

Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Железнодорожного района
города Ростова-на-Дону «Дом детского творчества»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от «22» января 2026 г.
№ 3

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол от «22» января 2026 г.
№3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ
Андреева Н.Н.

Приказ от «22» января_2026 г.
№13

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Азбука общения»**

Подвид программы: модифицированная
Уровень программы: стартовый
Целевая группа (возраст): от 7 до 10 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Форма реализации программы: очная
Условия реализации программы:
социальный сертификат
Разработчик:
Зайцева Нелли Леонидовна, методист

г. Ростов-на-Дону
2026

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи	9
1.3.Содержание программы	10
1.3.1. Учебный план	10
1.3.2. Содержание учебного плана	11
1.4.Планируемые результаты	15
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1.Календарный учебный график.....	17
2.2.Условия реализации программы	17
2.3. Методическое обеспечение.....	17
2.4. Формы контроля и аттестации	25
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	26
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	26
Список литературы	31
Приложения.....	35
Приложение 1. Календарный учебный график	35
Приложение 2. Диагностические методики	38

I. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.03.2025, далее - ФЗ №273).
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее - Концепция).
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
5. Указ президента РФ от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.06.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023г.).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20.
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Направленность программы: социально – гуманитарная.

Актуальность программы.

Программа «Азбука общения» направлена на получение первоначальных знаний по риторике, являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность обучающемуся познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

В соответствии с «Целевой моделью развития регионального дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года

№678-р., актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных и эстетических качеств личности человека, которые непосредственно связаны с развитием культуры речи.

Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи, поэтому программа «Азбука общения» восполняет очень важный пробел в образовании, отсутствие знаний по риторике приводит к тому, что многие обучающиеся, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, но затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

Запрос на обучение риторике именно в системе дополнительного образования возникает на стыке трех факторов: кризиса коммуникации, неэффективности школьной системы и осознания родителями «гибких навыков» (soft skills) как залога успешности ребенка.

Современные дети находятся в «цифровой асинхронии»: они виртуозно переписываются в мессенджерах, но теряют навыки живого диалога.

Школа и семья фиксируют рост тревожности, неумение формулировать мысли, отсутствие эмпатии в общении. Общество требует формирования личности, способной к конструктивному диалогу, а не к монологу в социальных сетях. Преодоление «клипового сознания» и инфантилизации речи, достигаемые при обучении по программе соответствует запросу современного общества.

Родители видят, что школа не учит главному: доносить до собеседника свои мысли, аргументированно спорить со сверстниками, задавать вопросы взрослым, защищать проект. Дополнительное образование выступает как среда, где снимаются эти ограничения. Риторика в дополнительном образовании воспринимается как инвестиция в успешное будущее: умение презентовать себя, лидерские качества, навыки переговорщика. Это ответ на запрос безопасности (ребенок не потеряется в толпе, сможет постоять за себя). В условиях высокой конкуренции (поступление в вузы, олимпиады, собеседования) родители осознали, что «ораторское искусство» — это не творчество, а инструмент социальной адаптации, поэтому программа будет пользоваться спросом.

Отличительные особенности программы. Программа «Азбука общения» является **модифицированной**. В процессе написания программы был изучен и проанализирован ряд дополнительных образовательных программ разных педагогов-практиков: «Детская риторика в рассказах и рисунках» Ладыженской Т.А., Ладыженской Н.В., Никольской Р.И., Сорокиной Г.И., «Риторика» Ельцовой О.М., использованы материалы из курса «Путешествие в прекрасное» Куревиной О.А., Селезнёвой Г.Е..

При составлении программы «Азбука общения» были использованы методические разработки В.А.Кныш, М.Ю.Картушиной, О.И.Крупенчук, Т.А.Ткаченко, Н.В.Нищевой.

Теоретико-методологическую основу программы «Азбука общения» составляют: теория речевой деятельности (В.Г.Зинченко, А.А.Залевская,

Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Л.В.Занков, А.А.Леонтьев, А.Р.Лурия, Д.Б.Эльконин и др.); компетентностный подход (А.А.Андреев, М.Н.Вятютнев, Д.А.Иванов и др.); поэтапное формирование умственных действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф.Талызина); закономерности усвоения речи (Л.П.Федоренко); концепция взаимосвязи образования и культуры (С.И.Гессен, В.В.Краевский, В.Н.Руденко и др.)

Отличительной особенностью данной программы, от перечисленных, является то, что занятия построены на использовании литературных источников школьной программы по литературному чтению. **Специфика** предполагаемой деятельности обучающихся обусловлена тем, что в последнее время у обучающихся падает интерес к чтению и программа ориентирована на возрождение популярности книг. В структуру программы входят три образовательных блока: теория, практика, проект. **В структуре программы** можно выделить два направления работы: первое даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением. Второе - развивает умения обучающихся ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Программа «Азбука общения» даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении). О речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, умению создавать авторские проекты. Программа «Азбука общения» является общеразвивающей. Она построена на основе привлечения обучающихся к чтению и использования ресурсов школьной библиотеки. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, приблизительно поровну. Форму занятий можно определить как групповую, творческую деятельность обучающихся. В каждом занятии прослеживаются три части: игровая; теоретическая; практическая.

Программа «Азбука общения» не предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, так как при реализации программы могут возникнуть некоторые трудности, которые могут включать: коммуникационные барьеры - обучающиеся с речевыми или слуховыми нарушениями могут столкнуться с трудностями в понимании текста и взаимодействии с другими участниками, что может ограничивать их возможность участвовать в совместной деятельности. Социальные аспекты: в программе предусмотрено обязательное взаимодействие с другими

обучающимися и взрослыми. Обучающиеся с определенными психическими или социальными расстройствами могут испытывать трудности в установлении контактов и взаимодействии в группе.

Новизна программы «Азбука общения» в том, что главной ее задачей является не просто научить говорить красиво, а действовать словом. В основе лежит **ситуативная риторика**. Обучающиеся учатся подбирать стиль общения под разные задачи: «как попросить учителя», «как возразить другу», «как выступить с убеждающей речью перед незнакомой аудиторией».

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, программа способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества». (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования).

Риторика становится инструментом для **проектной деятельности**. Обучающийся не просто учится говорить, а готовит проекты и защищает их на практике.

Кроме того **новизна** программы состоит в том, что она опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта обучающегося, его нравственных качеств. В программе нашли отражение цели и задачи изучения риторики при получении начального общего образования, изложенные в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в предметной области «Филология». Но **новизна** работы в этой области состоит в переходе:

- от лингвоцентризма (учим части речи) к антропоцентризму (учим человека общаться);
- от монолога по памяти к диалогу и импровизации;
- от исправления ошибок к формированию уверенности;
- от унифицированного урока к вариативной программе под запрос конкретного обучающегося (дебаты, ораторское мастерство, сторителлинг – это способ передачи информации и жизненного опыта через историю, которая захватывает внимание аудитории, вызывает эмоциональный отклик и побуждает к действию).

Педагогическая целесообразность программы.

Программа «Азбука общения» педагогически целесообразна, т.к. использование библиотечного фонда способствует формированию толерантного отношения к людям, прививает навыки исследовательской, поисковой и литературоведческой деятельности. Эффективным для литературного развития обучающихся является такое введение теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой

практики. Обучающийся должен сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению. Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения обучающихся к лучшим традициям мировой художественной культуры через увлекательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности.

Программа разработана на основе авторской программы Т. А. Ладыженской и Н. В. Ладыженской «Детская риторика» для 1-4 классов начальной школы. По словам Т.А. Ладыженской риторику необходимо изучать для того, «чтобы вызвать у учащихся размышления о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство. Эти размышления, связанные с проблемами эффективности общения, составят основу для формирования у выпускников школы взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность».

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 7 до 10 лет, без предъявления требований к уровню образования на добровольной основе, без конкурсного отбора, состав группы постоянный, наполняемость группы: до 20 человек, все желающие без предварительного отбора.

Объем и срок освоения программы: 1 год, 72 часа,

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Уровень сложности содержания программы: стартовый.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий: теоретические, практические, комбинированные, игровые занятия.

Перечень форм подведения итогов: педагогическая диагностика.

Особенности организации образовательного процесса.

Психофизиологические особенности детей 7–10 лет (младший школьный возраст).

Этот возраст является сенситивным (наиболее чувствительным) для развития произвольной речи, логического мышления и социальной коммуникации.

1. Физиологические особенности (Нейродинамика):

В возрасте 7–10 лет продолжается морфологическое созревание мозга, но нервные процессы (возбуждение и торможение) еще не уравновешены.

Для этого возраста характерна быстрая утомляемость: кора головного мозга еще нестабильна. Дети быстро утомляются от однообразной статичной нагрузки. Внимание удерживается активно 15–20 минут, затем наступает «охранительное торможение».

