

Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Железнодорожного района
города Ростова-на-Дону «Дом детского творчества»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от «30» января 2024 г.
№ 4

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол от «30» января 2024 г. №3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ

Андреева Н.Н.

Приказ от «30» января 2024г. №38

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Азбука моделирования»

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Форма реализации программы: очная

Условия реализации: социальный
сертификат.

Возраст детей: от 5 до 8 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Разработчик: Гончарова Лилиана

Владимировна

педагог дополнительного образования

г. Ростов-на-Дону

2024 г.

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.3.1. Учебный план	5
1.3.2. Содержание учебного плана	6
1.4. Планируемые результаты	7
1.5. Воспитательный потенциал программы	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации	10
2.1. Условия реализации программы	10
2.2. Календарный учебный график.....	10
2.3. Формы контроля и аттестации.....	10
2.4. Диагностический инструментарий.....	10
2.5. Методическое обеспечение.....	11
2.6. Список литературы	13
2.7. Приложения	16
Приложение 1. Календарный учебный график	16
Приложение 2. Входная диагностика.....	23
Приложение 3. Тестирование.....	24

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами и элементами аппликации в условиях образовательного учреждения дополнительного образования.

Работа с бумагой в технике оригами, знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Так же такое творчество активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий)[1].

Направленность: техническая

Тип: общеразвивающая.

Вид: модифицированная, программа разработана на базе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии», автор-составитель педагог дополнительного образования Мирошникова Т.П.

Актуальность программы. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена социальным запросом со стороны государства, детей и родителей. В соответствии с Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» и направленным на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи, программа «Азбука моделирования, дает возможность обучающемуся выбрать наиболее приемлемый для него вид творческой деятельности по интересам. Программа ориентирована на развитие пространственного воображения, развитие умения читать чертежи, следовать устным инструкциям педагога и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени. Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ являются системно - деятельностный и личностный подходы, которые предполагают активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала обучающегося реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Обучающийся всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить

предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом по программе позволяет проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа объединения должна помогает стимулировать развитие у обучающихся путем тренировки движений пальцев рук, мелкую моторику, конструкторские навыки, создает условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка [2].

Новизна программы во включении дидактической игры в процесс изобразительного творчества. Программа состоит из 4-х образовательных модулей: «Осенняя пора», «Животные и птицы», «Цветы», «Городская среда». Обучающиеся изучают материал, а педагог координирует и контролирует его деятельность, организовывая учебный процесс, консультируя и мотивируя ребенка. Новая информация преподаётся в виде блоков, при изучении которых и достигается конкретная образовательная цель.

Педагогическая целесообразность заключается в многообразии форм обучения, позволяющих сделать образовательный процесс увлекательным и эффективным.

Уровень освоения: ознакомительный.

Адресат программы: дети от 5 до 8 лет.

Объем и срок освоения программы: 1 год, 72 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю, 1 раз 2 часа.

Наполняемость группы: от 15 до 25 человек. Группы комплектуются по заявлению родителей с учетом интересов и возрастных особенностей детей.

Тип занятий: групповые.

Виды занятий: теоретические, практические, комбинированные.

Форма обучения: очная, модульная.

Краткое описание возрастных психофизиологических особенностей обучающихся. Психофизиологические особенности старшего дошкольного и начального школьного возраста характеризуется тем, что этот возраст является периодом интенсивного формирования личности во всех сферах: повышения интеллекта, выработка нравственных черт. Именно в это время проявляются совершенно новые, индивидуальные качества, растут потребности детей в получении все новых знаний, навыков и умений. Программа «Азбука моделирования» направлена на активный образовательный процесс, который со всех сторон охватывает совершенствование личности, активизирует вырабатывает развивает творческие навыки и учитывает индивидуальные черты характера.

1.2.Цель и задачи

Цель: интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами и работы с бумагой.

