

Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Железнодорожного района города Ростова-на-Дону
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от «24» мая 2023 г.
№ 5

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол от «24» мая 2023 г.
№ 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ
Андреева Н.Н.

Приказ от «25» мая 2023 г.
№ 206

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
технической направленности
«Азбука моделирования»

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Форма реализации программы:

модульная

Возраст обучающихся от 6 до 7 лет

Условия реализации:

социальный сертификат

Срок реализации: 1 год, 216 часов

Разработчик: педагог дополнительного
образования

Гончарова Лилиана Владимировна

Оглавление

| | |
|--|----|
| I. Раздел. Комплекс основных характеристик образования..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.1. Цель и задачи программы..... | 4 |
| 1.3. Содержание программы | 5 |
| 1.3.1. Учебный план..... | 5 |
| 1.3.2. Содержание учебного плана..... | 6 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения программы..... | 10 |
| II. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий..... | 12 |
| 2.1. Календарный учебный график | 12 |
| 2.2. Формы контроля и аттестации..... | 12 |
| 2.4. Условия реализации программы | 13 |
| 2.4.1. Кадровое обеспечение | 13 |
| 2.4.2. Материально-техническое оснащение..... | 13 |
| 2.5. Методическое обеспечение Формы организации деятельности обучающихся на занятиях | 14 |
| III. Список литературы | 16 |
| Приложения | 20 |

I. Раздел. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами и элементами аппликации в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Работа с бумагой в технике оригами, знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Так же такое творчество активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Направленность программы –техническая.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы определяется оригинальностью композиции, которая достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека, или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по формированию элементарных математических знаний и рисованию.

Актуальность создания программы обусловлена социальным запросом со стороны государства, детей и родителей, способствуя решению задачи повышения доступности дополнительного образования, дает возможность каждому ребенку выбрать наиболее приемлемый для него вид творческой деятельности. Программа ориентирована на формирование и развитие психофизических особенностей детей, предметной подготовке к школе. Оригами– традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в многообразии форм обучения, позволяющих сделать образовательный процесс увлекательным и эффективным

Отличительной особенностью данной программы является доступность используемого в работе материала и разнообразие способов учебно-творческой деятельности учащихся, использование нетрадиционных методов подачи материала, разнообразие техник, разнообразие материалов. Включение дидактической игры в процесс изобразительного творчества.

Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 6-7 лет (мальчики и девочки). Форма организации деятельности – групповая, количество обучающихся в одной группе 15-20 человек.

Режим занятий: три раза в неделю по два академических часа.

Объем и срок освоения программы - 216 часов, 1 год.

Форма реализации (тип) программы: модульная.

Сроки, объем и уровень реализации программы - стартовый.

Форма обучения: очная.

Тип занятий – комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: индивидуальные, коллективное творчество.

1.1. Цель и задачи программы

Цель: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами и работы с бумагой, как художественного и творческого способа конструирования из бумаги.

Задачи :

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- закрепить знания детей об основных геометрических понятиях и базовых формах оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развивать внимание, память, логическое мышление;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- пространственное воображение.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;

- способствовать созданию игровых ситуаций;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Содержание программы

Программа состоит из 5 образовательных модулей:

Модуль 1 «Осенняя пора»

Модуль 2 «Животные и птицы»

Модуль 3 «Цветы»

Модуль 4 «Городская среда»

1.3.1.

Учебный план.

| № п/п | Название раздела, модуля | Количество часов | | | Форма контроля, аттестации |
|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------|----------|-------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| Модуль 1. «Осенняя пора»-30 ч. | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие Инструктаж по ТБ. | 3 | 3 | 6 | Входная диагностика |
| 1.2 | Растения | 3 | 9 | 12 | Приложение 2 текущий контроль, беседа, наблюдение |
| 1.3 | Урожай | 3 | 9 | 12 | текущий контроль, итоговая аттестация |
| Модуль 2. «Животные и птицы» -72 ч. | | | | | |
| 2.1 | Животные | 6 | 36 | 42 | Текущий контроль, |
| 2.2 | Птицы | 6 | 24 | 30 | беседа, наблюдение, итоговая аттестация, тестирование |
| Модуль 3. «Цветы» -66ч | | 12 | 54 | 66 | |
| Модуль 4 «Городская среда»-42ч | | | | | |
| 4.1 | Транспорт. | 6 | 18 | 24 | Текущий контроль, |
| 4.2 | Дома | 3 | 15 | 18 | Текущий контроль, |
| 4.3 | Итоговое занятие. Диагностика. | 3 | 3 | 6 | итоговая аттестация, |

| | | | | | |
|--------|--|----|-----|-----|----------------------------------|
| | | | | | тестирование Приложение №3 |
| Итого: | | 45 | 171 | 216 | |

Модуль 1 «Осенняя пора» - 30 час.

Цель модуля: познакомить с основными видами работ из бумаги (вырезывание, оригами, аппликация, объемное конструирование)

Задачи модуля:

- Закрепление умений и навыков в организации учебной деятельности: организации рабочего места, режима работы;
- обучение оценке и осмысливания результатов своих трудов;
- развивать умения и навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;
- умение работать в группе: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;

| № п/п | Название раздела, модуля | Количество часов | | | Форма контроля, аттестации |
|--------------------------------|--------------------------------------|------------------|----------|-------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| Модуль 1. «Осенняя пора»-30 ч. | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие Инструктаж по ТБ. | 3 | 3 | 6 | Входная диагностика |
| 1.2 | Растения | 3 | 9 | 12 | Приложение 2 текущий контроль, беседа, наблюдение |
| 1.3 | Урожай | 3 | 9 | 12 | текущий контроль, итоговая аттестация |

1.3.2. Содержание учебного плана

Содержание учебного плана модуля 1 «Осенняя пора» 30 часов

Раздел 1.1. Вводное занятие Инструктаж по ТБ.

