

Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Железнодорожного района города Ростова-на-Дону
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от «24» мая 2023 г.
№ 5

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол от «24» мая 2023 г.
№ 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ
Андреева Н.Н.

Приказ от «25» мая 2023 г.
№ 206

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Студия изобразительного искусства «Краски радости»

Уровень программы: ознакомительный
Вид программы: модифицированная
Форма реализации программы: модульная
Возраст обучающихся от 5 до 10 лет
Условия реализации:
социальный сертификат
Срок реализации: 1 год, 216 часов
Разработчик: педагог дополнительного
образования Карпенко Ольга Викторовна

Оглавление

I. Раздел. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.3.1. Учебный план	5
1.3.2. Содержание учебного плана	6
1.4. Планируемые результаты	9
II. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Формы контроля и аттестации	10
2.3. Диагностический инструментарий	11
2.4. Условия реализации программы.....	12
2.4.1. Кадровое обеспечение	12
2.5. Методическое обеспечение	13
III. Список литературы	15
Приложения	19

I. Раздел. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность. Изобразительное искусство – это занятие для детей совершенно разного возраста. Студия изобразительного искусства дает возможность юным талантам попробовать свои силы также и в разных направлениях классического и прикладного творчества

Направленность программы – художественная.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы определяется метапредметной результативностью, ожидаемой по итогам реализации программы. Программа Студии изобразительного искусства «Краски радости» является модульной и включает в себя элементы изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, формируя межпредметные взаимосвязи между ними.

Актуальность создания программы обусловлена социальным запросом со стороны государства, детей и родителей, способствуя решению задачи повышения доступности дополнительного образования, дает возможность каждому ребенку выбрать наиболее приемлемый для него вид творческой деятельности. Программа ориентирована на формирование и развитие психофизических особенностей детей, предметной подготовке к школе. Изобразительная деятельность способствует развитию моторики, координации движения руки и глаза, (включая пальчиковую гимнастику), что необходимо для письма; усидчивости, памяти, воображения, восприятия. Изучение разных видов изобразительной деятельности и создание самостоятельной работы на их основе способствует воспитанию эстетически развитой личности, дает детям радость творчества

Педагогическая целесообразность программы заключается в многообразии форм обучения, позволяющих сделать образовательный процесс увлекательным и эффективным

Отличительной особенностью данной программы является доступность используемого в работе материала и разнообразие способов учебно-творческой деятельности учащихся, использование нетрадиционных методов подачи материала, разнообразие техник, разнообразие материалов. Включение дидактической игры в процесс изобразительного творчества.

Адресат программы: обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 5 – 10 лет (мальчики и девочки). Форма организации деятельности – групповая, количество обучающихся в одной группе 15-20 человек.

Режим занятий: два раза в неделю по три академических часа.

Объем и срок освоения программы - 216 часа, 1 год.

Форма реализации (тип) программы: модульная.

Сроки, объем и уровень реализации программы -ознакомительный.

Форма обучения: очная.

Тип занятий – комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: индивидуальные, коллективное творчество.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение мастер-классов, встреч с интересными людьми и т.д.

Программа разработана на основе модульного подхода и состоит из трех модулей. Каждый модуль представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития художественно-творческих способностей детей посредством умений и навыков в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- Обучить практическим умениям работы с акварельными красками.
- Обучить практическим умениям работы в технике гуашь.
- Познакомить с нетрадиционными техниками рисования в живописи.
- Обучить практическим умениям и навыкам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества

– Обучить созданию аппликаций, лепке из пластилина и соленого теста, конструирование из бумаги, коллаж.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

– Развить коммуникативную компетентность во взаимодействии с другими и в процессе совместной творческой деятельности.

– Развить познавательную активность и любознательность.

– Развить навыки последовательных и скоординированных действий.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

– Формирование общественной активности личности.

– Развитие эмоциональной компетентности.

– Формирование коммуникативных умений.