Задачи:

обучающие:

- закрепить знания детей об основных геометрических понятиях и базовых формах оригами;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- обучить различным приемам работы с бумагой;
- обогатить словарь ребенка специальными терминами;
- научить создавать изделия и композиции, выполненных в технике оригами.

развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать пространственное воображение;
- развивать игровые навыки;

воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить
- прививать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, модуля	Количество часов				Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	Инд.з.	
1.	Модуль 1. «Осенняя пора» 10 ч.					
1.1	Тема. Вводное занятие Инструктаж по ТБ.	2	1	1	-	входной контроль Приложение 2 текущий контроль,
1.2	Тема. Растения	4	1	3	-	беседа, наблюдение
1.3	Тема. Урожай	4	1	3	-	текущий контроль, итоговый контроль
2.	Модуль 2. «Животные и птицы» 24 ч.					
2.1	Тема. Животные	14	2	12	-	текущий контроль,

2.2	Тема. Птицы	10	2	8	-	беседа, наблюдение, итоговый контроль
3.	Модуль 3. «Цветы» 24 ч.					
3.1.	Тема. Изготовление цветов	24	4	20	-	текущий контроль, беседа, наблюдение,итоговый контроль
4.	Модуль 4 «Городская среда» 14 ч.					
4.1	Тема. Транспорт.	8	2	6	-	Текущий контроль,
4.2	Тема. Дома	4	1	3	-	Текущий контроль,
4.3	Тема. Итоговое занятие	2	1	1	-	итоговая аттестация, тестирование Приложение№3
Итого:		72	15	57		

1.3.2. Содержание учебного плана

Модуль 1. Осенняя пора 10 ч.

1.1.Тема «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ» 2ч.

Теория 1ч. Ознакомительная беседа. Инструктаж по соблюдению техники безопасности на занятии. Входящее тестирование (Приложение 2)

Практика 1ч. Упражнения по оригами разной сложности.

1.2.Тема «Растения» 4 ч.

Теория 1 ч. Изготовление демонстрируемой модели частично по словесному описанию. Работа в технике мозаики из цветной бумаги, обрывной аппликации.

Практика 3 ч. Составление объемной аппликации «Осенний лист», «Дерево» предметная композиция.

1.3. Тема «Урожай» 4 ч.

Теория 1 ч. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик». Составление декоративной композиции.

Практика 3ч. оригами двойной квадрат «По грибы, по ягоды»; Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик». Составление декоративной композиции. «Ветка рябины».

Модуль 2. «Животные и птицы» 24 ч.

2.1. Тема «Животные» 14 ч.

Теория 2 ч. Изготовление «оригами с тайной». Дети видят образец, делают вместе с педагогом такой же, но узнают, что полученная модель имеет неожиданные свойства, Изготовление демонстрируемой модели частично по

словесному описанию. Создание объемной аппликации. Изготовление по образцу.

Практика 12ч. Создание сюжетной композиции «Веселая лягушка». Оформление композиции по замыслу «Мышка», «Заяц», «Лиса», «Волк», «Медведь», «Ёжик»

2.2. Тема «Птицы» 10 ч.

Теория 2 ч. Работа по образцу, по словесному описанию. Игровое упражнение «Угадай, во что превратился квадратик». Рассказ об удивительной лесной птице по картине «Сова». Складывание по сказке.

Практика 8 ч. Создание объемной аппликации «Пингвин», «Петушок и курочка», «Жар-птица», «Сова», «Павлин».

3.Модуль 3 «Цветы» 24ч.

Теория 4ч. Способы складывания базовой формы «треугольник». На её основе научить изготавливать простую форму цветка. Закрепить прием вытягивания, для придания объёма фигурке. Составление декоративной композиции. Учить складывать цветок в стиле «модульного оригами». Игровое упражнение «Определи базовую форму».

Практика 20 ч. составление различных композиций: Георгин, Декоративный цветок, Тюльпан, Хризантема, Кувшинка, Лилия, Подснежник, Ирис, Цветущий кактус, Цветок в горшке, Ромашки.

4.Модуль 4. «Городская среда» 14 ч.