Поэтому при работе по программе «Азбука общения» обязательно учитывается:

- необходимость смены деятельности каждые 5–7 минут. Нельзя заставлять обучающихся сидеть смирно во время выступления других. Необходимо чередовать: слушание — игра — движение — рисование — говорение.
- Преобладание возбуждения над торможением: обучающимся трудно долго молчать и слушать. Импульсивность — естественная черта.
- Что нельзя называть активностью «дисциплиной». В риторике важно дать законный выход энергии через речедвигательные игры, скороговорки с движениями, инсценировки.
- Несовершенство мелкой и крупной моторики: хотя крупная моторика уже развита, мелкие мышцы (важные для письма и точной артикуляции) еще напряжены. Поэтому артикуляционная гимнастика не должна быть долгой и статичной. Письменные задания (запись тезисов) должны быть минимальными или заменяться пиктограммами, схемами.

2. Восприятие информации.

В младшем школьном возрасте происходит переход от непроизвольного внимания к произвольному, но первое доминирует.

Наглядно-образное мышление: Абстрактные понятия («доброжелательность», «логика речи», «интонация») усваиваются только через конкретные образы, жесты, примеры из жизни. Программа по риторике должна быть максимально **визуализирована**. В программе «Азбука общения» предлагается использовать «коврики» для интонаций (красный — гнев, синий — спокойствие), кукол, маски. Правило: «От образа к правилу».

Синкретичность восприятия: Ребенок 7–8 лет воспринимает ситуацию глобально, не выделяя деталей. К 9–10 годам развивается способность к анализу. Поэтому в процессе реализации программы по риторике сначала дается целостная яркая ситуация (история, задача-конфликт), и только потом предлагается разобрать, *почему* герой сказал неправильно. Риторический анализ должен идти через эмоциональное проживание.

Развитие речи и мышления.

Это ключевой возраст для формирования внутренней речи и письменной речи.

В 7 лет речь часто остается монологичной «про себя», но направленной вслух. К 9–10 годам формируется умение слушать собеседника, учитывать его позицию. Поэтому в начале курса (в первом полугодии) основной упор делается на выразительное чтение, пересказ, описание предметов. Во втором полугодии на диалог, дискуссию, аргументацию, умение задавать вопросы.

Фонетическая сторона: Артикуляционный аппарат достиг физической зрелости, но дикция часто «смазана» из-за спешки или психологических зажимов. Поэтому в процессе реализации программы осуществляется регулярная работа со скороговорками, но не на скорость, а на четкость и осмысленность. Важно снять телесные зажимы (скованность плеч, челюсти), чтобы речь звучала свободно.

Эмоционально-волевая сфера.

Для риторики (искусства публичного выступления и общения) это фундамент.

В 7–10 лет дети крайне уязвимы для оценки. Боязнь насмешки может заблокировать речевую активность. В дополнительном образовании **запрещена** авторитарная критика. Принцип «Ты сказал — молодец, а давай подумаем, как сказать еще лучше». Оценка идет за *усилие*, а не за ошибку. Важна атмосфера «успеха» и игровая форма выхода к аудитории (из-за ширмы, в маске, от имени персонажа).

Способность управлять своим голосом и телом произвольно формируется именно в этом возрасте. Поэтому в программе используются элементы психофизического тренинга (по Станиславскому, адаптированному для детей): этюды на внимание, на оправдание позы, на действие с воображаемыми предметами. Без владения телом нет владения голосом.

Социальная ситуация развития.

В этом возрасте происходит смена авторитетов: учитель (педагог дополнительного образования) становится референтной фигурой. Отношения со сверстниками выходят на первый план. Программа нацелена, прежде всего, на **коммуникативное партнерство**. Групповая работа, работа в парах сменного состава. Риторика в этом возрасте — это, прежде всего, инструмент социализации: учим знакомиться, договариваться, вежливо отказывать, выражать эмоции словами вместо кулаков.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Формирование первичных коммуникативных умений обучающихся, обеспечивающих адекватное речевое поведение в типичных ситуациях общения.

Задачи:

Воспитательные (личностные):

- воспитание культуры обращения с книгой и уважения к печатному слову;
- воспитание целеустремленности, умения убеждать, корректно отстаивать свою точку зрения и участвовать в дискуссии;
- воспитание интереса к отечественной культуре и литературе через образцы ораторского искусства и художественного слова;
- формирование культуры слушания собеседника;
- формирование навыков совместной деятельности и сотрудничества;
- воспитание уважительного отношения к чистоте и богатству родной речи как к национальной ценности.

Развивающие (метапредметные):

- развитие познавательного интереса к русскому языку, литературному чтению и риторике как к учебным предметам;
- развитие смекалки, сообразительности, логического и критического мышления;

- развитие способности к самостоятельной исследовательской работе (сбор, анализ, интерпретация информации);
- формирование умения пользоваться разнообразными словарями (толковым, этимологическим, орфоэпическим и др.) для решения коммуникативных задач;
- развитие эмоциональной отзывчивости на восприятие художественной литературы и устного высказывания.

Обучающие (предметные):

- знакомство с историей возникновения риторики как науки и искусства, с нормами современного литературного языка;
- формирование представлений о структуре речи (коммуникативная ситуация: кто — кому — зачем — что — как — где — когда);
- обучение грамотному построению фраз и предложений в устной речи, в том числе с использованием изобразительно-выразительных средств в соответствии с коммуникативным замыслом;
- формирование навыков анализа текста и его жанровой принадлежности;
- обучение навыкам речевой техники: дикции, темпа, речевого дыхания, интонационной выразительности;
- знакомство с правилами речевого этикета и особенностями использования речевых форм в зависимости от ситуации;
- обучение использованию вербальных и невербальных средств общения.

1.3 Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Таблица 1.

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Прак тика	
Раздел 1. «Общение» – 18 ч. Теория — 7 ч. Практика —11 ч.					
1.1	Тема. Вводное занятие. Стартовая педагогическая диагностика. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	входной контроль (диагностическое тестирование)
1.2	Тема. Как люди общаются.	2	1	1	педагогическое наблюдение
1.3	Тема. Разные виды приветствия.	4	1	3	педагогическое наблюдение
1.4	Тема. Вывески.	2	1	1	презентации проектов
1.5	Тема. Слово веселит, огорчает, утешает.	4	2	2	краткие речевые пробы
1.6	Тема. Общение в быту.	4	1	3	коллективная игра

Раздел 2. «Речь: устная и письменная» - 24 ч. Теория — 10 ч. Практика — 14 ч.					
2.1	Тема. Разновидности устного и письменного общения.	4	2	2	педагогическое наблюдение
2.2	Тема. Разговор по телефону.	2	1	1	краткие речевые пробы
2.3	Тема. Мимика и жесты.	4	2	2	педагогическое наблюдение
2.4	Тема. Прощание.	2	1	1	краткие речевые пробы
2.5	Тема. Как себя вести во время разговора.	4	2	2	промежуточный контроль коммуникативная игра
2.6	Тема. Благодарность.	4	1	3	риторическое задание
2.7	Тема. Новогодняя сказка.	4	1	3	презентации проектов
Раздел 3. «Текст» — 30 ч. Теория — 13 ч. Практика — 17 ч.					
3.1	Тема. Что такое текст.	4	2	2	педагогическое наблюдение
3.2	Тема. Извинение.	4	2	2	краткие речевые пробы
3.3	Тема. Очень важные слова.	2	1	1	презентации проектов
3.4	Тема. Знакомые незнакомцы.	2	1	1	педагогическое наблюдение
3.5	Тема. Ключ к тексту.	2	1	1	краткие речевые пробы
3.6	Тема. Знаки в тексте.	2	1	1	педагогическое наблюдение
3.7	Тема. Рифма.	2	1	1	конкурс стихов
3.8	Тема. Как построен текст.	4	2	2	итоговое тестирование
3.9	Тема. Обращение.	4	1	3	риторический практикум
3.10	Тема. Маленькие тексты.	4	1	3	презентации проектов
	Всего часов:	72	30	42	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. «Общение» (18 ч.)

Теория (7ч.): Общение, его значение для человека. Как люди общаются. Общение бывает разным (письменное и устное). Риторика уважения к собеседнику (правила общения и слушания). Речь как средство воздействия на мысли, чувства, поведение людей. Виды приветствия. Проект «Вывески». Слова бывают разные. Умение договариваться.

Практика (11ч.): Выполнение коммуникативно - речевых упражнений в различных ситуациях общения. Практикум приветствия. Деловые игры. Конкурс стихов. Работа над проектом «Вывески». Работа с текстом. Коллективная игра «Давайте договоримся».

Тема. 1.1 Вводное занятие. Стартовая диагностика (2ч.)

Теория (1ч.): Ознакомительная беседа. Инструктаж по соблюдению техники безопасности на занятии. Опрос по соблюдению правил безопасности. Стартовая диагностика.

Практика (1ч.): Тестирование.

Тема. 1.2 «Как люди общаются» (2ч.)

Теория (1ч.): Презентация «Как люди общаются». Общение бывает разным (письменное и устное). Риторика уважения к собеседнику (правила общения и слушания). Презентация «Плохо одному».

