украшений, раскрашивание.                                                              | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 53. | Специфика росписи пасхальных яиц,                                                            | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 54. | роспись керамических игрушек.                                                                | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 55. | роспись деревянных игрушек                                                                   | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |

|     |  |                                                                                     |   |  |                                 |                   |                           |
|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------|-------------------|---------------------------|
| 56. |  |                                                                                     |   |  |                                 |                   |                           |
| 57. |  | Древнерусское искусство.)<br>Древние символы, символика цвета, древние образы.      | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 58. |  | Древнерусский алфавит кириллица.<br>Значение азбуки.<br>Конструктивная основа букв. | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 59. |  | Древние символы и образцы в орнаментике древних славян.                             | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 60. |  | . Растительные элементы орнамента, птицы и животные.                                | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 61. |  | Изобразительная основа орнамента                                                    | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 62. |  | Разработка композиций из букв и орнамента.                                          | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 63. |  | Рисование с натуры                                                                  | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 64. |  | Рисование предметов, разных по форме и величине с натуры                            | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 65. |  | Отработка навыков штриховки.                                                        | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 66. |  | Отработка навыков акварели.<br>Натюрморт с                                          | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа №     | Педагогическое            |

|     |  |                                   |   |  |                                 |                   |                           |
|-----|--|-----------------------------------|---|--|---------------------------------|-------------------|---------------------------|
|     |  | сухоцветами                       |   |  |                                 | 67»               | наблюдение                |
| 67. |  | Натюрморт с посудой               | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 68. |  | натюрморт с фруктами.             | 3 |  | практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 69. |  | натюрморт с декоративным подносом | 3 |  | Объяснения, практическая работа | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 70. |  | натюрморт с фруктами.             | 3 |  | Объяснения, рассказ             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 71. |  | Рисование «Мой город»             | 3 |  | Объяснения, рассказ             | МБОУ «Школа № 67» | Педагогическое наблюдение |
| 72. |  | Итоговое занятие. Выставка        | 3 |  | Практическая работа             | МБОУ «Школа № 67» | Выставка                  |

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое оснащение**

**Помещение:** кабинет, адаптированный для групповых занятий с детьми (с учетом освещения, наличия необходимой мебели). Методические пособия (плакаты, методические пособия, плакаты по технике безопасности при работе в кабинете, натурный реквизит).

**Перечень оборудования** мультимедийные средства (проектор, ноутбук),

**Перечень инструментов** ножницы, кисти, иглы длинные

**Перечень материалов:** бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, бумага для акварели, цветные блоки для записей (форма квадрат), альбомы для эскизов, пастель сухая, карандаши, краски, фломастеры, мука, соль мелкая, пластика, пластилин, клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клей-карандаш, синтепон, проволока медная диаметром 2-5 мм и 0,5 мм, капроновые нитки, английские булавки, ножницы, изолента, Основы для росписи деревянные.

**Кадровое обеспечение.** Программу может преподавать педагог дополнительного образования, отвечающий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. и квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

## **2.3. Методическое обеспечение**

### **Принципы работы:**

- доступности;
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма ;
- научности.

### **Методы работы**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный–индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **Педагогические технологии:**

- технология диалогового обучения;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

**Рекомендации по проведению теоретических и практических занятий:** занятия по декоративно-прикладному творчеству необходимо строить с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, их интересы и пожелания.

Задача педагога - показать разнообразие и традиции видов: характерные особенности, своеобразие элементов узора, сочетания цветов, композиции.

Вся работа проводится в трех направлениях:

1. Ознакомление детей с определенным видом народного декоративно-прикладного искусства. Эмоциональное воспитание детей: умение видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества.
2. Обучение некоторым приемам росписи по мотивам народных промыслов.
3. Обучение умению выделять особенности каждого вида декоративно-прикладного искусства, находить сходства и различия в изделиях народных мастеров, формировать декоративное творчество, умение создавать узоры на любой форме, развитие творческих способностей ребенка.

**Методические материалы к темам и разделам программы:** при написании данной программы были учтены и использованы наработки отечественных методистов и искусствоведов, таких как: Горяева Н. А, Алексахин Н. Н, Супрун Л. Я, Шевчук Л. В.

Обучение по данной программе и в данном возрасте направлено на развитие творческого мышления, поэтому методики обучения были выбраны по мере усвоения программы. Таким образом, от обучающихся требуется не только отработка технических приемов, но и развитие ответственного и творческого отношения к выполняемой работе.

