

Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Железнодорожного района города Ростова-на-Дону
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от «24» мая 2023 г.
№ 5

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол от «24» мая 2023 г.
№ 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ
Андреева Н.Н.

Приказ от «25» мая 2023 г.
№206

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Мир лепки»

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Форма реализации программы:
разноуровневая

Возраст обучающихся от 8 до 12 лет

Условия реализации:

социальный сертификат

Срок реализации: 1 год, 216 часов

Разработчик: педагог дополнительного
образования Пархоменко Инна Вадимовна

Оглавление

I. Раздел. Комплекс основных характеристик образования.....	2
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	2
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы	4
1.3.1. Учебный план	4
1.3.2. Содержание учебного плана	5
1.4. Планируемые результаты	7
II. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Формы контроля и аттестации.....	9
2.3. Диагностический инструментарий.....	9
2.4. Условия реализации программы	10
2.4.1. Кадровое обеспечение	10
2.4.2. Материально-техническое оснащение	10
2.5. Методическое обеспечение	11
III. Список литературы	13
Приложение1	16
Приложение 2	23

I. Раздел. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы):

Дополнительная образовательная программа «Мир лепки» разработана для детей, увлекающихся декоративно-изобразительной деятельностью человека, и способствует получению знаний в области основ художественной керамики, росписи, композиции. Программа ориентирована на развитие эстетического вкуса, создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире

Программа имеет **художественную направленность**, носит практико-ориентированный характер и направлена не только на обучение навыкам рукоделия, но и на решение актуальных проблем нравственного воспитания детей и подростков, профессионального самоопределения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном обществе наблюдается повышение интереса к керамическому декору, бижутерии, оформлению интерьеров с использованием изделий из полимерной глины. Это влечет за собой увеличение количества детей, желающих освоить основы лепки из глины как вида декоративно-прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность. Образовательная программа «Мир лепки» составлена с учетом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей, апробирована в течение нескольких лет и корректировалась с учетом запросов и интересов обучающихся.

Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий особенностям познавательной деятельности каждого ребенка, он создает благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ребенка. Каждое занятие направлено на достижение триединой цели: обучить, воспитать и развить. Обучая и воспитывая ребенка, необходимо помнить, что теоретические знания усваиваются ребенком легче, когда они подкрепляются отдельными примерами, образцами, для раскрытия используются различные виды наглядности. Наглядность используется не только для иллюстраций, но и в качестве самостоятельного источника знаний.

Отличительная особенность данной программы в том, что программа дает возможность не только освоить приемы работы с запекаемой глиной и создания различных изделий своими руками, но и помогает постигать накопительный человеческий опыт; участвовать в процессе сохранения и воспроизведения образцов материальной культуры; предполагает знакомство с миром профессий, связанных с художественной лепкой.

Адресат программы: мальчики и девочки в возрасте от 8 до 12 лет. Состав группы - постоянный. Набор детей в группу осуществляется независимо от способностей и умений

Наполняемость групп: от 15 до 20 человек.

Форма занятий - групповая, индивидуальная.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

Количество учебных часов – 216 часов

Занятия проводятся по 3 часа 2 раза в неделю, занятия по 40 минут.

Срок реализации программы – 1 год обучения.

Примерная структура занятия:

1. Организационный момент (1-2 мин)
2. Разминка. Разогрев материала (6-8 мин)
3. Разбор нового материала. (8-10 мин)
4. Физкультминутка (1-2 мин)
5. Работа с материалом (10-15 мин)
6. Подведение итогов занятия (3 мин).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы творческого объединения «Мир лепки» - развитие у обучающихся творческой активности, мелкой моторики через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

Задачи:

Воспитательные:

- развить интерес к полимерной глине;
- развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- сформировать творческое отношение детей к изучению окружающего их предметного мира и умение отобразить его в своих работах из глины.

