

Управление образования города Ростова-на-Дону  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Железнодорожного района  
города Ростова-на-Дону «Дом детского творчества»

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
Протокол от «30» января 2024 г.  
№ 4

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании методического совета  
Протокол от «30» января 2024 г. №3



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ДДТ

\_\_\_\_\_  
Андреева Н.Н.

Приказ от «30» января 2024г. №38

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Бумагопластика»

**Уровень программы:** ознакомительный

**Вид программы:** модифицированная

**Форма реализации программы:** очная

**Условия реализации:** социальный  
сертификат.

**Возраст детей:** от 5 до 10 лет

**Срок реализации:** 1 год, 72 часа

**Разработчик:** Вещева Юлия Олеговна  
методист

г. Ростов-на-Дону  
2024г.

## Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	5
1.3. Содержание программы.....	7
1.3.1. Учебный план.....	7
1.3.2. Содержание учебного плана.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	11
1.5. Воспитательный потенциал программы.....	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации.....	14
2.1. Условия реализации программы.....	14
2.2. Календарно-учебный график.....	14
2.3. Формы контроля и аттестации.....	14
2.4. Диагностический инструментарий.....	15
2.5. Методическое обеспечение.....	15
2.6. Список литературы.....	19
2.7. Приложения.....	21
Приложение 1. Календарно-тематический план.....	21
Приложение 2. Таблица вводного, текущего и итогового контроля освоения программы.....	27
Приложение 3. Тестовые оценочные материалы.....	28

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

**Направленность программы:** техническая.

**Тип программы:** общеразвивающая.

**Вид программы:** модифицированная. При ее разработке использовались различные программы данной направленности: программа «Бумажные фантазии» (автор Котова Наталья Васильевна), программа «Бумагопластика» (автор Иващенко Н.С.), программа «Волшебная бумага» (автор Красильникова Галина Витальевна), программа Страна творчества» (автор Булгакова Татьяна Александровна).

**Актуальность программы** заключается в том, что её реализация отвечает задачам, поставленным Федеральным законом об образовании: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени» (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 ст.75).

Общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа «Бумагопластика» способствует развитию начальных технических навыков у детей, что соответствует идее развития и популяризации инженерных и высокотехнологичных профессий, включенных в перечень приоритетных направлений технологического развития в сфере информационных технологий, которые определены Правительством в рамках федеральной программы «Развитие образования на 2018-2025 годы», Концепцией развития дополнительного образования в РФ.

Обучающиеся выполняют не только фигуры из бумаги, но и создают композиции из нескольких фигур, деталей, дополняют их различными элементами декорирования. Такая деятельность способствует развитию конструкторского мышления, технического и творческого потенциала обучающихся.

**Отличительными особенностями программы** является то, что обучающиеся изготавливают модель не только по образцу, предложенному педагогом. Особое внимание уделяется развитию навыков чтения схем и самостоятельное складывание изделий. Содержательная часть программы состоит из нескольких основных разделов. В каждом разделе от одной темы к другой увеличивается сложность выполняемых работ, обучающиеся проходят путь от индивидуальной простейшей модели до объемной коллективной или индивидуальной работы.

В программу, с учетом возрастных особенностей обучающихся, внесены следующие разделы: «Азбука оригами», «Простейшее модульное оригами», «Отображение в поделках разнообразия животного мира», «Базовые формы», «Оригами из прямоугольника», «Встречаем Новый год весело!», «Конструирование цветов», «Конструирование самолетов»,

«Тематические композиции», «Модульное оригами».

**Новизна** данной программы заключается в том, что обучение по ней искусству оригами как виду детского творчества углублено. Это проявляется в том, что изучаются различные виды и техники оригами: классическое (фигурки делаются из квадратного листа бумаги без ножниц и клея только путём складывания), модульное (в том числе так называемое «китайское модульное оригами» с использованием треугольных модулей, несложные кусудамы), кирикоми оригами (сочетание приёмов складывания и надрезания), неклассическое оригами из прямоугольников и полосок, оригами-аппликация (при изготовлении открыток). При этом обучающиеся складывают как фигурки ставшие более или менее традиционными (и в самом искусстве оригами и при реализации дополнительных общеразвивающих программ для детей), так и менее известные авторские модели российских и зарубежных оригамистов. Также выбор моделей для складывания может варьироваться в зависимости от возраста, интересов детей, их индивидуальных возможностей и уровня развития, степени усвоения материала.