– Развитие творческого мышления.

1.3.Содержание программы

Программа состоит из 3 образовательных модулей:

- Модуль 1 «Традиционная живопись»;
- Модуль 2 «Нетрадиционные техники рисования»;
- Модуль 3 «Прикладное творчество».

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, модуля	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
		Модуль 1. «Традиционная живопись»-102 ч.			
1.1	Акварельные краски.	12	42	54	Входная диагностика Тестирование, (Приложение3)) текущий контроль, беседа, наблюдение итоговая аттестация
1.2	Гуашь.	9	39	48	
		Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования» -48ч			
2.1	Нетрадиционные техники рисования. Обзор (рисование по мятой бумаге, монотипия, кляксография)	3	15	18	Текущий контроль, беседа, Наблюдение, итоговая аттестация, тестирование
2.2	Отпечатывание	3	3	6	
2.3	Разбрызгивание	3	3	6	
2.4	Зентагл	3	3	6	
2.5	Скетчинг	3	9	12	
		Модуль 3. «Прикладное творчество» -66ч			

3.1	Лепка.	6	24	30	Текущий контроль, итоговая аттестация
3.2	Аппликация. Бумажная пластика.	6	30	36	
Итого:		48	168	216	

1.3.2. Содержание учебного плана

Модуль 1 «Традиционная живопись»-102 часа

Цель модуля: создание мотивационных условий для формирования познавательных и творческих компетенций детей через обучение основам живописи в изобразительном творчестве.

Задачи модуля:

- Познакомить учащихся с материалами для живописи.
- Сформировать умения работать живописными материалами в разных техниках.
- Развить познавательную активность и любознательность.

Учебный план модуля 1 «Традиционная живопись»

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.1	Акварельные краски.	12	42	54	Входная диагностика, тестирование (Приложение3)
1.2	Гуашь.	9	39	48	текущий контроль, опрос, беседа, наблюдение, итоговая аттестация
	Всего	21	81	102	

Содержание учебного плана модуля «Традиционная живопись» 102 часа

Раздел 1.1. Вводные занятия: знакомство с материалами для живописи. Акварельные краски.

Теоретическая часть. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения; техника безопасности. Знакомство с различными живописными материалами и техниками рисования. Акварель. Цветовой круг. Смешение цветов.

Практическая часть. Комплекс творческих работ.

Раздел 1.2. Знакомство с материалами для живописи. Гуашь.

Теоретическая часть. Знакомство с различными живописными материалами и техниками рисования. Гуашь. Основы композиции. Виды перспективы.

Практическая часть. Комплекс творческих работ.

Планируемые результаты освоения модуля «Традиционная живопись».

Обучающиеся будут знать:

- что такое живопись;
- какие живописные материалы предназначены для рисования;
- способы и техники рисования красками;

Обучающиеся будут уметь:

- применять различные краски на практике;
- пользоваться техническими возможностями различных красок в рисовании.

Модуль 2 «Нетрадиционная живопись» 48 часов

Цель модуля: овладение обучающимися техническими приемами рисования в нетрадиционных техниках.

Задачи модуля:

- Обучить основным приемам работы в нетрадиционных техниках рисования;
- Применять на практике различные приёмы работы.
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и материалами; различать материалы и инструменты, определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от выбранной темы.

Учебный план модуля 2 «Нетрадиционная живопись»

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
2.1	Нетрадиционные техники рисования. Обзор(рисование по мятой бумаге, монотипия, кляксография)	3	15	18	Текущий контроль беседа, наблюдение.(П риложение2)
2.2	Отпечатывание	3	3	6	Текущий контроль, опрос, беседа, наблюдение
2.3	Разбрызгивание	3	3	6	Текущий контроль беседа, наблюдение
2.4	Зентагл	3	3	6	Текущий контроль беседа, наблюдение
2.5	Скетчинг	3	9	12	итоговая аттестация тестирование.(Приложение3)
	Всего	15	33	48	

**Содержание учебного плана модуля
«Нетрадиционная живопись» 48 часов**

Раздел 2.1. Нетрадиционные техники рисования.