Образовательные:

- научить свободно пользоваться способами и приемами лепки из глины;
- научить создавать форму предмета, на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- формировать эстетические чувства и потребности, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;

Развивающие:

- формировать у обучающихся интерес и любовь к различным видам искусства (живопись, скульптура, театр, прикладное искусство), воспитывать трудовые качества (аккуратность, терпение, усидчивость, трудолюбие и др.)
- способствовать развитию навыков планирования собственной деятельности в процессе решения творческих задач, рефлексии.

1.3. Содержание программы

Таблица 1.

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, модуля	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Знакомство с полимерной глиной 42 ч.					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с полимерной глиной и ее видами. Техника безопасности.	3	-	3	Входная диагностика. Опрос
1.2	Материалы и инструменты	-	3	3	Практическая работа
1.3	Создание простых форм	3	15	18	Практическая работа
1.4	Смешивание цветов	3	15	18	Практическая работа
2. Техники работы с запекаемой полимерной глиной 144ч.					
2.1	Акварельная техника. Акварельные бусы	3	15	18	Практическая работа
2.2	«Пластина».	3	15	18	Практическая работа
2.3	«Ракушка».	3	15	18	Практическая работа
2.4	Техника мозаики	3	15	18	Практическая работа
2.5	Выполнение кулона в технике «Трёхмерное обёртывание»	3	15	18	Практическая работа
2.6	Техника трости	3	15	18	Практическая работа
2.7	Декор в технике филигрань (имитация сутажа)	3	15	18	Практическая работа
2.8	Техника «калейдоскоп»	3	15	18	Практическая работа
3. Итоговая работа 30 ч.					
	Изготовление бусин различных форм и размеров	6	24	30	Итоговое тестирование Приложение 2
Итого:		39	177	216	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Знакомство с полимерной глиной 42 часа

Тема № 1.1 Вводное занятие 3 час

Знакомство с детьми. Тестовые задания для определения уровня способностей. Требования к занятиям. Инструктаж по ТБ. Современные виды ДПИ. История возникновения полимерной глины. Ее виды и свойства.

Тема № 1.2. Материалы и инструменты необходимые для работы 3 час

Техника безопасности при работе с необходимым инструментом.

Теория. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям.

Практика. Тестовое использование инструментов.

Тема № 1.3. Создание простых форм – 18 часов

Теория. Разбор видов простых форм, техник и особенностей их лепки.

Практика. Практическое создание простых фигур из полимерной глины.

Тема № 1.4. Смешивание цветов – 18 часов

Теория. Самый «горячий» цвет - оранжевый. Наиболее «холодный» - голубой. Переход от голубых «холодных» к «теплым» красным, и снова к «холоду» сиреневого и синего. Примеры удачных сочетаний цветов. Цвета-антиподы. Техника работы с полимерной глиной.

Практика. Выполнение бусин различной формы из полимерной глины.

Раздел 2. Техники работы с запекаемой полимерной глиной 144 часа

Тема № 2.1. «Акварельные бусы. Что такое акварельная техника» - 18 часов

Теория. Какие цвета можно считать акварельными. Подбор полимерной глины разных цветов. Работа с тремя цветами полимерной глины. Инструмент – акриловая/силиконовая скалка. Подготовка глины для выполнения изделий. Развитие наблюдательности, чувство цветовых граней, объема, пропорции. Плоские акварельные формы. Бусины в акварельной технике. Цветовой переход на примере клубнички в разрезе. Формирование браслета.

Практика. Выполнение плоских изделий - браслетов «Осенний», «Лето», «Морской». Бусы «Солнечные», «Космос».

Тема № 2.2 «Пластина» - 18 часов

Теория. Освоение приёма работы с пластом – элементы произвольные. Сочетание цветов, дополнительные оттенки. Развитие воображения, зрительной памяти, умения анализировать.

Практика. выполнение небольшого ожерелья.

Тема № 2.3. «Ракушка» 18 часов

Зависимость декора от формы. Композиционная работа над эскизом.