Теория: ознакомительная беседа. Инструктаж по соблюдению техники безопасности на занятии. Входящее тестирование (Приложение 2)

Практика: упражнения по оригами разной сложности.

Раздел 1.2. Растения

Теория: Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию. Работа в технике мозаики из цветной бумаги, обрывной аппликации.

Практика: составление объемной аппликации «Осенний лист», «Дерево» предметная композиция.

Раздел 1.3. Урожай.

Теория: игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик».
Составление декоративной композиции.

Практика: оригами двойной квадрат «По грибы, по ягоды»; Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик». Составление декоративной композиции. «Ветка рябины»

Планируемые результаты модуля «Осенняя пора»

Обучающие будут знать:

- основные виды работы из бумаги вырезывание, (оригами, аппликация, объемное конструирование);
- как организовать свое рабочее место, режим работы;
- специальные термины, которые узнали на занятиях оригами.

Обучающие будут уметь:

- работать в группе, отстаивать свое мнение;
- следовать устным инструкциям;

Модуль 2 «Животные и птицы» - 72 часа

Цель модуля: познакомить с основными знаниями в области композиции, формообразования

Задача модуля:

- формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- знакомство с основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- учить последовательно вести работу (замысел, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).

| № п/п | Название раздела, модуля | Количество часов | | | Форма контроля, аттестации |
|-------------------------------------|--------------------------|------------------|----------|-------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| Модуль 2. «Животные и птицы» -72 ч. | | | | | |
| 2.1 | Животные | 6 | 36 | 42 | Текущий контроль, беседа, наблюдение, итоговая аттестация, тестирование |
| 2.2 | Птицы | 6 | 24 | 30 | |

Содержание учебного плана модуля 2 «Животные и птицы»

Раздел 2.1. «Животные»

Теория: изготовление «оригами с тайной». Дети видят образец, делают вместе с педагогом такой же, но узнают, что полученная модель имеет неожиданные свойства, Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию. Создание объемной аппликации. Изготовление по образцу.

Практика: Создание сюжетной композиции «Веселая лягушка». Оформление композиции по замыслу «Мышка», «Заяц», «Лиса», «Волк», «Медведь», «Ёжик»

Раздел 2.2. «Птицы»

Теория: работа по образцу, по словесному описанию. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик». Рассказ об удивительной лесной птице по картине «Сова». Складывание по сказке.

Практика: создание объемной аппликации «Пингвин», «Петушок и курочка», «Жар-птица», «Сова», «Павлин»

Планируемые результаты модуля «Животные и птицы»

Обучающие будут знать:

- основы в области композиции и формообразования;
- основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

Обучающие будут уметь:

- последовательно вести работу (замысел, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).
- достигать успеха, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности.

Модуль 3 «Цветы» - 66 часа

Цель модуля:

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Задачи модуля:

- учить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности: для решения простейших задач, для выполнения различных действий с бумагой.
- формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- научить правильно пользоваться ручными инструментами;
- проявлять творческий подход к своей работе.

| № п/п | Название раздела, модуля | Количество часов | | | Форма контроля, аттестации |
|-------|--------------------------|------------------|----------|-------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| | Модуль 3. «Цветы» -66ч | | | | |
| | 1. Георгин | 12 | 54 | 66 | Текущий контроль, аттестация, тестирование Приложение3 |
| | 2. Декоративный цветок | | | | |
| | 3. Тюльпан | | | | |
| | 4. Хризантема | | | | |
| | 5. Кувшинка | | | | |
| | 6. Лилия | | | | |
| | 7. Подснежник | | | | |
| | 8. Ирис | | | | |
| | 9. Цветущий кактус | | | | |
| | 10. Цветок в горшке | | | | |
| | 11. Ромашки | | | | |

Содержание учебного плана модуля 3 «Цветы» 66 часа

Теория: Способы складывания базовой формы «треугольник». На её основе научить изготавливать простую форму цветка. Закрепить прием вытягивания, для придания объёма фигурке. Составление декоративной композиции. Учить складывать цветок в стиле «модульного оригами». Игровое упражнение «Определи базовую форму».

Практика: составление различных композиций: Георгин, Декоративный цветок, Тюльпан, Хризантема, Кувшинка, Лилия, Подснежник, Ирис, Цветущий кактус, Цветок в горшке, Ромашки

Планируемые результаты освоения модуля «Цветы»

Обучающиеся будут знать:

- как формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- как использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности: для решения простейших задач, для выполнения различных действий с бумагой.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- проявлять творческий подход к своей работе

Модуль 4 «Городская среда» 42 часов

Цель модуля:

- Научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию

Задачи модуля:

- уметь работать в группе: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- поощрять детей при самостоятельном выполнении работы на всех её этапах;
- формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации;
- расширять знания и умения, полученные на занятиях в детском объединении;
- обучить планированию своей работы.

