

Управление образования города Ростова-на-Дону  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Железнодорожного района  
города Ростова-на-Дону «Дом детского творчества»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического  
совета  
Протокол от «29» августа 2025г.  
№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ  
Андреева Н.Н.

Приказ от «29» августа 2025 г. № 181

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета  
Протокол от 29 августа 2025г.  
№1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Ультрамарин»

**Подвид программы:** модифицированная

**Уровень программы:** базовый

**Целевая группа (возраст):** от 7 до 14 лет

**Срок реализации:** 4 года, 864 часов

**1 ый год — 216 часов**

**2 ой год — 216 часов**

**3 ий год — 216 часов**

**4 ый год — 216 часов**

**Форма обучения:** очная

**Разработчик:** педагог дополнительного  
образования Карпенко О.В.

г. Ростов-на-Дону  
2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ .....                              | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы) .....              | 3  |
| 1.2. Цель и задачи программы.....                                                 | 7  |
| 1.3. Содержание программы .....                                                   | 8  |
| 1.4. Планируемые результаты .....                                                 | 25 |
| II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....                           | 28 |
| 2.1. Календарный учебный график 1 года обучения .....                             | 28 |
| 2.2. Условия реализации программы.....                                            | 71 |
| 2.4. Формы аттестации.....                                                        | 74 |
| 2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной<br>работы..... | 74 |
| III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....                                                      | 77 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ.....                                                                   | 79 |

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)**

### **Нормативно-правовая база**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы.**

Актуальность программы заключается в том, что она соединяет разнообразные направления изобразительного искусства и различные виды творческой деятельности в одно целое. Интегрированный подход в обучении дает обучающимся картину целостности мира, служит толчком для творческого развития, а наличие знаний и умений дают свободу выбора и служат надежным гарантом адаптации человека в современном мире.

Программа затрагивает проблему возрождения и сохранения регионально-национальных традиций средствами народного декоративно-прикладное искусство, которое является одним из средств эстетического воспитания, которое помогает формировать художественный вкус, воспитывать чуткое отношение к прекрасному, благотворно влияет на формирование гармонично развитой личности, пробуждает уважение и любовь к родной культуре, приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей.

Актуальность программы подтверждается как социальным заказом детей и родителей на дополнительное художественное, практико-ориентированное обучение, так и социальным заказом общества, которому необходимы мобильные, гибкие, творческие, способные мыслить неординарно люди.

Данная программа – расширенная по тематике и средствам художественного изображения, углубленная по содержанию, предлагает обучающимся систематизированное образование по ИЗО и декоративно – прикладному творчеству.

**Отличительные особенности программы.** Программа разработана на основе дополнительных образовательных программ: «Декоративно-прикладное искусство» автор Званская Л.В., «Мозаика» автор Некрасова Е.Г. В отличие от данных программ, в программе «Ультрамарин» расширен спектр направления деятельности: основы рисунка, живописи, композиции, а так же декоративно-прикладное и традиционное народное творчество, региональный компонент программы. На занятиях впервые используются не только традиционные художественные средства (карандаш, фломастеры, акварель, гуашь), но и новейшие современные материалы для детского творчества (гелевые ручки, маркеры, различные виды цветной бумаги, картона, пленки, поролон, соленое тесто, ткань, фоамиран, различные виды клея и т.д.). Кредо педагога – разбудить

в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в студию принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку. Построение программы даёт возможность обучаться в одной группе детям разного возраста и уровня подготовки, при этом последовательно развивать художественные способности всех обучающихся.

**Педагогическая целесообразность программы.** Педагогическая целесообразность программы заключается в том, во-первых, она обеспечивает согласованность, взаимодействие и последовательность действий по реализации цели, во-вторых, образовательный процесс имеет развивающий характер, где отношения с детьми строятся на основе личностного подхода. Ребенок имеет право на поиск, ошибку и творческие открытия: личные открытия, ведущие к личным знаниям. Педагог, реализуя в своей педагогической адаптационной и деятельно-творческую функции образования, организует процесс обучения и воспитания так, чтобы, прежде всего:

- «учить детей учиться»;
- развивать в их личности механизмы самосознания, саморегуляции;
- развивать умение думать и действовать творчески;
- формировать в личности ребенка творческое начало через продуктивную художественную деятельность.

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте от 7 до 14 лет, без предъявления требований к уровню образования на добровольной основе, без конкурсного отбора, состав группы постоянный.

**Наполняемость групп:** от 15 до 20 обучающихся.

**Краткая характеристика психофизиологических особенностей обучающихся в соответствии с возрастом.**

7-11 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

11-12, 14-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомофизиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости,

развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 3 академических часа.

**Объем и срок освоения программы:** 864 академических часа, 4 года, 1 год обучения – 216 часов, 2 год обучения – 216 часов, 3 год обучения – 216 часов, 4 год обучения – 216 часов.

**Особенности организации образовательного процесса:** нет.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые.

**Виды (формы) занятий:** Беседа. Рассказ. Объяснение. Практическая работа. Задания. Виртуальные экскурсии. Творческие проекты. Мастер-классы. Просмотры работ. Выставки.

**Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:** тестирование, выставка, педагогическая диагностика.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** творческое развитие обучающихся на основе приобщения к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

**Задачи:**

**развивающие (личностные)**

- привитие чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- привитие уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- привитие понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру;
- сформированность потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- развитие лидерских качеств личности;
- содействие профессиональной ориентации подростков;

**воспитательные (метапредметные)**

- сформированность умения видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии;
- воспитание осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- сформированность ответственного отношения к обучению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

#### **образовательные (предметные)**

- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;
- развитие сенсорики и мелкой моторики рук;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение отдельных упражнений по живописи, бумагопластике и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **1.3. Содержание программы**

Таблица 1

#### **Учебный план Дополнительной общеразвивающей программы «Ультрамарин» 1 год обучения**

| № п/п                                                                                                                                                             | Название<br>раздела, темы                                                               | Количество часов |          |       | Форма<br>контроля,<br>аттестации                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|--------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                   |                                                                                         | Теория           | Практика | Всего |                                                        |
| 1. Раздел 1. Введение в программу. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. Инструктаж по соблюдению требований безопасности на занятиях. 3 ч. |                                                                                         |                  |          |       |                                                        |
| 1.1                                                                                                                                                               | Тема. Вводное занятие.<br>Инструктаж по соблюдению требований безопасности на занятиях. | 3                |          | 3     | Тестирование.<br>Анализ.<br>Педагогическое наблюдение. |

| 2. Раздел 2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок. Цветоведение. Рисунок. Композиция. Рисование с натуры. 102 ч. |                                                                                             |    |     |     |                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|----------------------------------------------------|
| 2.1                                                                                                                          | Тема. Королева Кисточка и волшебные превращения красок. «Композиция. «Красота родного края» | 3  | 12  | 15  | Педагогическое наблюдение. Мини- выставка          |
| 2.2                                                                                                                          | Тема. Свойства красок. «Осенний пейзаж».                                                    | 1  | 5   | 6   |                                                    |
| 2.3                                                                                                                          | Тема. Праздник тёплых и холодных цветов. «Моя любимая игрушка».                             | 2  | 4   | 6   |                                                    |
| 2.4                                                                                                                          | Тема. Серо-чёрный мир красок. Натюрморт с кувшином.                                         | 3  | 6   | 9   |                                                    |
| 2.5                                                                                                                          | Тема. Форма. Композиция в круге.                                                            | 3  | 6   | 9   |                                                    |
| 2.6                                                                                                                          | Тема. Красочное настроение. Времена года.                                                   | 3  | 6   | 9   |                                                    |
| 2.7                                                                                                                          | Тема. Рисунок. Времена года. «Снег идет».                                                   | 6  | 6   | 12  |                                                    |
| 2.8                                                                                                                          | Тема. Волшебная линия. Рисование узоров.                                                    | 3  | 3   | 6   |                                                    |
| 2.9                                                                                                                          | Тема. Контраст форм. Натюрморт с вазами и цветами.                                          | 3  | 9   | 12  |                                                    |
| 2.10                                                                                                                         | Тема. Рисование с натуры.                                                                   | 3  | 15  | 18  |                                                    |
| 3. Раздел 3. Декоративное рисование. 45 ч.                                                                                   |                                                                                             |    |     |     |                                                    |
| 3.1                                                                                                                          | Тема. Сказочная композиция. «Сказочная птица», «На чужой планете».                          | 3  | 15  | 18  | Педагогическое наблюдение. Мини- выставка          |
| 3.2                                                                                                                          | Тема. Орнамент.                                                                             | 3  | 9   | 12  |                                                    |
| 3.3                                                                                                                          | Тема. Оформление тарелки.                                                                   | 3  | 12  | 15  |                                                    |
| 4. Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество. 54 ч.                                                                        |                                                                                             |    |     |     |                                                    |
| 4.1                                                                                                                          | Тема. Мастерская художника. Декупаж.                                                        | 3  | 6   | 9   | Педагогическое наблюдение                          |
| 4.2                                                                                                                          | Тема. Бумагопластика.                                                                       | 3  | 21  | 24  |                                                    |
| 4.3                                                                                                                          | Тема. Соленое тесто.                                                                        | 3  | 18  | 21  |                                                    |
| 5. Раздел 5. Оформление выставки. Подведение итогов. 12ч.                                                                    |                                                                                             |    |     |     |                                                    |
| 5.1                                                                                                                          | Тема. Подготовка работ к выставке.                                                          |    | 9   | 9   | Выставка. Анализ работ. Тестирование. Приложение№1 |
| 5.2                                                                                                                          | Тема. Итоговое занятие (отчетное мероприятие)                                               |    | 3   | 3   |                                                    |
| Итого:                                                                                                                       |                                                                                             | 51 | 165 | 216 |                                                    |

## Содержание учебного плана 1 года обучения

### 1. Раздел 1. Введение в программу. Знакомство с программой.

## **Особенности первого года обучения. Инструктаж по соблюдению требований безопасности на занятиях. 3ч.**

**Тема 1.1.** Вводное занятие. Инструктаж по соблюдению требований безопасности на занятиях. 3 часа.

**Теория (3 часа).** Введение в образовательную программу. Инструктаж по соблюдению требований безопасности на занятиях. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения; друг с другом. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

## **2. Раздел 2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок. Цветоведение. Рисунок. Композиция. Рисование с натуры. 102 ч.**

**Тема 2.1.** «Королева Кисточка и волшебные превращения красок».

**Теория (3ч.).** Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями.

**Практика (12ч.).** Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок. Работа с красками. Выполнение заданий. Композиция «Красота родного края».

**Тема 2.2.** Свойства красок. «Осенний пейзаж».

**Теория (1ч.).** Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов. Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

**Практика (5ч.).** Работа с красками. Выполнение заданий. «Осенний пейзаж».

**Тема 2.3.** Праздник тёплых и холодных цветов. «Моя любимая игрушка».

**Теория (2ч.).** Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

**Практика (4ч.).** Работа с красками. Выполнение заданий. «Моя любимая игрушка»

**Тема 2.4.** Серо-чёрный мир красок. Натюрморт с кувшином.

**Теория (3ч.).** Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло- серого до чёрного.

Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (далее – светлее, ближе – темнее).

**Практика (6ч.).** «Красочное настроение». Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность). Выполнение заданий. Натюрморт с кувшином.

**Тема 2.5.** Форма. Композиция в круге.

**Теория (3ч.).** Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

**Практика (6ч.).** Выполнение заданий. Композиция в круге.

**Тема 2.6.** Красочное настроение. Времена года.

**Теория (3ч.).** Красота осенней природы. Знакомство с произведениями русских художников (Левитан, Поленов, Куинджи). Особенности цветовой палитры при изображении осеннего пейзажа.

**Практика (6ч.).** Выполнение заданий. Листья, пейзаж. Осенняя сказка.

**Тема 2.7.** Рисунок. Времена года. «Снег идет».

**Теория (6ч.).** Законы композиции. Композиционный центр, закон перспективы, ритм, свет, тень, уравновешенность, динамика. Рисунок как непосредственный вид искусства.

**Практика (6ч.).** Выполнение заданий. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками. Рисунок по теме «Снег идет».

**Тема 2.8.** Волшебная линия. Рисование узоров.

**Теория (3ч.).** Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). «Декоративные узоры». Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. «Декоративные узоры». Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

**Практика (3ч.).** Выполнение заданий. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. «Декоративные узоры». Рисование узоров.

**Тема 2.9.** Контраст форм. Натюрморт с вазами и цветами.

**Теория (3ч.)** «Контраст форм». Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа – самая талантливая художница Соединение и

комбинирование между собой различных контрастных форм. Рисунок как непосредственный вид искусства.

**Практика (9ч.).** Разнообразие «растительного царства». Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками. Натюрморт с вазами и цветами.

**Тема 2.10.** Рисование с натуры

**Теория (3ч.).** Одним из видов творческой работы, художественно отражающих действительность можно назвать натюрморт.

Главной задачей в натюрморте является развитие у обучающихся способности эмоционально - эстетически воспринимать изображаемые предметы. Направленность зрительного восприятия должна носить эмоциональный характер. Почувствовав красоту предметов, обучающиеся начинают иначе смотреть на обычный натюрморт; он видит гармонию очертаний вазы, сверкающую белизну тарелок, живописную фактуру драпировки, то есть, учится анализировать увиденное и видеть красоту предметов, окружающих их в обычной жизни.

Анализ формы, пропорций, строения, пространственного положения; Изображение симметричной формы предметов с помощью средней линии; анализ цвета; обучение приемам работы с разными материалами (графическими, живописными, пластическими). Приобретение навыков работы в монохроме; закрепление знаний правил композиции; приобретение навыков работы по памяти и по представлению (наблюдение, знание).

**Практика (15ч.).** Выполнение различных натюрмортов, начиная с несложных, составленных из одного – двух предметов, усложняющихся на последующих этапах обучения. Натюрморт с фруктами и овощами. Оформление отчетной выставки по разделу.

### **3. Раздел 3. Декоративное рисование. 45 ч.**

**Тема 3.1.** Сказочная композиция. «Сказочная птица», «На чужой планете».

**Теория (3ч.).** Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

**Практика (15ч.).** Сказочная разминка. Выполнение заданий. Рисование по выбору. «Оживший зачарованный мир», «Чудо- богатыри», «Добрая сказка». «Сказочная птица», «На чужой планете».

**Тема 3.2.** Орнамент.

**Теория (3ч.)** Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо - превращения (растительные и геометрические орнаменты).

**Практика (9ч.).** Выполнение заданий. Рисование орнаментов.

**Тема 3.3.** Оформление тарелки.

**Теория (3ч.).** Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста.

**Практика (12ч.).** Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка. Выполнение

заданий. Декоративное рисование тарелки. Оформление отчетной выставки по разделу.

#### **4. Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество. 42 ч.**

**Тема 4.1.** Мастерская художника. Декупаж.

**Теория (3ч.).** История возникновения декупажа. Знакомство с понятиями декупаж, грунт, кракелюр Теоретические знания о декупаже.