Разработка эскиза. Линейный рисунок. Определение цветовых разводов. Освоение понятия ритма.

Тема № 2.4 Техника мозаики – 18 часов

Теория. Форма декоративных элементов. Дополнительные декоративные элементы: «прижатки», «жгуты», свёртки». Подбор цветовой палитры - не более 3 цветов и 3 оттенков. Понятие фактуры. Подготовка материалов по эскизу.

Практика. выполнение кулона «Черепашка».

Тема № 2.5. Выполнение кулона в технике «Трёхмерное обёртывание» - 18 часов

Разработка эскиза. Композиционная работа над эскизом. Подбор цветовой палитры. Зависимость декора композиции от формы основы. Поиск цветовой гармонии. «Вкатывание» декоративного элемента в основной пласт. Выполнение кулона.

Тема № 2.6 Техника трости (миллефиори, кеннинг, колбасная техника) – 18 часов

Теория. Миллефиори (от итальянского «milli» - тысяча и «fiore» - цветы) — старинная техника итальянских стеклодувов, при которой рисунок на стекле формируется по всей длине стеклянного цилиндра. Простейшее изделие в колбасной технике - с цветочным узором.

Практика. Выбор пластики двух цветов. Выполнение колбаски. Обертывание пластом другого цвета. Сжатие и вытягивание заготовки. Разделение на части и составление цветка. Заполнение промежутков между колбасками контрастной глиной. Сжатие колбаски для получения четкого рисунка. Разделение колбаски на детали по 0.5 см - для изготовления ожерелья. Использование колбаски с цветочным узором для декора однотонных шариков.

Тема № 2.7 Декор в технике филигрань – 18 часов

Теория. Техника филигрань - это скручивание различных материалов и формирование таким образом различных декоративных изделий. Выполняется из различных витых, круглых или плоских проволочек и маленьких шариков. Разработка эскиза (составление узора) - важная и необходимая часть работы. Выполнение узоров при помощи шила и резака. Декоративное напыление золотом.

Практика. Выбор формы кулона и узора для украшения, разработка эскиза работы, изготовление деталей для составления узора, крепление деталей на основу, покрытие готового изделия пудрой и лаком.

Тема № 2.8 Работы в технике «Калейдоскоп» - 18 часов

Теория. Изготовление нескольких разноцветных колбасок и складывание из них «калейдоскопа». Составление четырех- или шестиугольного «калейдоскопа». Уменьшение некруглой формы.

Практика. Браслет и серьги в технике «калейдоскоп». Декоративные элементы морской темы: камушки, морские звёзды, водоросли, якорь. Бусы «Снежинка». Разминание глины, раскатывание пласта, изготовление нескольких колбас из спиралей одного цвета, обернутых другим. Соединение

их в заготовку полукруглой формы (поллепестка), ужимание и разрезание заготовки, соединение половинок в лепесток. Ужимание лепестка и деление на части, соединение в лепестки цветка. Оборачивание заготовки слоем основного цвета, заполнение промежутков вставками, общее ужимание, изготовление бус различной формы.

Раздел 3. Выполнение итоговой работы с применением изученных техник 30 часов

Теория. Знакомство с историей и назначением бусин. Применение бусин в современном дизайне одежды, аксессуарах, предметах быта. Материалы, которые подходят для изготовления бусин. Виды и формы.

Практика. Изготовление бусин разных форм в разных техниках. Покрытие лаком.

1.1. Планируемые результаты

Предметные результаты.

обучающиеся должны знать:

- «холодные» и «теплые» цвета;
- изученные техники работы с полимерной глиной;
- изученные способы декора изделий из полимерной глины;
- инструменты и приспособления для работы с глиной;

обучающиеся должны уметь:

- пользоваться освоенными инструментами и приспособлениями для работы;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов;
- собирать детали в композицию – украшение;
- смешивать цвета при работе с полимерной глиной;
- выделять общие и индивидуальные признаки предметов;
- определять основные части поделок;
- анализировать готовое изделие;
- выполнить декоративную композицию на заданную тему.