**Педагогическая целесообразность.** Программа направлена на детей дошкольного и младшего школьного возраста. Внимание в этом возрасте недостаточно устойчиво, ограничено по объёму. Они не могут усидеть на месте, необходима частая смена вида деятельности. Основным способом получения информации по-прежнему остается игра – дети отлично запоминают то, что вызывает у них эмоции. Наглядность и яркие, положительные эмоции позволяют младшим школьникам легко запоминать и усваивать материал. Именно сейчас формируется отношение ребенка к учению – вера в свои силы, желание учиться и получать знания. Манипуляции с обыкновенным листом бумаги, позволяющие выполнить огромное число фигурок – от элементарных складных конвертов до сложных композиций – вызывают постоянный интерес у детей различных возрастов. Занятия оригами помогают развивать внимание, наблюдательность, пространственное воображение и творческое мышление ребят, одновременно воспитывая у них трудолюбие, аккуратность и точность в работе, умение обращаться с рабочими инструментами, полезные трудовые навыки и творческую самостоятельность. Координация, точность движений быстро возрастает. Действия становятся подконтрольны сознанию. Таким образом, возрастают возможности ребенка. [1]. Совершенствуется вся мыслительная деятельность, включенная в процесс восприятия.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Адресат программы:** дети в возрасте от 5 до 10 лет.

**Объем и срок освоения программы:** 1 год, 72 часа.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю 2 часа.

**Наполняемость группы и условия комплектования:** от 15 до 25 обучающихся. Группы комплектуются по заявлению родителей с учетом интересов и возрастных особенностей детей.

**Тип занятий:** групповые.

**Виды занятий:** практические, теоретические, комбинированные.

**Форма обучения:** очная.

**Краткое описание возрастных психофизиологических особенностей обучающихся.** С 5- 6 лет (старший дошкольный возраст) ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Этот период называют сензитивным, т.е. наиболее благоприятным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. В шестилетнем возрасте активно развиваются познавательная и интеллектуальная сферы. И чем лучше развиты внимание, восприятие, мышление, память, воображение, тем лучше и быстрее развивается ребенок, тем, соответственно, лучше он будет готов к школе [2].

Возраст 7-10 лет соответствует младшей школе. Много для ребенка меняется, мир вокруг становится сложнее. Этот период связан с активной работой психики. У ребенка есть возможность увидеть себя со стороны – это формирует социальную составляющую его «я». Появляются новые стремления: например, всем детям хочется получить похвалы, поощрения. Для этого нужно стать «лучше всех», и такое стремление мотивирует активную работу мозга. А еще в этом возрасте начинается второй этап волевого развития. Деятельность детей носит направленный характер: они знают, чего хотят и как этого добиться. Но, конечно, хоть и взросление очень заметно, это все еще маленький ребенок, который нуждается в поддержке родителей и педагогов. Они должны помочь ему сформировать правильные нравственные ценности и просто быть с ним рядом.

### **1.2. Цель и задачи.**

**Цель:** создание условий для развития интеллектуальных и прикладных способностей детей, формирование личностных качеств, стимулирование их саморазвития в процессе творческой деятельности.

**Задачи:**

**обучающие:**

- совершенствовать умение и навыки работы с основными материалами (цветные карандаши, картон, цветная бумага, клей, ножницы, пластилин, природный материал);
- научить использовать условные обозначения, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- научить анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать (выделять класс объектов, устанавливать аналогии);

- научить высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- научить использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**развивающие:**

- формировать у обучающихся интерес и любовь к конструкторской деятельности, воспитывать трудовые качества (аккуратность, терпение, усидчивость, трудолюбие и др.)
- научить принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- научить учитывать выделенные в пособиях этапы работы, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности;
- научить вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

**воспитательные:**

- сформировать самостоятельность в познавательной, творческой деятельности;
- сформировать мотивацию к творческой деятельности, как способа самовыражения в социальной жизни;
- сформировать способностей принимать ответственность за собственные поступки, действия.

### 1.3. Содержание программы.

#### 1.3.1. Учебный план

Таблица 1.