**Практика (6ч.).** Выполнение заданий. Приемы работы. Декупаж как часть интерьера помещения. Подготовка изделия, грунтовка, работа с салфетками. Сушка готового изделия. Покрытие лаком.

**Тема 4.2.** Бумагопластика. 24 ч.

**Теория (3ч.).** Особенности работы с бумагой, бумагопластика, папье-маше. В основе техники лежит высокая пластичность бумаги. Основа под папье-маше. Папье-маше из газеты, папье-маше изготовление массы.

**Практика (21ч.).** Выполнение заданий в технике бумагопластика, папье-маше - фрукты, цветы, насекомые, птицы, животные, рыбки.

**Тема 4.3.** Соленое тесто. 21 ч.

**Теория (3ч.).** Технология приготовления соленого теста. Приемы приготовления окрашенного и неокрашенного теста. Высушивание и окраска теста.

**Практика (18ч.).** Лепка брелоков, медальонов, сердечек, листиков, цветочков, животных, сувениров и подарков.

#### **5. Раздел 5. Оформление выставки. Подведение итогов. 12ч.**

**Тема 5.1.** Подготовка работ к выставке. 9 ч.

**Практика (9ч.).** Подготовка работ к выставке декоративно-прикладного творчества.

**Тема 5.2.** Итоговое занятие (отчетное мероприятие). 3 ч.

**Практика (3ч.)** Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Выставка учебных работ и творческих заданий за учебный год. Диагностическая карта результатов освоения программы (Приложение №1).

**Учебный план**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Ультрамарин»**  
**2 год обучения**

| № п/п                                                                                                            | Название<br>раздела, темы                                                  | Количество часов |          |       | Форма<br>контроля,<br>аттестации                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|--------------------------------------------------------|
|                                                                                                                  |                                                                            | Теория           | Практика | Всего |                                                        |
| 1. Раздел 1. Введение в программу. Соблюдение требования безопасности на занятиях 3 ч.                           |                                                                            |                  |          |       |                                                        |
| 1.1                                                                                                              | Введение в программу.<br>Соблюдение требования безопасности на занятиях.   | 3                |          | 3     | Тестирование.<br>Анализ.<br>Педагогическое наблюдение. |
| 2. Раздел 2. Королева Живопись. Гармония цвета. Пропорции. Плоское объемное изображение. Линия горизонта. 135 ч. |                                                                            |                  |          |       |                                                        |
| 2.1                                                                                                              | Тема. Королева Живопись<br>Гармония цвета. Контраст цвета. Цветные кляксы. | 12               | 24       | 36    | Педагогическое наблюдение.                             |
| 2.2                                                                                                              | Тема. Пропорции.<br>Плоскостное и объёмное изображение.                    | 2                | 16       | 18    | Педагогическое наблюдение.                             |
| 2.3                                                                                                              | Тема. Пейзаж. Образ дерева.                                                | 2                | 10       | 12    | Педагогическое наблюдение.                             |
| 2.4                                                                                                              | Тема. Линия горизонта.<br>Живописная связь неба и земли.                   | 3                | 15       | 18    | Педагогическое наблюдение.                             |
| 2.5                                                                                                              | Тема. Времена года.                                                        | 2                | 25       | 27    | Педагогическое наблюдение.                             |
| 2.6                                                                                                              | Тема. Рисование с натуры и по памяти.                                      | 3                | 21       | 24    | Педагогическое наблюдение.<br>Мини-выставка            |
| 3. Раздел 3. Декоративное-прикладное творчество 66 ч.                                                            |                                                                            |                  |          |       |                                                        |
| 3.1                                                                                                              | Тема. Бумагопластика.                                                      | 3                | 21       | 24    |                                                        |
| 3.2                                                                                                              | Тема. Лепка. Полимерная глина.                                             | 3                | 15       | 18    | Педагогическое наблюдение.                             |
| 3.3                                                                                                              | Тема. Мастерская художника. Батик.                                         | 3                | 21       | 24    | Педагогическое наблюдение.<br>Мини-выставка            |
| 4. Раздел 4. Оформление выставки. Подведение итогов. 12ч.                                                        |                                                                            |                  |          |       |                                                        |
| 4.1                                                                                                              | Тема. Подготовка работ к выставке.                                         |                  | 9        | 9     | Педагогическое наблюдение.                             |
| 4.2                                                                                                              | Тема. Итоговое занятие.                                                    |                  | 3        | 3     | Выставка.<br>Анализ работ.<br>Тестирование             |
|                                                                                                                  |                                                                            | 36               | 180      | 216   |                                                        |

## Содержание учебного плана

### 2 года обучения

#### **1. Раздел 1. Введение в программу. Соблюдение требования безопасности на занятиях. 3 ч.**

**Тема 1.1.** Вводное занятие. Соблюдение требования безопасности на занятиях. 3 часа.

**Теория (3 часа).** Повторение правил техники безопасности. Правила личной гигиены при работе в изостудии. Особенности второго года обучения. Обсуждение учебного плана второго года обучения. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.

#### **2. Раздел 2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок. Цветоведение. Рисунок. Композиция. Рисование. 135 ч.**

**Тема 2.1.** «Королева Живопись». 36 ч.

**Теория (12ч.).** Основы цветоведения. Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета и «красочным винегретом». Три пары контрастных цветов: жёлтый – синий, красный – зелёный, оранжевый – фиолетовый. Использование контраста цвета для выделения главного. «Цветные кляксы». Умение смешивать краски и получать красивые цветовые пятна. Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна.

**Практика (24ч.).** Выполнение заданий: «Дары осени», «Праздничный букет», «Зимняя сказка». «Контраст цвета». Выполнение заданий: «Огни цирка», «Сказочная птица», «Теремок». «Цветные сны», «Волшебные бабочки», «Чудо - юдо».

**Тема 2.2.** Пропорции. Плоскостное и объёмное изображение. 18 ч.

**Теория (2ч.).** Пропорции – соотношение частей по величине.

Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке. Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры – линиями и светотенью. Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар, пирамида). Похожесть плоских форм (фигуры) на силуэты (квадрат, круг, треугольник).

**Практика (16ч.).** Выполнение заданий: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Любимые игрушки», «Конструктор».

**Тема 2.3.** Пейзаж. Образ дерева. 12 ч.

**Теория (2ч.).** Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года. Понятие о пластическом характере деревьев. Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник).

**Практика (10ч.).** Выполнение заданий: «Грустное и весёлое дерево», «Старая и молодая берёзка», «Древо жизни», «Лесная тропинка».

**Тема 2.4.** Линия горизонта. Живописная связь неба и земли. 18 ч.

**Теория (3ч.).** Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Линия горизонта – граница между небом и землей. Практическое занятие.

**Практика (15ч.).** Выполнение заданий: «Восход солнца», «Полёт птиц».

**Тема 2.5. «Времена года». 27 ч.**

**Теория (2ч.).** Формирование целостного колористического видения пейзажа, его особенностей в разное время года.

**Практика (25ч.).** Выполнение заданий: «Царство осеннего леса», «Хрустальная зима», «Весенняя капель».

**Тема 2.6. «Рисование с натуры и по памяти». 24 ч.**

**Теория (3ч.).** Изучение натуры. Изображение натуры с «нужными» деталями. Рисование с натуры. Рисование по памяти.

**Практика (21ч.).** Рисунок: «Зарисовки предметов быта», «Зарисовки чучела птиц». Оформление отчетной выставки по разделу.

**3. Раздел 3. Декоративное-прикладное творчество. 66 ч.**

**Тема 3.1. Бумагопластика. 24 ч.**

**Теория (3ч.).** Основные конструктивные приемы в бумагопластике: биговка, фальцовка, высечка и вырубка, склейка. Биговка — линейное продавливание и фальцовка (складывание) — приемы трехмерного моделирования, формирующих конструктивный элемент — ребро жесткости. Приемы высечки и вырубки (прорезей и разрезов) предлагают мощные средства визуальной организации бумажной формы, придания формы. Склейка — способ монтажного соединения бумажных плоскостей. Существуют и некоторые экспериментальные способы конструирования и получения объемных художественных композиций: тиснение при помощи булаек, выгибание, растягивание, скручивание.

**Практика (21ч.).** Выполнение заданий в технике бумагопластика, папье-маше - люди, модели машин, архитектурные элементы, упаковки.

**Тема 3.2. Лепка. 18 ч.**

**Теория (3ч.).** Техники лепки из полимерной глины: Техника плавного перехода. Основана на смешении двух цветов в разных соотношениях. Колбасная техника, которая имеет более лаконичные названия — сапе, трость, millefiori. Кусочки пластика располагают в несколько слоев, а затем закатывают в рулеты. Техника «Калейдоскоп» также использует множество слоев. Очень напоминает колбасную. Солевая техника. Для придания своеобразной фактуры изделию в работу включают соль. В этом варианте шарики полимерной глины обваливают в кристаллах соли. Крупинки вдавливаются в пластик, а после термической обработки промывают водой. Акварельная техника применяется в тех случаях, когда необходимо добиться в изделии плавного перехода.

**Практика (15ч.).** Выполнение заданий. Лепка из полимерной глины.

**Тема 3.3. Мастерская художника. Батик. 24 ч.**

**Теория (3ч.).** Краткие исторические сведения об искусстве батика. Изучение различных приемов росписи по ткани. Подготовка ткани и подрамника к работе. Холодный и горячий батик. Основные приёмы и методы росписи по ткани. Разработка эскиза. Как правильно перенести эскиз на ткань. Работа с резервом и красками.

**Практика (21ч.).** Выполнение заданий. Холодный батик. Упражнения или мини-композиция «Золотая рыбка», «Весенний дождь», «Мой город».

#### **4. Раздел 4. Оформление выставки. Подведение итогов. 12ч.**

**Тема 4.1.** Подготовка работ к выставке. **9 ч.**

**Практика (9ч.)** Подготовка работ к выставке декоративно-прикладного творчества.

**Тема 4.2.** «Итоговое занятие». **3 ч.**

**Практика (3ч.)** Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Выставка учебных работ и творческих заданий за учебный год. Диагностическая карта результатов освоения программы (Приложение №1).

Таблица 3

### Учебный план Дополнительной общеразвивающей программы «Ультрамарин» 3 год обучения

| № п/п                                                                                  | Название<br>раздела, темы                                                   | Количество часов |          |       | Форма<br>контроля,<br>аттестации                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|--------------------------------------------------------|
|                                                                                        |                                                                             | Теория           | Практика | Всего |                                                        |
| 1. Раздел 1. Введение в программу. Соблюдение требования безопасности на занятиях 3 ч. |                                                                             |                  |          |       |                                                        |
| 1.1                                                                                    | Тема. Введение в программу. Соблюдение требования безопасности на занятиях. | 3                |          | 3     | Тестирование.<br>Анализ.<br>Педагогическое наблюдение. |
| 2. Раздел 2. Графика. Знакомство с видами графики. 24ч.                                |                                                                             |                  |          |       |                                                        |
| 2.1                                                                                    | Тема. Граттаж.                                                              | 1                | 5        | 6     | Педагогическое наблюдение.                             |
| 2.2                                                                                    | Тема. Монотипия                                                             | 1                | 5        | 6     | Педагогическое наблюдение.                             |
| 2.3                                                                                    | Тема. Гравюра на картоне                                                    | 1                | 5        | 6     | Педагогическое наблюдение.                             |
| 2.4                                                                                    | Тема. Линогравюра                                                           | 1                | 5        | 6     | Педагогическое наблюдение.<br>Мини-выставка            |
| 3. Раздел 3. Живопись. 87 ч.                                                           |                                                                             |                  |          |       |                                                        |
| 3.1                                                                                    | Тема. Гризайль                                                              | 1                | 5        | 6     | Педагогическое наблюдение.                             |
| 3.2                                                                                    | Тема. Натюрморт в холодной гамме                                            | 2                | 10       | 12    | Педагогическое наблюдение.                             |
| 3.3                                                                                    | Тема. Натюрморт в тёплой гамме                                              | 2                | 10       | 12    | Педагогическое наблюдение.                             |
| 3.4                                                                                    | Тема. Образ природы                                                         | 1                | 8        | 9     | Педагогическое наблюдение.                             |
| 3.5                                                                                    | Тема. Работа на пленэре                                                     | 3                | 15       | 18    | Педагогическое                                         |

|                                                                  |                                                        |    |     |     |                                                              |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----|-----|-----|--------------------------------------------------------------|
|                                                                  |                                                        |    |     |     | наблюдение.                                                  |
| 3.6                                                              | Тема. Работа по впечатлению                            | 2  | 10  | 12  | Педагогическое наблюдение.                                   |
| 3.7                                                              | Тема. Тематический пейзаж                              | 3  | 15  | 18  | Педагогическое наблюдение.<br>Мини-выставка                  |
| <b>4. Раздел 4. Перспектива. 18 ч.</b>                           |                                                        |    |     |     |                                                              |
| 4.1                                                              | Тема. Линейная перспектива                             | 2  | 7   | 9   | Педагогическое наблюдение.                                   |
| 4.2                                                              | Тема. Воздушная цветоперспектива                       | 2  | 7   | 9   | Педагогическое наблюдение.<br>Мини-выставка                  |
| <b>5. Раздел 5. Русские народные промыслы. 45 ч.</b>             |                                                        |    |     |     |                                                              |
| 5.1                                                              | Тема. Особенности русских народных промыслов.          | 3  | 12  | 15  | Педагогическое наблюдение.                                   |
| 5.2                                                              | Тема. Роспись по дереву                                | 3  | 12  | 15  | Педагогическое наблюдение.                                   |
| 5.3                                                              | Тема. Декоративная композиция (витраж).                | 3  | 12  | 15  | Педагогическое наблюдение.<br>Мини-выставка                  |
| <b>6. Раздел 6. Прикладное творчество 21 ч.</b>                  |                                                        |    |     |     |                                                              |
| 6.1                                                              | Тема. Карнавальные маски                               | 2  | 10  | 12  | Педагогическое наблюдение.                                   |
| 6.2                                                              | Тема. Фантазийные шляпы                                | 3  | 9   | 12  | Педагогическое наблюдение.<br>Мини-выставка                  |
| <b>7. Раздел 7. Оформление выставки. Подведение итогов. 18ч.</b> |                                                        |    |     |     |                                                              |
| 7.1                                                              | Тема. Подготовка работ к выставке                      |    | 12  | 12  | Педагогическое наблюдение.                                   |
| 7.2                                                              | Тема. Итоговое занятие. Подведение результатов работы. |    | 3   | 3   | Выставка.<br>Анализ работ.<br>Тестирование.<br>Приложение №1 |
|                                                                  |                                                        | 38 | 178 | 216 |                                                              |

## Содержание учебного плана

### 3 года обучения

#### 1.Раздел 1. Введение в программу. Соблюдение требования безопасности на занятиях 3 ч.

**Тема 1.1.** Вводное занятие. Соблюдение требования безопасности на занятиях. **3 часа.**

**Теория (3ч.).** Повторение правил техники безопасности. Знакомство с программой 3 года обучения. Организация рабочего места. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.