4.1. Тема «Транспорт» 8 ч.

Теория 2ч. Показ уже готовой модели и последующее поэтапное изготовление такой же с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией новых приёмов. Игровое упражнение. Учить детей загибать последовательно углы дважды по намеченным линиям к центральной линии

Практика 6 ч. Создание сюжетной композиции «Летающая тарелка», «Парусник», «Истребитель», «Ракета».

4.2. Тема «Дома» 4 ч.

Теория 1ч. игровое упражнение «Помоги подобрать окошко к домику». Закрепление основной базовой формы «книжка». Превращение квадрата в дом, дидактическая игра.

Практика 3ч. Создание сюжетной композиции «Теремок», «Многоэтажный дом», «Домики для трех поросят».

4.3.Тема «Итоговое занятие» 2 ч.

Теория 1 ч. Разъяснение порядка тестирования.

Практика 1ч. Тестирование.

1.4.Планируемые результаты

личностные

- будут проявлять интерес к искусству оригами;
- будут проявлять способности к проявлению творческой инициативы и самостоятельности;
- приобретут навыки культуры труда;
- разовьют свои коммуникативные способности;
- у обучающихся будут заложены основы социально – ценностных

личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

метапредметные

- научатся принимать и выполнять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия;
- овладеют навыками организации своего рабочего места;
- у обучающихся будут развиты: внимание, память, логическое мышление, мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия, пространственное воображение, игровые навыки;

предметные

- получают знания детей об основных геометрических понятиях и базовых формах оригами;
- будут сформировано умение следовать устным инструкциям;
- научатся различным приемам работы с бумагой.
- обогатят свой словарь специальными терминами;
- научатся создавать изделия и композиции, выполненные в технике оригами.

1.5. Воспитательный потенциал программы

Воспитательный процесс по программе строится на специфике образовательной деятельности по дополнительному образованию, а именно на:

- формирование метапредметных компетенций и проектирования, обеспечении сопровождения личностных результатов обучающихся,
- возможности для самореализации детей и раскрытия их талантов;
- в разнообразии форм организации деятельности детей;
- в осуществлении тесной взаимосвязи обучения и воспитания;
- в реализации совместных творческих инициатив детей, педагога и родителей.

В объединении создано единое воспитательное пространство по обеспечению гармоничного развития обучающихся с учетом индивидуальных запросов и возможностей, познавательных интересов для успешной социализации, самореализации и профессионального самоопределения посредством участия обучающихся в общегородских, районных мероприятиях, мероприятиях, предусмотренных «Программой воспитания МБУ ДО ДДТ», мероприятиях на уровне объединения.

Мероприятия в объединении проводятся по следующим направлениям воспитательной работы: использование в воспитании детей возможности занятий как источника поддержки и развития интереса к познанию, творчеству и изобретательству, воспитание активной творческой личности, содействие успеху каждого ребенка, формирование ответственного отношения к окружающей среде, формирование нового образца мышления и взгляд на мир, воспитание патриотизма, любви к своей Родине, содействие укреплению физического и психического здоровья обучающихся; воспитание целостного

положительного отношения к окружающим людям и природе: терпимость, восприятие жизни как высшей ценности, позволяющей адаптироваться в современном обществе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

2.1. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Программу может преподавать педагог дополнительного образования, отвечающий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. и квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

Материально-техническое обеспечение

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты: технологические карты, демонстрирующие процесс складывания изделия, схемы складывания изделий, белая бумага, цветная бумага тонкая, цветная бумага плотная, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, линейки, простые карандаши, цветные карандаши, ластик, фломастеры, клеящий карандаш, ножницы.

Количество материалов в расчете на одного обучающегося представлено таблице 3 в приложении 4.

2.2. Календарный учебный график

Является приложением к программе и составляется для каждой учебной группы (приложение 1.).

2.3. Формы контроля и аттестации

Формы контроля: для определения результативности образовательного процесса применяются: входной, тематический (по модулям), текущий и итоговый контроль (в конце обучения).