№ п/п	Название раздела, модуля	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>Раздел 1. «Знакомство с оригами. Азбука оригами», 10 часов</b>					
1.1	Тема. Вводное занятие. Введение в курс «Оригами». Характеристика видов бумаги, ее свойства. Техника безопасности.	1	1	2	Опрос Педагогическое наблюдение
1.2	Тема. Приемы сгибания квадрата, его резание. Условные обозначения: согнутьна себя, перегнуть от себя и т.д.	1	1	2	Педагогическое наблюдение
1.3	Тема. Условные обозначения: складка «молния», невидимаялиния, надрезать, раскрыть, равные углы, равные части,повторить процедуру, расплющить, вогнутьвнутри и т.д.	1	1	2	Педагогическое наблюдение
1.4	Тема. Условные обозначения: выгнуть наружу,тянуть, (тащить)	1	3	4	Анализ выполнения творческого задания
<b>Раздел 2. «Отображение в поделках разнообразия животного мира», 28 часов</b>					
2.1	Тема. Домашние птицы и животные (изделие: петух, курочка, утка,собака).	1	5	6	Педагогическое наблюдение
2.2	Тема. Насекомые. Звери ( изделие: заяц бабочка, жук, лиса).	1	5	6	Педагогическое наблюдение

2.3	Тема. Экзотические животные. Разновидности рыб(изделие: слон, акула, верблюд, скалярия).	1	5	6	Педагогическое наблюдение
2.4	Тема. Изготовление елочных украшений: снежинка, снеговик, дед Мороз	1	3	4	Педагогическое наблюдение
2.5	Тема. Елочные подвески «Звезда», «Снежинка», «Солнце».	1	5	6	Анализ выполнения творческого задания
<b>Раздел 3. «Базовые формы», 22 часа</b>					
3.1	Тема. «Дверь» (кусудама), «блинчик», дом, двойной треугольник.	1	11	12	Педагогическое наблюдение
3.2	Тема. «Катамаран», двойной квадрат, птица, лягушка	1	9	10	Анализ выполнения творческого задания
<b>Раздел 4. «Модульное оригами», 12 часов</b>					
4.1	Тема. Модульное оригами (изделие: 5-6- угольные звезды). Композиция к 9 мая	1	7	8	Педагогическое наблюдение
4.2	Тема. Модульное оригами (изделие: грузовая машина).	1	3	4	Выставка
<b>Итого:</b>		<b>13</b>	<b>59</b>	<b>72</b>	



### **1.3.2. Содержание учебного плана.**

#### **Раздел 1. «Азбука оригами», 10 часов.**

##### **1.1 Тема. Введение в курс «Оригами». Характеристика видов бумаги, ее свойства. Окраска бумаги, 2 часа.**

**Теория, 1ч.:** Введение в курс «Оригами»: происхождение искусства складывания из бумаги. Знакомство с планом работы на учебный год, основными правилами оригамиста. Характеристика видов бумаги, ее свойства.

**Практика, 1ч.:** Правила техники безопасности при работе в объединении. Экспериментирование с бумагой. Цели и задачи курса. Игра на знакомство «Электрическая цепь». Содержание работы на учебный год. Правила поведения на занятиях в детском объединении.

##### **1.2. Тема. Получение заготовки. Приемы сгибания квадрата, его резание. Условные обозначения: перевернуть, повернуть, раскрыть, завернуть, 2 часа.**

**Теория, 1ч.:** Получение заготовки. Деление квадрата на равные части. Знакомство с условными обозначениями: сгиб «горой», сгиб «долиной». Знакомство с условными обозначениями: равные углы, равные части, повернуть, перевернуть, раскрыть, завернуть

**Практика, 1ч:** Изготовление квадрата заданного размера. Приемы сгибания квадрата и его резание. (изделие: стаканчик, автобус). Сгибание, скручивание, разрезание бумаги, сгибание квадрата по диагонали, пополам. (изделие: яхта с флагом).

##### **1.3. Тема. Условные обозначения: складка, 2 часа. «молния», невидимая линия, надрезать, раскрыть, равные углы, равные части, повторить процедуру, расплющить, вогнуть внутрь, 2 часа.**

**Теория, 1ч.:** Знакомство с условными обозначениями: складка «молния», невидимая линия, надрезать, раскрыть, равные углы, равные части, повторить процедуру, расплющить, вогнуть внутрь.