#### 2. Раздел 2. Графика. Знакомство с видами графики. 24ч.

### **Тема. 2.1. Граттаж. 6 ч.**

**Теория (1ч.).** Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого).

Граттаж – графическая работа на восковой подкладке. Создание линий разного направления, плавности, длины и характера с помощью процарапывания.

**Практика (5ч.).** Выполнение заданий. «Космические дали», «Праздничный город», «Цирк».

### **Тема. 2.2. «Монотипия». 6 ч.**

**Теория (1ч.).** Простота исполнения и увлекательность монотипии. Создание фантазийных рисунков посредством разнообразных спецэффектов в оттиске.

**Практика (5ч.).** Выполнение заданий. «Волшебные бабочки», «Чудорыба», «Цветочная поляна».

### **Тема. 2.3. «Гравюра на картоне». 6 ч.**

**Теория (1ч.).** Умение расчленять рисунок на части. Наклеивание некоторых деталей одну на другую для создания разнообразных оттенков и фактур. Получение различных оттисков при многократном использовании клише.

**Практика (5ч.).** Выполнение заданий. «Хоровод», «Спортивные игры», «Парашютисты».

### **Тема. 2.4. «Линогравюра». 6 ч.**

**Теория (1ч.).** Линогравюра как наиболее сложный вид графики. Широкое применение в студии (выполнение пригласительных билетов, праздничных открыток, афиши). Чрезвычайно большие возможности линогравюры в передаче тональности, то есть различной степени светлоты предмета. Разнообразие линий в линогравюре (параллельные, пересекающиеся, округлые, пунктирные).

**Практика (5ч.).** Выполнение заданий. «Чугунное кружево», «Уличный фонарь», «Северное сияние». Оформление отчетной выставки по разделу.

## **3. Раздел 3. Живопись. 87 ч.**

### **Тема. 3.1. «Гризайль». 6 ч.**

**Теория (1ч.).** Гризайль – одноцветная живопись с использованием тоновой растяжки. Знакомство с различными приёмами работы в этой технике для получения тоновых отношений.

**Практика (5ч.).** Выполнение заданий. «Метель в лесу», «Вид из окна», «Садовник».

### **Тема. 3.2. «Натюрморт в холодной гамме». 12 ч.**

**Теория (2ч.).** Использование предметов и драпировок холодных цветов (синих, голубых, фиолетовых, белых).

**Практика (10ч.).** Выполнение заданий. Примерные задания: натюрморт на тему «Гжельская сказка», «Зимняя фантазия».

### **Тема. 3.3. «Натюрморт в тёплой гамме». 12 ч.**

**Теория (2ч.).** Создание живописного натюрморта в тёплой гамме для передачи красочного богатства осенней палитры.

**Практика (10ч.).** Выполнение заданий. Натюрморт на тему «Дары осени», «Осенний букет».

**Тема. 3.4.** «Образ природы». 9 ч.

**Теория (1ч.).** Красота природы в разное время года и её изображение в разных состояниях. Умение передавать контрастные состояния природы.

**Практика (8ч.).** Выполнение заданий

**Тема. 3.5.** «Работа на пленэре». 18 ч.

**Теория (3ч.).** Выбор мотива. Составление эскизов с натуры (пастель, уголь, карандаш)

**Практика (15ч.).** Выполнение заданий. Зарисовки с натуры деревьев, цветов.

**Тема. 3.5.** «Работа по впечатлению». 12 ч.

**Теория (2ч.).** Передача различными художественными материалами разного состояния природы (дождь, снег, ледоход, солнечный день, туман).

**Практика (10ч.).** Выполнение заданий. «Разноцветный дождь», «Первый снег», «Весна поёт».

**Тема. 3.5.** «Тематический пейзаж». 18 ч.

**Теория (3ч.).** Выражение эмоционального отношения к природе в разные времена года. Связь человека и природы.

**Практика (15ч.).** Выполнение заданий. «Огонь в лесу», «На рыбалке», «Лыжная прогулка в зимнем лесу». Оформление отчетной выставки по разделу.

**4. Раздел 4. Перспектива. 18 ч.**

**Тема. 4.1.** «Линейная перспектива». 9 ч.

**Теория (2ч.).** Свойства человеческого глаза видеть параллельные линии сливающимися в точке на линии горизонта.

**Практика (7ч.).** Выполнение заданий. Примерные задания-упражнения: «Моя улица», «Дорога уходит в даль».

**Тема. 4.2.** Воздушная цветоперспектива. 9 ч.

**Теория (2ч.).** Соотношение первого и заднего плана в композиции (изменение тона и цвета).

**Практика (7ч.).** Выполнение заданий. «Утро в лесу», «У горного озера». Тема «Дизайн». Изготовление по своим эскизам различных объёмных композиций, используя цветную бумагу, картон, газету. Оформление отчетной выставки по разделу.

**5. Раздел 5. Русские народные промыслы. 45 ч.**

**Тема. 5.1.** «Особенности русских народных промыслов». 15 ч.

**Теория (3ч.).** Любимые персонажи народного творчества (Конь-огонь, Птица счастья, Древо жизни).

**Практика (12ч.).** Выполнение заданий. «Дымковская сказка», «Гжельский букет», «На ярмарке».

**Тема. 5.2.** Роспись по дереву. 15 ч.

**Теория (3ч.).** Донская тема. Цветовые особенности донской тематики.

**Практика (12ч.).** Выполнение заданий. Времена года на Дону. Донской деревенский пейзаж. Донские поля. Лошадь в донском пейзаже. Праздники на

Дону. Шолоховские мотивы. Жанровые композиции (рыбачек, домашняя утварь, быт казачества). Донской казачок. Храмовая тематика. Донская архитектура.

**Тема. 5.3. «Декоративная композиция (витраж)». 15 ч.**

**Теория (3ч.).** Знакомство с техникой витража и её основными правилами (стилизация изображения, условный цвет, выразительные линии контура).

**Практика (12ч.).** Выполнение заданий. Роспись стеклянных бутылочек и тарелочек. Оформление отчетной выставки по разделу.

**Раздел 6. Прикладное творчество 21 ч.**

**Тема. 6.1. Карнавальные маски. 12 ч.**

**Теория (2ч.).** Работа в технике «папье-маше». Создание объёмных и полувъёмных масок.

**Практика (10ч.).** Выполнение заданий. «Сказочные герои».

**Тема. 6.2. Фантазийные шляпы. 12 ч.**

**Теория (3ч.).** Использование различных приёмов работы с плотной бумагой (надрезание, сгибание, склеивание) при конструировании шляп.

**Практика (9ч.).** Выполнение заданий. «Шляпа-сад», «Шляпа-аквариум».

**Раздел 7. Оформление выставки. Подведение итогов. 18ч.**

**Тема 7.1. Подготовка работ к выставке. 12 ч.**

**Практика (12ч.).** Подготовка работ к выставке декоративно-прикладного творчества.

**Тема 7.2. Тема. Итоговое занятие. Подведение результатов работы. 3 ч.**

**Практика (3ч.).** Проведение итогового тестирования для выявления степени усвоения теоретических знаний. Выставка учебных работ и творческих заданий за учебный год. Диагностическая карта результатов освоения программы (Приложение №1).

Таблица 4

**Учебный план**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Ультрамарин»**  
**4 год обучения**

| № п/п                                                                                    | Название<br>раздела, темы                                                                                                                           | Количество часов |          |       | Форма<br>контроля,<br>аттестации                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|-----------------------------------------------------------|
|                                                                                          |                                                                                                                                                     | Теория           | Практика | Всего |                                                           |
| 1.Раздел 1. Введение в программу. Соблюдение требования безопасности<br>на занятиях 3 ч. |                                                                                                                                                     |                  |          |       |                                                           |
| 1.1                                                                                      | Тема. Введение в<br>программу. Знакомство с<br>программой. Особенности<br>четвертого года обучения.<br>Правила техники<br>безопасности в изостудии. | 3                |          | 3     | Тестирование.<br>Анализ.<br>Педагогическое<br>наблюдение. |

|                                                                  |                                                              |    |     |     |                                              |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|-----|-----|----------------------------------------------|
|                                                                  | Просмотр и обсуждение работ, выполненных на летнем пленере.  |    |     |     |                                              |
| <b>2. Раздел 2. Изобразительное искусство. Живопись. 126 ч.</b>  |                                                              |    |     |     |                                              |
| 2.1                                                              | Тема. Живопись. Натюрморт.                                   | 2  | 10  | 12  | Педагогическое наблюдение.                   |
| 2.2                                                              | Тема. Архитектура современного города.                       | 1  | 8   | 9   | Педагогическое наблюдение.                   |
| 2.3                                                              | Тема. Пейзаж из окна                                         | 1  | 11  | 12  | Педагогическое наблюдение.                   |
| 2.4                                                              | Тема. Рисунок животных                                       | 2  | 4   | 6   | Педагогическое наблюдение.                   |
| 2.5                                                              | Тема. Узор                                                   | 2  | 10  | 12  | Педагогическое наблюдение.                   |
| 2.6.                                                             | Тема. Изучение пропорций фигуры человека. набросок с натуры. | 3  | 6   | 9   | Педагогическое наблюдение.                   |
| 2.7                                                              | Тема. Многофигурная композиция                               | 2  | 10  | 12  | Педагогическое наблюдение.                   |
| 2.8                                                              | Тема. Рисунок человека. наброски человека                    | 2  | 10  | 12  | Педагогическое наблюдение.                   |
| 2.9                                                              | Тема. Фигура человека в движении                             | 1  | 14  | 15  | Педагогическое наблюдение.                   |
| 2.10                                                             | Тема. Автопортрет                                            | 1  | 8   | 9   | Педагогическое наблюдение.                   |
| 2.11.                                                            | Тема. Силуэт                                                 | 2  | 7   | 9   | Педагогическое наблюдение.                   |
| 2.12                                                             | Тема. Живописный портрет                                     | 1  | 8   | 9   | Педагогическое наблюдение.<br>Мини-выставка. |
| <b>3. Раздел 3. Декоративно-прикладное творчество 75ч.</b>       |                                                              |    |     |     |                                              |
| 3.1                                                              | Тема. Соленое тесто                                          | 3  | 42  | 45  | Педагогическое наблюдение.                   |
| 3.2                                                              | Тема. Батик                                                  | 3  | 27  | 30  | Педагогическое наблюдение.<br>Мини-выставка. |
| <b>4. Раздел 4. Оформление выставки. Подведение итогов. 12ч.</b> |                                                              |    |     |     |                                              |
| 4.1                                                              | Тема. Подготовка работ к выставке.                           |    | 9   | 9   | Педагогическое наблюдение.                   |
| 4.2                                                              | Тема. Итоговое занятие.                                      |    | 3   | 3   | Выставка.<br>Анализ работ.<br>Тестирование.  |
|                                                                  |                                                              | 29 | 187 | 216 |                                              |

## **Содержание учебного плана 4 год обучения**

### **1. Раздел 1. Введение в программу. Соблюдение требования безопасности на занятиях 3 ч.**

**Тема 1.1.** Вводное занятие. Соблюдение требования безопасности на занятиях. 3 ч.

**Теория (3ч.).** Соблюдение требования безопасности на занятиях и знакомство с правилами внутреннего распорядка. Знакомство детей с материалами, рабочим местом и инструментарием. Просмотр работ, выполненных летом (домашнее задание). Отбор набросков для композиции.

### **2. Раздел 2. Изобразительное искусство. Живопись. 126 ч.**

**Тема 2.1.** Живопись. Натюрморт. 12 ч.

**Теория (2ч.).** Постановка из предметов разных по фактуре, но близких по цвету. Задача в монохромном изображении проявить цвет и передать фактуру предмета. Построение и тоновой рисунок гипсовой розетки.

**Практика (10ч.).** Выполнение заданий. Самовар, чайник, баранки, лимон, полотенце.

**Тема 2.2.** Архитектура современного города. 9 ч.

**Теория (1ч.).** Беседа об архитектурных стилях на примере г. Ростова-на-Дону.

**Практика (8ч.).** Выполнение заданий. Композиция «Мой любимый Ростов». Техника-акварель. По окончании работ просмотр, обсуждение.

**Тема 2.3.** Пейзаж из окна. 12 ч.

**Теория (1ч.).** Выражение эмоционального отношения к природе в разные времена года. Связь человека и природы.

**Практика (11ч.).** Выполнение заданий. «Я смотрю в окно и вижу...».

**Тема 2.4.** Рисунок животных. 6 ч.

**Теория (2ч.).** Пропорции животных. Сходство и различие (кошка-собака, лошадь- корова, взрослое животное-детеныш и т. д.)

**Практика (4ч.).** Выполнение заданий.

**Тема 2.5.** Узор. 12 ч.

**Теория (2ч.)** Красивый узор или орнамент всегда притягивает внимание. Предметы с таким рисунком на поверхности выглядят интересно и привлекательно. В чем разница между узором и орнаментом? Она заключается в том, что части узора могут иметь произвольное расположение, а в орнаменте обязательно присутствует чередование фрагментов, их упорядоченность. У повторяющейся части любого орнамента есть свое название – раппорт (составление орнамента).

**Практика (10ч.).** Выполнение заданий. Узоры в росписи. Народные промыслы: «Хохлома», «Гжель», «Городецкая» и «Жостовская» роспись.

**Тема 2.6.** Изучение пропорций фигуры человека. Набросок с натуры. 12 ч.

**Теория (2ч.).** Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве. Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека. Изображение человека в искусстве древнего мира. Набросок с натуры Набросок с натуры – средство быстро увидеть конечный результат и в дальнейшей работе исправить свои ошибки. Обучение пятновому и линейному наброску. Передача в быстром рисунке характерность образа.

**Практика (10ч.).** Выполнение заданий: «Наброски, выполненные в жанре карикатуры, шаржа», «Наброски фигуры человека, выполненные одним цветом и кистью».

**Тема 2.7. Многофигурная композиция. 12 ч.**

**Теория (2ч.).** Применение зарисовок в композиции. Навыки использования подготовительного материала, собранного из ранее выполненных набросков.

**Практика (10ч.).** Выполнение заданий.

**Тема 2.8. Рисунок человека. Наброски человека. 12 ч.**

**Теория (2ч.).** Пропорции. Зарисовки человека с натуры в разных ракурсах.

**Практика (10ч.).** Выполнение заданий. В течение всего учебного года дети выполняют зарисовки друг друга.

**Тема 2.9. Фигура человека в движении. 15 ч.**

**Теория (1ч.).** Образная выразительность фигуры человека, изображенной в движении. Конструкция фигуры, основные пропорции и их индивидуальность.

**Практика (14 ч.).** Выполнение заданий «Фигурное катание», «Спортивные соревнования», «Танец».

**Тема 2.10. Автопортрет. 9 ч.**

**Теория (1ч.).** Построение. Рисунок с натуры с одновременным изучением конструкций частей лица (нос, губы, ухо, глаза).

**Практика (8ч.).** Выполнение заданий.

**Тема 2.11. «Силуэт». 9 ч.**

**Теория (2ч.).** Графический портретный рисунок в технике силуэта создаёт возможность необыкновенной выразительности образа человека.