Личностные результаты:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, формулирование для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- умение выстраивать правильные логические действия, прогнозировать на несколько шагов вперед, находить оптимальные варианты решения творческих задач;
- построение рассуждений, анализ, синтез, сравнение и оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

II. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ №273, ст.2, п.9) Приложение 1.

Календарный учебный график

Начало учебного года	Продолжительность учебного периода	Продолжительность учебного часа	Окончание учебного года	Дополнительный прием	Кол-во праздничных дней
01.09.2023г.	37 недель	40 мин	31.05.2024г.	В течение учебного года согласно	04.11.23, 1-8.01.24, 23.02.24,
				заявлениям родителей	08.03.24, 01.05.24 09.05.24

2.2. Формы контроля и аттестации

Основные виды и формы проверки результатов освоения программы.

Уровни овладения основными знаниями, умениями, навыками:

Базовый уровень- это обеспечение минимального стандарта знаний, умений, навыков:

1. Знает операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает небольшие трудности, которые устраняет при помощи консультации педагога.
2. Знает, но не всегда применяет технику безопасности работы с изученным материалом и инструментами.

Творческий уровень - это углубленное изучение технологий с выполнением творческих заданий.

1. Обучающийся знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, при выполнении совершает незначительные ошибки, которые устраняет самостоятельно.
2. Экономно использует материал, умеет работать с необходимыми шаблонами и трафаретами.
3. С помощью педагога создает эскизы, свои задумки воплощает в работах.
4. Знает технику безопасности, применяет её на практике.
5. Участвует в тематических выставках.

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Обучающиеся посещают музей, проводятся беседы о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками. Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма

проведения занятий - практическая работа.

Формы и способы осуществления контроля

Входной контроль – проверка знаний проводится в начале обучения по программе в форме опроса в игровой форме.

Итоговая аттестация – проводится по завершении обучения по программе в форме тестирования.

Форма фиксации результатов: Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми: высокий - 5– средний – 4, низкий – 3.

Паспорт комплекта оценочных средств

2.3. Диагностический инструментарий

Диагностика

- начальная диагностика – опрос
- промежуточная диагностика – игра
- итоговая – Выставка творческих работ обучающихся, тест.

В середине года проводится промежуточный опрос в игровой форме по

№	Наименование	Количество материалов на 1 чел.	Количество материалов на 15 чел.
1.	Набор запекаемой полимерной глины от 9 цветов	2 шт	30 шт
2.	Белая запекаемая глина, 56гр	2 шт	30 шт

теории изучаемого материала, в конце учебного года обучающиеся участвуют в итоговых выставках и конкурсах, проходят тест.

Оценочный тест является **приложением** к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ №273, ст.2, п.9) Приложение 2.

2.4. Условия реализации программы

2.4.1. Кадровое обеспечение

Программу может преподавать педагог дополнительного образования, отвечающий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. и квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

Обучение по программе ведет педагог дополнительного образования:

- обладающий, знаниями и умениями по профилю декоративно-прикладное творчество;
- знающий, возрастные и индивидуальные особенности детей младшего и среднего школьного возраста;
- имеющий, навыки работы с детским коллективом

2.4.2. Материально-техническое оснащение

1. Кабинет, соответствующий требованиям Сан Пин.
2. Мебель (столы, стулья, классная доска, стенды или полки для выставок,
3. Наглядные пособия и материалы: журналы, книги педагога по прикладному творчеству; методическая продукция (программа, рабочая программа с календарно-тематическим планированием); тесты, мастер-классы, технологические карты, наглядность, разработанные и подобранные педагогом; образцы готовых изделий.
4. ТСО: компьютер.
5. Материалы для индивидуальной работы на каждого ребенка:

3.	Полупрозрачная «малиновая» глина, 56гр	1 шт	15 шт
4.	Набор проволоки в обмотке, 0.6мм (40шт)	2 шт	30 шт
5.	Набор фурнитуры для украшений	1 шт	15 шт