**Практика, 1ч.:** Складывание простых фигур с применением складки «молния», невидимая линия, надрезать, раскрыть (изделие: рукавичка, книжечка). Игра «Птичий базар» Складывание простых фигур оригами (изделие: голубь, уточка)

##### **1.4. Тема. Условные обозначения: Условные обозначения: выгнуть наружу, тянуть, (тащить), 4 часа.**

**Теория, 1ч.:** Знакомство с условными обозначениями: выгнуть наружу, тянуть, (тащить)

**Практика, 3ч.:** Игра-конкурс «Веселый рыболлов».

#### **Раздел 2. «Отображение в поделках разнообразия животного мира», 28 часов.**

##### **2.1. Тема. Домашние птицы и животные, 6 часов.**

**Теория, 1ч.:** Презентация «Знакомство с домашними птицами и

животными».

**Практика, 5ч.:** Изготовление домашних птиц и животных по образцу(изделие: петух, курочка, утка, собака).

## **2.2. Тема. Насекомые, 6 часов.**

**Теория, 1ч.:** Презентация «Знакомство с насекомыми и зверями»

**Практика, 5ч.:** Изготовление насекомых и зверей по образцу (изделие: бабочка, жук, лиса, заяц).

## **2.3. Тема. Экзотические животные, 6 часов.**

**Теория, 1ч.:** Презентация «Знакомство с экзотическими животными»

**Практика, 5ч.:** Изготовление экзотических животных (изделие: слон, верблюд).

## **2.4. Тема. Изготовление елочных украшений, 4 часа.**

**Теория, 1ч:** Традиции новогодних праздников: с каких времен пришел обычай отмечать новогодний, рождественский праздники, украшать елки.

**Практика, 3ч:** Складывание на основе базовой формы «треугольник». Снежинка, снеговик, дед Мороз.

## **2.5. Тема. Елочные подвески, 6 часов.**

**Теория, 1ч.:** Традиционные подвески на елку

**Практика, 5ч:** Складывание на основе базовой формы «воздушный змей». «Звезда», «Снежинка», «Солнце».

## **Раздел 3. «Базовые формы», 22 часа**

**3.1. Тема. Базовая форма «дверь» (кусудама) «блинчик», дом, двойной треугольник, 12 часов.**

**Теория, 1 час:** Особенности складывания базовой формы «Дверь». Условные знаки. Знакомство с новыми приемами «тянуть», «тащить». Особенности складывания базовой формы «Блинчик». Особенности складывания базовой формы «Дом». Особенности складывания базовой формы «Двойной треугольник». Условные знаки. Понятия «раскрыть», «надуть».

**Практика, 11 часов:** Складывание базовой формы «Дверь». Зарисовка условных знаков. Складывание фигурок «Коробочка», «Дом», «Лодка». Складывание базовой формы «Блинчик». Складывание фигурок «Коробка», «Корона». Складывание орнамента из модулей базовой формы «блинчик». Складывание базовой формы «Дом». Складывание фигурок «Пилотка», «Разговорчивый Лисенок», «Веселые человечки». Зарисовка условных знаков. Складывание базовой формы «Двойной треугольник». Складывание фигурок «Пасхальный птенчик», «Тюльпан». Складывание надувных игрушек «Заяц», «Улитка».

**3.2. Тема. Базовая форма «катамаран» двойной квадрат, птица, лягушка, 10 часов.**

**Теория, 1 час:** Особенности складывания базовой формы «Катамаран» или «Двойная лодка». Особенности складывания базовой

формы «Двойной квадрат». Особенности складывания базовой формы «Птица». Зарисовка условных знаков. Особенности складывания базовой формы «Лягушка». Зарисовка условных знаков

**Практика, 9 часов:** Складывание базовой формы «Катамаран». Складывание фигурок «Катамаран с парусом», «вездеход». Складывание базовой формы «Двойной квадрат». «Русская тройка». Складывание базовой формы «Птица». «Страус». Складывание базовой формы «Лягушка». «Лягушка».

#### **Раздел 4. «Модульное оригами», 12 часов**

**4.1. Тема. Модульное оригами 5-6-угольные Звезды (Композиция к 9 мая), 8 часов.**

**Теория, 1 час:** Технология складывания треугольных модулей. Соединение модулей между собой

**Практика, 7 часов:** Разбор схемы. Изготовление треугольных модулей, соединение треугольных модулей между собой. «5-6 угольные звезды». Сборка коллективной работы к 9 мая.