**Дидактический материал:** репродукции, наглядные материалы, изделия народных промыслов, что позволяет погружать обучающихся в истинный мир народного творчества, способствует развитию у обучающихся эстетического восприятия мира. Соблюдение принципа наглядности - одно из важнейших условий эффективности занятий по данной программе. Практическое ознакомление с приемами художественной росписи подкрепляется демонстрацией наглядного материала - произведений народного искусства,

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Городецкая роспись – что это такое, история, основные элементы и цвета, какие есть виды – официальный сайт - <https://sam.mirtesen.ru/blog/43967745305/Gorodetskaya-rospis-chto-eto->



takoeistoriya-osnovnyie-elementyi- (дата обращения 11.09.2023) Текст электронный

2. Городецкие узоры: светлый крестьянский промысел, знакомый каждому – официальный сайт - [https://dzen.ru/a/Yw7Eh5hGNyFigK7S?utm\\_referer=yandex.ru](https://dzen.ru/a/Yw7Eh5hGNyFigK7S?utm_referer=yandex.ru) (дата обращения 11.09.2023) Текст электронный

3. ХОХЛОМА – официальный сайт - <https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/hohloma/> (дата обращения 11.09.2023) Текст электронный

4. Золотая хохлома – официальный сайт - <https://goldenhohloma.com/goldenhohloma/history/> (дата обращения 11.09.2023) Текст электронный

**Информационные технологии:** презентации к занятиям

## **2.4. Формы аттестации**

**Формы подведения итогов реализации программы:** итоговая выставка

**Формы проведения текущего контроля:** конкурсы, выставки, просмотры

**Формы проведения промежуточного контроля (в конце каждого модуля или года обучения):** выставка

## **2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)**

Критерии оценки качества результатов образовательного процесса являются: уровень знаний, полученных обучающимися при изучении изобразительного искусства; умение правильно пользоваться приёмами рисования; качество выполняемых работ; степень самостоятельности при работе; соблюдение правил техники безопасности при работе; умение создавать композицию с использованием различных техник, приемов; время, затраченное на выполнение работы.

## **2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы**

**Цель воспитательного процесса** создание условий для полноценного развития индивидуальных способностей ребенка, формирование у учащихся активной жизненной позиции.

### **Задачи воспитательного процесса:**

- способствовать развитию детей на основе принципов гуманизма, личностно-ориентированного и деятельностно-отношенческого подхода к воспитанию;
- построение отношений на основе добра, справедливости, гуманности, признания индивидуальности каждого члена коллектива;
- воспитание художественного и эстетического вкуса у обучающихся, приобщение к народным традициям;
- раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке;
- формирование здорового образа жизни учащихся;
- создание и развитие дружного коллектива
- сформировать объективное отношение к результатам своей деятельности, умение анализировать различные процессы совместного труда.

### **Планируемые результаты:**

- состояние уровня воспитанности детского коллектива;
- создание сплоченного детского коллектива;
- проявление инициативы и ответственности за порученное дело;
- наличие положительной динамики роста духовно-нравственных качеств личности ребенка;
- участие в районных, зональных, областных и всероссийских конкурсах декоративно – прикладного творчества
- уровень удовлетворенности родителей и учащихся жизнедеятельностью детского объединения

### **Приоритетные направления воспитания:**

- духовно-нравственное;
- эстетическое;
- оздоровительное;
- гражданско-патриотическое

### **Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности:**

- родительские собрания;
- Дни открытых дверей;
- встречи с администрацией, педагогом дополнительного образования;
- взаимодействие с родительским комитетом;
- индивидуальные консультации и беседы;

- организация совместной трудовой деятельности (оформление кабинета, мастер-классы);
- организация совместной познавательной деятельности (конкурсы, викторины)

Таблица 8

### Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия, события   | Цель                                                                 | Краткое содержание                                                          | Форма проведения | Сроки проведения | Ответственные |
|-------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|---------------|
| 1     | «Здравствуй, новый учебный год» | Знакомство детей                                                     | Познакомить детей друг с другом, рассказать о программе «Народные промыслы» | Викторина        | Сентябрь 2025    | Шелудько М.Ф. |
| 2     | «Золотая осень»                 | Вовлекать детей в художественную деятельность                        | Праздник, посвященный осени                                                 | Праздник         | Октябрь 2025     | Шелудько М.Ф. |
| 3     | «День народного единства»       | Познакомить обучающихся с праздником                                 | Знакомство с праздником. Беседа о культуре                                  | Акция            | Ноябрь 2025      | Шелудько М.Ф. |
| 4     | «Новогоднее представление»      | Развитие творческого культурного потенциала ребят в процессе участия | Спектакль, посвященный Новому году                                          | Праздник         | Декабрь 2025     | Шелудько М.Ф. |
| 5     | «Зимние забавы»                 | Формирование культуры здорового образа жизни                         | Зимние игры на открытом воздухе                                             | Игра             | Январь 2026      | Шелудько М.Ф. |
| 6     | «Мой папа-герой»                | Приготовить поделку для папы                                         | Изготовление поделки                                                        | Мастер-класс     | Февраль 2026     | Шелудько М.Ф. |
| 7     | «Открытка для мамы»             | Изготовить открытку для мамы                                         | Изготовление открытки                                                       | Мастер-класс     | Март 2026        | Шелудько М.Ф. |
| 8     | «Птицы родного края»            | Ознакомить воспитанников с птицами                                   | Знакомство воспитанников с птицами. Рисунок птиц                            | Викторина        | Апрель 2026      | Шелудько М.Ф. |

|   |                   |                                                    |                          |      |          |               |
|---|-------------------|----------------------------------------------------|--------------------------|------|----------|---------------|
| 9 | «Ура, скоро лето» | Подведение итогов года и встретить летние каникулы | Игры на открытом воздухе | Игра | Май 2026 | Шелудько М.Ф. |
|---|-------------------|----------------------------------------------------|--------------------------|------|----------|---------------|