Теория. Обзор нетрадиционных техник рисования. Их особенности и отличия - рисование по мятой бумаге, монотипия, кляксография.

Практика. Выполнение практических заданий.

Раздел. 2.2. Отпечатывание.

Теория. Создание изображений из отпечатков (штампинг) различными предметами.

Практика. Выполнение заданий нескольких уровней сложности.

Раздел 2.3. Разбрызгивание

Теория. Освоение приёмов работы в технике набрызга. Материалы для работы.

Практика. Выполнение заданий нескольких уровней сложности.

Раздел 2.4. Зентагл.

Теория. Рисования повторяющихся узоров, которые затем складываются в абстрактное изображение. Как один из видов арт-терапии.

Практика. Выполнение заданий нескольких уровней сложности.

Раздел 2.5. Скетчинг

Теория. Освоение приемов работы с маркерами. Фуд-иллюстрация и флористический скетчинг.

Практика. Выполнение заданий нескольких уровней сложности.

Планируемые результаты освоения модуля «Нетрадиционная живопись».

Обучающиеся будут знать:

- основные приемы нетрадиционного рисования, используемые в творчестве.
- о возможностях нетрадиционной технике изобразительного искусства.

Обучающиеся будут уметь:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства для передачи своих эмоций, ощущений, представлений.
- формировать свое отношение к современному изобразительному искусству.
- пользоваться различными материалами и инструментами при работе в нетрадиционных техниках рисования.

Модуль «Прикладное творчество» 66 часов.

Цель модуля: создание мотивационных условий для формирования познавательных и творческих компетенций детей через обучение основам работы в прикладном творчестве.

Задачи модуля:

- Познакомить учащихся с видами прикладного творчества.
- Сформировать умения работать с пластилином, бумагой в разных техниках.
- Развить познавательную активность и любознательность.

Учебный план модуля 3 «Прикладное творчество»

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
3.1	Лепка.	6	24	30	Текущий контроль Опрос беседа, наблюдение
3.2	Аппликация. Бумажная пластика.	6	30	36	текущий контроль, итоговая аттестация тестирование.(При ложение3)

	Всего	12	54	66	
--	-------	----	----	----	--

Содержание учебного плана модуля «Прикладное творчество» 66 часа

Раздел 3.1. Вводные занятия: знакомство с материалами для лепки.

Теория. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения; техника безопасности. Знакомство с материалами для лепки - пластилин, глина, соленое тесто.

Практика. Комплекс творческих работ.

Раздел 3.2. Знакомство с материалами и техниками работы в аппликации.

Теория. Знакомство с различными материалами и техниками аппликации и бумажной пластики.

Практика Комплекс творческих работ.

Планируемые результаты освоения модуля «Прикладное творчество».

Обучающиеся будут знать:

- что такое прикладное творчество;
- какие материалы предназначены для изготовления поделок;
- способы и техники работы с пластилином, с бумагой;

Обучающиеся будут уметь:

- применять различные способы работы на практике;
- пользоваться техническими возможностями различных материалов в изготовлении поделок

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание основ работы с живописными материалами и инструментами;
- умение использовать различные техники в рисовании и прикладном творчестве;
- умение проявлять практические навыки работы в различных видах изобразительного творчества, а также в различных техниках декоративно-прикладного творчества;

Личностные результаты:

- развитие коммуникативной компетентности во взаимодействии с другими и в процессе совместной творческой деятельности.
- развитие познавательной активности и любознательности.

Метапредметные результаты

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развитие творческого мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

II. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ №273, ст.2, п.9)

Приложение 1.

