

Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Железнодорожного района города Ростова-на-Дону
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от «24» мая 2023 г.
№ 5

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол от «24» мая 2023 г.
№ 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ
Андреева Н.Н.

Приказ от «25» мая 2023 г.
№ 206

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Авторская кукла»

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Форма реализации программы:

разноуровневая

Возраст обучающихся: от 7 до 14 лет

Условия реализации:

социальный сертификат

Срок реализации: 1 год, 216 часов

Разработчик: педагог дополнительного
образования Гилёва Татьяна Николаевна

Оглавление

I. Раздел. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебный план	7
1.3.2. Содержание учебного плана	11
1.4. Планируемые результаты.....	14
II. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.....	16
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Формы контроля и аттестации	16
2.3. Диагностический инструментарий	16
2.4. Условия реализации программы	16
2.4.1. Кадровое обеспечение	16
2.4.2. Материально-техническое оснащение	16
2.4.3. Методическое обеспечение	17
III. Список литературы	20
Приложения	23

I. Раздел. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы):

Народная текстильная кукла как составная часть народной культуры включает в себе особый сложный пласт жизни народа, с которым необходимо знакомить детей для целостности восприятия русского наследия. Общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа программа «Авторская кукла» направлена на обучение детей и подростков различным техникам изготовления народной куклы и возрождение интереса к рукоделию. Обучаясь по данной программе, дети имеют возможность не только получать практические навыки изготовления кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир, наполненный преданиями различных культур. Особенности изготовления тряпичной куклы не требуют жесткой системы выкроек и лекал, поэтому единый технологический процесс всегда даёт индивидуальный результат: куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети. Разновозрастная группа обучающихся предполагает дифференциацию изучаемого материала в создании костюма куклы и её окончательном оформлении: выполнение парика, головного убора, мелких деталей и украшений, что и учитывается при разработке технологических карт.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: ознакомительный.

Актуальность программы: заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовление народной куклы, с учётом народных традиций проведения досуга и воспитания девочек (детей) в семье, приобщению обучающихся к народной культуре детей младшего школьного возраста, что влияет на формирование у ребенка национального самосознания и приобщение к трудовой деятельности. Программа вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Обеспечивает обучающемуся знания об истории традиционной тряпичной куклы, о быте и традициях разных регионов России, национальной культуре, что соответствует запросу государства в области сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа, и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания.

В современное время от дополнительных учебных программ требуется соответствовать не только концепции развития личности, но и работать над сохранением традиций и социализацию обучающихся, способствовать определению их дальнейшей самостоятельной творческой жизни.

Программа дополнительного образования «Авторская кукла», сохраняет народные традиции, развивает творческий подход к созданию нового объекта, социализирует личность обучающего, предлагает к освоению широкий спектр знаний и умений для применения в современном обществе, способствует профессиональному самоопределению обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что при ее реализации используются методы обучения, ориентированные на «погружение» обучающихся в исследовательскую и практическую деятельность, когда получение теоретических знаний сочетается с приобретением нового социального опыта, новых возможностей для интеллектуального, личностного и социального роста. Программа имеет направленность на развитие художественно-конструкторских творческих способностей обучающихся, способствующих формированию активных, творческих сторон личности.

Функциональная грамотность - это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Обучение по программе «Авторская кукла» способствует формированию креативного мышления - способности продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и нового знания, и эффективного выражения воображения. Развивать креативное мышление на занятиях помогает выдвижение, оценка и совершенствование креативных идей по разработке авторских моделей игрушек, в том числе выкроек, элементов конструкции и сборке изделий, а также совместная работа над творческими проектами, их воплощение на практике.

При освоении программы «Авторская кукла» креативное мышление обучающихся формируется через быстроту (способность высказывать максимальное количество идей), гибкость (способность высказывать широкое многообразие идей), оригинальность (способность порождать новые нестандартные идеи), точность (законченность, способность совершенствовать или придавать законченный вид своим мыслям).

Отличительной особенностью программы является то, что при ее реализации используются деятельностный и практико-ориентированный подходы. Этот образовательный прием эффективен, так как созидательная деятельность является основой и необходимым условием развития личности ребенка. На всех занятиях ведущая деятельность отдана обучающимся. Обучающиеся занимаются разработкой, написанием и реализацией собственного творческого проекта, становясь дизайнером своих собственных кукол.

Практико-ориентированный подход позволяет сделать акцент на формирование у обучающихся практических умений, навыков и качеств личности, а также способности применять полученные знания на практике.

Адресат программы являются дети и подростки в возрасте от 7 до 14 лет. Обучающиеся принимаются без требований к уровню подготовки, наполняемость групп от 15 до 20 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, продолжительность занятия 40 мин

Объем и срок освоения программы: программа имеет **ознакомительный уровень**, 216 ч., срок обучения 1 год.

Форма реализации (тип) программы –разноуровневая.

Программа «Авторская кукла» состоит из 5-ти модулей: «Ознакомительный» 21 ч., «Обучающий» 15 ч., «Изготовление кукол первой сложности (из 2 – 3 выкроек)» 24 ч., «Выполнение изделий второй сложности (из 4 – 7 выкроек) - 66 ч., «Творческие проекты» - 90 ч., всего 216 ч.

Сроки, объем и уровень реализации программы – стартовый.

Вид программы: программа является модифицированной на основе общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программы «Традиционная народная кукла», разработчик педагог дополнительного образования Будиа Н.А., г. Санкт-Петербург.

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Тип занятий - тематические рабочие группы и форматы, групповые (подгрупповые (творческие группы)).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования у обучающихся опыта самостоятельной художественной проектно-конструкторской деятельности в процессе изготовления текстильных игрушек и авторских кукол.