Практика (1ч.): Обсуждение презентации: общение, его значение для человека. Отрабатывание речевых ситуаций: кто говорит (пишет) – кому (адресат) с какой целью. Твой адресат (кому ты говоришь – пишешь). Работа в рабочих тетрадях. Игра «Письмо от дяди Федора», составление ответного письма.

Тема. 1.3 «Виды приветствия» (4ч.)

Теория (1ч.): Презентация «Виды приветствия». Обращение к знакомым, незнакомым людям. Вежливые (этикетные) слова. Тон вежливой речи.

Практика (3ч.): Обсуждение презентации, отработка ситуаций с различными видами приветствия. Работа в рабочих тетрадях. Выполнение коммуникативно - речевых упражнений - вежливые (этикетные слова, словосочетания). Практикум использования вежливых слов. Компьютерная программа «Приветствие». Игры «Добро пожаловать», «Знайкина школа».

Тема. 1.4 Проект «Вывески» (2ч.)

Теория (1ч.): Что такое вывески? Для чего они нужны, их разновидность.

Практика (1ч.): Работа в рабочих тетрадях (разукрашивание вывесок-предметов, вывесок-слов, придумывание названий и вывесок в городе Сладкоежек). Работа над проектом «Вывески». Презентации проектов.

Тема. 1.5 «Слово веселит, огорчает, утешает» (4ч.)

Теория (2ч.): Понятие о разных видах общения: словесное (вербальное) и несловесное (невербальное) общение. Слова с различным действием, как они влияют на человека (слова-шутки, перевертыши, грубые, страшные и др.).

Практика (2ч.): Работа с текстом, выполнение коммуникативно - речевых упражнений. Чтение шуточных стихов «Перевертыш», «Путаница», отрывков из сказок «Приключение Буратино», «Курочка ряба». Работа в рабочих тетрадях. Краткие речевые пробы.

Тема. 1.6 «Общение в быту» (4ч.)

Теория (1ч.): Общение в быту (обыденное, повседневное). Совместные игры. Правила игры, как можно договориться.

Практика (3ч.): Работа в рабочих тетрадях. Распределение ролей, считалки. Коллективная игра «Давайте договоримся». Ситуация общения «Розовый слон».

Раздел 2. «Речь: устная и письменная» (24 ч.)

Теория (10ч.): Устное общение - говорим: словесное (вербальное) и несловесное (невербальное). Разговорная речь. Этикетный диалог, его особенности. Интонационная выразительность речи. Разные формы прощания. Презентация «До свидания, счастливого пути!». В чем состоит вежливость. Использование вежливых (этикетных) форм при общении. Письменное общение: виды, формы.

Практика (14ч.): Работа в рабочих тетрадях по темам. Говорим-пишем. Отработка различных интонационных форм: громко-тихо; быстро-медленно, с использованием жестов, мимики, телодвижений. Обыгрывание ситуации: разговор по телефону. Практикум использования вежливых слов, отработка тона вежливой речи. Обращение к знакомым и незнакомым людям. Работа над проектом «Новогодняя сказка» (написание сказок: коллективной и индивидуальных).

Тема. 2.1 «Разновидности устного и письменного общения» (4ч.)

Теория (2ч.): Говорим-пишем (отличие в общении).

Практика (2ч.): Работа в рабочих тетрадях. Говорим-слышим. Читаем-пишем. Устная речь с различной интонационной окраской. Обыгрывание ситуации «Однажды в детском парке». Игра «Узнай по голосу».

Тема. 2.2 «Разговор по телефону» (2ч.)

Теория (1ч.): Речь разговорная, этикетный диалог их отличие.

Практика (1ч.): Работа в рабочих тетрадях. Разыгрывание сценок разговоров по телефону. Игра «Продолжи разговор». Краткие речевые пробы.

Тема. 2.3 «Мимика и жесты» (4ч.)

Теория (2ч.): Что такое мимика? Виды мимики. Для чего нужны жесты?

Практика (2ч.): Работа в рабочих тетрадях. Разгадывание мимических масок, их рисование. Чтение стихотворения К.И.Чуковского «Цыпленок». Обыгрывание жестов и мимики. Инсценирование сказки.

Тема. 2.4 «Прощание» (2ч.)

Теория (1ч.): Ритуал прощания. Виды используемых слов в зависимости от ситуации. Виды используемых жестов.

Практика (1ч.): Работа в рабочих тетрадях. Обыгрывание ситуаций прощания. Краткие речевые пробы.

Тема. 2.5 «Как себя вести во время разговора» (4ч.)

Теория (2ч.): Проявление вежливости. Использование вежливых (этикетных слов). Тон вежливой речи. Обращение к знакомым и незнакомым людям.

Практика (2ч.): Работа в рабочих тетрадях. Игры: «Правила волшебного зеркала», «Давайте, жить дружно!», «Как Буратино обидел Мальвину». Коммуникативная игра.

Тема. 2.6 «Благодарность» (4ч.)

Теория (1ч.): Презентация «Благодарность», ее обсуждение.

Практика (3ч.): Работа в рабочих тетрадах. Практикум – подбор благодарных слов в зависимости от ситуации (Буратино, кот Леопольд, муха-цокотуха, Карлсон и др. персонажи сказок и мультфильмов). Риторическое задание.

Тема. 2.7 Проект «Новогодняя сказка» (4ч.)

Теория (1ч.): Что такое сказка? Структура сказки (присказка, зачин, завязка, развязка, концовка). Схема сочинения волшебной сказки.

Практика (3ч.): Работа над проектом «Новогодняя сказка». Презентации проектов.

Раздел 3. «Текст» (30 ч.)

Теория (13ч.): Что такое текст. Особенности построения текста, его смысловые части. Извинение, способы его выражения. Проект «Очень важные слова». Нормативные словари, особенности их использования. Знаки, используемые в тексте. Приемы ознакомительного чтения. Рифма и ее формы. Построение текста. Виды и средства связи предложений в тексте. Обращения и его виды в зависимости от ситуации. Маленькие тексты. Тексты-рассуждения. Проект «Сочиняем сказку».

Практика (17ч.): Работа с различными видами текстов, их разбор. Работа в рабочих тетрадах, отработка этикетных форм выражения извинения, просьбы. Работа над проектом «Очень важные слова». Работа с различными видами словарей. Чтение текстов, работа с ними. Чтение сказочных историй, считалок, рифмованных стихов, их разбор. Отработка различных ситуаций обращения в зависимости от ситуации. Работа над проектом «Сочиняем сказку».

Тема. 3.1 «Что такое текст» (4ч.)

Теория (2ч.): Что такое текст. Особенности построения текста, его смысловые части. Тема и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка.

Практика (2ч.): Работа в рабочих тетрадах. Разбор о чем можно узнать из заголовка. Заголовки-отгадки. Заголовки-названия. Чтение отрывков и придумывание им названий (заголовков). Разбор компонентных частей текста, его смысловых частей.

Тема. 3.2 «Извинение» (4ч.)

Теория (2ч.): Способы выражения (этикетные формы выражения) извинения, просьбы. Вежливый отказ.

Практика (2ч.): Работа в рабочих тетрадах. Коммуникативные упражнения по применению в зависимости от ситуации этикетных форм выражения извинения, просьбы, вежливого отказа в просьбе. Краткие речевые пробы.

Тема. 3.3 Проект «Очень важные слова» (2ч.)

Теория (1ч.): Презентация «Очень важные слова».

Практика (1ч.): Работа в рабочих тетрадах. Игра «Отгадай сказку по опорным словам». Работа над проектом «Очень важные слова». Презентации проектов.

Тема. 3.4 «Знакомые незнакомцы» (2ч.)

Теория (1ч.): Нормативные словари. Словарь эпитетов. Словарь языка писателей.

Практика (1ч.): Работа в рабочих тетрадях. Коммуникативные промахи, штампы, их виды, обсуждение. Работа над выразительностью речи.

Тема. 3.5 «Ключ к тексту» (2ч.)

Теория (1ч.): Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные сигналы смысловых частей текста.

Практика (1ч.): Работа в рабочих тетрадях. Работа с различными текстами.

Тема. 3.6 «Какой текст легче прочитать» (2ч.)

Теория (1ч.): Приемы ознакомительного чтения.

Практика (1ч.): Работа в рабочих тетрадях. Ознакомительное чтение (знакомимся с книгой, журналом, газетой).

Тема. 3.7 «Рифма» (2ч.)

Теория (1ч.): Понятие рифмы, ее виды и особенности.

Практика (1ч.): Работа в рабочих тетрадях. Речь разговорная с элементами художественной речи. Сказки про рифмы. Чтение сказочных историй, считалок, рифмовок, их обсуждение. Конкурс стихов.

Тема. 3.8 «Как построен текст» (4ч.)

Теория (2ч.): Особенность построения текста (начало, основная часть, концовка). Связанность текста. Виды и средства связи предложений в тексте.

Практика (2ч.): Работа в рабочих тетрадях. Чтение и разбор текстов, нахождение и выделение составных частей текста. Игра «Собери текст из частей». Сочинение считалки. Итоговое тестирование.

Тема. 3.9 «Обращение» (4ч.)