Начало учебного года	Продолжительность учебного периода	Продолжительность учебного часа	Продолжительность перемен	Окончание учебного года	Дополнительный прием	Кол-во праздничных дней
01.09.2023г.	36 недель	40 мин	10 мин	31.05.2024г.	В течение учебного года согласно заявлениям родителей	04.11.23, 1-8.01.24, 23.02.24, 08.03.24, 01.05.24 09.05.24

2.2. Формы контроля и аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование. (Приложение 3)
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование. (Приложение 3)

2.3. Диагностический инструментарий

Для отслеживания результатов обучающихся по программе используются:

Начальная или входная диагностика: проводится по факту зачисления в объединение, происходит анализ стартовых возможностей обучающихся.

текущий контроль: опрос, анализ выполнения практического задания (в течение учебного года), диагностический срез знаний, умений и навыков по итогам реализации первого и второго модулей.

итоговый контроль: по итогам реализации последнего модуля. Итоговая выставка и результаты наблюдения и опроса педагога фиксируются в сводной диагностической карте.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание проблемных вопросов, ситуаций, наблюдений, которые используются для определения уровня сформированности у обучающегося того или иного параметра оценки. Инструментарий педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Наполнение развивающей среды у образовательной организации разное, как и разный контингент обучающихся и разные приоритетные направления образовательной деятельности.

Наблюдение. Самый распространённый и доступный метод исследования в педагогической практике. Наблюдение – это целенаправленное, организованное, фиксируемое восприятие участников педагогического процесса в естественной обстановке. Существует различные виды наблюдений: по степени охвата, регулярности проведения, по степени формализации, научное наблюдение и обыденное (жизненное), прямое и косвенное, скрытое, включенное (участвующее) и не включенное (внешнее) наблюдение.

Устный опрос. Метод контроля, позволяющий не только опрашивать и контролировать знания учащихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки.

Индивидуальная беседа. Это метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие педагога и обучающегося. Педагог слушает и учитывает мнение, своего собеседника, отношения строит с ним на принципах равноправия и сотрудничества. Беседа может быть подготовлена заранее, а может быть проведена спонтанно. Эффективность этого метода зависит от умения педагога управлять процессом, внимательно следить за временем, ставить основные и дополнительные вопросы, внимательно слушать ответы, учитывать эмоциональное состояние обучающихся. Во время беседы происходит переоценка ценностей обучающимся и возможность перестроить его поведение.

Тесты. Тестирование - это исследовательский метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий. Тестирование проводится в три этапа: выбор теста; место его проведения; подведение итогов - подсчёт

баллов с последующей интерпретацией результатов.

Анализ продуктов деятельности – изучение рисунков, поделок, сочинений и др., данный метод оценивает аккуратность, самостоятельность, бережливость обучающегося.

Включение обучающихся в различные виды деятельности – индивидуальные, коллективные дела, поручения и др., оценивается качество выполнения и личные способности обучающегося.

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе запланировано применение метода оценки знаний и умений. (Приложение 3)

2.4. Условия реализации программы

2.4.1. Кадровое обеспечение

Программу может преподавать педагог дополнительного образования, отвечающий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. и квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

2.4.2. Материально-техническое оснащение

Помещение, Учебный кабинет, оснащенный типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов в расчёте на количество обучающихся:

Альбом-5шт; акварельная бумага А3-3 папки по 20 листов, лист-200 гр.; краски акварель 24 цвета – 1 упаковка, гуашь 12 цветов – 1 упаковка (производство Санкт-Петербург); кисти (белка, пони) №3, №5, №8, №12; кисти синтетика плоскоовальные №5, №12; графитные карандаши, ТМ, М, 2М, ластик; цветная бумага-3 упаковки, цветной картон-2 упаковки; белый картон -2 упаковки; клей ПВА-1 кг.; клей момент кристалл – 125 гр; ножницы; пластилин 18 цветов – 2 упаковки, дощечка для лепки; стеки для лепки - набор; салфетки сухие-100шт; салфетки влажные – 1 упаковка; салфетка из микрофибры- 1 шт; файлы – 3 шт; баночки для воды; цветные карандаши; фломастеры; маркеры, восковые мелки – 1 упаковка, жесткая зубная щетка, парафиновая свеча-1шт, трубочки коктейльные-3 шт, губка поролоновая-1 шт, ватные палочки-1упаковка.