Материалы на группу:

№	Наименование	Минимальное количество для группы (15 чел)	
1.	Коврик силиконовый 30x40	15 шт	
2.	Набор булаек металлических 4 шт	2 шт	
3.	Набор стеков пластиковых от 8 шт	2 шт	
4.	Скалка акриловая или силиконовая	8 шт	
5.	Термоклей для пластики	2 шт	
6.	Стек основной металлический	8 шт	
7.	Лак для пластики	1 шт	
8.	Ножницы маникюрные	8 шт	
9.	Набор каттеров (круг) (4 шт)	2 шт	
10.	Сухая пастель от 12 цветов	1 шт	
11.	Набор витражных красок от 12 цветов	1 шт	
12.	Набор акриловых красок от 12 цветов	2 шт	
13.	Пассатижи	5 шт	
14.	Круглогубцы	2 шт	
15.	Набор силиконовых кистей (5 шт)	3шт	
16.	Нож макетный	3	
17.	кисти, палитра,	15	
18.	формы, молды,	8	
19.	Зубочистки	3	
20.	паста-машина		
21.	бумага для шлифовки изделий.		
22.	лак акриловый для полимерной глины,	1	
23.	лак для декупажа	1	
24.	жидкая пластика		
25.	наглядные пособия,		
26.	Вайнеры		
27.	Экструдер	1	
28.	Ножницы	15	
29.	акриловый блок		
30.	духовой шкаф	1	
31.	контуры по керамике	3 уп	
32.	термо-пистолет (клей-пистолет)	1	
33.	Клеевые стержни	50	

2.5. Методическое обеспечение

Программой предусмотрено, что каждое занятие направлено на приобщение воспитанников к активной познавательной и творческой работе на основе личного взаимодействия педагога с обучающимися.

Следуя принципам дифференцированного и индивидуального обучения, технологии свободного выбора, предполагается использование вариативного подхода при выборе определённого изделия в соответствии с запросами и интересами обучающихся в группе.

Организация образовательного процесса предполагает создание такой среды, в которой более полно раскрывается творческий потенциал. Программа построена по принципу «спирали», изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенно усложняется.

В кабинете оформляется постоянно действующая выставка детских работ. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Для эффективного выполнения процесса обучения и воспитания в данной программе используются следующие формы обучения:

- традиционные и нетрадиционные типы занятий (занятия – сказка, путешествие, игра и т.д.), практические и семинарские занятия, мастер-классы;
- выставки;
- занятия проводятся в форме: бесед, теоретических и практических занятий в формате видео мастер классов и слайдовых презентаций, экскурсий, выставок, просмотров фильмов, встреч со специалистами по профилю т.д.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. По каждому модулю предполагаются познавательные и ролевые игры, тесты, конкурсы и другие формы работы. На протяжении всего курса обучения применяются методы наблюдения, диагностики. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Программа основана на личностно-ориентированной педагогике, которая

ставит в центр личность ребенка, обеспечение комфортных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность ребенка в этой технологии не только субъект, но и субъект приоритетный.

Задания по всем видам занятий тесно связаны и чередуются последовательно в соответствии с содержанием тем:

I. Вводная часть.

II. Основная часть:

- Теоретическая часть;
- Практическая работа.

III. Заключительная часть.

- ориентировка на следующее занятие.