**Практика (7ч.).** Выполнение заданий. «Добрый и злой сказочный герой».

**Тема 2.12. «Живописный портрет». 9 ч.**

**Теория (1ч.).** Цветовое решение образа в портрете. Цвет как выражение характера человека, его настроения. Влияние живописного фона на создание образа.

**Практика (8ч.).** Выполнение заданий «Автопортрет», «Семейный портрет». Оформление отчетной выставки по разделу.

**3. Раздел 3. Декоративное-прикладное творчество 75ч.**

**Тема 3.1. Соленое тесто. 45 ч.**

**Теория (3ч.).** Понятие лепки. Какие материалы используются в скульптуре. Плоская и объемная скульптура. Какие материалы используются при лепке из соленого теста. Изготовление поделок из соленого теста. Сушка и обжиг изделия. Покраска и лакировка готового изделия.

**Практика (42ч.).** Выполнение заданий. Лепка из соленого теста – животные, птицы, цветы, растения, декоративное панно.

**Тема 3.2. Батик. 30 ч.**

**Теория (3ч.).** Повторение изученного материала. История росписи ткани. Организация рабочего места. Ассортимент тканей и красок. Характеристика цветовых тонов. Познакомить с основными правилами сочетания и подбора цветов, получения оттенков. Изучение основных законов композиции. Выполнение работ по смещению цвета и по созданию фактур с использованием линии, пятна и точки.

**Практика (27ч.).** Выполнение заданий. Выполнение эскиза к творческой работе, разработка по цвету и тону. Роспись ткани с использованием полученных умений.

**Раздел 4. Оформление выставки. Подведение итогов. 12ч.**

**Тема 4.1. Подготовка работ к выставке 9 ч.**

**Практика (9ч.).** Подготовка работ к выставке декоративно-прикладного творчества.

**Тема 4.2. Итоговое занятие. 3 ч.**

**Практика (3ч.).** Проведение итогового тестирования для выявления степени усвоения теоретических знаний. Выставка учебных работ и творческих заданий за учебный год. Диагностическая карта результатов освоения программы (Приложение №1).

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Личностные**

- воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру;
- формирование потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности;
- развитие коммуникативных умений и навыков в процессе совместной деятельности, обеспечивающей совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- развитие лидерских качеств личности;
- содействие профессиональной ориентации подростков.

### **Метапредметные**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и
- формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### **Предметные**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально - ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), декоративно-прикладных и в дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график 1 года обучения

Таблица 5

| №  | Дата начала учебного периода/модуля | Дата окончания учебного периода/модуля | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий             |
|----|-------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1. | 1 год обучения<br>1 сентября        | 31 мая                                 | 36                        | 72                      | 216                      | 2 раза в неделю по 3 часа |

Таблица 6

#### Календарный учебный график Дополнительной общеразвивающей программы «Ультрамарин» 1 год обучения

| № п/п | Дата | Тема занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия                           | Место проведения                | Форма контроля                                   |
|-------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1.    |      | Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. Теория. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Соблюдение требований безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. | 3            |                          | Беседа, объяснение. Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Тестирование. Анализ. Педагогическое наблюдение. |

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |  |                                                             |                                 |                            |
|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 2. |  | «Королева Кисточка и волшебные превращения красок». Теория. Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Практика Различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». | 3 |  | Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 3. |  | Теория. Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая). Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок Практика. Упражнения на смешивание цветов.                                                                                                                                                        | 3 |  | Беседа. Практическая работа.                                | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 4. |  | Теория. Секрет смешивания красок. Цветовой круг. Практика Композиция «Красота родного края», начало работы.                                                                                                                                                                                                                                         | 3 |  | Беседа. Практическая работа.                                | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 5. |  | Работа с красками. Композиция «Красота родного края».                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3 |  | Практическая работа.                                        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 6. |  | Работа с красками. Продолжение и завершение композиции «Красота родного края».                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3 |  | Практическая работа.                                        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 7. |  | «Свойства красок». Теория. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов. Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Практика. Упражнения знакомство с                                          | 3 |  | Беседа, объяснение, практическая работа.                    | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |  |                                                             |                                 |                            |
|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
|     |  | различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).                                                                          |   |  |                                                             |                                 |                            |
| 8.  |  | Работа с красками. Выполнение заданий. «Осенний пейзаж»                                                                                                                                                                                                                                                               | 3 |  | Практическая работа.                                        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 9.  |  | «Праздник тёплых и холодных цветов». Теория. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Практика упражнения.                                                                                         | 3 |  | Беседа. Практическая работа.                                | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 10. |  | Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов. Практика. Работа с красками. Выполнение заданий. «Моя любимая игрушка»                                                                                             | 3 |  | Беседа. Практическая работа.                                | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 11. |  | Серо-чёрный мир красок». Теория. Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. ахроматической палитры и деление цветов от светло- серого до чёрного. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше – светлее, ближе – темнее). | 3 |  | Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |  |                                                                   |                                 |                            |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 12. |  | «Красочное настроение». Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность). Выполнение заданий. Натюрморт с кувшином. | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа.                                   | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 13. |  | Продолжение задания Натюрморт с кувшином.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 |  | Практическая работа.                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 14. |  | Форма. Композиция в круге. Теория. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации. Выполнение заданий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация наглядных пособий.<br>Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 15. |  | Выполнение заданий. Композиция в круге                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 |  | Практическая работа.                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 16. |  | Выполнение заданий. Композиция в круге.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3 |  | Практическая работа.                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                        |   |  |                                                             |                                 |                            |
|-----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 17. |  | Красочное настроение. Времена года. Осень. Теория. Красота осенней природы. Знакомство с произведениями русских художников (Левитан, Поленов, Куинджи). Особенности цветовой палитры при изображении осеннего пейзажа. | 3 |  | Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 18. |  | Выполнение заданий. Листья, пейзаж.                                                                                                                                                                                    | 3 |  | Практическая работа.                                        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 19. |  | Выполнение композиции Осенняя сказка                                                                                                                                                                                   | 3 |  | Практическая работа.                                        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 20. |  | Рисунок. Времена года. Снег идет. Теория. Законы композиции. Композиционный центр                                                                                                                                      | 3 |  | Объяснение. Практическая работа.                            | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 21. |  | Закон перспективы, ритм, свет, тень, уравновешенность, динамика. Рисунок как непосредственный вид искусства.                                                                                                           | 3 |  | Объяснение. Практическая работа.                            | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 22. |  | Выполнение заданий. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками. Рисунок по теме «Снег идет». Начало работы.                                      | 3 |  | Практическая работа.                                        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 23. |  | Продолжение работы «Снег идет».                                                                                                                                                                                        | 3 |  | Практическая работа.                                        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 24. |  | Волшебная линия. Рисование узоров. Теория. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый,                                   | 3 |  | Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Практическая        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |  |                                                                      |                                 |                            |
|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
|     |  | спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).<br>«Декоративные узоры». Узоры как средство украшения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |  | работа                                                               |                                 |                            |
| 25. |  | Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Теория. Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. «Декоративные узоры». Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. Выполнение заданий. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. «Декоративные узоры». Рисование узоров. | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа                                       | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 26. |  | Контраст форм. Натюрморт с вазами и цветами. Теория. «Контраст форм». Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Практика. Компонировка в листе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа                                       | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 27. |  | Теория. Природа – самая талантливая художница Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм. Рисунок как непосредственный вид искусства. Практика. Построение предметов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3 |  | Объяснение<br>Демонстрация наглядных пособий.<br>Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 28. |  | Разнообразие «растительного царства». Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа                                       | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |  |                                                                   |                                    |                                             |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------|
|     |  | Натюрморт с вазами и цветами. Штриховка.                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |                                                                   |                                    |                                             |
| 29. |  | Завершение работы. Натюрморт с вазами и цветами.                                                                                                                                                                                                                                                        | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа                                    | МАОУ «Лицей<br>экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                  |
| 30. |  | Рисование с натуры. Теория. Одним из видов творческой работы, художественно отражающих действительность, можно назвать натюрморт. Анализ формы, пропорций, строения, пространственного положения; Изображение симметричной формы предметов с помощью средней линии; анализ цвета. Практика. Упражнения. | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация наглядных пособий.<br>Практическая работа | МАОУ «Лицей<br>экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                  |
| 31. |  | Теория. Обучение приемам работы с разными материалами (графическими, живописными, пластическими). Практика. Упражнения.                                                                                                                                                                                 | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа                                    | МАОУ «Лицей<br>экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                  |
| 32. |  | Теория. Приобретение навыков работы в монохроме; закрепление знаний правил композиции; Практика упражнения в приобретение навыков работы по памяти и по представлению (наблюдение, знание).                                                                                                             | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа                                    | МАОУ «Лицей<br>экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                  |
| 33. |  | Практика. Выполнение натюрморта из 2х предметов, драпировки и яблока. Построение предметов                                                                                                                                                                                                              | 3 |  | Практическая работа                                               | МАОУ «Лицей<br>экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                  |
| 34. |  | Практика. Выполнение натюрморта из 2х предметов, драпировки и яблока. Работа цветом. Акварель.                                                                                                                                                                                                          | 3 |  | Практическая работа                                               | МАОУ «Лицей<br>экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                  |
| 35. |  | Практика. Выполнение натюрморта из 2х предметов, драпировки и яблока. Завершение работы.                                                                                                                                                                                                                | 3 |  | Практическая работа                                               | МАОУ «Лицей<br>экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.<br>Мини-выставка |

|     |  |                                                                                                                                                                                                  |   |  |                                                                    |                                 |                            |
|-----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 36. |  | Сказочная композиция. Теория. Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза до композиции.                                                             | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация наглядных пособий.<br>Практическая работа  | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 37. |  | Разнообразный характер сказочных героев. Сказочная разминка. Работа над эскизами.                                                                                                                | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа                                     | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 38. |  | Рисование композиции по выбору. «Оживший зачарованный мир», «Чудо-богатыри», «Добрая сказка». «Сказочная птица», «На чужой планете».                                                             | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа.                                    | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 39. |  | Продолжение работы над сказочной композицией.                                                                                                                                                    | 3 |  | Практическая работа.                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 40. |  | Продолжение работы над сказочной композицией.                                                                                                                                                    | 3 |  | Практическая работа.                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 41. |  | Завершение работы над сказочной композицией.                                                                                                                                                     | 3 |  | Практическая работа.                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 42. |  | Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительный и геометрический орнамент). | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация наглядных пособий.<br>Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 43. |  | Выполнение заданий. Отрисовывание отдельных элементов растительных и геометрических орнаментов.                                                                                                  | 3 |  | Практическая работа.                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                  |   |  |                                                                    |                                 |                                             |
|-----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------|
| 44. |  | Выполнение орнамента с геометрическим узором (в полосе)                                                                                          | 3 |  | Практическая работа.                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                  |
| 45. |  | Выполнение орнамента с растительным узором (в круге)                                                                                             | 3 |  | Практическая работа.                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                  |
| 46. |  | Декоративное рисование. Оформление тарелки. Теория. Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста.              | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация наглядных пособий.<br>Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                  |
| 47. |  | Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка. Разработка эскизов.                        | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа.                                    | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                  |
| 48. |  | Творческая импровизация. Оформление тарелки.                                                                                                     | 3 |  | Практическая работа.                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                  |
| 49. |  | Оформление тарелки. Продолжение работы.                                                                                                          | 3 |  | Практическая работа.                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                  |
| 50. |  | Декоративное рисование. Оформление тарелки. Завершение работы.                                                                                   | 3 |  | Практическая работа.                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.<br>Мини-выставка |
| 51. |  | Мастерская художника. Декупаж.<br><br>Теория. История возникновения декупажа. Знакомство с понятиями декупаж, грунт, кракелюр. Выбор материалов. | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация наглядных пособий.<br>Практическая работа  | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                  |

|     |  |                                                                                                                                              |   |  |                                                                   |                                 |                            |
|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 52. |  | Приемы работы. Декупаж как часть интерьера помещения. Подготовка изделия, грунтовка.                                                         | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа.                                   | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 53. |  | Работа с салфетками. Сушка готового изделия. Покрытие лаком.                                                                                 | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа.                                   | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 54. |  | Бумагопластика.<br><br>Теория. Особенности работы с бумагой, бумагопластика, папье-маше. В основе техники лежит высокая пластичность бумаги. | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация наглядных пособий.<br>Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 55. |  | Выполнение заданий в технике, папье-маше – фрукты и овощи. Работа с салфетками и газетами.                                                   | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа.                                   | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 56. |  | Продолжение работы.<br>Фрукты и овощи. Работа со слоями, просушка слоев.                                                                     | 3 |  | Практическая работа.                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 57. |  | Овощи и фрукты, снятие папье-маше с основания, склеивание, зашкуривание и покраска готового изделия                                          | 3 |  | Практическая работа.                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 58. |  | Лепка рыбки, птички или др. животного из пластилина (на выбор). Основа под папье-маше.                                                       | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа.                                   | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 59. |  | Папье-маше, работа с салфетками и газетами. Просушивание слоев                                                                               | 3 |  | Практическая работа.                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 60. |  | Продолжение работы со слоями.                                                                                                                | 3 |  | Практическая работа.                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                         |   |  |                                                                   |                                 |                                              |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------|
| 61. |  | Завершение работы. Извлечение пластилина, зашкуривание и покраска готового изделия                                                                      | 3 |  | Практическая работа.                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |
| 62. |  | Соленое тесто.<br>Теория. Технология приготовления соленого теста. Приемы приготовления окрашенного и неокрашенного теста. Высушивание и окраска теста. | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация наглядных пособий.<br>Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |
| 63. |  | Соленое тесто. Лепка неокрашенным тестом. Медальон с изображением курочки или петушка.                                                                  | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа.                                   | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |
| 64. |  | Соленое тесто. Лепка окрашенным тестом. Дерево по шаблону. Лепка листиков                                                                               | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа.                                   | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |
| 65. |  | Соленое тесто. Лепка . Корзинка с фруктами. Косичка, фактура корзинки. Листья разной формы.                                                             | 3 |  | Практическая работа.                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |
| 66. |  | Соленое тесто. Букет роз. Лепка роз двумя способами. Сборка роз в букет. Оформление букета.                                                             | 3 |  | Практическая работа.                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |
| 67. |  | Соленое тесто. Лепка сказочного героя по выбору. Проработка костюма, деталей.                                                                           | 3 |  | Практическая работа.                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |
| 68. |  | Соленое тесто. Раскрашивание готовых высушенных работ, лакировка акриловым лаком                                                                        | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа.                                   | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.<br>Мини-выставка. |
| 69. |  | Подготовка к выставке.                                                                                                                                  | 3 |  | Практическая работа.                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |

|            |  |                                          |          |  |                      |                                 |                                                              |
|------------|--|------------------------------------------|----------|--|----------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>70.</b> |  | Подготовка к выставке.                   | <b>3</b> |  | Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                                   |
| <b>71.</b> |  | Подготовка к выставке.                   | <b>3</b> |  | Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                                   |
| <b>72.</b> |  | Итоговое тестирование отчетная выставка. | <b>3</b> |  | Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Выставка.<br>Анализ работ.<br>Тестирование.<br>Приложение №1 |