Задачи:

Воспитательные:

- пробуждать у обучающихся интерес и уважительное отношение к народным традициям и обычаям;
- формировать потребность в творчестве, интересном и познавательном досуге;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;
- воспитывать художественный вкус, интерес ко всему прекрасному, и, в первую очередь, к миру рукотворной куклы;
- способствовать становлению и сплочению коллектива;
- воспитывать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, прививать патриотизм;

Развивающие:

- создать для каждого обучающегося эстетическую развивающую среду с общей тематикой «Авторская кукла»;
- развивать у обучающихся способность к свободному мышлению, умение создавать творческие работы на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- пробуждать интерес к исследовательской работе в области этнографии.

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать внимание, память, творческие способности и фантазию у детей;
- формировать умение планировать работу и самостоятельно контролировать её поэтапное выполнение;
- формировать стремление самостоятельно приобретать знания, умение наблюдать, обобщать;

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей народной игрушки, технологией изготовления традиционных народных кукол;
- познакомить обучающихся с видами традиционных текстильных кукол;
- познакомить обучающихся с историей народного костюма, его видами и элементами;
- научить основным видам вышивки (простейшие и счётные швы) для украшения предметов костюма;
- научить пользоваться специальной литературой.

Модули программы	Всего часов
Модуль 1 «Ознакомительный»	21
Модуль 2 «Обучающий»	15
Модуль 3 «Изготовление кукол первой сложности (из 2 – 3 выкроек)»	24
Модуль 4 «Выполнение изделий второй сложности (из 4 – 7 выкроек)»	66
Модуль 5 «Творческие проекты» - 30 часов	90
Всего часов	216

Предметные задачи образовательных модулей:

модуль 1 «Ознакомительный» 21 ч.

- дать представление о технологии выполнения текстильной куклы;
- дать представление о разнообразии текстильных кукол и различных способах их выполнения;
- познакомить с технологией выполнения текстильных кукол;
- познакомить с ручными швами и их применением, с технологией выполнения ручных швов, назначением швов и областью их применения;
- познакомить детей с лексическим значением слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».
- Познакомить с лекалами и количеством используемых деталей при шитье куклы.

модуль 2 «Обучающий» 15 ч.

- научить детей техническим навыкам в выполнении ручных швов и кроя.
- формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- обучить простейшим навыкам работы с тканью;
- дать и раскрыть понятия контур, силуэт;
- сформировать алгоритм разметки детали по эскизу и шаблону;

- научиться определять, различать и называть материалы, знать их назначение, способы их использования.

- обучить выполнению ручных швов по образцу.

модуль 3 «Изготовление кукол первой сложности (из 2 – 3 выкроек)» 24 ч.

- научить детей изготавливать кукол первой сложности из 2-3 выкроек.

- познакомить с видами игрушек из «ненужных вещей»;

- научить изготавливать разные виды кукол из носков;

- научить владеть технологией изготовления простейших моделей кукол;

- формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

- развивать аналитическое мышление и самоанализ;

- учить детей изготавливать кукол из 2-3 выкроек.

модуль 4 «Выполнение изделий второй сложности (из 4 – 7 выкроек) 66 ч.

- научить детей изготавливать кукол из 4 – 7 выкроек.

- научить созданию эскиза кукол;

- научить работать с лекалом: конструирование выкройки, бережному использованию и экономному расходованию материалов;

- формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

- научить правильно пользоваться ручными инструментами;

- проявлять творческий подход к своей работе.

модуль 5 «Творческие проекты» 90 ч.

- научить обучающихся самостоятельной деятельности в подборке и подготовке эскизов для работы, самостоятельной работы на всех её этапах, самостоятельному выполнению авторских работ.

- научить обучающихся самостоятельному изготовлению кукол по собственному замыслу.

- формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации;

- расширить знания и умения, полученные на занятиях в детском объединении;

- обучить планированию своей работы.

1.3. Содержание программы

Таблица 1.

1.3.1. Учебный план

Модули программы	Всего часов
Модуль 1 «Ознакомительный»	21
Модуль 2 «Обучающий»	15
Модуль 3 «Изготовление кукол первой сложности (из 2 – 3 выкроек)»	24
Модуль 4 «Выполнение изделий второй сложности (из 4 – 7 выкроек)»	66
Модуль 5 «Творческие проекты» - часов	90
Всего часов	216

№ п/п	Название раздела, модуля	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Модуль «Ознакомительный» - 21 час					
1.1	Тема: Вводное занятие.	3		3	Опрос.
1.2	Тема: История и виды текстильных кукол .	3		3	
1.3	Тема: Технология изготовления текстильных кукол	6		6	
1.4	Тема: Основные виды ручных швов, их применение	1	2	3	
1.5	Тема: Раскрой, основные правила раскроя	1	2	3	
1.6	Тема: Сборка текстильной куклы. Декоративные элементы.	1	2	3	Опрос
		15	5	21	
2. Модуль «Обучающий» -15 часов					
2.1	Тема: Обучение ручным швам: «петельный», «вперед иголка», шов «через край»	-	3	3	
2.2	Тема: Обучение ручным швам: «строчка» или «назад иголка», «потайной».	-	3	3	
2.3	Тема: Самостоятельное выполнение ручных швов.	-	3	3	
2.4	Тема: Раскрой, основные правила раскроя	-	3	3	
2.5	Тема: Сборка текстильной куклы. Декоративные элементы	-	3		Практическое задание
		-	15	15	
3. Модуль «Изготовление кукол первой сложности (из 2 – 3 выкроек)» - 24 час					
3.1	Тема: Куклы из носков «Пупс»	3		3	
3.2	Тема: Выполнение куклы «Пупс» (раскрой, соединение деталей кроя.)		3	3	
3.3	Тема: Выполнение куклы «Пупс» (стачивание и набивка деталей изделия)	3	3	6	
3.4	Тема: Кукла «Малышка» (изделие первой сложности)	3	3	6	Опрос
3.5	Тема: Подготовка выкроек для куклы «Малышка»		3	3	
3.6	Тема: Выполнение куклы «Малышка» (раскрой, соединение деталей кроя.)		3	3	Практическое задание