**4.2. Тема. Модульное оригами грузовая машина, 4 часа.**

**Теория, 1 час:** Модульное оригами. Понятие модуль, возможности соединения модулей. Итоговое тестирование

**Практика, 3 часа:** Разбор схемы. Изготовление модулей, соединение модулей между собой. «Грузовая машина».

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты:**

у обучающихся будут сформированы:

- самостоятельность в познавательной, творческой деятельности;
- мотивация к творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- способность принимать ответственность за собственные поступки, действия.

##### **Метапредметные результаты:**

обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

##### **Предметные результаты:**

- использовать условные обозначения, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **1.5. Воспитательный потенциал программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Бугамопластика» технической направленности ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности для последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности [3].

Специфические воспитательные задачи, реализуемые в программе: гордость за отечественные технические достижения; техническая творческая активность, выражающаяся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонность к творческой деятельности; формирование у детей образного технического мышления, умения выражать собственный замысел через рисунок, набросок или чертеж; развитие у детей любознательности и интереса к различным техническим устройствам и объектам, стремления понимать, разбираться в их конструкции и работе, желания создавать модели и макеты данных объектов; взаимопонимание, доброжелательность и желание доставлять своим техническим творчеством радость людям; усидчивость, терпение и трудолюбие; формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Воспитательная работа в объединении также ведется по следующим направлениям:

«Гражданско-патриотическое воспитание»: тематические беседы о мужестве, мудрости, эстетике и др., игровая программа «Защитники Отечества», участие в флешмобе «Россия – мы дети твои» (День флага РФ).

«Ключевые культурно-образовательные события». Программа «Осенняя фантазия», акция «День пожилого человека», «Развлекательно-познавательная игра «Выше нас только звезды», посвященная дню космонавтики», праздник «День защитника Отечества», игровая программа «Милой маме», спортивная программа «Здравствуй, лето», «Неделя теплых слов» - выставки, беседы, акции, посвященные Дню матери.

«Взаимодействие с родителями». Родительские собрания «Здравствуй, легион!»», марафон «Семья – территория радости», Спортивная программа «Семейные старты».

«Профессиональное самоопределение». Месячник «Все профессии нужны – все профессии важны».

«Экскурсии, экспедиции, походы». Экскурсии, походы в библиотеку, музей, кинотеатр, парк.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации.**

### **2.1. Условия реализации программы.**

**Кадровое обеспечение.** Программу может преподавать педагог дополнительного образования, отвечающий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. и квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

#### **Материально-техническое оснащение:**

1. кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям.
2. Мебель (столы, стулья, классная доска, стенды или полки для выставок),
3. Наглядные пособия и материалы: журналы, книги педагога по прикладному творчеству; методическая продукция (программа, рабочая программа с календарно-тематическим планированием); тесты, мастер-классы, технологические карты, наглядность, разработанные и подобранные педагогом; образцы готовых изделий.
3. ТСО: компьютер.
4. Инструменты и материалы на 1 ребенка:
  - альбом для ведения записей 1 шт.
  - ручка, цветные карандаши и фломастеры 1 шт.
  - ножницы с тупыми концами 1 шт.
  - папка для бумаги и изделий 1 шт.
  - клей 1 шт.
  - наборы бумаги (белая, цветная, черная) 1 шт.
  - линейка 1 шт.

### **2.2. Календарно-учебный график.**

Является приложением к программе и составляется для каждой учебной группы (приложение 1.).

### **2.3. Формы контроля и аттестации.**

#### **Формы контроля.**

Мониторинг образовательных результатов по программе осуществляется 3 раза в год:

- стартовая диагностика (начало сентября);
- текущая диагностика (по изучению раздела);
- итоговая диагностика (конец мая);

**Стартовая диагностика** (проводится на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка (опрос, педагогическое наблюдение).

**Текущая диагностика** проводится в течение учебного года по

окончанию каждого раздела программы, предполагает фиксацию в диагностических картах (приложение 2), проходит в виде анализа выполнения практического творческого задания.

**Итоговая диагностика** - это проверка освоения детьми программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка, проходит в виде выставки, психолого-педагогической диагностики (приложение 3).

#### **Средства контроля.**

Средствами контроля являются: опрос, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практического задания (приложение 2), выставка, психолого-педагогическая диагностика (приложение 3).