| № п/п | Название раздела, модуля | Количество часов | | | Форма контроля, аттестации |
|-------|--------------------------------|------------------|----------|-------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 42 | | | | | |
| 4.1 | Транспорт. | 6 | 18 | 24 | Текущий контроль, |
| 4.2 | Дома | 3 | 15 | 18 | Текущий контроль, |
| 4.3 | Итоговое занятие. Диагностика. | 3 | 3 | 6 | итоговая аттестация, тестирование Приложение3 |

Содержание учебного плана модуля 4 «Городская среда» 42 часов

Раздел 4.1. Транспорт

Теория: Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией новых приёмов. Игровое упражнение. Учить детей загибать последовательно углы дважды по намеченным линиям к центральной линии

Практика: Создание сюжетной композиции «Летающая тарелка», «Парусник», «Истребитель», «Ракета»

Раздел 4.2. «Дома»

Теория: игровое упражнение «Помоги подобрать окошко к домику». Закрепление основной базовой формы «книжка». Превращение квадрата в дом, дидактическая игра.

Практика: Создание сюжетной композиции «Теремок», «Многоэтажный дом», «Домики для трех поросят».

Планируемые результаты модуля «Городская среда»

Обучающиеся будут знать:

- основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов
- как планировать свою работу;

Обучающиеся будут уметь:

- проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию;
- работать в группе: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;

1.4. Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

- самостоятельно изготавливать и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей»;
- по образцу изготавливать несложные поделки;
- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.).

Метапредметные результаты:

познавательные:

- будут развиты внимание, память, мышление, пространственное воображение;

регулятивные:

- научатся принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия;
- овладеют навыками организации своего рабочего места;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

коммуникативные:

- приобретут умения учитывать позицию собеседника

(партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество с педагогом и сверстниками;

– научатся работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Личностные результаты:

- проявление интереса к результату и качеству поделки;
- способность к проявлению творческой инициативы и самостоятельности;
- приобретут навыки культуры труда;
- будут заложены основы социально – ценностных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

II. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ №273, ст.2, п.9)

Приложение 1.

| Начало учебного года | Продолжительность учебного периода | Продолжительность учебных дней | Продолжительность учебного часа | Продолжительность перемен | Окончание учебного года | Дополнительный прием |
|----------------------|------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------|-------------------------|---|
| 01.09. 2023г. | 36 недель | 72 дня | 30 мин | 10 мин | 31.05. 2024г. | В течение учебного года согласно заявлениям родителей |

2.2. Формы контроля и аттестации

Способы определения результативности.

Для определения результативности образовательного процесса применяются - входящий, тематический (по модулям), и итоговый контроль (в конце обучения) **Входящий:** определение первоначального уровня учащихся (на первом занятии в виде собеседования и практического задания)

(Приложение 2). **Текущий** (по модулям): осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. **Итоговый контроль** (в конце обучения): выявление уровня теоретических знаний и практических навыков, обучающихся в процессе освоения программы. (Приложение3).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диагностические карты. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на занятии, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Оценочные материалы:

Педагогическое обследование проводится с использованием методик Парамоновой Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И.

Критерии оценки уровня сформированности мелкомоторных движений рук у детей старшего дошкольного возраста:

- точность совмещения частей;
- придерживание совмещенных сторон одной рукой;
- оптимальность нажима на бумагу;
- разглаживание бумаги;
- фиксация сгибов;
- проглаживание сгибов;
- украшение поделки (приемы вырезания, рисования мелких деталей).

1. Применительно к конструированию из бумаги точность проявляется в умении ребенка совместить детали выкройки на глаз, точно сложить стороны и углы выкройки в соответствии с поставленной задачей.

2. Придерживание совмещенных сторон одной рукой подразумевает умение ребенка удерживать бумагу одной рукой с определенным нажимом так, чтобы стороны не разъехались, а бумага при этом не помялась.

3. Оптимальность нажима на бумагу - умение ребенка при выполнении любой операции выбирать усилие нажатия на бумагу таким образом, чтобы не повредить ее, но в то же время произвести необходимые физические изменения в материале (согнуть, разогнуть, сжать и т.д.)

4. Разглаживание бумаги - это умение выравнивать бумагу тыльной стороной ладони.

5. Фиксация сгибов - умение ребенка наметить кончиком пальца начало и конец линии сгиба.

6. Проглаживание сгибов - это движение кончиками пальцев обеих рук одновременно от середины к краям.

7. Украшение поделки - подразумевается умение ребенка рисовать мелкие детали, владеть приемами вырезания, использование элементов аппликации.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов диагностическая карта (Приложение №2)

2.4. Условия реализации программы

2.4.1. Кадровое обеспечение

Программу может преподавать педагог дополнительного образования, отвечающий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. и квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

2.4.2. Материально-техническое оснащение

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие

материалы и инструменты:

- Технологические карты, демонстрирующие процесс складывания изделия.
- Схемы складывания изделий.
- Белая бумага.
- Цветная бумага тонкая.
- Цветная бумага плотная.
- Двухсторонняя цветная бумага.
- Цветной картон.
- Линейки
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Ластики
- Фломастеры.
- Клеящий карандаш.
- Ножницы