3.8			15	24	
4. Модуль «Выполнение изделий второй сложности (из 4 – 7 выкроек) – 66час.					
4.1	Тема: Текстильная кукла тильда «Гном»	-	-	3	
4.2	Тема: Подготовка выкроек для куклы тильда «Гном»	-	-	3	
4.3	Тема: Выполнение куклы тильда «Гном» (раскрой, соединение деталей кроя.)	-	-	3	
4.4	Тема: Выполнение куклы тильда «Гном» (стачивание и набивка деталей изделия)	-	-	3	
4.5	Тема: Пошив одежды для «Гнома»	-	-	3	Практическое задание
4.6	Тема: Декорирование куклы тильда «Гном»	-	-	3	
4.7	Тема: Кукла тильда «Домовой»	-	-	3	
4.8	Тема: Подготовка выкроек для куклы «Домовой»	-	-	3	
4.9	Тема: Выполнение куклы «Домовой» (раскрой, соединение деталей кроя.)	-	-	3	
4.10	Тема: Выполнение куклы «Домовой» (стачивание и набивка деталей изделия)	-	-	3	
4.11	Тема: Пошив одежды для «Домового»	-	-	3	
4.12	Тема: Декорирование куклы «Домовой»	-	-	3	
4.13	Тема: Кукла тильда «Озорная девчонка»	-	-	3	
4.14	Тема: Подготовка выкроек для куклы «Озорная девчонка»	-	-	3	
4.15	Тема: Выполнение куклы (раскрой, соединение деталей кроя.)	-	-	3	
4.16	Тема: Выполнение куклы (стачивание и набивка деталей изделия)	-	-	3	
4.17	Тема: Оформление волос куклы.	-	-	3	
4.18	Тема: Пошив одежды для «Озорной девчонки»	-	-	3	
4.19	Тема: Пошив одежды для «Озорной девчонки»	-	-	3	Опрос
4.20	Тема: Декорирование куклы	-	-	3	

4.21	Тема: Кукла тильда «Зайка»	-	-	3	
4.22	Тема: Подготовка выкроек для «Зайки»	-	-	3	
		-	-	66	
5. Модуль «Творческие проекты» - 90 час					
5.1	Тема: Творческие проектные работы	3	6	9	
5.2	Тема: Создание эскизов кукол.	3	6	9	
5.3	Тема: Подготовка выкроек для куклы.	3	6	9	
5.4	Тема: Выполнение куклы (раскрой, соединение деталей кроя)	3	6	9	Педагогическое наблюдение
5.5	Тема: Выполнение куклы (стачивание и набивка деталей изделия)	3	6	9	
5.6	Тема: Оформление волос куклы	3	6	9	
5.7	Тема: Пошив одежды для куклы.	3	6	9	
5.8	Тема: Пошив одежды для куклы.	3	6	9	
5.9	Тема: Декорирование куклы тильда, создание образа	3	6	9	Опрос
5.10	Тема: Итоговое занятие. Диагностика.	3	6	9	Диагностика развития творческой личности
		30	60	90	
Итого:				216	

1.3.2. Содержание учебного плана

Модуль 1 «Ознакомительный» 21 ч.

Тема 1.1 – 1.6.

Знакомство с историей и видами текстильных кукол. Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки.

Сборка куклы. Определение последовательности сборки. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Оформление глаза и носа куклы. Знакомство с различными способами изготовления. Способы прикрепления (приклеивание, нитяной прикреп).

Знакомство с ручными швами и их применением («петельный», «вперед иголка», «строчка» или «назад иголка», «потайной», шов «через край»). Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения.

Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек

Раскрой. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало»,

«вытачка»,
«эскиз». Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Основные правила соединения куклы. Пуговичное крепление. Одежда для кукол-тильд. Аксессуары-тильда. Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами.

Понятия «Тильда». Автор и страна их происхождения. Основные особенности куклы. Показ образцов кукол. Особенности изготовления тельца кукол и одежды для них.

Модуль 2 «Обучающий» - 15 час.

Тема 2.1 – 2.5

Теория. Назначение и применение швов «петельный», «вперед иголка», шов «через край». Технология выполнения. Назначение и применение швов «строчка» или «назад иголка», «потайной».

Основные правила раскроя по шаблону. Работа с чертежами и выкройками. Знакомство с понятием «припуск на шов». Особенности набивки тильд. Основные правила соединения куклы. Пуговичное крепление. Одежда для кукол-тильд. Аксессуары-тильда. Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами

Практика. Выполнение различных видов швов, выполнение ручных швов по образцу.

Модуль 3 «Изготовление кукол первой сложности (из 2 – 3 выкроек)» 24 ч.

Тема 3.1 – 3.3. Куклы из носков «Пупс».

Теория. Беседа «Вторая жизнь ненужных вещей». Показ образца. Основные особенности куклы. поэтапное последовательность выполнения куклы. Определение последовательности сборки. Правила заполнения игрушки набивочным материалом

Практика. Выполнение работы. Раскрой изделия по шаблону. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия. Сборка изделия. Декорирование изделия по собственному замыслу.

Тема 3.4 – 3.5 Кукла «Малышка» (изделие первой сложности)

Теория. Анализ образца. Основные особенности куклы. Эскиз. Подготовка материала к работе. поэтапное последовательность выполнения куклы. Знакомство с лекалами и количеством деталей. Основные правила раскроя по шаблону. Работа с чертежами и выкройками.

Практика. Конструирование выкройки. Раскрой изделия по шаблону. Соединение деталей кроя. Декорирование изделия по собственному замыслу. Создание образа куклы при помощи аксессуаров.