III. Список литературы

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 17.02.2023 N 26-ФЗ)
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022);
4. Федеральный закон от 21 июля 2014 г. N 212-ФЗ "Об основах общественного контроля в Российской Федерации" (С изменениями и дополнениями от 27 декабря 2018 г.);
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в сфере образования и науки» (Собрание законодательства Российской Федерации, 7 мая 2012 г., № 19, ст. 2336);
6. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (Собрание законодательства Российской Федерации, 14 мая 2018 г., № 20, ст. 2817);
7. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» (Собрание законодательства Российской Федерации, 27 июля 2020 г., № 30, ст. 4884);
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образование» (с изменениями от 27 февраля 2023 г.);
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2021 г. N 542 "Об утверждении методик расчета показателей для оценки эффективности деятельности высших должностных лиц (руководителей высших исполнительных органов государственной власти) субъектов Российской Федерации и деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, а также о признании утратившими силу отдельных положений постановления Правительства Российской Федерации от 17 июля 2019 г. N 915";
10. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 г. № 996-р);
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р" (Собрание законодательства Российской Федерации, 11 апреля 2022 г., N 15, ст. 2534); 12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 2 сентября 2021 г. N 2424-р "Об утверждении Национального плана

("дорожной карты") развития конкуренции в Российской Федерации на 2021-2025 годы" (Собрание законодательства Российской Федерации, 13 сентября 2021 г., N 37, ст. 6553);

13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. NN 882, 391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ";

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (в ред. от 21 апреля 2023 г.);

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2021 г. N 262 "Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование";

16. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

17. Федеральный проект "Успех каждого ребенка" (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018 г, пр. 3);

18. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 декабря 2022 года № АБ-3915/06 "О направлении методических рекомендаций "Закон Ростовской области от 14.11.2013 №26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (с изменениями и дополнениями 24.01.2023 N 824-ЗС);

21. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 27.02.2023 №176 «Об утверждении медиаплана

информационного сопровождения внедрения Целевой модели дополнительного образования детей в Ростовской области»

23. Приказ Управления образования города Ростова-на-Дону от 15.05.2023 №399 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ образовательных организаций в городе Ростове-на-Дону»;

24. Методические рекомендации по оформлению и подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ. -Ростов-на-Дону: Региональный модельный центр РО, 2023.- 25 с.

25. Локальные акты МБУ ДО ДДТ: Устав, Учебный план, Положения о структурных подразделениях, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Литература

1. Гребенникова Е. Полимерная глина. - М., АСТ-Пресс Книга, 2013.
2. Зайцева А. Поделки из пластилина: лепим вместе с детьми. - М., Эксмо, 2012.
3. Карлсон М. Феи, гномы, тролли. Сказочные персонажи из полимерной глины. - М., Контэнт. 2009.
4. Марунч Е. Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками. - М., Азбука-Аттикус, 2012.
5. Орен Р. Секреты пластилина. Новый год. - М., Махаон, 2012.
6. Рубцова Е. Лучшие поделки из соленого теста. - М., Владос, 2011.
7. Румянцева Е. Простые поделки из пластилина. - М., Айрис-Пресс, 2010.
8. Силаева К. , Михайлова И. Соленое тесто. Большая книга поделок. - М., Эксмо, 2008.
9. Холт Синди. Изделия и бижутерия из полимерной глины. - М., Ниолапресс, 2008.
10. Гребенникова Е.А. Полимерная глина: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013 – 80.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
11. Сокольникова Н.И. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учеб. Пособие для студ. пед. ВУЗов.- М.: Издательский центр «Академия», 1999.-368 с.
12. Бояринова С. И. «Главные правила сочетания цветов»; изд. АСТ./ 2010 г.
13. Полимерная глина, Самый полный и понятный самоучитель, Зайцева А.А., Эксмо. 2014.

Интернет источники:

1. <https://blog.hmstudio.com.ua/lessons/tsvetohnaya-trost-iz-polimernoy-glinyi/>
2. <https://craftband.ru/blog/urok-tehnika-kaleydoskop/#:~:text=%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BF%20%D1%81%>

[D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D1%8B%D0%B2%D0%B0%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%8F%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D1%85%20%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2,%D0%B7%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%20%D1%83%D0%B6%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%BD%D0%B5%D0%BE%D0%B1%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B0.](#)