Таблица 7

## Календарный график работы 2 года обучения

| №  | Дата начала учебного периода/модуля | Дата окончания учебного периода/модуля | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий             |
|----|-------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1. | 2 год обучения<br>1 сентября        | 31 мая                                 | 36                        | 72                      | 216                      | 2 раза в неделю по 3 часа |

Таблица 8

**Календарный учебный график**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Ультрамарин» 2 год обучения**

| № п/п | Дата | Тема занятия                                                                                                                                                                                                                                                                 | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия                                            | Место проведения                | Форма контроля                                  |
|-------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1.    |      | Введение в программу. Правила техники безопасности в изостудии. Теория. Соблюдение требования безопасности на занятиях. Особенности второго года обучения. Обсуждение учебного плана второго года обучения. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами. | 3            |                          | Беседа, объяснение. Практическая работа                  | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Тестирование. Анализ Педагогическое наблюдение. |
| 2.    |      | «Королева Живопись». Теория. Основы цветоведения. Различные сочетания одного и того же цвета.<br><br>Практика. Выполнение заданий: «Дары                                                                                                                                     | 3            |                          | Объяснение. Демонстрация наглядных пособий. Практическая | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                      |

|    |  |                                                                                                                                                                                          |   |  |                                          |                                 |                            |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
|    |  | осени»                                                                                                                                                                                   |   |  | работа                                   |                                 |                            |
| 3. |  | «Королева Живопись». Теория. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета и «красочным винегретом». Практика. Выполнение заданий «Праздничный букет».                                     | 3 |  | Беседа. Практическая работа.             | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 4. |  | «Королева Живопись». Теория. Знакомство с понятием «Колорит». Практика. Холодный колорит выполнение задания «Зимняя сказка».                                                             | 3 |  | Беседа. Практическая работа.             | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 5. |  | Королева Живопись». Теория. Продолжение знакомства с понятием «Колорит». Практика. Теплый колорит выполнение задания «Пустыня».                                                          | 3 |  | Беседа. Практическая работа.             | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 6. |  | Королева Живопись». Теория, Контраст цвета». Теория. Три пары контрастных цветов: жёлтый – синий, красный – зелёный, оранжевый – фиолетовый. Практика. Выполнение заданий: «Огни цирка». | 3 |  | Объяснение Практическая работа.          | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 7. |  | Королева Живопись». Теория. Использование контраста цвета для выделения главного. Практика. Завершение задания: «Огни цирка».                                                            | 3 |  | Беседа, объяснение, практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 8. |  | Королева Живопись». Теория. Понятие тонового контраста. Практика. Выполнение задания «Сказочная птица».                                                                                  | 3 |  | Объяснение Практическая работа.          | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 9. |  | Королева Живопись». Теория. Понятие контраста последовательности и насыщенности. Практика. Выполнение задания «Теремок».                                                                 | 3 |  | Беседа. Практическая работа.             | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |  |                                                             |                                 |                            |
|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 10. |  | Королева Живопись». Теория. «Цветные кляксы». Умение смешивать краски и получать красивые цветные пятна. Дорисовка красочного пятна. Практика. Выполнение заданий: «Цветные сны».                                                                                                            | 3 |  | Беседа. Практическая работа.                                | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 11. |  | Королева Живопись». Теория. «Монотипия». Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». Практика. Выполнение заданий: «Волшебные бабочки».                                                                                                                                                 | 3 |  | Беседа. Практическая работа                                 | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 12. |  | Королева Живопись». Теория. Смешивание акварельных красок. Прием А-ля прима. Практика. Выполнение задания «Чудо-Юдо».                                                                                                                                                                        | 3 |  | Беседа. Практическая работа                                 | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 13. |  | Королева Живопись». Теория. Смешивание гуаши. Прием тычкования. Практика. Выполнение задания «Волшебные деревья»                                                                                                                                                                             | 3 |  | Беседа. Практическая работа                                 | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 14. |  | Пропорции. Плоскостное и объёмное изображение. Теория. Пропорции – соотношение частей по величине. Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке. Передача плоской фигуры линиями, а объёмной фигуры – линиями и светотенью. Практика. Выполнение задания «Геометрический коврик» | 3 |  | Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 15. |  | Пропорции. Практика. Продолжение работы над заданием «Геометрический коврик»                                                                                                                                                                                                                 | 3 |  | Практическая работа                                         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 16. |  | Пропорции. Теория. Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар, пирамида). Похожесть плоских форм (фигуры) на силуэты (квадрат, круг, треугольник). Практика. Выполнение задания «Эскиз                                                                                                    | 3 |  | Беседа. Практическая работа                                 | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |                                                             |                                 |                            |
|-----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
|     |  | вitraжа».                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |                                                             |                                 |                            |
| 17. |  | Пропорции. Практика. Продолжение выполнения задания «Эскиз витража»                                                                                                                                                                                                                      | 3 |  | Практическая работа                                         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 18. |  | Пропорции. Практика. Выполнение задания «Любимые игрушки»                                                                                                                                                                                                                                | 3 |  | Практическая работа                                         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 19. |  | Пропорции. Практика. Выполнение задания «Конструктор»                                                                                                                                                                                                                                    | 3 |  | Практическая работа                                         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 20. |  | Пейзаж. Образ дерева. Теория. Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года. Знакомство с произведениями русских художников (Левитан, Поленов, Куинджи). Практика. Выполнение задания «Лесная тропинка». | 3 |  | Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 21. |  | Пейзаж. Образ дерева. Теория. Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник). Практика. Выполнение заданий: «Грустное и весёлое дерево»                                  | 3 |  | Объяснение. Практическая работа.                            | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 22. |  | Пейзаж. Образ дерева. Практика. Выполнение задания «Старая и молодая берёзка»                                                                                                                                                                                                            | 3 |  | Практическая работа.                                        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 23. |  | Пейзаж. Образ дерева. Практика. Выполнение задания «Древо жизни»                                                                                                                                                                                                                         | 3 |  | Практическая работа.                                        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                            |   |  |                                                                |                                 |                            |
|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 24. |  | «Линия горизонта». Теория. Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Линия горизонта – граница между небом и землей.                                                                                               | 3 |  | Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Практическая работа    | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 25. |  | «Линия горизонта». Теория. Живописная связь неба и земли. Практика. Выполнение заданий «Восход солнца».                                                                                                                    | 3 |  | Беседа. Практическая работа                                    | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 26. |  | «Линия горизонта». Практика. Выполнение заданий «Праздник воздушных шаров».                                                                                                                                                | 3 |  | Беседа. Практическая работа                                    | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 27. |  | «Линия горизонта». Практика. Продолжение работы над заданием «Праздник воздушных шаров»                                                                                                                                    | 3 |  | Объяснение Демонстрация наглядных пособий. Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 28. |  | «Линия горизонта». Практика. Выполнение заданий «Полет птиц».                                                                                                                                                              | 3 |  | Беседа. Практическая работа                                    | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 29. |  | «Линия горизонта». Продолжение работы «Полет птиц».                                                                                                                                                                        | 3 |  | Беседа. Практическая работа                                    | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 30. |  | «Времена года». Теория. Формирование целостного колористического видения пейзажа, его особенностей в разное время года. Демонстрация репродукций картин художников. Практика. Выполнение заданий: «Царство осеннего леса». | 3 |  | Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Практическая работа    | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                                  |   |  |                                                                   |                                 |                            |
|-----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 31. |  | Инструктаж по Т.Б. при участии в массовых мероприятиях, на льду, при гололеде. Т.Б. в быту, противопожарная безопасность. «Времена года». Практика. Продолжение работы. «Царство осеннего леса». | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа                                    | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 32. |  | «Времена года». Практика. Завершение работы. «Царство осеннего леса».                                                                                                                            | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа                                    | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 33. |  | «Времена года». Демонстрация репродукций картин художников. Практика. Начало работы. «Хрустальная зима».                                                                                         | 3 |  | Практическая работа                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 34. |  | «Времена года». Практика. Продолжение работы «Хрустальная зима».                                                                                                                                 | 3 |  | Практическая работа                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 35. |  | «Времена года». Практика. Завершение работы. «Хрустальная зима».                                                                                                                                 | 3 |  | Практическая работа                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 36. |  | Повторный инструктаж по Т.Б. «Времена года». Демонстрация репродукций картин художников. Практика. Начало работы. «Весенняя капель»                                                              | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация наглядных пособий.<br>Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 37. |  | «Времена года». Практика. Продолжение работы. «Весенняя капель».                                                                                                                                 | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа                                    | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 38. |  | «Времена года». Практика. Завершение работы. «Весенняя капель».                                                                                                                                  | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа.                                   | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 39. |  | «Рисование с натуры и по памяти».<br>Практика. Рисунок «Зарисовки предметов                                                                                                                      | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация наглядных                                 | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                   |   |  |                                                                 |                                       |                                                |
|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------|
|     |  | быта» Натюрморт их 3х предметов.<br>Компановка, конструктивное построение.                                                                                                        |   |  | пособий.<br>Практическая<br>работа                              |                                       |                                                |
| 40. |  | «Рисование с натуры и по памяти».<br>Практика. Рисунок «Зарисовки предметов<br>быта» Натюрморт их 3х предметов.<br>Штриховка. Завершение работы.                                  | 3 |  | Практическая<br>работа.                                         | МАОУ «Лицей<br>экономический №<br>14» | Педагогическое<br>наблюдение.                  |
| 41. |  | «Рисование с натуры и по памяти».<br>Практика. Рисунок «Зарисовки чучела<br>птиц». Компановка, построение.                                                                        | 3 |  | Практическая<br>работа.                                         | МАОУ «Лицей<br>экономический №<br>14» | Педагогическое<br>наблюдение.                  |
| 42. |  | «Рисование с натуры и по памяти».<br>Практика. Рисунок «Зарисовки чучела<br>птиц». Работа углём.                                                                                  | 3 |  | Беседа.<br>Практическая<br>работа.                              | МАОУ «Лицей<br>экономический №<br>14» | Педагогическое<br>наблюдение.                  |
| 43. |  | «Рисование с натуры и по памяти».<br>Практика. Рисунок по памяти: «Комнатное<br>растение» компановка, построение                                                                  | 3 |  | Практическая<br>работа.                                         | МАОУ «Лицей<br>экономический №<br>14» | Педагогическое<br>наблюдение.                  |
| 44. |  | «Рисование с натуры и по памяти».<br>Практика. Рисунок по памяти: «Комнатное<br>растение» .Работа тушью, кисть, перо.                                                             | 3 |  | Практическая<br>работа.                                         | МАОУ «Лицей<br>экономический №<br>14» | Педагогическое<br>наблюдение.                  |
| 45. |  | «Рисование с натуры и по памяти».<br>Практика. Рисунок «Натюрморт с зонтом».<br>Натюрморт из 3х предметов: Зонт, рюкзак и<br>книга. Компановка в листе, построение.               | 3 |  | Практическая<br>работа.                                         | МАОУ «Лицей<br>экономический №<br>14» | Педагогическое<br>наблюдение.                  |
| 46. |  | «Рисование с натуры и по памяти».<br>Практика. Рисунок «Натюрморт с зонтом».<br>Работа различными материалами на выбор:<br>карандаш, тушь, уголь                                  | 3 |  | Беседа.<br>Практическая<br>работа.                              | МАОУ «Лицей<br>экономический №<br>14» | Педагогическое<br>наблюдение.<br>Мини-выставка |
| 47. |  | Бумагопластика. Теория.<br>Основные конструктивные приемы в<br>бумагопластике: биговка, фальцовка,<br>высечка и вырубка, склейка. Биговка -<br>линейное продавливание и фальцовка | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация<br>наглядных<br>пособий<br>Практическая | МАОУ «Лицей<br>экономический №<br>14» | Педагогическое<br>наблюдение.                  |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |                              |                                 |                            |
|-----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
|     |  | (складывание)-приемы трехмерного моделирования, формирующих конструктивный элемент - ребро жесткости. Приемы высеки и вырубки (прорезей и разрезов) предлагают мощные средства визуальной организации бумажной формы, придания формы. Склейка- способ монтажного соединения бумажных плоскостей. Существуют и некоторые экспериментальные способы конструирования и получения объемных художественных композиций: тиснение при помощи булек, выгибание, растягивание, скручивание. |   |  | работа.                      |                                 |                            |
| 48. |  | Бумагопластика. Практика.Выполнение заданий в технике бумагопластика «Объемные цветы». Начало работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 49. |  | Бумагопластика. Практика.Выполнение заданий в технике бумагопластика «Объемные цветы». Продолжение работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 50. |  | Бумагопластика. Практика.Выполнение заданий в технике бумагопластика «Объемные цветы». Завершение работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 51. |  | Бумагопластика. Практика. Выполнение работы «Снегирь»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 |  | Практическая работа          | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 52. |  | Бумагопластика. Практика. Папье-маше. Начало работы. «Копилка» Лепка основы из пластилина.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 |  | Беседа. Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 53. |  | Бумагопластика. Практика. Продолжение работы. «Копилка». Обклеивание готовой формы бумагой и просушка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 |  | Беседа. Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |                                                                        |                                 |                            |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 54. |  | Бумагопластика. Извлечение пластилина, склеивание, зашкуривание, работа цветом, декорирование.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа                                         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 55. |  | Лепка. Теория. Техники лепки из полимерной глины: Техника плавного перехода. Основана на смешении двух цветов в разных соотношениях. Колбасная техника, которая имеет более лаконичные названия — cane, трость, millefiori. Кусочки пластика располагают в несколько слоев, а затем закатывают в рулеты. Техника «Калейдоскоп» также использует множество слоев. Очень напоминает колбасную. Солевая техника. Для придания своеобразной фактуры изделию в работу включают соль. В этом варианте шарики полимерной глины обваливают в кристаллах соли. Крупинки вдавливаются в пластик, а после термической обработки промывают водой. Акварельная техника применяется в тех случаях, когда необходимо добиться в изделии плавного перехода. | 3 |  | Объяснение.<br>Демонстрация наглядных пособий.<br>Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 56. |  | Лепка. Практика. Выполнение заданий. Лепка из полимерной глины. «Волчонок», «Жираф».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3 |  | Практическая работа.                                                   | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 57. |  | Лепка. Практика. Выполнение заданий. Лепка из полимерной глины. «Пингвин», «Утенок», «Совенок».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 |  | Практическая работа.                                                   | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 58. |  | Лепка. Практика. Выполнение заданий. Лепка из полимерной глины. «Украшение кружки».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа.                                        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |                                                             |                                 |                            |
|-----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 59. |  | Лепка. Практика. Выполнение заданий. Лепка из полимерной глины. «Украшение кружки».                                                                                                                                                                                                                                                        | 3 |  | Практическая работа.                                        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 60. |  | Лепка. Практика. Выполнение заданий. Лепка из полимерной глины. «Серьги и брошка арбузы».                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 |  | Практическая работа.                                        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 61. |  | Мастерская художника. Батик. Теория. Краткие исторические сведения об искусстве батика. Изучение различных приемов росписи по ткани. Подготовка ткани и подрамника к работе. Холодный и горячий батик. Основные приёмы и методы росписи по ткани. Разработка эскиза. Как правильно перенести эскиз на ткань. Работа с резервом и красками. | 3 |  | Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 62. |  | Батик. Практика. Выполнение заданий. Холодный батик. Композиция «Золотая рыбка». Работа над эскизом                                                                                                                                                                                                                                        | 3 |  | Практическая работа.                                        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 63. |  | Батик. Практика. Выполнение заданий. Холодный батик. Композиция «Золотая рыбка». Перенос эскиза на ткань. Закрепление ткани на подрамнике.                                                                                                                                                                                                 | 3 |  | Практическая работа.                                        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 64. |  | Батик. Практика. Выполнение заданий. Холодный батик. Композиция «Золотая рыбка». Работа красками.                                                                                                                                                                                                                                          | 3 |  | Практическая работа.                                        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 65. |  | Батик. Практика. Выполнение заданий. Холодный батик. Композиция «Мой город» Работа над эскизом.                                                                                                                                                                                                                                            | 3 |  | Практическая работа.                                        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 66. |  | Батик. Практика. Выполнение заданий. Холодный батик. Композиция «Мой город» Перенос эскиза на ткань. Закрепление ткани на подрамнике.                                                                                                                                                                                                      | 3 |  | Практическая работа.                                        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                      |   |  |                              |                                 |                                                     |
|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 67. |  | Батик. Практика. Выполнение заданий. Холодный батик Композиция «Мой город» Работа красками.                          | 3 |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                          |
| 68. |  | Батик. Практика. Выполнение заданий. Горячий батик. Упражнения или мини-композиция «Весенний дождь» Работа красками. | 3 |  | Беседа. Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. Мини-выставка.           |
| 69. |  | Подготовка к выставке.                                                                                               | 3 |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                          |
| 70. |  | Подготовка к выставке.                                                                                               | 3 |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                          |
| 71. |  | Подготовка к выставке.                                                                                               | 3 |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                          |
| 72. |  | Итоговое тестирование отчетная выставка.                                                                             | 3 |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Выставка. Анализ работ. Тестирование. Приложение №1 |