Модуль 4 «Выполнение изделий второй сложности (из 4 – 7 выкроек) 66 часов.

Тема 4.1 – 4.7 Кукла тильда «Озорная девчонка».

Теория. Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Конструирование выкройки. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.

Практика. Создание эскиза куклы. Работа с чертежами и выкройками.

Раскрой изделия по шаблону. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия. Сборка изделия. Выворачивание и набивка частей тельца, особенности набивки и утяжки ручек и ножек. Пошив одежды. Создание образа куклы.

Тема 4.8 – 4.14. Текстильная кукла тильда «Фея».

Теория. Основные особенности куклы. Показ образцов кукол. Особенности изготовления тельца кукол и одежды для них. Создание эскиза куклы.

Практика. Создание эскиза куклы. Работа с чертежами и выкройками. Раскрой изделия по шаблону. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия. Сборка изделия. Выворачивание и набивка частей тельца, особенности набивки и утяжки ручек и ножек. Пошив одежды. Создание образа куклы.

Модуль 5 «Творческие проекты» - 90 часов.

Практика – 10 часов.

Тема 5.1 – 5. 10. Творческие проектные работы.

Практика. Обучающиеся самостоятельно подбирают и подготавливают эскизы для работы, самостоятельно выполняют работу на всех её этапах, самостоятельно выполняют авторские работы. Конструирование выкройки. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. 3 Работа с чертежами и выкройками. Раскрой изделия по шаблону. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия. Сборка изделия. Выворачивание и набивка частей тельца, особенности набивки и утяжки ручек и ножек. Изготовление волос. Использование паричков или волосы – трессы. Пошив одежды. Создание образа куклы.

Окончательное оформление куклы.

Итоговое занятие. Диагностика. Теоретическая проверка знаний и учебных навыков в конце учебного года.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

обучающиеся получают представление:

- об истории текстильной куклы, виды текстильных кукол;
- общие сведения о различных материалах, инструментах и приспособлениях, используемые для изготовления текстильных кукол;
- последовательность и технологию выполнения текстильной куклы;
- правила техники безопасности.

обучающиеся будут знать:

- основные технологические, графические понятия;
- назначение и технологические свойства материалов;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений;
- виды, приёмы и последовательность выполнения технологических операций;
- профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;
- правила техники безопасности при работе с различным материалом и

инструментом;

- историю кукол и их изготовления.

обучающиеся будут уметь:

- применять полученные знания, умения и навыки на практике при работе с материалом;

- соблюдать требования правил техники безопасности труда и правила пользования ручными инструментами;

- рационально и безопасно организовывать рабочее место;

- выполнять изделия разной степени сложности по образцам и собственному замыслу;

- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения необходимых работ;

- подбирать ткань и дополнительные материалы для разных видов текстильных кукол и т.д.;

- соединять детали разными способами;

- экономно расходовать материалы;

- эстетично оформлять изделия.

- выстраивать индивидуальный творческий проект и правильно его оформлять.

Личностные:

обучающиеся

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания:

- приобретут навыки культуры труда;

- будут заложены основы социально – ценностных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные:

познавательные:

- будут развиты внимание, память, мышление, пространственное воображение; овладеют действиями технического моделирования;

регулятивные:

- научатся принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

- овладеют навыками организации своего рабочего места;

коммуникативные:

- приобретут умение учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество с педагогом и сверстниками.

II. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1. Дата начала обучения - 01.09.2023 г.
2. Дата окончания обучения - 31.05.2024 г.
3. Количество учебных недель – 36
4. Количество учебных дней – 36
5. Количество учебных часов: всего – 36

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

2.2. Формы контроля и аттестации

Описание форм подведения итогов:

- входная диагностика - опрос;
- текущий контроль знаний умений и навыков - педагогическое наблюдение, устный опрос;
- итоговый контроль знаний, умений и навыков - диагностика творческого развития личности;

Сроки подведения итогов: входной контроль проводится в начале учебного года (сентябрь), итоговый контроль – в конце учебного года (май).

2.3. Диагностический инструментарий

Итоги реализации программы «Авторская кукла» подводятся с использованием разработанных педагогом-разработчиком программы материалов:

- входной контроль – опрос, приложение 3.
- текущий контроль – практическое задание, опрос по теме занятия, педагогическое наблюдение;
- итоговый контроль - диагностическая карта (таблицы): приложение 5, таблица 3 «Диагностика творческого развития личности».

2.4. Условия реализации программы

2.4.1. Кадровое обеспечение

Программу может преподавать педагог дополнительного образования, отвечающий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. и квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

2.4.2. Материально-техническое оснащение

Помещение для занятий (кабинет), соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям.

Перечень оборудования, инструментов и материалов в расчёте на количество обучающихся:

материалы:

- ткань: хлопчатобумажная, шерстяная, шелковая, натуральный и искусственный мех, трикотаж;
- нитки: № 40 – для шитья, нитки армированные, шерстяная пряжа – для изготовления волос, волосы -трессы;
- отделочные материалы: тесьма, ленты, кружево, пуговицы, бисер, бусинки, искусственная кожа;
- готовая фурнитура: глазки, носики животных;
- набивочный материал: холлофайбер, синтепон, ватин, отходы кроя (обрезки ткани и меха);
- бумага: картон - для изготовления лекал;
- флизелин двусторонний для склеивания деталей кроя;
- клей ПВА, карандашный, «Момент» - для склеивания мелких деталей из ткани.

инструменты:

- ножницы, длина лезвий 110-170 мм;
- иголки;
- сантиметровая лента;
- маркер для ткани (для обводки выкройки);
- булавки для скрепления деталей.

Таблица расходных материалов в расчете на одного ребенка представлена в Приложении 2.