Теория (1ч.): Обращения и его виды в зависимости от ситуации.

Практика (3ч.): Работа в рабочих тетрадях. Отработка различных ситуаций обращения в зависимости от ситуации. Инсценирование диалога. Итоговое тестирование. Риторический практикум.

Тема. 3.10 «Маленькие тексты». Проект «Сочиняем сказку» (4ч.)

Теория (1ч.): Маленькие тексты. Тексты-рассуждения. Проект «Сочиняем сказку».

Практика (3ч.): Работа в рабочих тетрадях. Работа над проектом «Сочиняем сказку». Сочинение сказки про Красную шапочку по опорным словам: пирожки, лес, бабушка, вертолет. Презентации проектов сказок.

1.4 Планируемые результаты

Личностные:

- бережное отношение к книге как источнику знаний и культурной ценности; соблюдение правил работы с текстом.
- соблюдение культуры спора и полемики, конструктивное взаимодействие в диалоге, сформированное умение доказывать свое мнение, уважая позицию оппонента;
- осознание ценности русской речевой культуры, проявление интереса к выдающимся образцам ораторского мастерства и художественной литературы;

- демонстрацию активного слушания (не перебивать, задавать уточняющие вопросы, слышать эмоциональный подтекст), проявление эмпатии к говорящему;
- умение работать в паре и группе, умение распределять роли, договариваться, приходить к общему решению в процессе выполнения риторических задач;
- осознание ответственности за сохранение чистоты языка, осуждение использования жаргонизмов, слов-паразитов, агрессивной лексики; стремление к речевому идеалу.

Метапредметные:

- проявление устойчивой мотивации к речевой деятельности, интереса к способам решения коммуникативных задач;
- проявление умения анализировать речевые ситуации, находить нестандартные способы решения коммуникативных проблем, аргументированно оценивать высказывания;
- умение самостоятельно работать с информацией, использовать справочную литературу (словари, справочники), выявлять речевые ошибки и недочеты.
- умение находить в словарях необходимую информацию о значении, произношении, уместности употребления слова; использовать полученные сведения в собственной речи;
- умение эмоционально и осмысленно воспринимать художественный текст, сопереживать героям, давать нравственно-эстетическую оценку событиям и речевым поступкам.

Предметные:

- приобретение представлений об этапах развития риторики, осознанное применение орфоэпических, лексических и грамматических норм в устной и письменной речи;
- умение анализировать коммуникативную ситуацию, осознанное определение компонентов речевого события (адресант, адресат, цель, условия общения);
- конструирование синтаксически правильных и стилистически уместных устных высказываний; целенаправленное использование троп и фигур речи для достижения выразительности;
- определение темы, основной мысли текста, его структуры; различение речевых жанров (рассказ, похвала, спор, поздравление, просьба и др.);
- овладение навыками самоконтроля речевого дыхания; регулирование темпа, громкости и интонации в зависимости от ситуации общения; овладение четкой дикцией;
- применение формулы речевого этикета с учетом статуса собеседника, степени знакомства, цели общения (приветствие, извинение, комплимент, отказ и др.);
- использование адекватных речевой ситуации жестов, мимики, позы, поддержание зрительного контакта, осознанное сочетание их с вербальными средствами.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение. Программу реализовывает педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, высшей квалификационной категорией, отвечающие профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда, и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. и квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

Материально-техническое оснащение. Для успешного освоения программы используется специально оборудованное помещение для занятий, соответствующее требованиям Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

Учебная мебель (столы и стулья по количеству обучающихся, стол для педагога – 1 шт.; стул для педагога – 1 шт.; шкафы для хранения дидактических материалов и литературы – 2 шт.; доска аудиторная (магнитно-маркерная или меловая) – 1 шт., соответствующие санитарно-техническим требованиям.

Технические средства обучения: компьютер или ноутбук для педагога – 1 шт.; мультимедийный проектор – 1 шт.; экран – 1 шт.; принтер (для распечатки раздаточных материалов) – 1 шт.

Материалы: альбомы, цветная бумага, карандаши и другие средства для творческой изобразительной деятельности по количеству обучающихся.

2.3. Методическое обеспечение.

Принципы работы:

- принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности (общение с обучающимися строится на доброжелательной и доверительной основе);
- принцип целостности приобщения обучающихся к познанию окружающего мира (обучающийся познает мир – наблюдая, размышляя, сопереживая в активной творческой деятельности);
- принцип интеграции (всестороннее развитие личности обучающихся: общекультурное, социально-нравственное, интеллектуальное);
- принцип постепенности погружения в проблему (создание проблемно – педагогических ситуаций, решение речевых задач);
- принцип эмоциональной насыщенности (эмоциональная насыщенность тематики игровых упражнений, дидактических игр, речевых заданий)

Общие педагогические методики, применяемые при реализации программы.

Диалоговая методика. Обсуждение произведений, персонажей, ситуаций и идей помогает обучающимся лучше понимать содержание художественных произведений, их смысловое значение. Диалог также способствует развитию критического мышления и аргументации.

Методика коллективного творчества. Коллективная работа над творческими заданиями учит обучающихся взаимодействовать друг с другом, делиться идеями и совместно решать творческие задачи. Это способствует развитию коммуникативных навыков и взаимопонимания.

Импровизация. Работа с импровизацией развивает спонтанность и творческое мышление. Обучающиеся учатся быстро реагировать на изменения ситуации, что полезно не только на занятиях, но и в жизни.

Методика психологической поддержки. Ориентирована на обеспечение эмоционального благополучия обучающихся, их социальную адаптацию, способствует созданию благоприятной атмосферы на занятиях, поддержке мотивации обучающегося, стимулированию интереса к занятиям творчеством, повышению самооценки и уверенности в собственных силах, профилактике девиантного поведения.

Методы работы.

Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной цели – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на занятиях по программе «Азбука общения» обучающиеся должны как можно больше сами говорить и писать.

Большая часть времени уделяется практике.

Конечно, на занятиях имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово педагога, беседа и т.д. Однако особое место занимают **специфические** приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов;
- риторические задачи;
- риторические игры.

Риторический анализ предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.) Вторая группа более сложных вопросов:

- что сказал говорящий;
- что хотел сказать;
- что сказал ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, **ЧТО** и **КАК** сказал РИТОР, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом необходимо приучать обучающихся оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

Риторические задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- **кто** говорит – пишет (адресат);
- **кому** говорит – пишет (адресат);
- **почему** (причина);
- **для чего, зачем** (задача высказывания);
- **что – о чем** (содержание высказывания);
- **как** (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
- **где** (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);
- **когда** происходит общение (сейчас, в прошлом); время, отведенное для общения, если это важно.

Обучающимся предлагается войти в описанные обстоятельства и в речевую роль и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие обучающимся жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), учителя, директора школы, президента и т.д. В риторических задачах описываемые события могут также происходить и в воображаемых странах, тогда в них действуют воображаемые герои, в частности, сказочные персонажи. От их имени обучающихся приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п. Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

Риторические игры в отличие от риторических задач содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит считалку и т.д. В отличие от словесных, речевых игр риторические игры строятся на материале программы и служат решению задач этого предмета.

Занятие по программе «Азбука общения» имеет свою организационную **специфику**. Кроме запланированного программного материала, в него включаются как сквозные (но не обязательно все на каждом занятии):

- **пятиминутки речевой гимнастики**: упражнения типа «Произнеси шёпотом, но отчётливо...», «Задует свечу» (для развития дыхания); «Пусть сейчас прожужжит жук: «Ж-ж-ж»; комар: «З-з-з»; «Вспомним грустные стихи. Кто почитает?» и т.д.
- **ортологические разминки**: упражнения на усвоение произносительных, словообразовательных и т.д. норм литературного языка;

- **импровизационные задачи**, т.е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную (неподготовленную) речь.

Эти сквозные виды работ, обеспечивая формирование определенных умений и навыков, позволяет переключить обучающихся с одного вида деятельности на другой, снимает усталость. Поэтому, естественно, проводятся живо, на интересных примерах, с использованием различного рода мнемонических приёмов (особенно для усвоения норм), стихотворений, песенок и музыкального сопровождения.

Для того, чтобы было легче вводить обучающихся в предлагаемые обстоятельства необходимо посадить их, чтобы они видели друг друга. Для этого надо просто сдвинуть столы в круг, квадрат, треугольник и т.д. Кроме обычных столов хорошо иметь небольшую кафедру, такую же трибуну, песочные часы, чтобы все могли следить за временем, когда выступает рассказчик, идёт обсуждение).

Педагогические технологии.

Для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука общения» (которая, в отличие от школьного курса, нацелена на практическое овладение речью, снятие зажимов, формирование личного стиля) наиболее эффективны **интерактивные, личностно-ориентированные и игровые технологии.**

Вот перечень педагогических технологий с обоснованием их применимости:

1. Технология «Дебаты» (Argumentation & Debate)

Это базовая технология для риторики. Она учит не просто говорить, а выстраивать доказательную аргументацию, работать с возражениями и держать интеллектуальное напряжение.