Входной: определение первоначального уровня знаний и навыков обучающихся (на первом занятии в виде собеседования и практического задания) (Приложение 2).

Текущий (по модулям): осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся (педагогическое наблюдение)

Итоговый контроль (в конце обучения): выявление уровня теоретических знаний и практических навыков, обучающихся в процессе освоения программы, тестирование (Приложение 3).

Средства контроля. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диагностические карты. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на занятии, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации (Приложение 2).

2.4. Диагностический инструментарий.

Педагогическое обследование проводится с использованием методик Парамоновой Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И. Критерии оценки уровня сформированности мелкомоторных движений рук обучающихся, точность

совмещения частей, придерживание совмещенных сторон одной рукой, оптимальность нажима на бумагу, разглаживание бумаги, фиксация сгибов, проглаживание сгибов, украшение поделки (приемы вырезания, рисования мелких деталей). Используется «Входная диагностика» (Приложение 2), тестирование (Приложение 3).

2.5. Методическое обеспечение

Методика работы.

В программе используются следующие формы работы: индивидуальная (каждый ребенок должен сделать поделку, групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа детей выполняет определенное задание), коллективная (в процессе подготовки и выполнении коллективной композиции дети работают вместе, разделяя обязанности).

Проводятся теоретические, практические, комбинированные занятия. Используется теоретический материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания; подготовка к занятию (установка на работу); повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений); повторение названия базовой формы, повторение действий прошлого занятия; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности; введение в новую тему (теоретическая часть), загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.) [3].

Практический материал: рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали); показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков); текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей); самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте; оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию; анализ работы обучающегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Методы и приемы учебно-воспитательного процесса Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.), практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.), объяснительно – иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию, репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом, исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Приемы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях: фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися, индивидуально – фронтальный – чередование

индивидуальных и фронтальных форм работы, групповой – организация работы в группах, индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. [4].

Среди приемов, используемых в процессе реализации художественной деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать: активизация и индивидуализация занятий; игры и игровые ситуации; творческие работы и т.д.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами: владение ножницами, обработка квадрата, создание основ (базовых форм) оригами.

Методические материалы: специальная литература, методические разработки поэтапного изготовления изделий (технологические карты), наглядные пособия (иллюстрации, картины, фотоматериалы и т.п.), разработки конспектов, образцы поделок, которые будут использоваться на занятиях.

Используются такие **педагогические технологии**, как информационно-коммуникационная, развитие критического мышления, развивающего обучения, здоровье сберегающая, игровые .

2.6. Список литературы

Список нормативной документации

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее - ФЗ №273).
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее - Концепция).
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ

от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20.

14. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.02.2024 г. № 136 «О внесении изменений в приказ Минобразования Ростовской области от 01.08.2023 г. № 718»

15. Приказ Управления образования от 15.05.2023 № УОПР-399 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ образовательных организаций в городе Ростове-на-Дону».

16. Приказ Управления образования от 16.11.2023 г. № УОПР-982 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в городе Ростове-на-Дону в соответствии с социальным сертификатом.

Список литературы для педагога

1. Давыдова. (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»). М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.
2. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. 4. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. СПб. Химия, 1994. – 64 с.
3. Афонькин, С. Ю. Бумажный конструктор / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. М.: Аким, 1997. 64 с.
4. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 1992. 208 с.
5. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. 48 с.
6. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами: пособие для детей 5-6 лет М.: Просвещение, 2007. 16 с.
7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами. М.: Айрис Пресс, 2006. 208 с.
8. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М.: Эксмо, 2003. 246 с. Валери СПб, 1998. 224 с. (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»).
9. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей. СПб. Издательский Дом «Литера», 2009. 32 с.
10. Табарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль: Академия развития, 1996. 224 с.
11. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей / Е. Ф. Черенкова. М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. 154 с. (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).