### **2.4. Диагностический инструментарий.**

Основными методами диагностики по дополнительной образовательной программе, является наблюдение за обучающимися в процессе обучения в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий, педагогический анализ, обобщение и ведение мониторинга на основе полученных данных.

Для изучения устойчивых качеств и структурных компонентов личности с целью оптимизации процессов воспитания и обучения в программе используются тесты, анкеты, опросники, адресованные обучающимся и окружающим их людям (родителям, сверстникам)

Для отслеживания результатов и фиксации уровня освоения программы в течение года проводятся творческие задания каждому обучающемуся. Результаты заносятся в таблицу (Приложение 2); на основании которой формируется картина освоения программы, с последующей коррекцией индивидуальных заданий. Анализ практических работ проводится в конце каждой темы.

Таблица вводного, текущего и итогового контроля освоения программы (приложение 2).

#### **Параметры диагностики**

Неудовлетворительный (1 балл) – обучающийся не складывает заданные формы без помощи педагога, не понимает поставленную задачу.

Низкий (2 балла) – обучающийся не складывает заданные формы, не понимает поставленную задачу, не концентрирует внимание.

Удовлетворительный (3 балла) – обучающийся складывает заданные формы без помощи педагога, но делает это неаккуратно.

Хороший (4 балла) – обучающийся складывает заданные формы, понимает объяснения педагога.

Высокий (5 баллов) – обучающийся складывает заданные формы и решает поставленную задачу самостоятельно. Хорошо ориентируется в схемах.).

### **2.5. Методическое обеспечение.**

**Методика работы.** Программой предусмотрено, что каждое занятие направлено на приобщение воспитанников к активной познавательной и

творческой работе на основе личного взаимодействия педагога с обучающимися.

Следуя принципам дифференцированного и индивидуального обучения, технологии свободного выбора, предполагается использование вариативного подхода при выборе определённого изделия в соответствии с запросами и интересами обучающихся в группе.

Организация образовательного процесса предполагает создание такой среды, в которой более полно раскрывается творческий потенциал. Программа построена по принципу «спирали», изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенно усложняется.

В кабинете оформляется постоянно действующая выставка детских работ. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Для эффективного выполнения процесса обучения и воспитания в данной программе используются следующие формы обучения:

- традиционные и нетрадиционные типы занятий (занятия – сказка, путешествие, игра и т.д.), практические и семинарские занятия, мастер-классы;
- выставки;
- занятия проводятся в форме: бесед, теоретических и практических занятий в формате видео мастер классов и слайдовых презентаций, экскурсий, выставок, просмотров фильмов, встреч со специалистами по профилю т.д.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. По каждому модулю предполагаются познавательные и ролевые игры, тесты, конкурсы и другие формы работы. На протяжении всего курса обучения применяются методы наблюдения, диагностики. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Программа основана на личностно-ориентированной педагогике, которая ставит в центр личность ребенка, обеспечение комфортных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность ребенка в этой технологии не только субъект, но и субъект приоритетный.

Задания по всем видам занятий тесно связаны и чередуются последовательно в соответствии с содержанием тем:

I. Вводная часть.

II. Основная часть:

Теоретическая часть;

Практическая работа.

III. Заключительная часть. Ориентировка на следующее занятие.

**Педагогические технологии** включают в себя: совокупность приёмов – область педагогического знания, отражающего характеристики глубинных



процессов педагогической деятельности, особенности их взаимодействия, управление которыми обеспечивает необходимую эффективность учебно-воспитательного процесса; - совокупность форм, методов, приёмов и средств передачи социального опыта, а также техническое оснащение этого процесса;

- совокупность способов организации учебно-познавательного процесса или последовательность определённых действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей (технологическая цепочка) [4].

Педагогические технологии, используемые в ходе образовательного процесса:

- информационно – коммуникационная технология
- технология развития критического мышления
- проектная технология
- технология развивающего обучения
- здоровьесберегающие технологии
- технология проблемного обучения
- игровые технологии
- технология интегрированного обучения
- групповые технологии.

**Методы:** словесный метод: объяснение, рассказ, беседа, диалог; наглядный метод: рисунки, фотоизображения, видеоматериалы; игровой метод: игра на развитие, внимание, воображение; метод наблюдения: фото-видео сюжеты; метод практической работы: наблюдение, измерение, экспериментирование, выполнение практической работы.