Таких наборов надо 15, по количеству обучающихся по данной программе.

Методическое обеспечение программы: литература для педагога и обучающихся, презентации поэтапного выполнения изделий.

Оборудование. Для демонстрации мультимедийных презентаций и прослушивания на занятиях музыкального фона необходимы: компьютер (+ программное обеспечение), колонки, мультимедийный проектор, экран.

2.5. Методическое обеспечение

Методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения графическому дизайну, метод распознавания и определения признаков.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Дидактические материалы.

Раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты (к теме), задания, упражнения.

Виртуальная экскурсия (<http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>)

Воспитательная работа. Воспитание – это целенаправленное управление процессом становления личности. Воспитательные задачи связаны с ориентацией обучающихся на критерии добра и зла, постановка их в ситуации нравственного выбора и конкретизация нравственных норм в реальной жизни. Педагог решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Основным в воспитательной работе является содействие саморазвитию личности, реализации творческого потенциала ребенка, обеспечение активной социальной адаптации, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий обучающихся по преодолению собственных проблем.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

III. Список литературы

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 17.02.2023 N 26-ФЗ)
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022);
4. Федеральный закон от 21 июля 2014 г. N 212-ФЗ "Об основах общественного контроля в Российской Федерации" (С изменениями и дополнениями от 27 декабря 2018 г.);
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в сфере образования и науки» (Собрание законодательства Российской Федерации, 7 мая 2012 г., № 19, ст. 2336);
6. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (Собрание законодательства Российской Федерации, 14 мая 2018 г., № 20, ст. 2817);
7. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» (Собрание законодательства Российской Федерации, 27 июля 2020 г., № 30, ст. 4884);
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образование» (с изменениями от 27 февраля 2023 г.);
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2021 г. N 542 "Об утверждении методик расчета показателей для оценки эффективности деятельности высших должностных лиц (руководителей высших исполнительных органов государственной власти) субъектов Российской Федерации и деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, а также о признании утратившими силу отдельных положений постановления Правительства Российской Федерации от 17 июля 2019 г. N 915";
10. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 г. № 996-р);
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р" (Собрание законодательства Российской Федерации, 11 апреля 2022 г., N 15, ст. 2534); 12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 2 сентября 2021 г. N 2424-р "Об

утверждении Национального плана ("дорожной карты") развития конкуренции в Российской Федерации на 2021-2025 годы" (Собрание законодательства Российской Федерации, 13 сентября 2021 г., N 37, ст. 6553);

13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. NN 882, 391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ";

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (в ред. от 21 апреля 2023 г.);

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2021 г. N 262 "Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование";

16. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

17. Федеральный проект "Успех каждого ребенка" (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018 г, пр. 3);

18. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 декабря 2022 года № АБ-3915/06 "О направлении методических рекомендаций "Закон Ростовской области от 14.11.2013 №26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (с изменениями и дополнениями 24.01.2023 N 824-ЗС);

21. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 27.02.2023 №176 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения Целевой модели дополнительного образования детей в Ростовской области»

23. Приказ Управления образования города Ростова-на-Дону от 15.05.2023 №399 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ образовательных организаций в городе Ростове-на-Дону»;

24. Методические рекомендации по оформлению и подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ. -Ростов-на-Дону: Региональный модельный центр РО, 2023.- 25 с.