Список литературы для обучающихся

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992.
2. Богатова И. Оригами . Цветы. «Мартин», 2007.
3. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004.
4. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008.
5. Юрина Н.Г. Энциклопедия «Я познаю мир», Москва «ЭКСМО».

Список литературы для родителей

1. Валери СПб, 1998. 224 с. (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»).
2. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей. СПб. Издательский Дом «Литера», 2009. 32 с. (Серия «Я расту!»).
3. Табарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль: Академия развития, 1996. 224 с
4. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. Волгоград: Учитель, 2012. 95 с.

2.7. Приложения

Приложение 1. Календарный учебный график

Календарный учебный график работы детского объединения «Азбука моделирования».

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. «Осенняя пора			10				
1		Вводное занятие. Знакомство с программой, материалами и инструментами. Инструктаж по соблюдению ТБ.	2		Теория. Демонстрация иллюстраций	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Входящая диагностика, тестирование, беседа
2		Растения. Осенний лист (оригами - «воздушный змей»). Составление объёмной композиции. Работа в технике мозаики из цветной бумаги.	2		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
3		Растения. Дерево (оригами - «воздушный змей»). Предметная композиция. Обрывная аппликация..	2		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
4		Урожай. «По грибы, по ягоды» - изготовление корзинки с грибами (оригами -«двойной квадрат»).	2		Беседа, объяснение и показ. Урок-игра	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
5		Урожай. Ветка рябины (оригами, аппликация) Предметная композиция. Составление декоративной композиции.	2		Занятие-загадка. Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение, беседа.
Модуль 2. «Животные и птицы»			24				

6		Животные. Весёлая лягушка («треугольник»). Объёмная аппликация. Создание сюжетной композиции.	2		Занятие – творческая мастерская. Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
7		Животные. Мышка («треугольник»). Объёмная аппликация. Оформление композиции по замыслу	2		Занятие – творческая мастерская. Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
8		Животные. Заяц («треугольник»). Объёмная аппликация. Создание объёмной аппликации путем многослойности	2		Беседа, объяснение, показ.	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
9		Животные. Лиса («воздушный змей»). Объёмная аппликация. Создание сюжетной композиции.	2		Занятие – творческая мастерская.	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
10		Животные. Волк («треугольник»). Объёмная аппликация. Создание объёмной аппликации путем многослойности.	2		Занятие – творческая мастерская.	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
11		Животные. Медведь («треугольник»). Объёмная аппликация. Изготовление композиции по замыслу	2		Занятие – творческая мастерская.	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
12		Животные. Ёжик («книжка») Объёмная аппликация. Создание объёмной аппликации путем многослойности.	2		Занятие – игра.	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение

13		Птицы. Пингвин («треугольник»). Аппликация. Создание объемной аппликации путем многослойности.	2		Занятие – творческая мастерская.	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
14		Птицы. Петушок и курочка («воздушный змей») Сюжетная аппликация. . Изготовление композиции по замыслу	2		Занятие – творческая мастерская.	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
15		Птицы. Жар-птица («воздушный змей») Сюжетная аппликация	2		Беседа, объяснение, показ.	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
16		Птицы. Сова («воздушный змей») Аппликация. Изготовление композиции по замыслу	2		Занятие – творческая мастерская.	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
17		Птицы. Павлин («воздушный змей») Аппликация. Создание объемной аппликации путем многослойности. Беседа, объяснение, показ.	2		Беседа, объяснение, показ Практическая работа.	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
Модуль 3. «Цветы»			22				
18		Цветы. Георгин («треугольник»). Аппликация. Изготовление композиции по замыслу	2		Занятие – игра.	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
19		Цветы. Декоративный цветок («треугольник»). Объемная аппликация. Составление декоративной композиции.	2		Занятие – творческая мастерская.	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение

20		Цветы. Тюльпан («двойной квадрат») Объемная аппликация. Изготовление композиции по замыслу	2		Занятие – творческая мастерская.	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
21		Цветы. Хризантема («двойной квадрат») Объемная аппликация.	2		Беседа, объяснение, показ. Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
22		Цветы. Кувшинка («двойной квадрат») Объемная аппликация. Составление декоративной композиции.	2		Занятие – игра.	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
23		Цветы. Лилия («двойной квадрат») Объемная аппликация. Создание объемной аппликации путем многослойности.	2		Беседа, объяснение, показ. Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
24		Цветы. Подснежник («дверь»). Аппликация. Изготовление композиции по замыслу	2		Беседа, объяснение, показ. Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
25		Цветы. Ирис («треугольник»). Аппликация. Создание объемной аппликации путем многослойности.	2		Занятие – игра.	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
26		Цветы. Цветущий кактус («воздушный змей») Аппликация. Изготовление композиции по замыслу	2		Беседа, объяснение, показ. Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение

27		Цветы. Цветок в горшке («воздушный змей») Аппликация. Составление декоративной композиции.	2		Занятие – творческая мастерская.	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль, наблюдение
28		Цветы. Ромашки («воздушный змей»)	2		Занятие –	МБУ ДО ДДТ на базе	Текущий
Модуль 4 «Городская среда»			14				
29		Транспорт. Летающая тарелка («книжка») Объёмная аппликация. Создание сюжетной композиции.	2		Занятие – творческая мастерская.	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль,
30		Транспорт. Парусник («воздушный змей»). Аппликация. Создание сюжетной композиции.	2		Беседа, объяснение, показ. Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль,
31		Транспорт. Истребитель («воздушный змей») Аппликация. Создание сюжетной композиции	2		Беседа, объяснение, показ. Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль,
32		Транспорт. Ракета («двойной квадрат») Объёмная аппликация. Создание сюжетной композиции.	2		Занятие – творческая мастерская	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль,
33		Дома. Теремок («книжка») Сюжетная аппликация. Создание сюжетной композиции.	2		Занятие – творческая мастерская.	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	Текущий контроль,
34		Дома. Многоэтажный дом	2		Занятие –	МБУ ДО ДДТ на базе	Текущий
35		Дома. Домики для трёх поросят («книжка»). Коллективное панно. Создание сюжетной композиции.	2		Занятие – творческая мастерская.	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время»	Текущий контроль, итоговая работа

						ул Пржевальского, 30А	
36		Итоговое занятие. Диагностика. Проверка знаний, умений и навыков при работе с различными материалами	2		Тестовые задания	МБУ ДО ДДТ на базе Центра «Детское время» ул Пржевальского, 30А	итоговая аттестация, тестирование Приложение3

Приложение 2. Входная диагностика

Теория. (Назови правильный ответ)

1. Безопасность работы с ножницами требует:
 - ножницы держать острыми концами вверх;
 - следить за пальцами левой руки во время работы;
 - передавать ножницы, держа их за кольца;
 - разговаривать и отвлекаться во время работы с ножницами.
2. Из чего сделаны фигурки оригами?
 - из бисера;
 - из бумаги;
 - из пластилина.
3. Что необходимо для занятий оригами?
 - молоток и гвозди;
 - кисточка и краски;
 - бумага.
4. Что такое оригами?
 - искусство составления букетов;
 - искусство складывания бумаги;
 - искусство лепки из пластилина.

Практика.

1. Сделай надрез по линии.
2. Вырежи квадрат и наметь складку по намеченной линии.
3. Вырежи прямоугольник сделай из него квадрат.

Теория, критерии оценки

За каждый правильный ответ 1 балл.

Максимальное количество баллов по вопросам – 4 баллов.

Практика, критерии оценки

Максимальное количество баллов по практическому заданию – 3 балла. 3 балла – справился со всеми заданиями, почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

2 балла – справился с заданиями, но имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

1 балл – справился не со всеми заданиями и имеются значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов			Уровень
		Теория	Практика	Итого	
1.					