Таблица расходных материалов на одного ребёнка за учебный курс:

| № | Материалы: | Количество: | Цена: |
|---|--|-------------|----------|
| 1 | Ножницы детские, безопасные | 1 шт. | 200р. |
| 2 | Клей-карандаш Berlingo Radiance 21г. | 3 шт. | 290р. |
| 3 | Бумага цветная двусторонняя А4 для печати и творчества Promega 100 листов 5 цветов | 1 шт. | 270р. |
| 4 | Бумага цветная мелованная двусторонняя для аппликации 48 листов 24 цвета | 1 шт. | 240р. |
| 5 | Картон цветной Альт А4 20 листов 20 цветов Мелованный | 1шт. | 340р. |
| | | Итого: | 1 340 р. |

2.5. Методическое обеспечение. Формы организации деятельности обучающихся на занятиях.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребёнок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Общий план занятий:

Все проводимые занятия являются комплексными интегрированными, поэтому невозможно отдельно выделить теоретические и практические часы. На каждом занятии используется теоретический материал:

- стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания;
- подготовка к занятию (установка на работу);
- повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений);
- повторение названия базовой формы;
- повторение действий прошлого занятия;

- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
- Введение в новую тему (теоретическая часть):
- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали); повторение правил складывания.
- Практическая часть:
- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы обучающегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Методы и приемы учебно-воспитательного процесса

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
(устное изложение, беседа, рассказ)

- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.),
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.),
- объяснительно – иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию,
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
- частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом,
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися,
- индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой – организация работы в группах,
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приемов, используемых в процессе реализации художественной деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация занятий;

- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

- Владение ножницами.
- Обработка квадрата.
- Создание основ (базовых форм) оригами.

-

Методическое обеспечение образовательной программы

Специальная литература, методические разработки поэтапного изготовления изделий (технологические карты), наглядные пособия (иллюстрации, картины, фотоматериалы и т.п.), разработки конспектов, образцы поделок, которые будут использоваться на занятиях.

III. Список литературы

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 17.02.2023 N 26-ФЗ)
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022);
4. Федеральный закон от 21 июля 2014 г. N 212-ФЗ "Об основах общественного контроля в Российской Федерации" (С изменениями и дополнениями от 27 декабря 2018 г.);
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в сфере образования и науки» (Собрание законодательства Российской Федерации, 7 мая 2012 г., № 19, ст. 2336);
6. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (Собрание законодательства Российской Федерации, 14 мая 2018 г., № 20, ст. 2817);
7. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» (Собрание законодательства Российской Федерации, 27 июля 2020 г., № 30, ст. 4884);
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образование» (с изменениями от 27 февраля 2023 г.);
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2021 г. N 542 "Об утверждении методик расчета показателей для оценки эффективности деятельности высших должностных лиц (руководителей высших исполнительных органов государственной власти) субъектов Российской Федерации и деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, а также о признании утратившими силу отдельных положений постановления Правительства Российской Федерации от 17 июля 2019 г. N 915";
10. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 г. № 996-р);
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р" (Собрание законодательства Российской Федерации, 11 апреля 2022 г., N 15, ст. 2534);
12. Распоряжение

Правительства Российской Федерации от 2 сентября 2021 г. N 2424-р "Об утверждении Национального плана ("дорожной карты") развития конкуренции в Российской Федерации на 2021-2025 годы" (Собрание законодательства Российской Федерации, 13 сентября 2021 г., N 37, ст. 6553);

13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. NN 882, 391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ";

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (в ред. от 21 апреля 2023 г.);

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2021 г. N 262 "Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование";

16. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

17. Федеральный проект "Успех каждого ребенка" (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018 г, пр. 3);

18. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 декабря 2022 года № АБ-3915/06 "О направлении методических рекомендаций "Закон Ростовской области от 14.11.2013 №26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (с изменениями и дополнениями 24.01.2023 N 824-ЗС);

21. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 27.02.2023 №176 «Об утверждении медиаплана

информационного сопровождения внедрения Целевой модели дополнительного образования детей в Ростовской области»

23. Приказ Управления образования города Ростова-на-Дону от 15.05.2023 №399 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ образовательных организаций в городе Ростове-на-Дону»;

24. Методические рекомендации по оформлению и подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ. -Ростов-на-Дону: Региональный модельный центр РО, 2023.- 25 с.

25. Локальные акты МБУ ДО ДДТ: Устав, Учебный план, Положения о структурных подразделениях, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Литература

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей.
2. Давыдова. (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»). М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.
3. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой.
4. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. СПб. Химия, 1994. – 64 с.
5. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. М.: Аким, 1997. 64 с.
6. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 1992. 208 с.
7. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. 48 с.
8. От рождения до школы: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. 304 с.
10. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами: пособие для детей 5-6 лет М.: Просвещение, 2007. 16 с.
11. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами. М.: Айрис Пресс, 2006. 208 с.
12. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М.: Эксмо, 2003. 246 с.
13. Соколова, С. В. Сказки из бумаги. СПб. :
14. Валери СПб, 1998. 224 с. (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»).
15. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей. СПб. Издательский Дом «Литера», 2009. 32 с. (Серия «Я расту!»).
16. Табарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль: Академия развития, 1996. 224 с.
17. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. Волгоград: Учитель, 2012. 95 с.

18. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей / Е. Ф. Черенкова. М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. 154 с. (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).