25. Локальные акты МБУ ДО ДДТ: Устав, Учебный план, Положения о структурных подразделениях, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Литература

1. Давыдов, В.В. «Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении». / В.В. Давыдов. – Томск : ПЕЛЕНГ, 1992. – 103 с.,
2. Кузин В.С. «Изобразительное искусство в начальной школе» / В.С. Кузин - М: Дрофа, 1996
3. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика преподавания»/ Н.М. Сокольникова - М:Академа, 2002
4. Островский, Г.С. Как создается картина / Г.С. Островский. – М. : Изд-во Акад. художеств, 2012. – 58 с. 20
5. Темерин С.М. Художественное оформление быта и воспитание вкуса./ С.М. Темерин - М.,2011
6. Как научиться рисовать : Универс. пособие для детей и взрослых / [Фиона Уатт]; Пер. с англ. М. Д. Лахути. - М. : РОСМЭН, 2000. - 95, [1] с. : цв. ил.; 31 см.; ISBN 5-8451-0242-1
7. Гущина, Т.Н. Педагогическая студия «Технология педагогической оценки в системе мониторинга дополнительного образования детей» /Т.Н. Гущина // Дайджест «Внешкольник – Я». – 2013
8. Жашкова Е.Б., Шаршакова Л.Б. и др. Роль диагностики в педагогическом процессе учреждений дополнительного образования, СПб ГДТЮ, 2001.
9. О.В.Павлова., Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты...– Волгоград: Учитель, 2009г.;
10. Березкина В.А. Дополнительное образование детей в России-М.,2009г
11. Буйлова Л.Н. Как разработать авторскую программу, 2009г.-М

Рекомендуемые произведения искусства

Натюрморт: Ван Гог «Ирисы», «Корзина с яблоками»; А.Головин «Цветы и фарфор»; И.Грабарь «Подснежники», «Хризантемы»; Р.Гуттузо «Корзина с картофелем»; К.Коровин «Цветы и фрукты»; К.Петров-Водкин «Натюрморт с селедкой»; М,Сарьян «Пионы»; З. Серебрякова «За завтраком»; И.Хруцкий «Цветы и фрукты».

Пейзаж: И.Айвазовский «Море»; Ф.Васильев «Мокрый луг», «Болото»; И.Грабарь «Мартовский снег»; А.Куинджи «Лунная ночь на Днепре»; И.Левитан «Золотая осень»; Г.Нисский «Над снегами»; В.Поленов «Заросший

пруд»; А.Рылов «В голубом просторе»; А.Саврасов «Рожь», «Радуга»; М.Сарьян «Горы Армении»; И.Шишкин «Корабельная роща»; К.Юон «Мартовское солнце».

Портрет: А.Арканов «Девушка с кувшином»; А.Бубнов «Васька»; Н.Ге «Портрет Л.Н.Толстого»; П.Корин «Кукрыниксы», «Александр Невский» (из триптиха); Э.Мурильо «Мальчик с собакой»; З.Серебрякова «Портрет сына»; В.Серов «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; В.Тропинин «Кружевница»; Ф.Хальс «Шут с лютней».

Жанровая живопись: М.Авилов «Поединок на Кулковом поле»; К. Васильев «Гуси-лебеди»; В.Васнецов «Ковер-самолет», «Витязь на распутье»; А.Дейнека «Хоккеисты»; Н.Ламакин «Рыбаки Балтики»; Ю.Пименов «Новая Москва»; А. Пластов «Сенокос», «Ужин тракториста»; В.Суриков «Взятие снежного городка»; Т.Яблонская «Утро».