В соответствии со статьей 13 Федерального закона об образовании, часть 9 и Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», пункт 11 «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы» в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Народные промыслы» на **2025-2026** учебный год внесены следующие дополнения:

- внесены изменения в структуру: расположение разделов и подразделов программы;
- добавлен новый раздел «Рабочая программа воспитания»;
- календарный учебный график актуализирован на 2025-2026г;
- в раздел «Приложения» добавлены приложения «Мониторинг образовательного уровня обучающихся»

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога**

1. Алексахин Н.Н.: Художественные промыслы России [Текст]- М.: Народное образование, 2005
2. Горяева Н.А.: Декоративно-прикладное искусство в жизни человека [Текст] - М.: Просвещение, 2006.
3. Супрун Л.Я.: Резьба и роспись по дереву [Текст] - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983
4. Шевчук Л.В.: Дети и народное творчество [Текст] - М.: Просвещение, 1985

### **Литература для обучающихся**

1. Блинов, Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы [Текст]/ Г.М.Блинов - М.: «Детская литература», 1997. – 221 с.
2. Богуславская, И.Я. Северные сокровища [Текст]/ И.Я. Богуславская - Архангельск: СЗКИ, 1980. – 80с.
3. Бушманова, А.А. Учимся у народных мастеров [Текст]/ А.А. Бушманова-М.: Наука, 1968. – 1989с.
4. Симоненко, А.Н. Технология 5-6 класс [Текст] / А.Н. Симоненко - М.: Просвещение, 2000. - 320с.
5. Федотов, Г.Я. Бондарное дело [Текст] / Г.Я. Федотов - М.: 2000. - 430с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Мониторинг образовательного уровня обучающихся

| Подготовительный уровень                                                                                                                                                | Начальный уровень                                                                                                                                                                            | Уровень усвоения                                                                                                                                                                      | Уровень совершенствования                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знаниевый уровень</b> (знания, умения, навыки) <i>метод - тестирование</i>                                                                                           |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                 |
| Знакомство с образовательной областью                                                                                                                                   | Владение основами знаний                                                                                                                                                                     | Овладение специальными ЗУНами                                                                                                                                                         | Допрофессиональная подготовка                                                                                                                                                   |
| <b>Мотивационный уровень</b> (мотивация к знаниям) <i>метод - анкетирование</i>                                                                                         |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                 |
| Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности.<br><br>Мотивация случайная, кратковременная                                                      | Интерес иногда поддерживается самостоятельно.<br><br>Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.                                                                   | Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно.<br>Устойчивая мотивация.<br>Ведущий мотив: добиться высоких результатов                                                   | Чётко выраженные потребности.<br><br>Стремление изучить предмет глубоко как будущую профессию                                                                                   |
| <b>Творческий уровень</b> <i>метод - наблюдение</i>                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                 |
| Интерес к творчеству и инициативу не проявляет; отказывается от поручений и заданий. Производит операции по данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем | Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний. Добросовестно выполняет поручения и задания. Проблемы решает, но при помощи педагога | Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда.<br>Может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить | Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко и быстро увлекается творческим делом. Оригинальное мышление, богатое воображение. Способен к рождению новых идей |
| <b>Уровень достижений</b> (результативность работы) <i>метод – портфолио</i>                                                                                            |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                 |
| Пассивное участие в делах творческого объединения                                                                                                                       | Пассивное участие в делах творческого объединения, учреждения                                                                                                                                | Значительные результаты на уровне района, города                                                                                                                                      | Значительные результаты на уровне города, области, России                                                                                                                       |

**Результаты мониторинга  
образовательного уровня обучающегося**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Образовательное объединение \_\_\_\_\_

Педагог допобразования \_\_\_\_\_

| сроки   | 1-й показатель<br>(знаниевый) | 2-й показатель<br>(мотивационный) | 3-й показатель<br>(творческий) | 4-й показатель<br>(достижений) |
|---------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| декабрь |                               |                                   |                                |                                |
| май     |                               |                                   |                                |                                |

Общий вывод \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## **Актуализация программы на 2025-2026 учебный год**

В соответствии со статьей 13 Федерального закона об образовании, часть 9 и Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», пункт 11 «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы» в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу **«Народные промыслы»** на **2025-2026** учебный год внесены следующие дополнения:

- внесены изменения в структуру: расположение разделов и подразделов программы;
- календарный учебный график актуализирован на 2025-2026 г;
- в раздел «Приложения» добавлены приложения «Мониторинг образовательного уровня обучающихся».