2.4.3. Методическое обеспечение

Общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа «Авторская кукла» составлена с учетом **психофизиологических особенностей обучающихся** младшего школьного и подросткового возраста. В этом возрасте наблюдается сильный скачок в развитии психических процессов: памяти, мышления, воображения, восприятия, внимания. Происходит развитие интеллектуальной сферы, формируются ценностно-мотивационные установки, для детей и подростков становится важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Это возраст перехода (но еще не стабилизации) к рационально-логическому восприятию, для которого наиболее адекватными формами станут практические занятия, групповые занятия, участия в творческих конкурсах, общественные акции и проекты. Создание благоприятных условий среды для творчества, для возможности творческого поиска и самовыражения играет немаловажную роль в развитии творческих способностей подростков. Программа «Авторская кукла» ориентирована на создание условий для всестороннего развития способностей детей, она позволяет детям не только получить новые знания, а также приобрести опыт реализации этих знаний. Важным аспектом программы является предоставление детям возможности самостоятельно вести исследование доступных им проблем, развивать их способность организовывать и планировать свою работу, оценивать ее результаты, представлять и защищать ее.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях

Содержание программного курса содержит теоретическую и практическую части. Теоретическая часть представлена в виде информационного дайджеста и игровых занятий. Практическая часть - работы обучающихся по изготовлению изделий (текстильные куклы).

Приоритет отдается активным методам преподавания:

практическим: упражнения, практические работы, практикумы;

наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов и т.д.;

нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация и т.д.

Примерная структура занятия:

Организация занятия. Вступительная часть. Разминка: короткие логические задания, задачи на развитие внимания, и т.п. Представление текстильной куклы, анализ образца. Объяснение нового материала или фронтальная работа по решению новых задач. Индивидуальная работа с выкройками, подбор необходимого оборудования. Физкультминутка Самостоятельная работа по шитью текстильной куклы. Рефлексия. Подведение итогов

Методы обучения

Настоящая программа использует основные методы обучения:

- вербальные (рассказ, беседа);
- наглядные (демонстрация; методические карты, шаблоны, образцы изделий, фотоархив);
- практические (осознанное выполнение кукол; навыки компоновки композиций);
- репродуктивный (закрепление; повторение ранее изученного материала);
- иллюстративный (таблицы, схемы, иллюстрации книг, рисунки, карточки, открытки, фотоархивы).

Педагогические технологии

Эффективность образовательного процесса достигается благодаря использованию разнообразных педагогических технологий:

Игровое обучение (обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность): игровые технологии обладают средствами, активизирующими деятельность детей. Именно игра помогает детям ощутить себя в реальной ситуации. Именно в игре развиваются творческие способности личности.

Часто вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты, так нравящиеся детям.

Личностно-ориентированное обучение предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей детей, способствует пробуждению интереса детей к знаниям. На занятии для детей создаётся спокойная, благоприятная обстановка, детям даются посильные задания, используется богатый дидактический материал, поощрение и положительная оценка способствует сохранению позитивной самооценки детей.

Технология деятельностного подхода – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.

Развивающее обучение (развитие личности и её способностей)

Дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей).

Деятельностный подход к обучению предполагает:

- наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- выполнение обучающимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение обучающимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у обучающихся умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Здоровьесберегающие технологии в настоящее время пронизывают всю систему обучения и воспитания, особенно в дошкольном возрасте. Динамичные физкультминутки, музыкально-ритмические паузы, специальные упражнения для рук, для глаз применяются на всех занятиях.

Смена видов деятельности так же снижает утомляемость ребёнка. Большое значение имеет психологический климат на занятии, которые создаёт педагог, речь педагога, его эмоциональная сторона.

Технология проектного обучения применяется с целью самостоятельного добывания знаний детьми, формирования собственного опыта деятельности, позволит детям глубоко вникнуть в изучаемый материал, и, как следствие - желанию учиться.

III. Список литературы

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 17.02.2023 N 26-ФЗ)
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022);
4. Федеральный закон от 21 июля 2014 г. N 212-ФЗ "Об основах общественного контроля в Российской Федерации" (С изменениями и дополнениями от 27 декабря 2018 г.);
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в сфере образования и науки» (Собрание законодательства Российской Федерации, 7 мая 2012 г., № 19, ст. 2336);
6. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (Собрание законодательства Российской Федерации, 14 мая 2018 г., № 20, ст. 2817);
7. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» (Собрание законодательства Российской Федерации, 27 июля 2020 г., № 30, ст. 4884);
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образование» (с изменениями от 27 февраля 2023 г.);
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2021 г. N 542 "Об утверждении методик расчета показателей для оценки эффективности деятельности высших должностных лиц (руководителей высших исполнительных органов государственной власти) субъектов Российской Федерации и деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, а также о признании утратившими силу отдельных положений постановления Правительства Российской Федерации от 17 июля 2019 г. N 915";
10. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 г. № 996-р);
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р" (Собрание законодательства Российской Федерации, 11 апреля 2022 г., N 15, ст. 2534);
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 2 сентября 2021 г. N 2424-р "Об утверждении Национального плана ("дорожной карты")

развития конкуренции в Российской Федерации на 2021-2025 годы" (Собрание законодательства Российской Федерации, 13 сентября 2021 г., N 37, ст. 6553);

13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. NN 882, 391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ";

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (в ред. от 21 апреля 2023 г.);

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2021 г. N 262 "Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование";

16. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

17. Федеральный проект "Успех каждого ребенка" (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018 г, пр. 3);

18. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 декабря 2022 года № АБ-3915/06 "О направлении методических рекомендаций "Закон Ростовской области от 14.11.2013 №26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (с изменениями и дополнениями 24.01.2023 N 824-ЗС);

21. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 27.02.2023 №176 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения Целевой модели дополнительного образования детей в Ростовской области»

23. Приказ Управления образования города Ростова-на-Дону от 15.05.2023 №399 «О проведении независимой оценки качества дополнительных

общеобразовательных программ образовательных организаций в городе Ростове-на-Дону»;

24. Методические рекомендации по оформлению и подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ. -Ростов-на-Дону: Региональный модельный центр РО, 2023.- 25 с.