Таблица 9

## Календарный график работы 3 года обучения

| №  | Дата начала учебного периода/модуля | Дата окончания учебного периода/модуля | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий             |
|----|-------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1. | 3 год обучения<br>1 сентября        | 31 мая                                 | 36                        | 72                      | 216                      | 2 раза в неделю по 3 часа |

Таблица 10

**Календарный учебный график**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Ультрамарин» 3 год обучения**

| № п/п | Дата | Тема занятия                                                                                                                                                                                                                 | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия                                                   | Место проведения                | Форма контроля                                   |
|-------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1.    |      | Введение в программу. Соблюдение требования безопасности на занятиях. Особенности третьего года обучения. Обсуждение учебного плана третьего года обучения. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами. | 3            |                          | Беседа, объяснение. Практическая работа                         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Тестирование. Анализ. Педагогическое наблюдение. |
| 2.    |      | Графика. Граттаж. Теория. Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого). Практика. «Космические дали».                                                       | 3            |                          | Объяснение. Демонстрация наглядных пособий. Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                       |

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |  |                                                |                                 |                            |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 3. |  | Графика. Теория. Граттаж – графическая работа на восковой подкладке. Создание линий разного направления, плавности, длины и характера с помощью процарапывания. Практика. «Праздничный город», «Цирк».                                                            | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа.                | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 4. |  | «Монотипия». Теория. Простота исполнения и увлекательность монотипии. Создание фантазийных рисунков посредством разнообразных спецэффектов в оттиске. Практика. «Волшебные бабочки»                                                                               | 3 |  | Объяснение.<br>Беседа.<br>Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 5. |  | «Монотипия». Практика. «Чудо-рыба», «Цветочная поляна».                                                                                                                                                                                                           | 3 |  | Практическая работа.                           | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 6. |  | «Гравюра на картоне». Теория. Умение расчленять рисунок на части. Наклеивание некоторых деталей одну на другую для создания разнообразных оттенков и фактур. Получение различных оттисков при многократном использовании клише. Практика. «Хоровод»               | 3 |  | Объяснение<br>Практическая работа.             | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 7. |  | «Гравюра на картоне». Практика. «Спортивные игры», «Парашютисты».                                                                                                                                                                                                 | 3 |  | Практическая работа.                           | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 8. |  | «Линогравюра». Теория. Линогравюра как наиболее сложный вид графики. Широкое применение в студии (выполнение пригласительных билетов, праздничных открыток, афиши). Чрезвычайно большие возможности линогравюры в передаче тональности, то есть различной степени | 3 |  | Объяснение<br>Практическая работа.             | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                               |   |  |                                                                  |                                 |                            |
|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
|     |  | светлоты предмета. Разнообразие линий в линогравюре (параллельные, пересекающиеся, округлые, пунктирные). Практика. «Чугунное кружево»                                                                                        |   |  |                                                                  |                                 |                            |
| 9.  |  | «Линогравюра». Практика. «Уличный фонарь», «Северное сияние».                                                                                                                                                                 | 3 |  | Практическая работа.                                             | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 10. |  | «Гризайль». Теория. Гризайль – одноцветная живопись с использованием тоновой растяжки. Знакомство с различными приёмами работы в этой технике для получения тоновых отношений. Практика. Выполнение заданий. «Метель в лесу». | 3 |  | Объяснение. Демонстрация наглядных пособий. Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 11. |  | «Гризайль». Практика. «Вид из окна», «Садовник».                                                                                                                                                                              | 3 |  | Беседа. Практическая работа                                      | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 12. |  | «Натюрморт в холодной гамме». Теория. Демонстрация репродукций работ художников. Использование предметов холодных цветов (синих, голубых, фиолетовых, белых). Практика. Натюрморт на тему «Гжельская сказка»                  | 3 |  | Беседа. Объяснение. Практическая работа                          | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 13. |  | «Натюрморт в холодной гамме». Практика. Продолжение работы «Гжельская сказка»                                                                                                                                                 | 3 |  | Практическая работа                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 14. |  | «Натюрморт в холодной гамме». Практика. «Зимняя фантазия»                                                                                                                                                                     | 3 |  | Практическая работа                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 15. |  | «Натюрморт в холодной гамме». Практика. Продолжение работы «Зимняя фантазия».                                                                                                                                                 | 3 |  | Практическая работа                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |  |                                                             |                                 |                            |
|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 16. |  | «Натюрморт в тёплой гамме». Теория. Демонстрация репродукций работ художников. Создание живописного натюрморта в тёплой гамме для передачи красочного богатства осенней палитры. Практика. Выполнение заданий. Натюрморт на тему «Дары осени».                                                      | 3 |  | Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 17. |  | «Натюрморт в тёплой гамме». Практика. Продолжение работы. Натюрморт на тему «Дары осени».                                                                                                                                                                                                           | 3 |  | Практическая работа                                         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 18. |  | «Натюрморт в тёплой гамме». Практика. Задание. Натюрморт на тему «Осенний букет»                                                                                                                                                                                                                    | 3 |  | Практическая работа                                         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 19. |  | «Натюрморт в тёплой гамме». Продолжение работы. Задание. Натюрморт на тему «Осенний букет»                                                                                                                                                                                                          | 3 |  | Практическая работа                                         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 20. |  | «Образ природы». Теория. Демонстрация репродукций работ художников: А.К. Саврасова, И.И. Левитана, В.Д. Поленов, И.И. Шишкина. Красота природы в разное время года и её изображение в разных состояниях. Умение передавать контрастные состояния природы. Практика. Пейзажные этюды «Времена года». | 3 |  | Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 21. |  | «Образ природы». Практика. Продолжение работы. Пейзажные этюды «Времена года»                                                                                                                                                                                                                       | 3 |  | Практическая работа.                                        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 22. |  | «Образ природы». Практика. Завершение работы. Пейзажные этюды «Времена года»                                                                                                                                                                                                                        | 3 |  | Практическая работа.                                        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |  |                                                                |                                 |                            |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 23. |  | «Работа на пленэре». Изучение формы листьев, наблюдение за окружающей средой, изменением погоды, освещение, в зависимости от времени суток. Демонстрация репродукций работ художников А.И. Куинжи, И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова. Практическая работа. Зарисовка листьев различной формы. | 3 |  | Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Практическая работа.   | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 24. |  | «Работа на пленэре». Практическая работа. Композиция «Осень в городе».                                                                                                                                                                                                                                  | 3 |  | Практическая работа                                            | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 25. |  | «Работа на пленэре». Практическая работа. Завершение работы Композиция «Осень в городе»                                                                                                                                                                                                                 | 3 |  | Практическая работа                                            | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 26. |  | «Работа на пленэре». Практическая работа. Композиция «Осенний парк».                                                                                                                                                                                                                                    | 3 |  | Практическая работа                                            | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 27. |  | «Работа на пленэре». Практическая работа. «Зарисовка здания».                                                                                                                                                                                                                                           | 3 |  | Практическая работа                                            | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 28. |  | «Работа на пленэре». Практическая работа. «Зарисовка деревьев углём и карандашом».                                                                                                                                                                                                                      | 3 |  | Беседа. Практическая работа                                    | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 29. |  | «Работа по впечатлению». Теория. Передача различными художественными материалами разного состояния природы (дождь, снег, ледоход, солнечный день, туман). Практика. «Разноцветный дождь»                                                                                                                | 3 |  | Объяснение Демонстрация наглядных пособий. Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                               |   |  |                                                             |                                 |                            |
|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 30. |  | «Работа по впечатлению». Практика. «Первый снег»                                                                                              | 3 |  | Практическая работа                                         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 31. |  | «Работа по впечатлению». Практика. «Весна поёт».                                                                                              | 3 |  | Практическая работа                                         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 32. |  | Работа по впечатлению». Практика. «Цветущий луг».                                                                                             | 3 |  | Практическая работа                                         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 33. |  | «Тематический пейзаж». Выражение эмоционального отношения к природе в разные времена года. Связь человека и природы. Практика. «Огонь в лесу» | 3 |  | Беседа. Демонстрация наглядных пособий. Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 34. |  | «Тематический пейзаж». Практика. Завершение работы. «Огонь в лесу».                                                                           | 3 |  | Практическая работа                                         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 35. |  | «Тематический пейзаж». Практика. «На рыбалке».                                                                                                | 3 |  | Практическая работа                                         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 36. |  | «Тематический пейзаж». Практика. Завершение работы. «На рыбалке».                                                                             | 3 |  | Практическая работа                                         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 37. |  | «Тематический пейзаж». Практика. «Лыжная прогулка в зимнем лесу».                                                                             | 3 |  | Практическая работа                                         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 38. |  | «Тематический пейзаж». Практика. Завершение работы Лыжная прогулка в лесу».                                                                   | 3 |  | Практическая работа.                                        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                |   |  |                                                                    |                                 |                                              |
|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------|
| 39. |  | «Линейная перспектива». Теория. Свойства человеческого глаза видеть параллельные линии сливающимися в точке на линии горизонта. Практика. Выполнение заданий.: «Моя улица», «Дорога уходит в даль». По выбору. | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация наглядных пособий.<br>Практическая работа  | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |
| 40. |  | «Линейная перспектива». Практика. Продолжение над работой «Моя улица», «Дорога уходит в даль».                                                                                                                 | 3 |  | Практическая работа.                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |
| 41. |  | «Линейная перспектива». Практика. Завершение работы                                                                                                                                                            | 3 |  | Практическая работа.                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |
| 42. |  | Воздушная цветоперспектива. Соотношение первого и заднего плана в композиции (изменение тона и цвета). Практика. Выполнение заданий. «Утро в лесу», «У горного озера» по выбору.                               | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация наглядных пособий.<br>Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |
| 43. |  | Воздушная цветоперспектива. Практика. Изготовление по своим эскизам различных объёмных композиций, используя цветную бумагу, картон, газету.                                                                   | 3 |  | Практическая работа.                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |
| 44. |  | Воздушная цветоперспектива. Практика. Завершение работы.                                                                                                                                                       | 3 |  | Практическая работа.                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.<br>Мини-выставка. |
| 45. |  | «Особенности русских народных промыслов». Любимые персонажи народного творчества (Конь-огонь, Птица счастья, Древо жизни). Практика. «Дымковская сказка».                                                      | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация нагл.пособий.<br>Практическая работа.      | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |

|     |  |                                                                                                                                               |   |  |                                                                |                                 |                                              |
|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------|
| 46. |  | «Особенности русских народных промыслов». Практика. «Праздничная дымка».                                                                      | 3 |  | Практическая работа.                                           | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |
| 47. |  | «Особенности русских народных промыслов». Практика. «Гжельский букет»                                                                         | 3 |  | Практическая работа.                                           | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |
| 48. |  | «Особенности русских народных промыслов». Практика. «Золотая хохлома».                                                                        | 3 |  | Практическая работа.                                           | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |
| 49. |  | «Особенности русских народных промыслов». Практика. Филимоновские грушки «На ярмарке».                                                        | 3 |  | Практическая работа.                                           | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |
| 50. |  | Роспись по дереву. Теория. Донская тема. Цветовые особенности донской тематики. Практика. «Времена года на Дону. Донской деревенский пейзаж». | 3 |  | Объяснение. Демонстрация нагл. пособий<br>Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |
| 51. |  | Роспись по дереву. Практика. «Донские поля. Лошадь в донском пейзаже».                                                                        | 3 |  | Практическая работа                                            | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |
| 52. |  | Роспись по дереву. Практика. «Праздники на Дону. Шолоховские мотивы»                                                                          | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа.                                | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |
| 53. |  | Роспись по дереву. Практика. «Жанровые композиции (рыбачек, домашняя утварь, быт казачества)».                                                | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа.                                | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                   |
| 54. |  | Роспись по дереву. Практика. «Донской казачок. Храмовая тематика. Донская архитектура»                                                        | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа                                 | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.<br>Мини-выставка. |
| 55. |  | «Декоративная композиция (витраж)». Знакомство с техникой витража и её                                                                        | 3 |  | Объяснение.<br>Демонстрация                                    | МАОУ «Лицей экономический №     | Педагогическое                               |

|     |  |                                                                                                                                                                                                |   |  |                                                                   |                                 |                            |
|-----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
|     |  | основными правилами (стилизация изображения, условный цвет, выразительные линии контура). Практика. «Роспись бутылки». Выполнение эскиза на бумаге, подготовка поверхности бутылки для работы. |   |  | наглядных пособий.<br>Практическая работа.                        | 14»                             | наблюдение.                |
| 56. |  | Декоративная композиция (витраж)». Практика. «Роспись бутылки». Нанесение контура на бутылку, просушивание контура. Работа красками.                                                           | 3 |  | Практическая работа.                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 57. |  | Декоративная композиция (витраж)». Практика. «Роспись тарелки». Разработка эскиза. Подготовка тарелки для работы.                                                                              | 3 |  | Практическая работа.                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 58. |  | Декоративная композиция (витраж)». Практика. «Роспись тарелки». Нанесение контура, просушивание.                                                                                               | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа.                                   | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 59. |  | Декоративная композиция (витраж)». Практика. «Роспись тарелки». Роспись подставки под тарелку.                                                                                                 | 3 |  | Практическая работа.                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 60. |  | Карнавальные маски. Теория. История возникновения. Венецианские маски. Африканские маски. Практика. Выполнение папье маше из газет. Работа со слоями, просушка слоев.                          | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация наглядных пособий<br>Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 61. |  | Карнавальные маски. Практика. Выполнение папье маше из газет. Работа со слоями, просушка слоев.                                                                                                | 3 |  | Практическая работа                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 62. |  | Карнавальные маски. Практика. Зашкуривание готовой маски, покрытие грунтом.                                                                                                                    | 3 |  | Практическая работа.                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                               |   |  |                              |                                 |                                                     |
|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 63. |  | Карнавальные маски. Практика. Роспись и украшение маски.                                      | 3 |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                          |
| 64. |  | Фантазийные шляпы. Практика. Изготовление шляпы по выкройке, используя бумагу и картон.       | 3 |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                          |
| 65. |  | Фантазийные шляпы. Практика. Изготовление элементов для украшения шляпы по заданной тематике. | 3 |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                          |
| 66. |  | Фантазийные шляпы. Практика. Соединение элементов со шляпой. Доработка формы.                 | 3 |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                          |
| 67. |  | Фантазийные шляпы. Практика. Роспись и украшение шляпы.                                       | 3 |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                          |
| 68. |  | Подготовка к выставке.                                                                        | 3 |  | Беседа. Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                          |
| 69. |  | Подготовка к выставке.                                                                        | 3 |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                          |
| 70. |  | Подготовка к выставке.                                                                        | 3 |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                          |
| 71. |  | Подготовка к выставке.                                                                        | 3 |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                          |
| 72. |  | Итоговое тестирование отчетная выставка.                                                      | 3 |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Выставка. Анализ работ. Тестирование. Приложение №1 |