Высокий уровень – 6 – 7 баллов. Средний уровень – 4 – 5 баллов. Низкий уровень – 1 – 3 баллов

Приложение 3. Тестирование

№	Ф.И. ребенка	Точность совмещения частей	Придерживание совмещенных сторон одной рукой	Оптимальность нажима на бумагу	Разглаживание бумаги	Фиксация сгибов	Проглаживание сгибов	Украшение поделок	Общее количество баллов
1									
2									
3									
4									

1. Применительно к конструированию из бумаги точность проявляется в умении ребенка совместить детали выкройки на глаз, точно сложить стороны и углы выкройки в соответствии с поставленной задачей.

2. Придерживание совмещенных сторон одной рукой подразумевает умение ребенка удерживать бумагу одной рукой с определенным нажимом так, чтобы стороны не разъехались, а бумага при этом не помялась.

1. Оптимальность нажима на бумагу - умение ребенка при выполнении любой операции выбирать усилие нажатия на бумагу таким образом, чтобы не повредить ее, но в то же время произвести необходимые физические изменения в материале (согнуть, разогнуть, сжать и т.д.)

2. Разглаживание бумаги - это умение выравнивать бумагу тыльной стороной ладони.

3. Фиксация сгибов - умение ребенка наметить кончиком пальца начало и конец линии сгиба.

4. Проглаживание сгибов - это движение кончиками пальцев обеих рук одновременно от середины к краям.

5. Украшение поделки - подразумевается умение ребенка рисовать мелкие детали, владеть приемами вырезания.

На основе выявленных критериев оценки разработана трёхбалльная система оценивания сформированности мелкомоторных движений рук у детей старшего дошкольного возраста:

3 балла (высокий уровень): делает самостоятельно.

2 балла (средний уровень): делает с помощью педагога или товарищей.

1 балл (низкий уровень): не может сделать.

Уровневый показатель

Высокий уровень умений: 21 - 15 баллов.

Ребенок точно совмещает части заготовки на глаз после повторных примериваний; придерживает совмещенные стороны одной рукой с определенным нажимом, чтобы совмещенные части не разъехались; ребенок точно выдерживает оптимальность нажима на бумагу, так чтобы выполнить операцию по преобразованию заготовки и не повредить бумагу; разглаживает бумагу тыльной стороной ладони, расправляя её, но неповреждая; фиксирует сгибы кончиком пальца, но иногда проводит сгибы с ошибкой, проглаживает сгибы по точно намеченной линии с оптимальным усилением, так чтобы сгиб получился четким, а бумага не повредилась

Средний уровень умений: 14 – 8 баллов.

Ребенок совмещает части заготовки только после повторных примериваний и с помощью педагога; придерживает совмещенные стороны одной рукой, но иногда совмещенные части разъезжаются; ребенок иногда выдерживает оптимальность нажима на бумагу, но часто не может выполнить операцию по преобразованию заготовки так, чтобы не повредить бумагу; разглаживая бумагу тыльной стороной ладони, иногда повреждает её; фиксирует сгибы кончиком пальца, только после указания педагога; проглаживает сгибы не четко с повреждением бумаги.

Низкий уровень умений: 7 - 0 баллов.

Ребенок совмещает части заготовки только с помощью педагога, придерживает совмещенные стороны одной рукой, но иногда совмещенные части разъезжаются; ребенок иногда выдерживает оптимальность нажима на бумагу, но часто не может выполнить операцию по преобразованию заготовки так, чтобы не повредить бумагу; разглаживая бумагу тыльной стороной ладони только с помощью педагога; не фиксирует сгибы, даже после указания педагога; проглаживает сгибы нечетко с повреждением бумаги.

Материалы для занятий по программе в расчете на одного обучающегося

№	Материалы:	Количество:
1	Ножницы детские, безопасные	1 шт.
2	Клей-карандаш Berlingo Radianse 21г.	3 шт.
3	Бумага цветная двусторонняя А4 для печати и творчества Promega 100 листов 5 цветов	1 шт.
4	Бумага цветная мелованная двусторонняя для аппликации 48 листов 24 цвета	1 шт.
5	Картон цветной Альт А4 20 листов 20 цветов мелованный	1шт.