По источникам и способам передачи информации:

- словесные
- наглядные
- практические
- информационно-коммуникативные

По характеру методов познавательной деятельности:

- методы готовых знаний (словесно-догматический, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный)
- исследовательские методы (проблемный, поисковый, эвристический)

По характеру деятельности обучающихся:

- активные
- пассивные
- творческие

В зависимости от характера дидактических задач:

- методы приобретения ЗУН
- методы повторения
- методы закрепления

- методы контроля
- методы самостоятельной работы

Три основные группы методов обучения:

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности;
- методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

**1 группа. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.**

По источнику передачи и восприятия учебной деятельности		По логике передачи и восприятия информации	По степени самостоятельности мышления	По степени управления учебной работой
Словесные		Индуктивные (от частного к общему)	Репродуктивные	Под руководством преподавателя
Наглядные		Дедуктивные (от общего к частному)	Проблемно-поисковые	Самостоятельная работа обучаемых
Практические				

**2 группа. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности**

Методы стимулирования интереса к учению	Методы стимулирования ответственности и долга
Познавательных игр	Убеждения в значимости учения
Учебных дискуссий	Предъявления требований
Создание эмоционально-нравственных ситуаций	Поощрения и наказания
Организационно-деятельностные игры	

## 2.6. Список литературы.

### Список актуальных нормативно-правовых документов.

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее - ФЗ №273).
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее - Концепция).
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС- 1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20.

14. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.02.2024 г. № 136 «О внесении изменений в приказ Минобразования Ростовской области от 01.08.2023 г. № 718»

15. Приказ Управления образования от 15.05.2023 № УОПР-399 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ образовательных организаций в городе Ростове-на-Дону».

16. Приказ Управления образования от 16.11.2023 г. № УОПР-982 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в городе Ростове-на-Дону в соответствии с социальным сертификатом.

#### **Список литературы для педагогов.**

1. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017.
2. Богатова, И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2014.
3. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б.Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2015г.
4. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.:Айрис-пресс, 2016 г.
- 5.Материалы начального курса «Оригами» ОмГУ, кафедра методики преподавания математики, курсы «Оригами»

#### **Список литературы для обучающихся.**

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. наклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

## 2.7. Приложения

### Приложение 1. Календарно-тематический план

Таблица 2

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Введение в курс «Оригами». Характеристика видов бумаги, ее свойства. Техника безопасности.	2		Беседа, объяснение практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Опрос Педагогическое наблюдение
2.		Приемы сгибания квадрата, его резание. Условные обозначения: согнуть на себя, перегнуть от себя и т.д.	2		Беседа, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
3.		Условные обозначения: складка «молния», невидимая линия, надрезать, раскрыть, равные углы, равные части, повторить процедуру, расплющить, вогнуть внутрь и т.д.	2		Беседа, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
4.		Условные обозначения: выгнуть наружу, тянуть, (тащить) ч. I	2		Беседа, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение

5.		Условные обозначения: выгнуть наружу, тянуть, (тащить)	2		Беседа, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
6.		Домашние птицы и животные (изделие: петух, курочка).	2		Беседа, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
7.		Утка	2		Объяснение, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Анализ выполнения творческого задания
8.		Собака	2		Объяснение, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
9.		Насекомые. Звери (изделие: бабочка, жук).	2		Объяснение, демонстрация наглядных материалов, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
10.		Лиса	2		Объяснение, беседа, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
11.		Зяц	2		Объяснение, беседа, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение

12.		Экзотические животные. (изделие: слон).	2		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
13.		Верблюд	2		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
14.		Экзотические животные. Разновидности рыб (изделие: акула, скалярия).	2		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Анализ выполнения творческого задания
15.		Изготовление елочных украшений: снежинка, снеговик	2		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
16.		Изготовление елочных украшений: дед Мороз	2		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
17.		Елочные подвески «Звезда»	2		Объяснение, демонстрация наглядных пособий	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
18.		Елочные подвески «Снежинка»	2		Объяснение, беседа, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
19.		Елочные подвески «Солнце».	2		Объяснение, беседа, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение

20.		«Дверь» (кусудама.) Изучение формы	2		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
21.		«Дверь» (кусудама). Изделие в изученной технике	2		Объяснение, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
22.		«Блинчик»	2		Объяснение, беседа, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Анализ выполнения творческого задания
23.		Дом	2		Объяснение, беседа, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
24.		Двойной треугольник. Изучение формы	2		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
25.		Двойной треугольник. Изделие в изученной технике	2		Объяснение, беседа, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
26.		«Катамаран». Изучение формы	2		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
27.		«Катамаран». Изделие в изученной технике	2		Объяснение, беседа, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение



28.		Двойной квадрат	2		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
29.		Птица	2		Объяснение, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
30.		Лягушка	2		Объяснение, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Анализ выполнения творческого задания
31.		Модульное оригами (изделие: 5-6- угольные звезды). Композиция к 9 мая. Начало работы	2		Беседа, демонстрация наглядных пособий, объяснение, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
32.		Модульное оригами (изделие: 5-6- угольные звезды). Композиция к 9 мая. Продолжение работы	2		Объяснение, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
33.		Модульное оригами (изделие: 5-6- угольные звезды). Композиция к 9 мая. Продолжение работы	2		Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
34.		Модульное оригами (изделие: 5-6- угольные звезды). Композиция к 9 мая. Завершение работы	2		Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение
35.		Модульное оригами (изделие: грузовая машина). Начало работы	2		Беседа, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Педагогическое наблюдение

36.		Подготовка к выставке. Выставка	2		Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ Школа № 64 ул. Некрасовская, 22	Выставка
		Итого	72				

Приложение 2. Таблица вводного, текущего и итогового контроля освоения программы

Таблица 3.

Освоение программы Студия «ОРИГАМИ»		Вводный контроль	Текущий контроль	Итоговый контроль
№	ФИ обучающегося			
1				
2				
...				
...				
10				
Итого баллов в группе				
Уровень результативности в группе (в %)				

Для 15 детей в группе выглядит так:  
 общий балл умножить на 100 и разделить на 180. Неудовлетворительный (1 балл) – обучающийся не складывает заданные формы без помощи педагога, не понимает поставленную задачу.

Низкий (2 балла) – обучающийся не складывает заданные формы, не понимает поставленную задачу, не концентрирует внимание.

Удовлетворительный (3 балла) – обучающийся складывает заданные формы без помощи педагога, но делает это неаккуратно. Хороший (4 балла) – обучающийся складывает заданные формы, понимает объяснения педагога.

Высокий (5 баллов) – обучающийся складывает заданные формы и решает поставленную задачу самостоятельно. Хорошо ориентируется в схемах.

Приложение 3. Тестовые оценочные материалы.

**Описание теста:** тест с одиночным выбором ответа.

Баллы за правильный ответ (правильный ответ – 1 балл за каждый вопрос).

Критерии оценивания:

высокий уровень - 8-10 баллов (не менее 80% правильных ответов),

средний уровень - 6-7 баллов (60-79%)

низкий уровень – 5 баллов (менее 50 %)

Таблица 4

№	Выполнение теста	Условия выполнения
1.	Какая страна является родиной "оригами"? Россия Германия <b>Япония</b>	1 Максимальное время выполнения – на 1 вопрос 3 мин - общее 60 мин. 2. Задания оцениваются педагогом сразу после их представления
2.	«Оригами» в переводе на русский значит: Божество <b>Сложенная бумага</b> Бумажная игрушка	
3.	Как называется базовая форма оригами? Бумажный змей <b>Воздушный змей</b> Змейка	
4.	Из какой геометрической фигуры чаще всего делаются поделки "оригами"? Треугольник Прямоугольник <b>Квадрат</b>	
5.	Определите линию сгиба «Горой» _____ - - - - - - · · · · · -	
6.	Определите линию сгиба «Долиной» _____ - - - - - - - · · · · · -	
7.	Сложить квадрат «косынкой», значит сложить... пополам по горизонтали <b>по диагонали</b> пополам по вертикали	
8.	Сложить квадрат бумаги «книжкой»- сложить... пополам по горизонтали по диагонали пополам по вертикали <b>Верен 1 и 3</b> <b>вариант</b>	
9.	Какую геометрическую форму имеет кусудамы? Треугольную <b>Круглую</b> Прямоугольную	
10.	Какие существуют виды оригами? Простое По развертке Мокрое складываниеМодульное оригами Киригами <b>Все варианты верны</b>	