Таблица 11

## Календарный график работы 4 года обучения

| №  | Дата начала учебного периода/модуля | Дата окончания учебного периода/модуля | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий             |
|----|-------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1. | 4 год обучения<br>1 сентября        | 31 мая                                 | 36                        | 72                      | 216                      | 2 раза в неделю по 3 часа |

Таблица 12

**Календарный учебный график**  
Дополнительной общеразвивающей программы  
**«Ультрамарин» 4 год обучения**

| № п/п | Дата | Тема занятия                                                                                                                                                                               | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия                                                   | Место проведения                | Форма контроля                                   |
|-------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1.    |      | Вводный инструктаж по соблюдению требований безопасности на занятиях. Введение в программу. Знакомство с программой. Особенности четвертого года обучения.                                 | 3            |                          | Беседа, объяснение. Практическая работа                         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Тестирование. Анализ. Педагогическое наблюдение. |
| 2.    |      | Живопись. Натюрморт. Постановка из предметов разных по фактуре, но близких по цвету. Задача в монохромном изображении проявить цвет и передать фактуру предмета. Компонировка, построение. | 3            |                          | Объяснение. Демонстрация наглядных пособий. Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                       |

|     |  |                                                                                                                                                    |   |  |                                          |                                 |                            |
|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 3.  |  | Живопись. Натюрморт. Работа цветом. Завершение эскиза                                                                                              | 3 |  | Беседа. Практическая работа.             | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 4.  |  | Живопись. Натюрморт. Самовар, чайник, полотенце. Компонировка, построение.                                                                         | 3 |  | Беседа. Практическая работа.             | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 5.  |  | Живопись. Натюрморт. Работа цветом. Завершение эскиза.                                                                                             | 3 |  | Практическая работа.                     | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 6.  |  | Архитектура современного города. Беседа об архитектурных стилях на примере г. Ростова-на-Дону. Практика. Композиция «Мой любимый Ростов». Рисунок. | 3 |  | Объяснение Практическая работа.          | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 7.  |  | Архитектура современного города. «Мой любимый Ростов». Работа акварелью.                                                                           | 3 |  | Беседа, объяснение, практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 8.  |  | Архитектура современного города. Беседа об архитектурных стилях на примере г. Ростова-на-Дону. Практика. Композиция «Мой любимый Ростов». Рисунок. | 3 |  | Объяснение Практическая работа.          | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 9.  |  | Пейзаж из окна. Выражение эмоционального отношения к природе в разные времена года. Связь человека и природы. Зарисовки времена года.              | 3 |  | Беседа. Практическая работа.             | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 10. |  | Пейзаж из окна. Выполнение композиции «Я смотрю в окно и вижу...». Эскизы работы.                                                                  | 3 |  | Беседа. Практическая работа.             | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 11. |  | Пейзаж из окна. Отрисовка композиции «Я смотрю в окно и вижу...». на большом формате. Работа цветом.                                               | 3 |  | Беседа. Практическая работа              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                                   |   |  |                                                                            |                                       |                               |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| 12. |  | Пейзаж из окна. «Я смотрю в окно и вижу...».<br>Завершение работы.                                                                                                                                | 3 |  | Беседа.<br>Практическая<br>работа                                          | МАОУ «Лицей<br>экономический №<br>14» | Педагогическое<br>наблюдение. |
| 13. |  | Рисунок животных. Пропорции животных.<br>Сходство и различие ( кошка-собака,<br>лошадь- корова, взрослое животное-детеныш<br>и т. д.) Выполнение заданий. «Какое<br>животное я хотел бы завести». | 3 |  | Беседа.<br>Практическая<br>работа                                          | МАОУ «Лицей<br>экономический №<br>14» | Педагогическое<br>наблюдение. |
| 14. |  | Рисунок животных. «Какое животное я хотел<br>бы завести». Завершение работы.                                                                                                                      | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация<br>наглядных<br>пособий.<br>Практическая<br>работа | МАОУ «Лицей<br>экономический №<br>14» | Педагогическое<br>наблюдение. |
| 15. |  | Узор. Красивый узор или орнамент всегда<br>притягивает внимание. В чем разница между<br>узором и орнаментом? Выполнение заданий.<br>Узоры в росписи. Народные промыслы:<br>«Хохлома».             | 3 |  | Практическая<br>работа                                                     | МАОУ «Лицей<br>экономический №<br>14» | Педагогическое<br>наблюдение. |
| 16. |  | Узор. Народные промыслы: Узор<br>выполненный в стиле «Гжель».                                                                                                                                     | 3 |  | Беседа.<br>Практическая<br>работа                                          | МАОУ «Лицей<br>экономический №<br>14» | Педагогическое<br>наблюдение. |
| 17. |  | Узор. Народные промыслы: Узор<br>выполненный в стиле «Городецкая роспись».                                                                                                                        | 3 |  | Практическая<br>работа                                                     | МАОУ «Лицей<br>экономический №<br>14» | Педагогическое<br>наблюдение. |
| 18. |  | Узор. Народные промыслы: Узор<br>выполненный в стиле «Жостовская<br>роспись».                                                                                                                     | 3 |  | Практическая<br>работа                                                     | МАОУ «Лицей<br>экономический №<br>14» | Педагогическое<br>наблюдение. |
| 19. |  | Изучение пропорций фигуры человека.<br>Образ человека – главная тема в<br>изобразительном искусстве. Знакомство с                                                                                 | 3 |  | Практическая<br>работа                                                     | МАОУ «Лицей<br>экономический №<br>14» | Педагогическое<br>наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |                                                                   |                                 |                            |
|-----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
|     |  | основными пропорциями фигуры и головы человека. Изображение человека в искусстве древнего мира. набросок с натуры. набросок с натуры – средство быстро увидеть конечный результат и в дальнейшей работе исправить свои ошибки.           |   |  |                                                                   |                                 |                            |
| 20. |  | Изучение пропорций фигуры человека. Обучение пятновому и линейному наброску.<br><br>Практика. «Наброски фигуры человека, выполненные одним цветом и кистью».                                                                             | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация наглядных пособий.<br>Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 21. |  | Повторный инструктаж по соблюдению правил безопасности. Изучение пропорций фигуры человека. Передача в быстром рисунке характерность образа. «Наброски, выполненные в жанре карикатуры, шаржа».                                          | 3 |  | Объяснение.<br>Практическая работа.                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 22. |  | Многофигурная композиция. Применение зарисовок в композиции. Навыки использования подготовительного материала, собранного из ранее, выполненных на пленэре набросков. Эскиз композиции на выбор «На остановке», «Рынок», «Я с друзьями». | 3 |  | Практическая работа.                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 23. |  | Многофигурная композиция. Перенос эскиза на формат. Отрисовка композиции.                                                                                                                                                                | 3 |  | Практическая работа.                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 24. |  | Многофигурная композиция. Работа в цвете, гуашь.                                                                                                                                                                                         | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация наглядных пособий.                        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                             |   |  |                                                                      |                                 |                            |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
|     |  |                                                                                                                                                                                             |   |  | Практическая работа                                                  |                                 |                            |
| 25. |  | Многофигурная композиция. Завершение композиции.                                                                                                                                            | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа                                       | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 26. |  | Рисунок человека. наброски человека. Теория. Пропорции человека. зарисовки человека с натуры в разных ракурсах.                                                                             | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа                                       | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 27. |  | Рисунок человека. наброски человека. Теория. Пропорции человека. Рисунок мужской фигуры. (набросок)                                                                                         | 3 |  | Объяснение<br>Демонстрация наглядных пособий.<br>Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 28. |  | Рисунок человека. наброски человека. Рисунок женской фигуры. (набросок). В чем отличие.                                                                                                     | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа                                       | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 29. |  | Рисунок человека. наброски человека. зарисовки человека с натуры в разных ракурсах.                                                                                                         | 3 |  | Практическая работа                                                  | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 30. |  | Рисунок человека. наброски человека. Этюд акварелью. Сидящая фигура человека.                                                                                                               | 3 |  | Практическая работа                                                  | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 31. |  | Фигура человека в движении. Образная выразительность фигуры человека, изображенной в движении. Конструкция фигуры, основные пропорции и их инд-сть<br>Зарисовка фигуры человека в движении. | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация нагл. пособий.<br>Практическая работа        | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 32. |  | Фигура человека в движении. Практика. Выполнение композиции на выбор: «Фигурное катание», «Спортивные                                                                                       | 3 |  | Практическая работа                                                  | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                               |   |  |                                                                   |                                 |                            |
|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
|     |  | соревнования», «Танец».                                                                                                                                                                                                       |   |  |                                                                   |                                 |                            |
| 33. |  | Фигура человека в движении. Отрисовка композиции.                                                                                                                                                                             | 3 |  | Практическая работа                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 34. |  | Фигура человека в движении. Работа цветом над композицией.                                                                                                                                                                    | 3 |  | Практическая работа                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 35. |  | Фигура человека в движении. Завершение работы.                                                                                                                                                                                | 3 |  | Практическая работа                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 36. |  | Автопортрет. Построение. Рисунок по памяти себя, с одновременным изучением конструкций частей лица (нос, губы, ухо, глаза).                                                                                                   | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация наглядных пособий.<br>Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 37. |  | Автопортрет. Продолжение работы над рисунком.                                                                                                                                                                                 | 3 |  | Практическая работа                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 38. |  | Автопортрет. Работа цветными мелками или пастелью. Завершение работы                                                                                                                                                          | 3 |  | Практическая работа.                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 39. |  | «Силуэт». Графический портретный рисунок в технике силуэта создаёт возможность необыкновенной выразительности образа человека. Выполнение заданий на выбор. «Добрый и злой сказочный герой». Анализ различий силуэтных пятен. | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация наглядных пособий.<br>Практическая работа | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 40. |  | «Силуэт». Выполнение работы в черно-белом варианте. Тушь или черная гуашь.                                                                                                                                                    | 3 |  | Практическая работа.                                              | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |  |                              |                                 |                                           |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|
| 41. |  | «Силуэт». Выполнение работы в цвете. Акварель или гуашь.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                |
| 42. |  | «Живописный портрет». Разновидность портретной живописи. Цветовое решение образа в портрете. Цвет как выражение характера человека, его настроения. Влияние живописного фона на создание образа. Выполнение работы: «Портрет друга».                                                                                                                    | 3 |  | Беседа. Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение..               |
| 43. |  | «Живописный портрет». Выполнение работы: «Семейный портрет». Компоновка                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                |
| 44. |  | «Живописный портрет». Работа цветом. Завершение работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. Мини-выставка. |
| 45. |  | Соленое тесто. Теория. Понятие лепки. Какие материалы используются в скульптуре. Плоская и объемная скульптура. Какие материалы используются при лепке из соленого теста. Изготовление поделок из соленого теста. Сушка и обжиг изделия. Покраска и лакировка готового изделия. Выполнение ознакомительной работы: Венок из косички, листиков, розочек. | 3 |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                |
| 46. |  | Соленое тесто. Лепка животных. Котики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 |  | Беседа. Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                |
| 47. |  | Соленое тесто. Лепка животных. Барашек. Работа с колбасками.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 |  | Беседа. Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                |

|     |  |                                                   |   |  |                                 |                                 |                            |
|-----|--|---------------------------------------------------|---|--|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 48. |  | Соленое тесто. Лепка животных. Лошадка или Бычок. | 3 |  | Практическая работа.            | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 49. |  | Соленое тесто. Лепка птиц. Совушка.               | 3 |  | Практическая работа.            | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 50. |  | Соленое тесто. Лепка птиц. Курочка и петушок.     | 3 |  | Практическая работа.            | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 51. |  | Соленое тесто. Лепка рыбы.                        | 3 |  | Практическая работа             | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 52. |  | Соленое тесто. Лепка растений. Подсолнухи.        | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 53. |  | Соленое тесто. Лепка растений. Дерево с яблоками. | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 54. |  | Соленое тесто. Лепка растений. Маки.              | 3 |  | Беседа.<br>Практическая работа  | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 55. |  | Соленое тесто. Лепка растений. Анютины глазки.    | 3 |  | Беседа<br>Практическая работа.  | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 56. |  | Соленое тесто. Раскрашивание готовых изделий      | 3 |  | Практическая работа.            | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 57. |  | Соленое тесто. Раскрашивание готовых изделий      | 3 |  | Практическая работа.            | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |  |                                                                    |                                 |                            |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 58. |  | Соленое тесто. Раскрашивание готовых изделий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 |  | Практическая работа.                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 59. |  | Соленое тесто. Лакировка и просушка готовых изделий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 |  | Практическая работа.                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 60. |  | Батик. Теория. Повторение изученного материала. История росписи ткани. Организация рабочего места. Ассортимент тканей и красок. Характеристика цветовых тонов. Познакомить с основными правилами сочетания и подбора цветов, получения оттенков. Изучение основных законов композиции. Выполнение работ по смещению цвета и по созданию фактур с использованием линии, пятна и точки. | 3 |  | Беседа.<br>Демонстрация наглядных пособий.<br>Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 61. |  | Батик. Выполнение эскиза к творческой работе, разработка по цвету и тону.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 |  | Практическая работа                                                | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 62. |  | Батик. Выполнение рисунка на бумаге.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 |  | Практическая работа.                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 63. |  | Батик. Изготовление подрамника, натягивание ткани на подрамник. Перенос рисунка с бумаги на ткань.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 |  | Практическая работа.                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 64. |  | Батик. Работа резервирующим составом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 |  | Практическая работа.                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |
| 65. |  | Батик. Определение цветовой палитры. Работа красками                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 |  | Практическая работа.                                               | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. |

|            |  |                                                                   |          |  |                              |                                 |                                                     |
|------------|--|-------------------------------------------------------------------|----------|--|------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>66.</b> |  | Батик. Завершающее оформление работы цветными контурами по ткани. | <b>3</b> |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                          |
| <b>67.</b> |  | Соленый батик. Разработка эскиза. Обработка ткани солью. Сушка    | <b>3</b> |  | Беседа. Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                          |
| <b>68.</b> |  | Соленый батик. Работа красками. Оформление работы.                | <b>3</b> |  | Беседа. Практическая работа. | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение. Мини-выставка            |
| <b>69.</b> |  | Подготовка к выставке.                                            | <b>3</b> |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                          |
| <b>70.</b> |  | Подготовка к выставке.                                            | <b>3</b> |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                          |
| <b>71.</b> |  | Подготовка к выставке.                                            | <b>3</b> |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Педагогическое наблюдение.                          |
| <b>72.</b> |  | Итоговое занятие, выставка.                                       | <b>3</b> |  | Практическая работа.         | МАОУ «Лицей экономический № 14» | Выставка. Анализ работ. Тестирование. Приложение №1 |