Формы применения: турниры по парламентским дебатам, экспресс-дебаты («Микрофон»).

Результат: Развитие критического мышления, умение работать с таймингом, стрессоустойчивость.

2. Технология «Педагогическая мастерская» (французская технология)

Идеальна для работы с аудиторией разного уровня подготовки. Вместо передачи готовых знаний, обучающийся сам «открывает» приемы эффективной коммуникации через опыт.

Алгоритм: Индуктор (стимул) -> работа с материалом -> социализация (выступление перед группой) -> разрыв (озарение) -> рефлексия.

Результат: Снятие страха «чистой страницы», развитие образного мышления и индивидуального стиля.

3. Игровые технологии (в т.ч. имитационные и ролевые игры)

Риторика невозможна без преодоления психологических барьеров. Игра создает безопасную среду для экспериментов с голосом, телом и содержанием речи.

Виды:

- *Риторические симуляции:* «Пресс-конференция», «Прием в посольстве», «Защита проекта».

- *Импровизация*: «Горячий стул», «Оратор на 3 минуты со случайной темой».
Результат: Снятие мышечных зажимов, отработка спонтанной речи, гибкость поведения в непредвиденных ситуациях.

4. Технология «Проектного обучения»

Для дополнительного образования важен видимый результат (продукт). Проектный подход позволяет применить риторические навыки в социально значимом контексте.

Результат: Формирование навыка публичной речи «взрослого» формата, портфолио достижений.

5. Технология развития критического мышления через чтение и письмо

Риторика начинается с мысли. Эта технология учит структурировать контент перед выступлением.

Приемы: «Инсерт» (маркировка текста), составление ментальных карт для структуры речи, синквейны (для оттачивания формулировок), «Фишбоун» (анализ причинно-следственных связей в аргументации).

Результат: Логичность выступлений, умение отделять главное от второстепенного.

6. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

Современная риторика неотделима от работы с камерой и микрофоном. Необходимо учить «цифровому сторителлингу» и поведению в медиасреде.

Формы: Видеотренинг (запись выступлений с последующим анализом), работа с программами звукозаписи (анализ тембра и темпа), создание видеовизиток.

Результат: Объективная самооценка (видео не врет), освоение риторики для онлайн-форматов (вебинары, соцсети).

7. Технология «Интенсивного погружения» (с применением риторических фитнес-упражнений)

Учитывая специфику дополнительного образования (часто ограниченное количество часов в неделю), эффективны элементы тренинговой работы.

Суть: Короткие, высокоинтенсивные упражнения в начале каждого занятия для разогрева артикуляционного аппарата, фонационного дыхания и «мышцы воображения».

Примеры: Артикуляционная гимнастика, упражнения на резонанс (по методике З.В. Савковой или В.П. Морозова), ассоциативные цепочки на скорость.

8. Технология «Сторителлинг» (Storytelling)

Любое выступление должно быть историей. Технология учит выстраивать драматургию речи.

Элементы: Модели «Путь героя», «Горка» (эмоциональный график выступления), использование метафор и сенсорных якорей.

Результат: Удержание внимания аудитории, эмоциональный отклик, запоминаемость выступления.

9. Здоровьесберегающие технологии (в контексте голосоведения)

Риторика — это физиологический процесс. Важно включить технологии, сохраняющие здоровье голосового аппарата.

Элементы: Дыхательная гимнастика (по Стрельниковой), психогимнастика для снятия телесных зажимов (метод Ф.М. Александрович или элементы актерского тренинга).

Результат: Профилактика фонастении, уверенное владение голосом без перенапряжения.

Методические рекомендации по интеграции:

Принцип «От себя — к публике»: На начальном этапе (базовый уровень) преобладают игровые технологии и технологии мастерских, где нет жесткой оценки. На продвинутом уровне — дебаты, проекты и видеоаналитика.

Акцент на рефлексии: В дополнительном образовании важна мотивация. После каждой технологии обязателен этап рефлексии («Что изменилось в моей речи?», «Какой прием я возьму в реальную жизнь?»).

Индивидуализация: Использование технологии в смешанном формате (blended learning), позволяя интровертам больше работать в малых группах или через письменную подготовку, а экстравертам — в импровизационных конкурсах.

Рекомендации по проведению теоретических и практических занятий.

Программа «Азбука общения» имеет в основном практическую направленность, уделяется внимание формированию коммуникативных, риторических умений и навыков.

Практический раздел курса направлен на действия, которые способствуют формированию коммуникации обучающихся, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

Педагог — собеседник обучающихся, который помогает им раскрепоститься; делится своими мыслями, знаниями; советует, как лучше поступить и что сказать в конкретной речевой ситуации; радуется успехам вместе с обучающимися, огорчается, если что-то пока не получается.

Обязательный элемент занятий — дыхательная гимнастика, артикуляционная и речевая разминки, которые подготавливают речевой аппарат к говорению.

На занятиях используются различные наглядные средства: раздаточный изобразительный материал, звуковые пособия, сигнальные карточки.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый обучающийся мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

Большую роль в речи играет интонация, усиливающая значение слова. Иногда с её помощью можно придавать высказыванию смысл, противоположный тому, что выражает само слово. Выразительность речи зависит также от правильного дыхания, звучного голоса, четкой дикции, нормального темпа, соответствующего цели высказывания. Умение регулировать силу и высоту голоса способствует развитию его гибкости и подвижности. Постепенно формируется умение пользоваться разным темпом речи.

Разучивание стихов развивает память и интеллект. Стихотворные игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, формируют у обучающихся умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой и орфоэпией.

**Структура занятия программы «Азбука общения»
включает следующие обязательные блоки:**

1. Речевая разминка (5–7 мин):

- Дыхательная гимнастика (парадоксальная по Стрельниковой или классическая).
- Артикуляционная гимнастика перед зеркалом (в игровой форме: «лошадка», «чашечка»).
- Скороговорки с ритмическим рисунком (хлопки, шаги).

2. Игровой блок (10–15 мин):

- **Рольевые игры:** Моделирование ситуаций общения (в магазине, по телефону, в гостях). Для 7–8 лет — обыгрывание сказок. Для 9–10 лет — деловые игры (интервью, переговоры).
- **Импровизация:** Придумывание окончания историй, невербальное общение (мимика и жесты).

3. Практическая риторика (10–15 мин):

- **Публичное выступление:** Оно должно быть коротким (1–2 минуты для 7 лет, до 3–4 минут для 10 лет). Темы: «Моя любимая игрушка», «Случай из жизни».

Важно: Использование опорных сигналов (картинки, карточки-планы), так как оперативная память в этом возрасте еще не удерживает сложный план речи без внешних опор.

4. Кинезиологические паузы (каждые 15 мин):

- Упражнения на снятие напряжения с шейного отдела и плечевого пояса (именно здесь возникают зажимы, мешающие голосу). Перекрестные движения (активизация межполушарного взаимодействия).

5. Рефлексия (5 мин):

- Вопрос не «Что выучили?», а «Что понравилось?», «Когда было трудно молчать?», «Чей голос сегодня звучал громче всех?». Это учит детей анализировать собственную коммуникацию.

Методические материалы к темам и разделам программы.

Методической базой для определения содержания воспитательно-образовательного процесса явились следующие программы и пособия:

- Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., Детская риторика в рассказах и рисунках. Методические рекомендации для учителя, «Баласс» Ювента, 2023г.;
- Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Детская риторика в рассказах и рисунках. Учебное пособие для обучающихся в двух частях (рабочая тетрадь), М.: «Просвещение», 2025г.;
- наличие лингвистических словарей:
- Орфоэпический словарь русского языка для школьников / сост. О.А. Михайлова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2010.;
- Фразеологизмы в русской речи: Словарь-справочник / сост. Н.В. Баско. – М.: Флинта: Наука, 2012
- Словарь антонимов русского языка / сост. Михайлова О.А. – М.: Эксмо, 2012.;
- Словарь синонимов русского языка / Под ред. А.П. Евгеньевой. – М.: Астрель, 2010.;
- Толковый словарь русского языка. Современная версия. / сост. Даль В.И. – М.: Эксмо, 2014.

Дидактические материалы:

- таблицы;
- дидактические игры, комплекты демонстрационного материала;
- наглядные пособия;
- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования и в программе обучения (в том числе в цифровой форме);
- репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме);
- детские книги разных типов и жанров;
- комплекты раздаточного дидактического материала (сюжетных рисунков и др.);
- учебные пособия (библиотека научно-методической литературы по риторике, а также книги по развитию речи).

Информационные технологии

Интерактивные материалы: видеоролики, видеофрагменты (фильмов, сказок, мультфильмов), презентации. Одним из основных средств расширения детских представлений являются презентации, слайд-шоу, интерактивные игры. Это наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти обучающихся: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно

более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса обучающихся к изучаемому материалу.

Применение информационных технологий на занятиях позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность обучающихся на занятиях, даёт возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога.

Электронная презентация позволяет представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных достаточной информацией. Для создания презентаций, слайд-шоу желательно использовать программу Microsoft Power Point.