25. Локальные акты МБУ ДО ДДТ: Устав, Учебный план, Положения о структурных подразделениях, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Литература

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет» Программа кружка рукоделия. - СПб.: КАРО, 2008.
2. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004.
3. Дайн Г. Л. «Русская тряпичная кукла». Культура, традиции, технологии. – М.: Культура и традиции, 2008.
4. Додж В. «Шьем одежду для кукол». Минск, ООО «Попурри», 2005.
5. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зимина. – М.:
6. Карин Нойшюнц "Куклы - своими руками" и "Оживи куклу".
7. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005.
8. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997.
9. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка» «ЭКСМО-Пресс» 2002г

Цифровые ресурсы:

<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1136>

https://www.youtube.com/results?search_query=мк+текстильных+кукол

https://www.youtube.com/results?search_query=мк++обереговых+кукол

https://www.youtube.com/results?search_query=мк+кукла+тильда

<https://vk.com/club19373465>

Приложения

Календарный учебный график

Приложение 1

№	Месяц Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1 «Ознакомительный» 21 ч.							
1			Беседа.	3	Вводное занятие Техника безопасности История и виды текстильных кукол.	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского, д.10а	Опрос по теме. -
2			Беседа.	3	Технология изготовления текстильных кукол	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Опрос по теме.
3			Беседа.	3	Технология изготовления текстильных кукол	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Опрос по теме.
4			Беседа.	3	Технология изготовления текстильных кукол	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Опрос по теме.
5			Беседа. Объяснение	3	Основные виды ручных швов, их применение	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Опрос по теме.
6			Практическая работа	3	Раскрой, основные правила раскроя	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского, д.10а	Педагогическое наблюдение
7			Практическая работа	3	Раскрой, основные правила раскроя	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского, д.10а	Педагогическое наблюдение
Модуль 2 «Обучающий» 15							
1			Беседа Объяснение	3	Обучение ручным швам: «петельный», «вперед иголка», шов «через край»	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	
2			Практическая работа	3	Раскрой, основные правила	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
3			Практическая работа	3	Раскрой, основные правила	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение

4			Практическая работа	3	Сборка текстильной куклы. Декоративные элементы	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
5			Практическая работа	3	Сборка текстильной куклы. Декоративные элементы	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение

3. Модуль «Изготовление кукол первой сложности (из 2-3 выкроек) – 24

1			Беседа, объяснение	3	Куклы из носков «Пупс» (изделия первой сложности)	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
2			Самостоятельные работы.	3	Выполнение куклы «Пупс» (раскрой, соединение деталей кроя.)	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
3			Беседа, объяснение	3	Выполнение куклы «Пупс» (стачивание и набивка деталей изделия)	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
3			Практическая работа	3	Кукла «Малышка» (стачивание и набивка деталей изделия)	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
4			Практическая работа	3	Выполнение куклы «Малышка» (декорирование изделия)	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
6			Практическая работа	3	Кукла тильда «Озорная девчонка»	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
7			Самостоятельные работы.	3	Подготовка выкроек для куклы «Озорная девчонка»	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
8			Беседа, объяснение	3	Выполнение куклы (стачивание и набивка деталей изделия)	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Опрос

Модуль 4 «Выполнение изделий второй сложности (из 4 – 7 выкроек) - 66 ч.

1			Самостоятельные работы.	3	Тема: Текстильная кукла тильда «Гном»	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
2			Беседа, объяснение	3	Тема: Подготовка выкроек для куклы тильда «Гном»	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Опрос
3			Беседа, объяснение	3	Тема: Выполнение куклы тильда «Гном» (раскрой, соединение деталей кроя.)	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
4			Самостоятельные работы.	3	Тема: Выполнение куклы тильда «Гном» (стачивание и набивка деталей изделия)	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
5			Беседа. Практическая работа	3	Тема: Пошив одежды для «Гнома»	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
6			Беседа. Практическая работа	3	Тема: Декорирование куклы тильда «Гном»	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Опрос
7			Самостоятельные работы.	3	Кукла тильда «Домовой»	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
8			Самостоятельные работы.	3	Подготовка выкроек для куклы «Домовой»	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Опрос
9			Беседа, объяснение	3	Выполнение куклы «Домовой» (раскрой, соединение деталей кроя.)	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
10			Самостоятельные работы.	3	Выполнение куклы «Домовой» (стачивание и набивка деталей изделия)	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	

11			Беседа, объяснение	3	Пошив одежды для «Домового»	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	
12			Самостоятельные работы.	3	Декорирование куклы «Домовой»	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	
13			Беседа, объяснение	3	Кукла тильда «Озорная девчонка»	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	
14			Самостоятельные работы.	3	Подготовка выкроек для куклы «Озорная девчонка»	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	
15			Беседа, объяснение	3	Выполнение куклы (раскрой, соединение деталей кроя.)	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	
16			Самостоятельные работы.	3	Выполнение куклы (стачивание и набивка деталей изделия)	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	
17			Беседа, объяснение	3	Оформление волос куклы.	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	
18			Самостоятельные работы.	3	Пошив одежды для «Озорной девчонки»	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	
19			Беседа, объяснение	3	Пошив одежды для «Озорной девчонки»	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	
20			Самостоятельные работы.	3	Декорирование куклы	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	
21			Беседа, объяснение	3	Тема: Кукла тильда «Зайка»	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	