3. <https://www.mastera-rukodeliya.ru/tekhnika-akvarel>
4. https://dzen.ru/media/id/619785f6b7bd32634940ddb6/polimernaia-glina-tehnika-millefiori-cto-eto-61a474dc3e885473ea0ae2fc?utm_referer=www.google.com
5. <https://www.livemaster.ru/topic/1202863-master-klass-po-lepke-iz-polimernoj-gliny-sozdaem-kulon-v-tehnike-filigran>
6. <http://patlah.ru/etm/etm-01/teh%20polimer/fimo/fimo-28.htm>

Календарный учебный график

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Знакомство с полимерной глиной и ее видами. Техника безопасности.	3		Беседа, объяснение, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
2		Материалы и инструменты	3		Беседа, теория, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
3		Создание простых форм	3		Беседа, практическая, теория, работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
4		Создание простых форм	3		Беседа, практическая, теория, работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
5		Создание простых форм	3		Беседа, практическая, теория, работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
6		Создание простых форм	3		Беседа, практическая, теория, работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
7		Создание простых форм	3		Беседа, практическая, теория, работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
8		Создание простых форм	3		Беседа, практическая, теория, работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
9		Смешивание цветов	3		Беседа, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа

10		Смешивание цветов	3		Беседа, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
11		Смешивание цветов	3		Беседа, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
12		Смешивание цветов	3		Беседа, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
13		Смешивание цветов	3		Беседа, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
14		Смешивание цветов	3		Беседа, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
15		Акварельная техника.	3		Беседа, теория, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
16		Акварельная техника. Изготовление акварельных бус. Начало работы.	3		Беседа, теория, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
17		Акварельная техника. Изготовление акварельных бус. Запекание	3		Беседа, теория, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
18		Акварельная техника. Изготовление акварельных бус. Шлифовка бус	3		Беседа, теория, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
19		Акварельная техника. Акварельные бусы. Покрытие лаком	3		Беседа, теория, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа

20		Акварельная техника. Сборка изделия	3		Объяснение, демонстрация наглядных материалов, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
21		Работа в технике «Пластина». Знакомство	3		Объяснение, демонстрация наглядных материалов, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
22		Освоение приёма работы с пластом - элементы произвольные.	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
23		Выбор и прорисовка эскиза работы. Работа в технике «Пластина».	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
24		Продолжение работы.	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
25		Работа в технике «Пластина».	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
26		Работа в технике «Пластина». Запекание и завершение работы.	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа

27		Работа в технике «Ракушка». Зависимость декора от формы.	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
28		Линейный рисунок. Определениецветовых разводов.	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
29		Композиционная работа над эскизом. Разработка эскиза.	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
30		Работа в технике «Ракушка». Освоение понятия ритма.	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
31		Работа в заданной технике	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
32		Работа в технике «Мозаика». Освоение приёма работы в данной технике	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
33		Работа в технике «Мозаика». Эскиз	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа

34		Работа в технике «Мозаика». Выбор цветовой гаммы.	3		Объяснение, беседа,	МБУ ДО ДДТ на	Опрос.
35		Работа в технике «Мозаика». Создание елочной игрушки.	3		демонстрация наглядных пособий, практическая работа	базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Практическая работа
36		Продолжение работы	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
37		Завершение работы в технике «Мозаика».	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
38		Знакомство с техникой «трехмерное обёртывание».	3		Объяснение, демонстрация наглядных пособий	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
39		Композиционная работа над эскизом кулона в технике «трехмерное обёртывание».	3		Объяснение, демонстрация наглядных пособий	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
40		Продолжение работы в технике «Трёхмерное обёртывание».	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
41		Техника «Трёхмерное обёртывание».	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа

42		Вкатывание декоративного элемента в основной пласт.	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
43		Завершение работы над кулоном	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
44		Знакомство с техникой трости. Освоение приёма работы в данной технике.	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
45		Выбор цветовой гаммы	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
46		Композиционная работа над эскизом выбранного изделия в технике трости	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
47		Работа с материалами	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
48		Продолжение работы	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
49		Создание и завершение трости	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа

50		Работа в технике «Филигрань». Скручивание жгутов различной формы и длины.	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
51		Композиционная работа над эскизом.	3		Объяснение, беседа,	МБУ ДО ДДТ на	Опрос.
52		Определение Цветовой гаммы композиции	3		демонстрация наглядных пособий, практическая работа	базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Практическая работа
53		Выбор формы кулона и узора для украшения, разработка эскиза работы	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
54		Продолжение работы в технике «Филигрань».	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
55		Изготовление деталей для составления узора,	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
56		Изучение техники «Калейдоскоп».	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
57		Изготовление нескольких разноцветных колбасок и складывание из них «калейдоскопа» на заданную тему. Тематика вечный огонь.	3		Объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа

58		Продолжение работы в технике «Калейдоскоп».	3		Объяснение, демонстрация наглядных пособий	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
59		Составление четырех- или шестиугольного «калейдоскопа	3		Объяснение, демонстрация наглядных пособий	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
60		Сборка броши в технике «калейдоскоп».	3		Объяснение, демонстрация наглядных пособий	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
61		Завершение работы в технике «Калейдоскоп».	3		Объяснение, демонстрация наглядных пособий	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
62		Изготовление бусин различных форм и размеров	3		Объяснение, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
63		Теория и практика.	3		Беседа, Объяснение, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
64		Изготовление бусин из запекаемой полимерной глины	3		Объяснение, Демонстрация наглядных пособий, практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа

65		Изготовление бусин из запекаемой полимерной глины	3		Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
66		Подготовка к сборке браслета.	3		Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
67		Сборка браслета из изготовленных бусин.	3		Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
68		Подготовка бусин для сережек	3		Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
69		Подготовка бусин для сережек	3		Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
70		Сборка сережек из бусин	3		Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
71		Завершение работы	3		Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа
72		Итоговое занятие	3		Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе ЦТТ ул. Баррикадная 17/1	Опрос. Практическая работа

Тестовые оценочные материалы.

Описание теста: тест с одиночным выбором ответа.

Баллы за правильный ответ (правильный ответ – 1 балл за каждый вопрос).
Критерии оценивания: высокий уровень - 8-10 баллов (не менее 80% правильных ответов), средний уровень - 6-7 баллов(60-79%, низкий уровень – 5баллов (менее 50 %)

Тест для итогового контроля.

№	Выполнение теста	Условия выполнения
1.	Полимерную глину можно запекать при температуре... а) 190 ° б) 130° в) 200°	1 Максимальное время выполнения – на 1 вопрос 3 мин - общее 60 мин. 2. Задания оцениваются педагогом сразу после их представления
2.	Какая печь <u>не</u> подходит для запекания полимерной глины? а) Микроволновая печь б) Духовая печь в) Электрическая печь	
3.	Глиномяльное устройство – это? а) Пресс б) Экструдер в) Гончарный круг	
4.	Что нужно сделать с полимерной глиной, чтобы она стала прочной и водонепроницаемой? а) Обжечь б) Покрыть лаком в) Оставить на время в покое	
5.	Как называется украшение изделий? а) Интерьер б) Экстерьер в) Декор	
6.	При какой ошибке изделие при обжиге может стать хрупким? а) Если заранее извлечь изделие б) Если изделие испачкается в) Если изделие перепечется	

7.	<p>Старинная техника итальянских стеклодувов, при которой рисунок на стекле формируется по всей дине стеклянного цилиндра называется...?</p> <p>а) Соляная техника б) Миллефиори в) Акварельная техника</p>	
8.	<p>Допускается ли повторное запекание глины?</p> <p>а) Да б) Нет в) В некоторых случаях</p>	
9.	<p>Как называется техника с помощью которой можно имитировать сутаж и жгуты?</p> <p>а) Калейдоскоп б) Пластина в) Филигрань</p>	
10.	<p>Какая техника лучше всего подходит для имитации камня?</p> <p>а) Акварельная техника б) Техника мозаики в) Техника трости</p>	