Список литературы для обучающихся

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. СПб.: Кристалл, 2004.
2. Гарматин А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Владис, 2006. – 320 с., с илл.
3. Гарматин А. Оригами. Чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону: Владис, 2006. – 320 с., с илл.
4. Делаем 50 оригами. Подготовлено группой художников. - М.: Попурри, 2006. -56с.
- Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
5. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
6. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2012.
7. Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
8. Острун Н.Д., Лев А.В. Оригами. Динамические модели. - М.: Айриспресс, 2005.-144с.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2005. -192 с.
10. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. - М.: Айрис Пресс, 2005. - 191 с.

Приложение 1

Календарный учебный график работы детского объединения «Азбука моделирования».

| п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--------------------------|------|---|--------------|------------------|--|--|---|
| Модуль 1. «Осенняя пора» | | | 30 | | | | |
| 1. | | Вводное занятие. Знакомство с программой, материалами и инструментами. Инструктаж по соблюдению ТБ. | 2 | | Теория. Демонстрация иллюстраций | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Входящая диагностика, тестирование, беседа |
| 2. | | Знакомство с техникой мозаики. Упражнение, в технике мозаики | 2 | | Теория, Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 3. | | Объемные изображения в аппликации. Упражнения. | 2 | | Теория, Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 4. | | Растения. Осенний лист (оригами - «воздушный змей»). Составление объемной композиции. Работа в технике мозаики из цветной бумаги. | 2 | | Теория, Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 5. | | Растения. Осенний лист (оригами - «воздушный змей»). Составление объемной композиции. Работа в технике мозаики из цветной бумаги. | 2 | | Теория, Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 6. | | Растения. Осенний лист (оригами - «воздушный змей»). Составление объемной композиции. Работа в технике мозаики из цветной бумаги. | 2 | | Теория, Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|---------------------------------------|---|---------------------------------------|
| 7. | | Растения. Дерево (оригами - «воздушный змей»). Предметная композиция. Обрывная аппликация.. | 2 | | Теория, Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 8. | | Растения. Дерево (оригами - «воздушный змей»). Предметная композиция. Обрывная аппликация.. | 2 | | Теория, Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 9. | | Растения. Дерево (оригами - «воздушный змей»). Предметная композиция. Обрывная аппликация.. | 2 | | Теория, Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 10. | | Урожай. «По грибы, по ягоды» - изготовление корзинки с грибами (оригами -«двойной квадрат»). | 2 | | Беседа, объяснение и показ. Урок-игра | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 11. | | Урожай. «По грибы, по ягоды» - изготовление корзинки с грибами (оригами -«двойной квадрат»). | 2 | | Теория, Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 12. | | Урожай. «По грибы, по ягоды» - изготовление корзинки с грибами (оригами -«двойной квадрат»). | 2 | | Теория, Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 13. | | Урожай. Ветка рябины (оригами, аппликация) Предметная композиция. Составление декоративной композиции. | 2 | | Занятие-загадка. Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение, беседа. |
| 14. | | Урожай. Ветка рябины (оригами, аппликация) Предметная композиция. Составление декоративной композиции. | 2 | | Теория, Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |

| | | | | | | | |
|------------------------------|--|--|----|--|--|---|------------------------------|
| 15. | | Урожай. Ветка рябины (оригами, аппликация) Предметная композиция. Составление декоративной композиции. | 2 | | Теория, Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| Модуль 2. «Животные и птицы» | | | 72 | | | | |
| 16. | | Животные. Весёлая лягушка («треугольник»). Объёмная аппликация. Создание сюжетной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 17. | | Животные. Весёлая лягушка («треугольник»). Объёмная аппликация. Создание сюжетной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 18. | | Животные. Весёлая лягушка («треугольник»). Объёмная аппликация. Создание сюжетной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 19. | | Животные. Мышка («треугольник»). Объёмная аппликация. Оформление композиции по замыслу | 2 | | Занятие – творческая мастерская. Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 20. | | Животные. Мышка («треугольник»). Объёмная аппликация. Оформление композиции по замыслу | 2 | | Занятие – творческая мастерская. Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|---|--|---------------------------------|
| 21. | | Животные. Мышка («треугольник»). Объёмная аппликация. Оформление композиции по замыслу | 2 | | Занятие – творческая мастерская. Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 22. | | Животные. Заяц («треугольник»). Объёмная аппликация. Создание объёмной аппликации путем многослойности | 2 | | Беседа, объяснение, показ. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 23. | | Животные. Заяц («треугольник»). Объёмная аппликация. Создание объёмной аппликации путем многослойности | 2 | | Теория, Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 24. | | Животные. Заяц («треугольник»). Объёмная аппликация. Создание объёмной аппликации путем многослойности | 2 | | Теория, Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 25. | | Животные. Лиса («воздушный змей»). Объёмная аппликация. Создание сюжетной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 26. | | Животные. Лиса («воздушный змей»). Объёмная аппликация. Создание сюжетной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 27. | | Животные. Лиса («воздушный змей»). Объёмная аппликация. Создание сюжетной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 28. | | Животные. Волк («треугольник»). Объёмная аппликация. Создание объёмной аппликации путем многослойности. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|----------------------------------|--|------------------------------|
| 29. | | Животные. Волк («треугольник»). Объёмная аппликация. Создание объёмной аппликации путем многослойности. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 30. | | Животные. Волк («треугольник»). Объёмная аппликация. Создание объёмной аппликации путем многослойности. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 31. | | Животные. Медведь («треугольник»). Объёмная аппликация. Изготовление композиции по замыслу | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 32. | | Животные. Медведь («треугольник»). Объёмная аппликация. Изготовление композиции по замыслу | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 33. | | Животные. Медведь («треугольник»). Объёмная аппликация. Изготовление композиции по замыслу | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 34. | | Животные. Ёжик («книжка») Объёмная аппликация. Создание объёмной аппликации путем многослойности. | 2 | | Занятие – игра. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 35. | | Животные. Ёжик («книжка») Объёмная аппликация. Создание объёмной аппликации путем многослойности. | 2 | | Занятие – игра. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 36. | | Животные. Ёжик («книжка») Объёмная аппликация. Создание объёмной аппликации путем многослойности. | 2 | | Занятие – игра. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|----------------------------------|--|------------------------------|
| 37. | | Птицы. Пингвин («треугольник»). Аппликация. Создание объемной аппликации путем многослойности. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 38. | | Птицы. Пингвин («треугольник»). Аппликация. Создание объемной аппликации путем многослойности. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 39. | | Птицы. Пингвин («треугольник»). Аппликация. Создание объемной аппликации путем многослойности. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 40. | | Птицы. Петушок и курочка Сюжетная аппликация. Изготовление композиции по замыслу | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 41. | | Птицы. Петушок и курочка Сюжетная аппликация. Изготовление композиции по замыслу | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 42. | | Птицы. Петушок и курочка Сюжетная аппликация. Изготовление композиции по замыслу | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 43. | | Птицы. Жар-птица («воздушный змей») Сюжетная аппликация | 2 | | Беседа, объяснение, показ. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|---|---|------------------------------|
| 44. | | Птицы. Жар-птица («воздушный змей») Сюжетная аппликация | 2 | | Беседа, объяснение, показ. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 45. | | Птицы. Жар-птица («воздушный змей») Сюжетная аппликация | 2 | | Беседа, объяснение, показ. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 46. | | Птицы. Сова («воздушный змей») Аппликация. Изготовление композиции по замыслу | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 47. | | Птицы. Сова («воздушный змей») Аппликация. Изготовление композиции по замыслу | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 48. | | Птицы. Сова («воздушный змей») Аппликация. Изготовление композиции по замыслу | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 49. | | Птицы. Павлин («воздушный змей») Аппликация. Создание объемной аппликации путем многослойности. Беседа, объяснение, показ. | 2 | | Беседа, объяснение, показ Практическая работа. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 50. | | Птицы. Павлин («воздушный змей») Аппликация. Создание объемной аппликации путем многослойности. Беседа, объяснение, показ. | 2 | | Объяснение, Практическая работа. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |

| | | | | | | | |
|-------------------|--|--|----|--|----------------------------------|---|------------------------------|
| 51. | | Птицы. Павлин («воздушный змей») Аппликация. Создание объемной аппликации путем многослойности. Беседа, объяснение, показ. | 2 | | Объяснение, Практическая работа. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| Модуль 3. «Цветы» | | | 66 | | | | |
| 52. | | Цветы. Георгин («треугольник»). Аппликация. Изготовление композиции по замыслу | 2 | | Занятие – игра. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 53. | | Цветы. Георгин («треугольник»). Аппликация. Изготовление композиции по замыслу | 2 | | Занятие – игра. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 54. | | Цветы. Георгин («треугольник»). Аппликация. Изготовление композиции по замыслу | 2 | | Занятие – игра. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 55. | | Цветы. Декоративный цветок («треугольник»). Объемная аппликация. Составление декоративной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 56. | | Цветы. Декоративный цветок («треугольник»). Объемная аппликация. Составление декоративной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 57. | | Цветы. Декоративный цветок («треугольник»). Объемная аппликация. Составление декоративной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|---|------------------------------|
| 58. | | Цветы. Тюльпан («двойной квадрат») Объемная аппликация. Изготовление композиции по замыслу | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 59. | | Цветы. Тюльпан («двойной квадрат») Объемная аппликация. Изготовление композиции по замыслу | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 60. | | Цветы. Тюльпан («двойной квадрат») Объемная аппликация. Изготовление композиции по замыслу | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 61. | | Цветы. Хризантема («двойной квадрат») Объемная аппликация. | 2 | | Беседа, объяснение, показ. Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 62. | | Цветы. Хризантема («двойной квадрат») Объемная аппликация. | 2 | | Беседа, объяснение, показ. Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 63. | | Цветы. Кувшинка («двойной квадрат») Объемная аппликация. Составление декоративной композиции. | 2 | | Занятие – игра. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 64. | | Цветы. Кувшинка («двойной квадрат») Объемная аппликация. Составление декоративной композиции. | 2 | | Занятие – игра. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 65. | | Цветы. Кувшинка («двойной квадрат») Объемная аппликация. Составление декоративной композиции. | 2 | | Занятие – игра. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|---|--|------------------------------|
| 66. | | Цветы. Лилия («двойной квадрат») Объемная аппликация. Создание объемной аппликации путем многослойности. | 2 | | Беседа, объяснение, показ. Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 67. | | Цветы. Лилия («двойной квадрат») Объемная аппликация. Создание объемной аппликации путем многослойности. | 2 | | Беседа, объяснение, показ. Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 68. | | Цветы. Лилия («двойной квадрат») Объемная аппликация. Создание объемной аппликации путем многослойности. | 2 | | Беседа, объяснение, показ. Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 69. | | Цветы. Подснежник («дверь»). Аппликация. Изготовление композиции по замыслу | 2 | | Беседа, объяснение, показ. Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 70. | | Цветы. Подснежник («дверь»). Аппликация. Изготовление композиции по замыслу | 2 | | Беседа, объяснение, показ. Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 71. | | Цветы. Подснежник («дверь»). Аппликация. Изготовление композиции по замыслу | 2 | | Беседа, объяснение, показ. Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 72. | | Цветы. Ирис («треугольник»). Аппликация. Создание объемной аппликации путем многослойности. | 2 | | Занятие – игра. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|--|------------------------------------|
| 73. | | Цветы. Ирис («треугольник»). Аппликация. Создание объемной аппликации путем многослойности. | 2 | | Занятие – игра. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 74. | | Цветы. Ирис («треугольник»). Аппликация. Создание объемной аппликации путем многослойности. | 2 | | Занятие – игра. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 75. | | Цветы. Цветущий кактус («воздушный змей») Аппликация. Изготовление композиции по замыслу | 2 | | Беседа, объяснение, показ. Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 76. | | Цветы. Цветущий кактус («воздушный змей») Аппликация. Изготовление композиции по замыслу | 2 | | Беседа, объяснение, показ. Практическ ая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 77. | | Цветы. Цветущий кактус («воздушный змей») Аппликация. Изготовление композиции по замыслу | 2 | | Беседа, объяснение, показ. Практическ ая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 78. | | Цветы. Цветок в горшке («воздушный змей») Аппликация. Составление декоративной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 79. | | Цветы. Цветок в горшке («воздушный змей») Аппликация. Составление декоративной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |

| | | | | | | | |
|----------------------------|--|--|----|--|----------------------------------|---|------------------------------|
| 80. | | Цветы. Цветок в горшке («воздушный змей») Аппликация. Составление декоративной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 81. | | Цветы. Цветок в горшке («воздушный змей») Аппликация. Составление декоративной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, наблюдение |
| 82. | | Цветы. Ромашки («воздушный змей»). Аппликация. Составление декоративной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, |
| 83. | | Цветы. Ромашки («воздушный змей»). Аппликация. Составление декоративной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, |
| 84. | | Цветы. Ромашки («воздушный змей»). Аппликация. Составление декоративной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, |
| Модуль 4 «Городская среда» | | | 42 | | | | |
| 85. | | Транспорт. Летающая тарелка («книжка») Объемная аппликация. Создание сюжетной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, |
| 86. | | Транспорт. Летающая тарелка («книжка») Объемная аппликация. Создание сюжетной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, |
| 87. | | Транспорт. Летающая тарелка («книжка») Объемная аппликация. Создание сюжетной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, |
| 88. | | Транспорт. Парусник («воздушный | 2 | | Беседа, | МБУ ДО ДДТ на базе | Текущий |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|---|--|-------------------|
| | | змея). Приложение. Создание сюжетной композиции. | | | объяснение, показ. Практическая работа | Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | контроль, |
| 89. | | Транспорт. Парусник («воздушный змей»). Приложение. Создание сюжетной композиции. | 2 | | Беседа, объяснение, показ. Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, |
| 90. | | Транспорт. Парусник («воздушный змей»). Приложение. Создание сюжетной композиции. | 2 | | Беседа, объяснение, показ. Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, |
| 91. | | Транспорт. Истребитель («воздушный змей») Приложение. Создание сюжетной композиции | 2 | | Беседа, объяснение, показ. Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, |
| 92. | | Транспорт. Истребитель («воздушный змей») Приложение. Создание сюжетной композиции | 2 | | Беседа, объяснение, показ. Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, |
| 93. | | Транспорт. Истребитель («воздушный змей») Приложение. Создание сюжетной композиции | 2 | | Беседа, объяснение, показ. Практическая работа | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, |
| 94. | | Транспорт. Ракета («двойной квадрат») Объемная приложение. Создание сюжетной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, |
| 95. | | Транспорт. Ракета («двойной | 2 | | Занятие – | МБУ ДО ДДТ на базе | Текущий |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|----------------------------------|--|-------------------------------|
| | | квадрат») Объёмная аппликация. Создание сюжетной композиции. | | | творческая мастерская | Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | контроль, |
| 96. | | Транспорт. Ракета («двойной квадрат») Объёмная аппликация. Создание сюжетной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, |
| 97. | | Дома. Теремок («книжка») Сюжетная аппликация. Создание сюжетной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, |
| 98. | | Дома. Теремок («книжка») Сюжетная аппликация. Создание сюжетной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, |
| 99. | | Дома. Теремок («книжка») Сюжетная аппликация. Создание сюжетной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, |
| 100 | | Дома. Многоэтажный дом («книжка») Сюжетная аппликация. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, |
| 101 | | Дома. Многоэтажный дом («книжка») Сюжетная аппликация. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, |
| 102 | | Дома. Многоэтажный дом («книжка») Сюжетная аппликация. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, |
| 103 | | Дома. Домики для трёх поросят («книжка»). Коллективное панно. Создание сюжетной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» | Текущий контроль, итоговая |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|----------------------------------|--|---|
| | | | | | | ул Пржевальского, 30А | работа |
| 104 | | Дома. Домики для трёх поросят («книжка»). Коллективное панно. Создание сюжетной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, итоговая работа |
| 105 | | Дома. Домики для трёх поросят («книжка»). Коллективное панно. Создание сюжетной композиции. | 2 | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, итоговая работа |
| 106 | | Коллективная работа. Город | | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, итоговая работа |
| 107 | | Коллективная работа. Город | | | Занятие – творческая мастерская. | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | Текущий контроль, итоговая работа |
| 108 | | Итоговое занятие. Диагностика. Проверка знаний, умений и навыков при работе с различными материалами | 2 | | Тестовые задания | МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А | итоговая аттестация, тестирование Приложение3 |