22			Самостоятельные работы.	3	Подготовка выкроек для «Зайки»	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
Модуль 5 «Творческие проекты» 90							
1			Самостоятельные работы.	3	Творческие проектные работы.	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Опрос
2			Самостоятельные работы.	3	Творческие проектные работы.	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Опрос
3			Беседа, объяснение	3	Создание эскизов кукол.	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
4			Беседа, объяснение	3	Создание эскизов кукол.	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
5			Самостоятельные работы.	3	Подготовка выкроек для куклы.	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Опрос
6			Самостоятельные работы.	3	Подготовка выкроек для куклы.	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Опрос
7			Беседа, объяснение	3	Выполнение куклы (раскрой, соединение деталей кроя.)	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
8			Беседа, объяснение	3	Выполнение куклы (раскрой, соединение деталей кроя.)	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
9			Практическая работа	3	Выполнение куклы (стачивание деталей изделия)	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Опрос
10			Практическая работа	3	Выполнение куклы (стачивание деталей изделия)	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Опрос

11			Беседа, объяснение	3	Выполнение куклы (набивка деталей изделия)	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальск ого д.10а	Практиче ское задание
12			Беседа, объяснение	3	Выполнение куклы (набивка деталей изделия)	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальск ого д.10а	Практиче ское задание
13			Беседа, объяснение	3	Оформление волос куклы	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальск ого д.10а	Практиче ское задание
14			Беседа, объяснение	3	Оформление волос куклы	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальск ого д.10а	Практиче ское задание

15			Практическая работа	3	Пошив одежды для куклы.	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Практическое задание
16			Практическая работа	3	Пошив одежды для куклы.	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Практическое задание
17			Практическая работа	3	Пошив одежды для куклы.	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
18			Практическая работа	3	Пошив одежды для куклы.	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
20			Практическая работа	3	Декорирование куклы тильда,	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Практическое задание
21			Практическая работа	3	Декорирование куклы тильда,	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Практическое задание
22			Самостоятельные работы.	3	Создание образа куклы	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
23			Самостоятельные работы.	3	Создание образа куклы	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
24			Самостоятельные работы.	3	Создание образа куклы	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
25			Самостоятельные работы.	3	Создание образа куклы	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
26			Самостоятельные работы.	3	Создание образа куклы	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
27			Самостоятельные работы.	3	Создание образа куклы	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение

28			Самостоятельные работы.	3	Выставка работ	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Практическое задание
29			Практическая работа	3	Диагностика	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
30			Практическая работа	3	Итоговое занятие. Диагностика	МБУ ДО ДДТ ул. Пржевальского д.10а	Педагогическое наблюдение
			Итого	216			

Опрос

Цель: выявить уровень знаний о текстильной кукле, видах текстильных кукол.

Обучающимся предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Какие виды текстильной куклы вам известны? (Тильда, куклы Снежки, Тряпиенсы, чердачные и примитивные куклы, Рэггедди-Энн, тыквоголовки).

2. Перечислите названия тканей, из которых изготавливают текстильные куклы. (Флис, лён, трикотаж, ситец).

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Названы 3 вида текстильных кукол.	3
	Названо 1-2 вида текстильных кукол.	2
	Назван 1 вид текстильных кукол.	1
	Нет ответа	0
2.	Даны названия 3 тканей и более.	3
	Даны названия 2 тканей.	2
	Дано название 1 ткани.	1
	Нет ответа.	0
3.	Соотнесены верно 5 поделок и названий техники.	3
	Соотнесены верно 4 поделки и названий техники.	2
	Соотнесены верно 3-4 поделки и названий техники.	1
	Соотнесены верно 1-2 поделки и названий техники	0
	Нет ответа.	

Высокий уровень: 9 – 7 баллов.

Средний уровень: 6 – 4 баллов.

Низкий уровень: 0 – 3 баллов.

Таблица расходных материалов (в расчете на одного обучающегося):

№	Наименование изделия:	Составляющие детали:
1	Кукла «Пупс» (игрушки из носков)	Носки (полиэстер) Пришивные глаза (диаметр 0,7 см) Холлофайбер 150 гр.
2	Кукла «Малышка» (игрушки из носков)	Носки (полиэстер) – 2 пары Пришивные глаза (диаметр 0,7 см) Холлофайбер 150 гр.
3	Кукла «Гном» (текстильная кукла)	Трикотаж эскада тон 01 (плотность 380 г/м ²) 45x45 Холлофайбер 250 гр. Глаза на клеевой основе Волосы – трессы (15 см) Лоскутная ткань для пошива одежды 50x50 Дополнительно: Обувь (кроссовки, ботиночки и т.д.)
4	Кукла «Домовой» (текстильная кукла)	Трикотаж эскада тон 01 (плотность 380 г/м ²) 45x45 Холлофайбер 250 гр. Глаза на клеевой основе Волосы – трессы (15 см) Лоскутная ткань для пошива одежды 50x50
5	Кукла «Озорная девчонка» (текстильная кукла)	Трикотаж эскада тон 01 (плотность 380 г/м ²) 45x45 Холлофайбер 250 гр. Глаза на клеевой основе Волосы – трессы (15 см) Лоскутная ткань для пошива одежды 50x50 Дополнительно: Обувь (кроссовки, ботиночки и т.д.)
6	Кукла «Зайка» (текстильная кукла)	Трикотаж эскада тон 01 (плотность 380 г/м ²) 45x45 Холлофайбер 250 гр. Глаза на клеевой основе Волосы – трессы (15 см) Лоскутная ткань для пошива одежды 50x50
7	Кукла «Фея» (текстильная кукла)	Трикотаж эскада тон 01 (плотность 380 г/м ²) 45x45 Холлофайбер 250 гр. Глаза на клеевой основе Волосы – трессы (15 см) Лоскутная ткань для пошива одежды 50x50 Дополнительно: Обувь (кроссовки, ботиночки и т.д.)
8	Кукла «Персонаж из сказки» (текстильная кукла)	Трикотаж эскада тон 01 (плотность 380 г/м ²) 45x45 Холлофайбер 250 гр. Глаза на клеевой основе Волосы – трессы (15 см) Лоскутная ткань для пошива одежды 50x50 Дополнительно:

		Обувь (кроссовки, ботиночки и т.д.)
9	Проектная кукла (текстильная кукла)	Трикотаж эскада тон 01 (плотность 380 г/м ²) 45x45 Холлофайбер 250 гр. Глаза на клеевой основе Волосы – трессы (15 см) Лоскутная ткань для пошива одежды 50x50 Дополнительно: Обувь (кроссовки, ботиночки и т.д.)