Интернет- источники

1. <https://disk.yandex.ru/d/q1EpkczhGE5nRg>
2. <https://disk.yandex.ru/i/RuyrYnwBtUT-MA>
3. <https://disk.yandex.ru/i/nxedB6uh4oLn7A>

**Календарный учебный график работы в студии изобразительного творчества
«Краски радости» педагог Собко Н.С.**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол -во часо в	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. Традиционная живопись			102				
Акварельные краски.			54				
1		Вводное занятие. Знакомство с программой, материалами и инструментами. Инструктаж по соблюдению БТ.	3		Теория. Демонстрация иллюстраций	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Входная диагностика, тестирование, беседа
2		Акварель. Цветовой круг, смешение цветов основы цветоведения. Заливки, градиент, цветовые растяжки. Упражнения.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
3		Акварель. Цветовой круг, смешение цветов, изготовление цветового круга. Смешение цветов, лессировки.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
4		Акварель. Цветовой круг, смешение цветов, изготовление цветового круга. Сборка цветового круга.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
5		Акварель. Техника лессировки, цветовой градиент, упражнения. Зарисовки фруктов.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
6		Акварель. Техника лессировки, упражнения. Осенний урожай. Этюд	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение

7		Акварель. Этюд вазы с осенними цветами. Компонировка, построение. Работа в цвете в технике лессировки.	3		Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
8		Акварель. Этюд вазы с осенними цветами. Работа в цвете. Завершение работы.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
9		Акварель. Работа в смешанной технике с применением восковых мелков. Выполнение задания	3		Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение, беседа
10		Акварель. Работа в смешанной технике лессировка и работа мазками. Выполнение задания	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
11		Акварель. Техника рисования пятнами и мазками. Работа Подводные жители.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
12		Акварель. Техника рисования пятнами и мазками. Завершение работы Подводные жители.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
13		Акварель. Техника Ала-прима. Работа по выбору. Грозное небо. Дождь в городе.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
14		Акварель. Смешанная техника Ала-прима с последующей прорисовкой деталей. Осенние цветы.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение

15		Акварель. Техника Гризайль. Пейзаж.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
16		Акварель. Техника Гризайль. Натюрморт. Компонировка, построение. Работа лессировкой одним цветом.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
17		Акварель. Техника Гризайль. Натюрморт. Продолжение работы лессировкой. Детализация, завершение работы.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
18		Акварель. Техника Сухая кисть. Зарисовка дерева, с прорисовкой текстуры. Итоговая работа по модулю. Демонстрация иллюстраций произведений русских художников.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Мини- выставка работ, беседа обсуждение.
Гуашь.			48				
19		Гуашь. Знакомство с техникой гуашь. Основы композиции. Ритм, пятно. упражнение. птицы на проводах.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение, беседа
20		Гуашь. Основы композиции. Композиционные центр. Упражнение. Работа с геометрическими фигурами. Знакомство с работами Малевича	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
21		Гуашь. Пейзаж. Применение воздушной и линейной перспективы. Работа с дальним планом. Пейзаж, построение	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
22		Гуашь. Пейзаж. Применение воздушной и линейной перспективы. Работа с дальним	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества	Текущий контроль, наблюдение

		планом. Пейзаж, работа в цвете.				ул. Баррикадная 17/1	
23		Гуашь. Пейзаж. Проработка переднего плана с деталями. Завершение работы.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение, обсуждение
24		Гуашь. Натюрморт. Компановка в листе, построение предметов.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
25		Гуашь. Натюрморт. Работа цветом. Детализация.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
26		Гуашь. Композиция снег идет. Работа с применением законов воздушной перспективы. Компановка в листе, работа цветом.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
27		Гуашь. Интуитивное рисование. Зимняя сказка в лесу.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
28		Гуашь. Композиция. Ночной город. Рисование по представлению.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
29		Гуашь. Композиция «Зимние гуляния». Отрисовка композиции, с применением законов перспективы.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение, беседа
30		Гуашь. Работа цветом, детализация.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение, беседа
31		Гуашь. Натюрморт декоративный.	3		Теория,	МБУ ДО ДДТ Центр	Текущий