Компьютерная программа Power Point позволяет создать мультимедийную презентацию, которая наглядно проиллюстрирует речь педагога.

(ресурсы Internet:

[http://www. Gbmt.ru/excursions/virtual](http://www.Gbmt.ru/excursions/virtual), <http://www. Forchel/ru/prez. Shtml> – развивающие презентации;

<http://www. Volchki. Ru/logoped/page/8> – игры и презентации для дошкольников;

<http://lutiksol. Narod2.ru/> – мультимедиа для дошкольников; <http://900igr. Net/-900> – презентации для детей).

Компьютерные технологии сегодня – один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности.

2.4. Формы контроля и аттестации.

Формы контроля.

Входной контроль (сентябрь)

Цель: Определить стартовый уровень речевых и коммуникативных умений.

Форма: диагностические задания по критериям (индивидуально/подгруппа, в форме игр или тестов)

Текущий контроль (в течение учебного года) проводится после каждой темы.

Цель: Отследить степень освоения конкретного раздела, темы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Средства: карты наблюдения, чек-листы, дневники развития.

Промежуточный контроль (декабрь).

Цель: Оценить динамику и скорректировать программу на 2-е полугодие.

Форма: коммуникативные игры, риторические задания.

Итоговый контроль (май).

Цель: Оценить выполнение программы по критериям и зафиксировать итоговый уровень сформированности риторических навыков.

Форма: тестовые задания, игровые упражнения, риторический практикум.

Формы подведения итогов реализации программы: педагогическая диагностика.

Средства: лист педагогической диагностики, сводная ведомость результатов, аналитическая справка по итогам.

Результаты всех видов контроля фиксируются в диагностических картах. На основе промежуточного и итогового контроля педагог корректирует календарно-тематическое планирование и при необходимости проводит индивидуальную работу с обучающимися.

2.5. Диагностический инструментарий

Входной контроль

1. Входной контроль (сентябрь)

Форма: Практические задания (индивидуально / в парах).

Диагностический инструментарий: Мини-диалог «Знакомство», «Описание картинки», Игра «Закончи фразу» (Приложение 2)

Уровни: высокий / средний / низкий (заполняется стартовая диагностическая карта).

2. Текущий контроль

Форма: Педагогическое наблюдение (на каждом занятии) + краткие речевые пробы.

Диагностический инструментарий: Лист наблюдения на тему, Мини-пробы после темы (3–5 минут) (Приложение 2)

Фиксация: отметки в журнале / чек-листе напротив каждого обучающегося (например, «+/-» по каждому из 4–5 индикаторов).

3. Промежуточный контроль (декабрь)

Форма: Коммуникативная игра + риторическое задание (в подгруппах по 3–5 человек).

Диагностический инструментарий: Игра «Интервью», тест-опрос (4–5 вопросов с картинками / выбором ответа) (Приложение 2)

4. Итоговый контроль (май)

Форма: Тестовые задания + риторический практикум (игровые упражнения).

Диагностический инструментарий: Тестовые задания (5–7 вопросов), риторический практикум (игровые упражнения)

Результаты итогового тестирования вносятся в сводную таблицу (Приложение 2).

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

Цель воспитательного процесса: развитие личности обучающегося, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи воспитательного процесса:

- реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительной общеразвивающей программе;
- организовывать участие обучающихся в фестивалях, выставках, конкурсах и реализовывать их воспитательный потенциал;
- инициировать и поддерживать развитие социальной активности обучающихся, вовлекать их в общественно значимую деятельность;
- организовывать работу с родителями или законными представителями обучающихся, направленную на совместное решение проблем их личностного развития.

Планируемые результаты

Целевые ориентиры обучающегося:

- приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. П.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умение договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживание неудачам и умение радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, умение разрешать конфликты;
- сформированное представление о положительном отношении к миру, другим людям и самому себе, соблюдение правил поведения и правильного общения;
- приобретение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Приоритетные направления воспитания:

Для решения этой задачи воспитательная работа была построена по следующим направлениям:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- формирование ценностного отношения обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности;
- формирование российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством;
- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням.

Духовно-нравственное воспитание:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Экологическое воспитание:

- формирование ценностного отношения обучающихся к природе:
- уважительного отношения к животным и растениям, бережного отношения к природным богатствам;
- формирование экологической культуры, понимания своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов.

Правила безопасной жизнедеятельности:

- формирование сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности;
- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально трудовых ролях.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия.

Формы воспитательной работы: беседа, практическое занятие, творческая мастерская, культурно-образовательное событие, концерт, праздник, соревнование, патриотическая акция.

Методы воспитательного воздействия: привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений и событий. Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.

Применение интерактивных форм воспитательной работы: интеллектуальных игр, дискуссий, которые дают возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.

Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами. Установление и поддержка доброжелательной атмосферы.

Сплочение коллектива группы через игры и тренинги, совместные мероприятия.

Доверительное общение и поддержка обучающихся в решении проблем, совместный поиск решений проблем, коррекция поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса. Активное взаимодействие с родителями через привлечение их к делам группы.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, метод примера);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, иллюстрации и демонстрации);
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение и др.);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

Технологии проведения воспитательных мероприятий.

Технология организации и проведения группового воспитательного дела (по Н. Е.Щурковой):

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Педагогика сотрудничества:

Целевыми ориентациями данной технологии являются:

- переход от педагогики требований к педагогике отношений;
- гуманно – личностный подход к обучающемуся;
- единство обучения и воспитания.

Создание благоприятного психологического климата и ситуации успеха: одним из важнейших аспектов является именно психологический комфорт обучающихся во время проведения мероприятия. С одной стороны, таким образом, решается задача предупреждения утомления обучающихся, с другой – появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого обучающегося.

Личностно- ориентированное воспитание: конкретная технология гуманистической педагогики, в центре внимания которой – личность обучающегося. Личностно- ориентированная технология основана на диагностике, сотрудничестве, сотворчестве, ситуации выбора, на приспособлении к возможностям ребёнка и направлена на стимулирование его развития.

Здоровьесберегающие технологии построены на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью обучающихся; создать благоприятный психологический климат на занятии; обеспечить охрану здоровья и пропагандировать здоровый образ жизни.

Календарный план воспитательной работы.

Таблица 2.

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения	Примечание (ответственный)
1	«Правила безопасности»	викторина	сентябрь	педагог дополнительного образования
2	«Здравствуй, Осень Золотая!»	музыкально-спортивный праздник	октябрь	пдо
3	«Осенние краски!»	выставка творческих работ	октябрь	пдо
4	«День освобождения Ростова-на-Дону»	тематическое занятие	ноябрь	пдо
5	«День Конституции»	тематическое занятие	декабрь	пдо
6	«Ох уж эти сказки» (знакомство со сказками А.С.Пушкина)	развлекательная программа	январь	пдо
7	Мероприятие к Дню «Спасибо» «Будем уважать друг друга!»	спортивно-игровое мероприятие	февраль	пдо
8	«Традиции семейного воспитания!»	круглый стол	март	пдо
9	«Наш друг-светофор!»	квест-игра	апрель	пдо
10	«Мы помним о войне!»	конкурс чтецов	май	пдо
11	«Кем быть?»	викторина	май	пдо

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.03.2025, далее - ФЗ №273).
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее - Концепция).
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
5. Указ президента РФ от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.06.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023г.).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20.
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
11. Приказ Управления образования от 23.08.2023 № УОПР-643 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ образовательных организаций в городе Ростове-на-Дону».
12. Приказ Министерств общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 г. № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
13. Приказ Управления образования от 16.11.2023 г. № УОПР-982 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизы) на соответствие

Требованиям к условиям и порядку оказания муниципальной услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами.

14. Приказ Минобразования РО №136 от 14.02.2024г. «О внесении изменений в приказ минобразования Ростовской области от 01.08.2023 № 718».

15. Приказ Минобразования РО №724 от 03.08.2023г. «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере „Реализация дополнительных общеразвивающих программ“ в Ростовской области».

16. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации № АБ-3936/06 от 29.09.2023 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей»

17. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

18. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 года № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ»».

19. Приказ Управления образования города Ростова-на-Дону от 21 февраля 2024 года №УОПР/158 «О внесении изменений в приказ Управления образования города Ростова-на-Дону от 15 декабря 2023 года №УОПР/1100».

20. Методические рекомендации по оформлению структурных элементов дополнительных общеразвивающих программ, утвержденные на заседании методического совета ГАУ ДПО РО «Институт развития образования», протокол от 29.03.2024 г. № 3.

21. Письмо Минобразования РО ГАУ ДПО РО ИРО от 09.04.2024 Рекомендации по оформлению и содержанию структурных элементов, Пр. от 29.03.2024 г. №3.

Список литературы для педагогов.