Входная диагностика по программе «Оригами»

Теория. (Назови правильный ответ)

1. Безопасность работы с ножницами требует:
 - ножницы держать острыми концами вверх;
 - следить за пальцами левой руки во время работы;
 - передавать ножницы, держа их за кольца;
 - разговаривать и отвлекаться во время работы с ножницами.
2. Из чего сделаны фигурки оригами?
 - из бисера;
 - из бумаги;
 - из пластилина.
3. Что необходимо для занятий оригами?
 - молоток и гвозди;
 - кисточка и краски;
 - бумага.
4. Что такое оригами?
 - искусство составления букетов;
 - искусство складывания бумаги;
 - искусство лепки из пластилина.

Практика.

1. Сделай надрез по линии.
2. Вырежи квадрат и наметь складку по намеченной линии.
3. Вырежи прямоугольник сделай из него квадрат.

Теория: критерии оценки

За каждый правильный ответ 1 балл.

Максимальное количество баллов по вопросам – 4 баллов.

Практика: критерии оценки:

Максимальное количество баллов по практическому заданию – 3 балла.

3 баллов – справился со всеми заданиями, почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

2 балла – справился с заданиями, но имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

1 балл – справился не со всеми заданиями и имеются значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

| № | Фамилия, имя обучающегося | Количество баллов | | | Уровень |
|----|---------------------------|-------------------|----------|-------|---------|
| | | Теория | Практика | Итого | |
| 1. | | | | | |

Высокий уровень – 6 – 7 баллов. Средний уровень – 4 – 5 баллов.

Низкий уровень – 1 – 3 баллов.

Итоговая диагностика

| № | Ф.И. ребенка | Точность совмещения частей | Придерживание совмещенных сторон одной рукой | Оптимальность нажима на бумагу | Разглаживание бумаги | Фиксация сгибов | Проглаживание сгибов | Украшение поделок | Общее кол-во баллов |
|---|--------------|----------------------------|--|--------------------------------|----------------------|-----------------|----------------------|-------------------|---------------------|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |

1. Применительно к конструированию из бумаги точность проявляется в умении ребенка совместить детали выкройки на глаз, точно сложить стороны и углы выкройки в соответствии с поставленной задачей.
2. Придерживание совмещенных сторон одной рукой подразумевает умение ребенка удерживать бумагу одной рукой с определенным нажимом так, чтобы стороны не разъехались, а бумага при этом не помялась.
3. Оптимальность нажима на бумагу - умение ребенка при выполнении любой операции выбирать усилие нажатия на бумагу таким образом, чтобы не повредить ее, но в то же время произвести необходимые физические изменения в материале (согнуть, разогнуть, сжать и т.д.)
4. Разглаживание бумаги - это умение выравнивать бумагу тыльной стороной ладони.
5. Фиксация сгибов - умение ребенка наметить кончиком пальца начало и конец линии сгиба.
6. Проглаживание сгибов - это движение кончиками пальцев обеих рук одновременно от середины к краям.
7. Украшение поделки - подразумевается умение ребенка рисовать мелкие детали, владеть приемами вырезания.

На основе выявленных критериев оценки разработана трёхбалльная система оценивания сформированности мелкомоторных движений рук у детей старшего дошкольного возраста:

3 балла (высокий уровень): делает самостоятельно.

2 балла (средний уровень): делает с помощью педагога или товарищей.

1 балл (низкий уровень): не может сделать.

Уровневый показатель:

Высокий уровень умений: 21 - 15 баллов.

Ребенок точно совмещает части заготовки на глаз после повторных примериваний;

придерживает совмещенные стороны одной рукой с определенным нажимом, чтобы совмещенные части не разъехались;

ребенок точно выдерживает оптимальность нажима на бумагу, так чтобы выполнить операцию по преобразованию заготовки и не повредить бумагу;

разглаживает бумагу тыльной стороной ладони, расправляя её, но не повреждая;

фиксирует сгибы кончиком пальца, но иногда проводит сгибы с ошибкой, проглаживает сгибы по точно намеченной линии с оптимальным усилием, так чтобы сгиб получился четким, а бумага не повредилась

Средний уровень умений: 14 – 8 баллов.

Ребенок совмещает части заготовки только после повторных примериваний и с помощью педагога;

придерживает совмещенные стороны одной рукой, но иногда совмещенные части разъезжаются;

ребенок иногда выдерживает оптимальность нажима на бумагу, но часто не может выполнить операцию по преобразованию заготовки так, чтобы не повредить бумагу;

разглаживая бумагу тыльной стороной ладони, иногда повреждает её;

фиксирует сгибы кончиком пальца, только после указания педагога;

поглаживает сгибы не четко с повреждением бумаги.

Низкий уровень умений: 7 - 0 баллов.

Ребенок совмещает части заготовки только с помощью педагога,

придерживает совмещенные стороны одной рукой, но иногда совмещенные части разъезжаются;

ребенок иногда выдерживает оптимальность нажима на бумагу, но часто не может выполнить операцию по преобразованию заготовки так, чтобы не повредить бумагу;

разглаживая бумагу тыльной стороной ладони только с помощью педагога; не фиксирует сгибы, даже после указания педагога;

проглаживает сгибы нечетко с повреждением бумаги.