Диагностика творческого развития личности

Ф.И.О.	Знание видов и особенностей тканей	Технология изготовления	Качество выполнения работы	Творчество, фантазия	Личностный рост (на основе наблюдений педагога)	Итого:

Критерии оценивания уровня знаний, умений и навыков:

Знание видов и особенностей тканей:

- знает названия разных видов изученных тканей;
- определяет натуральные и искусственные ткани;
- знает особенности и свойства разных видов тканей.

Технология изготовления текстильных изделий:

- соблюдение технологических приемов при раскрое;
- самостоятельно выполняет раскрой заготовок;
- знает и соблюдает последовательность изготовления текстильных изделий;
- применяет фантазию и самостоятельно, выполняет отделку изделий.

Качество выполнения работы

- соблюдает последовательность и аккуратность при изготовлении изделия;
- выполняет работу быстро и четко, в соответствии с указанием педагога;
- помогает отстающим правильно сделать необходимую работу;
- оценка качества выполненной работы в целом.

Творчество, фантазия

- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении текстильных поделок;
- проявляет самостоятельность при изготовлении изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид.

Личностный рост (на основе наблюдений педагога)

- самостоятельность в работе;
- дисциплинированность;
- аккуратность;
- проработка изделий;
- умение работать в коллективе;

- развитие фантазии и творческого потенциала.

Система оценок: «3» — 1 уровень (низкий), «4» - 2 уровень (средний), «5» - 3 уровень (высокий)

Параметры оценки:

Низкий уровень:

Ребёнок отвечает не по существу;

Ребёнок не умеет отобрать материал;

Практические работы выполнены небрежно, не отвечают педагогическим и техническим требованиям. Интерес к творчеству не проявляет, не проявляет инициативы. Ребёнок не испытывает радости от выполненной работы

Средний уровень:

Ребёнок раскрывает основные вопросы, но допускает неточности.

Ребёнок испытывает затруднения в подборе материала.

Практические работы не совсем удачные, не техничны, небрежны.

Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности.

Высокий уровень:

Ребёнок легко ориентируется в изученном материале.

Умеет связывать теорию с практикой.

Работы выполнены технично, аккуратно.

Ребёнок вносит предложения по развитию деятельности, легко и быстро увлекается новым делом, обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.

Технологическая последовательность изготовления текстильной куклы

Текстильная кукла изготавливается в следующей последовательности

1. подбор ткани и материала
2. изготовление выкройки
3. раскрой тела куклы
4. прошивание деталей кроя по нарисованным линиям
5. выворачивание деталей
6. набивка деталей тельца куклы синтепоном
7. пришивание ног кукле на пуговичном креплении
8. изготовление одежды для куклы
9. изготовление обуви кукле
10. пришивание рук кукле вместе рукавом
11. оформления лица кукле
12. пришивание волос кукле

Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек:

Каркасы для игрушек. При вырезании картонных каркасов надо следить за тем, чтобы края были ровными, без зазубрин. Каркас из поролона вырезают ножницами точно по выкройке. Лекала обводят на поролоне мягким карандашом или шариковой ручкой.

В некоторые игрушки для укрепления формы вставляют каркасы из проволоки, которые делают игрушку более устойчивой. Для этого проволоку нужной длины сгибают посередине, ее концы заггибают петелькой, чтобы не прокололась ткань или мех, а затем вставляют в форму, которую нужно укрепить (например, в длинные ножки козлика или передние ноги собаки).

После установки каркаса набивка производится обычным способом.

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства ткани и меха, уметь определять долевую и уточную нить, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани или меха, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

При изготовлении игрушек из меха раскрой деталей производят в основном из лоскута и отходов, небольших по размеру. В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Если деталь выкройки не укладывается на одном куске мехового лоскута, следует сметать их два или три вместе, подобрав по фактуре и направлению ворса, нитей.

Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из сукна, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы, а из тонких тканей, например, ситца, бязи, сатина — с припуском 0,5—1 см.

Детали из меха вырезают острыми концами ножниц по изнаночной стороне, не затрагивая при этом ворса меха, с незначительным прибавлением на швы—0,3—0,5 см.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся

осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из меха и ткани в основном сшивают вручную. Возможна работа на швейных машинах, при сшивании крупных деталей из тонкой ткани.

Раскроенные детали игрушек из тонкой ткани — ситца, бязи и т.д. вначале сметывают по краю и сшивают катушечными нитками швом «за иголку» или на швейной машине.

Затем их выворачивают на лицевую сторону и набивают синтепоном. Детали игрушек из толстых тканей и меха также предварительно сметывают, чтобы не получилось перекоса. Если детали выкроены из несypучих тканей, то их сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине. Игрушки из меха сшивают по изнаночной стороне частыми косыми стежками через край и затем выворачивают.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон или остатки мехового лоскута, которые почти всегда остаются от раскроя игрушек. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа.

Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц безотверстий, бусинок, кусочков клеенки, кожи. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек, выполненных из ткани могут подойти и кусочки самоклеющейся бумаги.