1. Антонова Л.Г. – «Развитие речи. Уроки риторики: Популярное пособие для родителей и педагогов». Ярославль: Академия развития, 2022, 220 с.
2. Арушанова А. Г. - Дурова Н. В. - «Истоки диалога». Москва, 2004, 228 с.
3. Асмолов А.Г. – «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе от действия к мысли: пособие для учителя -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010, 152 с. – (Стандарты второго поколения)
4. Волина В. В. - «Занимательное азбукведение». М.: Просвещение, 2009, 232с.
5. Волина В. В. – «Учимся играя». Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 2005, 165с.

6. Ельцова О.М. – «Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений». Санкт-Петербург: Детство – Пресс, 2019, 208с.
7. Заика Ю.Р. – «Коммуникативно-нравственное развитие учащихся в системе непрерывного риторического образования: итоги экспериментальной деятельности». «Начальная школа плюс До и После», № 4, 2023, с. 15-19.
8. Л.С.Кузина Л.С. – Программа курса внеурочной деятельности «Риторика», г.Самара, 2019, 55с.
9. Ладыженская Т.А. – «Курс школьной риторики: Русская словесность».- М.,2022.-№2, 185с.
- 10.Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. – «Уроки риторики в школе. Книга для учителя». – М.: Баласс; Ювента, 2024, 140с.
11. Ладыженская Н.В. – «Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя» – М. : Баласс; Ювента, 2022, 136с.
12. Ладыженская Т.А. и др .- «Концепция и программа детской риторики: 1-4 классы//Н. ш.-М.,2011.-№7., 65с.
13. Полякова А. В. – «Творческие учебные задания по чтению для учащихся 1-4 классов». Самара. Издательство “Сам Вен”, 2005. 80с.
14. Полякова А. В. – «Превращения слов. Учебное пособие». Москва «Просвещение», 2009, 103с.
15. Смелкова З.С. – «Азбука общения: Книга для преподавателей риторики в школе».- Самара, 2011, 160с.
16. Сафонова М.Э. – «Возможности уроков риторики в развитии нравственных качеств учащихся». «Вестник образования», №2 2024г., с.54

Список литературы для обучающихся.

1. Грудцына Н.Г. – «Азбука общения: Книга для учащихся». – Самара, 2014, 70с.
2. Ладыженская Т.А. – «Детская риторика: в рассказах и рисунках», 1 – IV классы, - М.,2013, 65с.
3. Мишакина Т.Л. , Ермолаева В.Г. - «Тренажёр по развитию речи в начальной школе. Учимся понимать пословицы», Ювента, 2008, 48с.
4. Ушакова О.С. –«Придумай слово». Москва, ТЦ СФЕРА, 2020, 86с.
5. Шалаева Г.А. – «Правила поведения и этикет за столом». Москва: АСТ: СЛОВО, 2021, 36с.
6. Шарова И.Ш., - «Развиваем речь, или маленький оратор», Школа развития, Феникс, 2008, 240с.

Список литературы для родителей.

1. Грабчикова Е.С.- «Риторика. Сборник упражнений и тестов по развитию речи для начальной школы». - Минск: Юнипресс, 2022, 60с.
2. Иванова С.Ф. – «Введение во храм Слова. Книга для чтения с детьми в школе и дома». М.: Школа –пресс, 2024, 86с.
3. Романова И.А. – «Риторика до школы», Минск: Попори, 2023, 48с.

Электронные образовательные ресурсы.

- карточки с играми и заданиями: <http://www.centrdetochki.ru/index.ph>;
- тексты для работы на занятиях: <http://www.nikulicheva.narod.ru/rit1.htm>;
- подборка видеофрагментов: <http://vashgos7.ru/ritorika-dlya-detej.html>,
<http://vk.com/ritorikakids>,
- набор ЦОР по русскому языку и литературному чтению: <http://school-collection.edu.ru/>, <http://nikulicheva.narod.ru/rit1.htm>, <http://www.museum.ru/>;
- электронная коллекция сказок народов мира, <http://www.skazkihome.info/>;
- русские пословицы: интерактивный тест (тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников), <http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm>;
- электронные библиотеки, [www. Gnpbu. Ru.](http://www.Gnpbu.Ru);
- русская виртуальная библиотека, [www. Rvb. Ru](http://www.Rvb.Ru) Kidsbook: электронная библиотека;
- Классификация книг для детей по автору, по жанру, по циклам и сериям. Новинки детской литературы и старые детские книги. <http://kidsbook.narod.ru/> Автобиография, фотографии, портреты писателя;
- Подборка произведений Х.К. Андерсена. Литература об Андерсене) <http://www.sky-art.com/andersen/index.htm> Дважды пять: детская библиотека;
- Электронная библиотека для детей: сборник детских сказок, рассказов и стихов.) <http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm>
- Русская и зарубежная литература для школы: коллекция (Коллекция электронных версий литературных произведений, изучаемых в школе. Ссылки на электронные библиотеки.) <http://litera.edu.ru>;
- Большая детская библиотека. (Zip-библиотека детской литературы на сервере Kid.ru.) <http://www.kid.ru/index3.php3>;
- Детская литература на Куличках. (Электронная коллекция детской литературы: стихи, сказки, колыбельные, поговорки, скороговорки.) http://baby.kulichki.net/index_lit.htm;
- Нацпроект «Образование», <http://mon.gov.ru/proekt/ideology>;
- Проект «Информатизация системы образования», <http://www.uralchel.ru/guon/inform.htm>;
- Сайт «Все для учителей начальной школы», <http://www.nsc.1september.ru>;
- Сайт «Государственные образовательные стандарты второго поколения», <http://www.standart.edu.ru>;
- Сайт журнала «Вестник образования», <http://www.vestnik.edu.ru>;
- Сайт журнала «Начальная школа», <http://www.n-shkola.ru>;
- Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации, [http://www.mon.gou..ru](http://www.mon.gou.ru)

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график

Таблица 3.

№ п/п	Дата	Тема	Кол- во часов	Вре- мя прове- дения занят- ия	Форма занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1		Тема. Вводное занятие. Стартовая педагогичес- кая диагностика. Инструктаж по технике безопасности.	2		ввод- ный инструк- таж	г.Ростов- на-Дону, ул.Верещ- анина, 10	входной контроль (диагности- ческое тестирование)
2		Тема. Как общаются люди.	2		презен- тация, беседа	г.Ростов- на-Дону, ул.Верещ- анина,10	педагогическое наблюдение
3		Тема. Разные виды приветствия.	2		презент- ация, беседа	г.Ростов- на-Дону, ул.Верещ- анина,10	педагогическое наблюдение
4		Тема. Разные виды приветствия.	2		презент- ация, беседа	г.Ростов- на-Дону, ул.Верещ- анина,10	педагогическое наблюдение
5		Тема. Вывески	2		проект- ная деят-ть	г.Ростов- на-Дону, ул.Верещ- анина,10	презентации проектов
6		Тема. Слово веселит, огорчает, утешает.	2		комби- нирова- нное	г.Ростов- на-Дону, ул.Верещ- анина,10	краткие речевые пробы
7		Тема. Слово веселит, огорчает, утешает.	2		комби- нирова- нное	г.Ростов- на-Дону, ул.Верещ- анина,10	краткие речевые пробы
8		Тема. Общение в быту.	2		практи- ческое	г.Ростов- на-Дону, ул.Верещ- анина,10	коллективная игра
9		Тема. Общение в быту.	2		практи- ческое	г.Ростов- на-Дону, ул.Верещ	коллективная игра

						анина,10	
10		Тема. Разновидности устного и письменного общения.	2		комбинированное	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	педагогическое наблюдение
11		Тема. Разновидности устного и письменного общения.	2		комбинированное	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	педагогическое наблюдение
12		Тема. Разговор по телефону.	2		практическое	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	краткие речевые пробы
13		Тема. Мимика и жесты.	2		практическое	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	педагогическое наблюдение
14		Тема. Мимика и жесты.	2		практическое	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	педагогическое наблюдение
15		Тема. Прощание.	2		комбинированное	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	краткие речевые пробы
16		Тема. Как себя вести во время разговора.	2		практическое	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	промежуточный контроль коммуникативная игра
17		Тема. Как себя вести во время разговора.	2		практическое	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	коммуникативная игра
18		Тема. Благодарность.	2		презентация, беседа	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	промежуточный контроль риторическое задание
19		Тема. Благодарность.	2		презентация, беседа	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	риторическое задание
20		Тема. Новогодняя сказка.	2		проектная деятельность	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	презентации проектов
21		Тема. Новогодняя сказка.	2		проектная	г.Ростов-на-Дону,	презентации

					деят-ть	ул.Верещанина,10	проектов
22		Тема. Что такое текст.	2		комбинированное	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	педагогическое наблюдение
23		Тема. Что такое текст.	2		комбинированное	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	педагогическое наблюдение
24		Тема. Извинение.	2		практическое	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	краткие речевые пробы
25		Тема. Извинение.	2		практическое	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	краткие речевые пробы
26		Тема. Очень важные слова.	2		проектная деят-ть	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	презентации проектов
27		Тема. Знакомые незнакомцы.	2		комбинированное	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	педагогическое наблюдение
28		Тема. Ключ к тексту.	2		комбинированное	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	краткие речевые пробы
29		Тема. Знаки в тексте.	2		комбинированное	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	педагогическое наблюдение
30		Тема. Рифма.	2		практическое	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	конкурс стихов
31		Тема. Как построен текст.	2		комбинированное	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	итоговое тестирование
32		Тема. Как построен текст.	2		комбинированное	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	итоговое тестирование

33		Тема. Обращение.	2		комбинированное	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	риторический практикум
34		Тема. Обращение.	2		комбинированное	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	риторический практикум
35		Тема. Маленькие тексты.	2		проектная деятельность	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	презентации проектов
36		Тема. Маленькие тексты.	2		проектная деятельность	г.Ростов-на-Дону, ул.Верещанина,10	презентации проектов
		Итого:	72				

Приложение 2

Игры, диагностические задания, таблицы подобраны и созданы разработчиком программы «Азбука общения» методистом – Зайцевой Нелли Леонидовной с опорой на диагностические методики и разработки А.Г.Асмолова.