## 2.2. Условия реализации программы

### **Материально-техническое оснащение**

**Помещение:** кабинет 30 м2, соответствующий санитарно-эпидемиологическим требованиям.

**Перечень оборудования:** ноутбук, проектор, экран, доска металлическая, столы, стулья, шкафы, мольберты.

**Перечень инструментов:** ножницы, механическая точилка для карандашей, клеевой пистолет, молоток, плоскогубцы, мебельный степлер (скобы к нему)

### **Перечень материалов:**

- карандаши простые,
- карандаши цветные,
- кисточки для клея и красок,
- краски акварель и гуашь, батик
- ластик,
- линейки,
- фломастеры, маркеры,
- мелки цветные,
- мягкие материалы: пастель, сангина,
- баночки для воды,
- фольга в рулоне,
- пластилин,
- доска для лепки,
- стеки,
- бумага акварельная,
- цветная бумага,
- цветной картон,
- клей – карандаш и ПВА, клеевые стержни 11 мм и 7мм
- палитра.
- рейки для подрамников,
- ткань для батика,

### **Природные материалы:**

- засушенные листья и цветы;
- мука, соль.

### **Наглядные и раздаточные пособия:**

- методические разработки по темам,
- иллюстрации,
- книги,
- гипсовые наглядные пособия – геометрические тела, декоративные барельефы, бюсты,
- бытовая утварь для составления натюрмортов,
- модель человека деревянная,
- электронные видео и презентации.

**Кадровое обеспечение.** Программу может преподавать педагог дополнительного образования, отвечающий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. и квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

### **Принципы работы:**

- доступности;
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма;
- научности.

### **Методы работы**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный–индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Педагогические технологии:**

- технология диалогового обучения;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

**Рекомендации по проведению теоретических и практических занятий:** занятия по декоративно-прикладному творчеству необходимо строить с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, их интересы и пожелания.

Задача педагога - показать разнообразие и традиции видов: характерные особенности, своеобразие элементов узора, сочетания цветов, композиции.

Вся работа проводится в трех направлениях:

1. Ознакомление детей с определенным видом народного декоративно-прикладного искусства. Эмоциональное воспитание детей: умение видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества.
2. Обучение некоторым приемам росписи по мотивам народных промыслов.
3. Обучение умению выделять особенности каждого вида декоративно-прикладного искусства, находить сходства и различия в изделиях народных мастеров, формировать декоративное творчество, умение создавать узоры на любой форме, развитие творческих способностей ребенка.

**Методические материалы к темам и разделам программы:** при написании данной программы были учтены и использованы наработки отечественных методистов и искусствоведов, таких как: Горяева Н. А., Алексахин Н. Н., Супрун Л. Я., Шевчук Л. В., Агеева И.Д.

Обучение по данной программе и в данном возрасте направлено на развитие творческого мышления, поэтому методики обучения были выбраны по мере усвоения программы. Таким образом, от обучающихся требуется не только отработка технических приемов, но и развитие ответственного и творческого отношения к выполняемой работе.

**Дидактический материал:** репродукции, наглядные материалы, изделия народных промыслов, что позволяет погружать обучающихся в истинный мир народного творчества, способствует развитию у обучающихся эстетического восприятия мира. Соблюдение принципа наглядности - одно из важнейших условий эффективности занятий по данной программе. Практическое ознакомление с приемами художественной росписи подкрепляется демонстрацией наглядного материала - произведений народного искусства,

**Электронные образовательные ресурсы**

1. Художникам.ру Коллекция книг о живописи и искусстве
2. Как научиться рисовать.<http://paintmaster.ru>
3. Сайт бесплатных образовательных презентаций по разным темам.  
<http://www.myshared.ru>
4. ArtWorldМир искусства. Сайт художников и искусстве.  
<http://artworld.org.ua>
5. Арт галерея современного искусства ArtRussia <http://artussia.ru/links>
6. Академик. Словари и энциклопедии.<http://dic.academic.ru>
7. Виртуальный образовательный портал.<http://vos.dviger.com>  
Программа изостудии «Основы дизайна и композиции»  
<https://vk.com/club170881787>

**Информационные технологии:** презентации к занятиям

## 2.4. Формы аттестации

Формы контроля и аттестации представлены в таблице:

Таблица 13.

| Время проведения                         | Цель проведения                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Формы мониторинга                                                                                                                                |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Начальная или входная диагностика</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                  |
| По факту зачисления в объединение        | Диагностика стартовых возможностей                                                                                                                                                                                                                                                                            | Беседа, опрос, тестирование.<br>(Приложение 1)                                                                                                   |
| <b>Текущий контроль</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                  |
| В течение всего учебного года            | <p>Определение степени усвоения</p> <p>обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p> | <p>Педагогическое наблюдение, устный опрос. Выставка (в конце каждого модуля)</p>                                                                |
| <b>Формы подведения итогов программы</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                  |
| В конце учебного года                    | <p>Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.</p>                                                                                                                                                                                                                     | <p>Выставка. Анализ творческих работ, презентация творческой работы, Диагностическая карта результатов освоения программы<br/>(Приложение 1)</p> |

## 2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

**Цель воспитательного процесса** создание условий для полноценного развития индивидуальных способностей ребенка, формирование у учащихся активной жизненной позиции.

### **Задачи воспитательного процесса:**

- способствовать развитию детей на основе принципов гуманизма, личностно-ориентированного и деятельностно-отношенческого подхода к воспитанию;
- построение отношений на основе добра, справедливости, гуманности, признания индивидуальности каждого члена коллектива;
- воспитание художественного и эстетического вкуса у обучающихся, приобщение к народным традициям;
- раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке;
- формирование здорового образа жизни учащихся;
- создание и развитие дружного коллектива
- сформировать объективное отношение к результатам своей деятельности, умение анализировать различные процессы совместного труда.

### **Планируемые результаты:**

- состояние уровня воспитанности детского коллектива;
- создание сплоченного детского коллектива;
- проявление инициативы и ответственности за порученное дело;
- наличие положительной динамики роста духовно-нравственных качеств личности ребенка;
- участие в районных, зональных, областных и всероссийских конкурсах декоративно – прикладного творчества
- уровень удовлетворенности родителей и учащихся жизнедеятельностью детского объединения

### **Приоритетные направления воспитания:**

- духовно-нравственное;
- эстетическое;
- оздоровительное;
- гражданско-патриотическое

### **Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности:**

- родительские собрания;
- Дни открытых дверей;
- встречи с администрацией, педагогом дополнительного образования;
- взаимодействие с родительским комитетом;
- индивидуальные консультации и беседы;
- организация совместной трудовой деятельности (оформление кабинета, мастер-классы);
- организация совместной познавательной деятельности (конкурсы, викторины)

## Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия, события   | Цель                                          | Краткое содержание                                                          | Форма проведения | Сроки проведения | Ответственные |
|-------|---------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|---------------|
| 1     | «Здравствуй, новый учебный год» | Знакомство детей                              | Познакомить детей друг с другом, рассказать о программе «Народные промыслы» | Викторина        | Сентябрь 2024    | Карпенко О.В. |
| 2     | «Осенние посиделки»             | Вовлекать детей в художественную деятельность | Праздник, посвященный осени                                                 | Праздник         | Октябрь 2024     | Карпенко О.В. |
| 3     | «День матери»                   | Познакомить обучающихся с праздником          | Знакомство с праздником. Беседа о культуре                                  | Акция            | Ноябрь 2024      | Карпенко О.В. |
| 4     | «Новогодние шары»               | Изготовление игрушек на елку.                 | Изготовление поделки                                                        | Мастер-класс     | Декабрь 2024     | Карпенко О.В. |
| 5     | «Зимушка-зима»                  | Взаимодействие детей в коллективе             | Чаепитие. Подвижные игры                                                    | Игра             | Январь 2025      | Карпенко О.В. |
| 6     | «Мой папа-герой»                | Приготовить поделку для папы                  | Изготовление поделки                                                        | Мастер-класс     | Февраль 2025     | Карпенко О.В. |
| 7     | «Букет для мамы»                | Изготовить открытку для мамы                  | Изготовление букета из фоамирана                                            | Мастер-класс     | Март 2025        | Карпенко О.В. |
| 8     | «Птицы родного края»            | Ознакомить обучающихся с птицами              | Знакомство воспитанников с птицами. Рисунок птиц                            | Викторина        | Апрель 2025      | Карпенко О.В. |
| 9     | «Ура, каникулы»                 | Подведение итогов года                        | Игры на открытом воздухе                                                    | Игра             | Май 2025         | Карпенко О.В. |

### **III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Литература для педагога:**

1. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
2. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005;
3. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2008г.
4. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006;
5. Мастер - класс. Перспектива и композиция в примерах. Москва, АСТ Астрель, 2006 г.;
6. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994;
7. Акварельная живопись. Шаг за Шагом: пер. с англ./ Б. Фудурих, М. Грейм, Д. Медузэй, Л. Симонс. М.: АСТ: Астрель, 2009.-63(1) с.: ил. (библиотека художника).;
8. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004;
9. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002;
10. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001;
11. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000;
12. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002;
13. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995;
14. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000;
15. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003;
16. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001/ Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
17. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. Игровые методы обучения И.Д. Агеева, Москва, Творческий центр «Сфера», 2007 г

#### **Литература для обучающихся:**

1. Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002;
2. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003;
3. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000;
4. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.;
5. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002. Дикинс Р.,
6. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003;
7. Детский батик. А. П. Аверьянова, Карапуз.
8. Журналы «Девчонки и мальчишки».
9. Журналы «Я - дизайнер».
10. Детские энциклопедии.

### **Интернет-ресурсы**

1. Информационный портал Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. —Режим доступа <http://www.273-фз.рф>
2. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
3. Учебно – методический кабинет <http://ped-kopilka.ru>
4. Кладовая развлечений <http://kladraz.ru/>
5. Педагогический мир <http://pedmir.ru/>

# ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

## Диагностическая карта результатов освоения программы

Объединение \_\_\_\_\_ год обучения\_\_\_\_, группа №\_\_

| № | Ф<br>И | Уровень мастерства качество работ |                                        |  |  |                                         |   |  |                                                       |                                  | Степень реализации творческих способностей |      |  |       |  |         |       |        |               |  |  |  | Участие в выставках |  |  |  |  |  |
|---|--------|-----------------------------------|----------------------------------------|--|--|-----------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------|------|--|-------|--|---------|-------|--------|---------------|--|--|--|---------------------|--|--|--|--|--|
|   |        | Освоение техник (технологий)      | эстетический вид изделий, аккуратность |  |  | умение доводить изделие до совершенства |   |  | умение творчески применить изученный учебный материал | самостоятельный выбор композиции |                                            |      |  |       |  | область | город | Россия | Международная |  |  |  |                     |  |  |  |  |  |
|   |        |                                   |                                        |  |  |                                         |   |  |                                                       | эскиз, схема                     |                                            | цвет |  | форма |  |         |       |        |               |  |  |  |                     |  |  |  |  |  |
|   |        |                                   |                                        |  |  |                                         |   |  |                                                       |                                  |                                            |      |  |       |  |         |       |        |               |  |  |  |                     |  |  |  |  |  |
|   |        |                                   |                                        |  |  |                                         |   |  |                                                       |                                  |                                            |      |  |       |  |         |       |        |               |  |  |  |                     |  |  |  |  |  |
|   |        |                                   |                                        |  |  |                                         | я |  |                                                       |                                  |                                            |      |  |       |  |         |       |        |               |  |  |  |                     |  |  |  |  |  |
|   |        |                                   |                                        |  |  |                                         |   |  |                                                       |                                  |                                            |      |  |       |  |         |       |        |               |  |  |  |                     |  |  |  |  |  |
|   |        |                                   |                                        |  |  |                                         |   |  |                                                       |                                  |                                            |      |  |       |  |         |       |        |               |  |  |  |                     |  |  |  |  |  |
|   |        |                                   |                                        |  |  |                                         |   |  |                                                       |                                  |                                            |      |  |       |  |         |       |        |               |  |  |  |                     |  |  |  |  |  |
|   |        |                                   |                                        |  |  |                                         |   |  |                                                       |                                  |                                            |      |  |       |  |         |       |        |               |  |  |  |                     |  |  |  |  |  |
|   |        |                                   |                                        |  |  |                                         |   |  |                                                       |                                  |                                            |      |  |       |  |         |       |        |               |  |  |  |                     |  |  |  |  |  |
|   |        |                                   |                                        |  |  |                                         |   |  |                                                       |                                  |                                            |      |  |       |  |         |       |        |               |  |  |  |                     |  |  |  |  |  |

1- начало учебного периода; 2- середина учебного периода; 3- конец учебного периода

**начальный (элементарный) 1 балл:**

Уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);

**средний уровень 2 балла:**

Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);

**высокий уровень 3 балла:**

Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).

**Актуализация  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Ультрамарин»  
на 2025-2026 учебный год**

В соответствии со статьей 13 Федерального закона об образовании, часть 9 и Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», пункт 11 «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы» в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Народные промыслы» на **2025-2026** учебный год внесены следующие дополнения:

- внесены изменения в структуру: расположение разделов и подразделов программы;
- календарный учебный график актуализирован на 2025-2026г;
- в раздел «Приложения» добавлены приложения «Диагностическая карта результатов освоения программы».