Входная диагностика (сентябрь)

Таблица 4

1. Задания (выполняются индивидуально, 10–12 минут на обучающегося)

№ п/п	Задание	Что оцениваем
1	«Представься» – назови имя, фамилию, один любимый предмет (игру/книгу) и задай 1 вопрос педагогу	Наличие приветствия, зрительный контакт, инициатива в диалоге
2	«Опиши картинку» – 1–2 предложения о том, что видишь (картинка: дети играют в парке)	Связность речи, словарный запас
3	«Закончи фразу» – <i>«Если я хочу вежливо попросить, я скажу...»</i>	Знание формул речевого этикета
4	«Повтори скороговорку» – <i>«Шла Саша по шоссе и сосала сушку»</i> (или другая, по выбору педагога)	Дикция, разборчивость речи

2. Бланк входной диагностики

Таблица 5.

БЛАНК ВХОДНОЙ ДИАГНОСТИКИ (сентябрь)

Группа _____ Педагог _____

№	ФИ обучающегося	Приветствие (есть/ нет)	Зрительный контакт (+/-)	Связанная речь (да/частично/ нет)	Знание этикета (да/нет)	Дикция (норма/ нарушена)	Сумма баллов
1							
2							
3							

Критерий оценки одного параметра:

- есть / да / норма = 2 балла
- частично / иногда = 1 балл
- нет / нарушена = 0 баллов

Максимум за входную диагностику: 10 баллов.**Текущий контроль (бланки наблюдения)**

Таблица 6.

1. Лист текущего наблюдения по теме (заполняется педагогом на занятии)

Тема: _____ Дата: _____

№	ФИ обучающегося	Держит тему разговора	Не перебивает	Использует «слова- мостики» (потому что, например, во-первых)	Смотрит на собеседника	Соответствие громкости/ темпа ситуации	Комментарий
1		+ / - / ч	+ / -	+ / - / ч	+ / -	+ / -	
2							
3							

Условные обозначения:

+ – всегда / хорошо

ч – частично / с напоминанием

– – нет / не проявляет

2. Мини-пробы после каждой темы (образцы)

Таблица 7.

Тема	Мини-задание (2-3 минуты)
Приветствие и прощание	«Поздоровайся с другом так, чтобы он понял: ты очень рад его видеть»
Вежливая просьба	«Попроси у соседа по парте ластик. Скажи так, чтобы ему захотелось помочь»
Отказ, не обижая	«Скажи “нет” на предложение списать домашнее задание, но не поссорься»

Комплимент	«Сделай комплимент своему соседу по парте (про что-то не про внешность)»
Аргументы	«Приведи одну причину: почему полезно читать книги»

Результаты мини-пробы фиксируются в этом же листе наблюдения в графе «Комментарий».

Промежуточный контроль (декабрь)

1. Игровое задание «Интервью» (в парах, 5–7 минут)

Задание:

Один обучающийся берёт интервью у другого на тему «Мой любимый праздник».

Задача интервьюера – задать 2 вопроса и внимательно выслушать ответ.

Задача отвечающего – ответить развёрнуто (2–3 предложения).

Что фиксируется (по каждому обучающемуся):

- Интервьюер задал вопросы (открытые/закрытые)
- Интервьюер не перебивал
- Отвечающий говорит связно, не односложно
- Оба используют слова «спасибо», «пожалуйста», «интересно»

2. Тест-опрос (4 вопроса, можно зачитывать вслух)

Инструкция: выбери один правильный ответ.

1. Ты не расслышал вопрос педагога. Что лучше сказать?
 - а) «Что?»
 - б) «Повторите»
 - в) «Извините, я не расслышал. Повторите, пожалуйста»
2. Ты хочешь возразить другу. С какой фразы лучше начать?
 - а) «Ты не прав»
 - б) «Я понимаю, но я думаю иначе...»
 - в) «Нет»
3. Какое слово лучше всего подходит для начала комплимента?
 - а) «Ну ты даёшь...»
 - б) «Мне нравится, как ты...»
 - в) «Ничего так»
4. Друг грустный. Что лучше сказать?
 - а) «Не ной»
 - б) «Я рядом. Хочешь поговорить?»
 - в) «Подумаешь»

Ключ: 1-в, 2-б, 3-б, 4-б. Каждый правильный ответ = 1 балл.

3. Бланк промежуточного контроля

Таблица 8.

№	ФИ обучающегося	Интервью: задаёт вопросы (0–2)	Интервью: не перебивает (+/-)	Отвечает связно (0–2)	Тест (баллы, макс 4)	Общий балл
1						
2						

Итоговый контроль (май)

1. Тестовые задания (6 вопросов, возраст 7–10 лет)

1. Отметь вежливую просьбу:
 - а) «Дай»
 - б) **«Передай, пожалуйста»**
 - в) «Мне нужно»
2. Что делает речь понятнее?
 - а) Громкий крик
 - б) **Чёткое произношение, небыстрый темп**
 - в) Длинные паузы
3. Если собеседник говорит слишком долго, как поступить?
 - а) Перебить
 - б) **Дождаться паузы и вежливо сказать: «Можно добавлю?»**
 - в) Уйти
4. Какая фраза показывает, что ты слушаешь собеседника?
 - а) «Мне всё равно»
 - б) **«Я тебя понял. И что дальше?»**
 - в) «Ты не прав»
5. Выбери лучшее начало для спора (без ссоры):
 - а) «Ты ничего не понимаешь»
 - б) **«У меня другое мнение, потому что...»**
 - в) «Спорить бесполезно»
6. Как попрощаться, если хочешь сохранить хорошие отношения?
 - а) «Пока»
 - б) **«Было приятно пообщаться. До встречи!»**
 - в) «Счастливо»

Ключ: 1-б, 2-б, 3-б, 4-б, 5-б, 6-б. Каждый правильный ответ = 1 балл.

Максимум за тест: 6 баллов.

2. Риторический практикум (игровые упражнения)

Таблица 9.

Упражнение	Формат	Критерии оценки (макс.балл)
«Минута речи» – обучающийся 1 минуту говорит на тему «Что я люблю делать и почему»	Индивидуально	Связность (0–2), отсутствие длинных пауз (0–2), зрительный контакт (0–1)
«Вежливый спор» – два аргумента за и один против утверждения: «Летом лучше, чем зимой»	В паре	Есть аргументы (0–2), нет перебивания (0–1), использует вводные слова (0–1)
«Скорая помощь» – ситуация: ты звонишь другу и хочешь пригласить гулять. Что скажешь первым делом?	Устно	Наличие приветствия и представления (0–1), чёткость просьбы (0–1)

Максимум за практикум: 11 баллов.

3. Итоговый балл за год

Итоговый балл = сумма баллов за тест (макс 6) + балл за практикум (макс 11)
= максимум 17 баллов.

4. Сводная диагностическая карта на учебный год

Таблица 10.

Группа: _____ Педагог: _____

№	ФИ обучающегося	Входная (макс 10)	Промежуточная (макс ~6)	Итоговая (макс 17)	Динамика (↑ / = / ↓)	Уровень по итогу
1						
2						
3						

5. Уровневая шкала перевода баллов (для итога)

Таблица 11.

Уровень	Итоговый балл (из 17)	Характеристика
Низкий	0–6	Речь фрагментарна, этикетные формулы почти не использует, аргументировать не может, не слушает собеседника
Средний	7–12	Есть базовые навыки: приветствует, слушает, может привести 1 аргумент, но речь часто односложна
Высокий	13–17	Свободно строит высказывания, использует разнообразные речевые формулы, аргументирует, слушает и реагирует на собеседника

6. Краткие рекомендации по заполнению:

- **Входная диагностика** – проводится индивидуально в спокойной обстановке.
- **Текущий лист наблюдения** – заполняется по ходу занятия (не более 2–3 минут на группу из 10 человек). Можно использовать знаки «+ / – / 0».
- **Промежуточный контроль** – допускается проведение в игровой форме в течение 1–2 занятий.
- **Итоговый контроль** – желательно разбить на два занятия (тест + практикум).

Сводная карта – заполняется в конце мая, на основе неё готовится аналитическая справка по группе.