		Компановка, построение предметов.			Практическа я работа	технического творчества ул. Баррикадная 17/1	контроль, наблюдение, обсуждение
32		Гуашь. Натюрморт декоративный. Работа цветом, завершение работы.	3		Теория, Практическа я работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение, обсуждение
33		Гуашь. Декоративное рисование. Стилизация рыбки, птички. Выполнение задания по выбору.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение, обсуждение
34		Гуашь. Еловая ветка. Работа с использованием смешанной техники, с применением цветных карандашей. Итоговая работа по модулю	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Мини- выставка работ, беседа обсуждение.
Модуль 2. Нетрадиционная живопись			48				
35		Нетрадиционные техники рисование, обзор, их особенности и отличия. Практическое упражнение рисование по мятой бумаге	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, беседа
36		Нетрадиционные техники рисование, обзор, их особенности и отличия. Практическое упражнение рисование по мятой бумаге	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, обсуждение
37		Монотипия. Создание работы или цветового пятна, на гладкой поверхности. Отпечаток еще не высохшего изображения на другом листе, при помощи прокатывания валиком. Оттиск дорабатывается, прорисовыванием деталей. Выполнения задания в холодной	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, обсуждение

		гамме.					
38		Монотипия. Создание работы или цветового пятна, на гладкой поверхности. Отпечаток еще не высохшего изображения на другом листе, при помощи прокатывания валиком. Оттиск дорабатывается, прорисовыванием деталей. Выполнения задания в теплой гамме.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
39		Кляксография. Создание работы на основе спонтанных пятен и брызг.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
40		Кляксография. Создание работы на основе спонтанных пятен и брызг.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
41		Отпечатывание. Создание изображения при помощи отпечатков (штампинг), различными предметами. Выполнение задания	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
42		Отпечатывание. Создание изображения при помощи отпечатков (штампинг), различными предметами. Выполнение задания	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
43		Разбрызгивание. Освоение приёмов работы в технике набрызга. Материалы для работы	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
44		Разбрызгивание. Освоение приёмов работы в технике набрызга. Материалы для работы	3		Теория, Практическа я работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная	Текущий контроль, наблюдение

					17/1		
45		Зентагл. Рисование повторяющихся узоров, которые затем складываются в абстрактное изображение. Выполнение задания.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
46		Разбрызгивание. Освоение приёмов работы в технике набрызга. Материалы для работы	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
47		Скетчинг, Освоение работы с маркерами. Фуд-иллюстрация, задание по теме: Вкусняшки	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
48		Скетчинг, Освоение работы с маркерами. Фуд-иллюстрация, задание по теме: Вкусняшки	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
49		Скетчинг, Флористический скетчинг. Работа акварелью с дальнейшей проработкой маркерами. Зарисовка комнатного растения.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
50		Скетчинг, Флористический скетчинг. Работа акварелью с дальнейшей проработкой маркерами. Зарисовка растения по представлению. Итоговая работа по модулю.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Мини- выставка работ, беседа обсуждение
Модуль 3. Прикладное творчество			66				
51		Лепка. пластилинография витраж, создание эскиза.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение

52		Лепка. пластилинография витраж, перенос эскиза на стекло. Работа контуром.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
53		Лепка. Витраж работа цветным пластилином , заполнение деталей.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
54		Лепка. Витраж работа цветным пластилином , заполнение деталей.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
55		Лепка. Живопись пластилином. Создание эскиза.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
56		Лепка. Живопись пластилином.. Перенос эскиза на картон. Работа с дальним планом.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
57		Лепка. Живопись пластилином.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
58		Лепка. Живопись пластилином, доработка переднего плана, проработка деталей.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
59		Лепка. Объемная работа Корзина с фруктами и ягодами.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
60		Лепка. Объемная работа Корзина с фруктами и ягодами.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
61		Аппликация. Обрывочная аппликация с элементами квиллинга. Работа с фоном.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул.	Текущий контроль, наблюдение

						Баррикадная 17/1	
62		Аппликация. Обрывочная аппликация с элементами квиллинга. Работа с фоном.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
63		Аппликация. Работа с первым планом при помощи элементов и деталей из квиллинга.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
64		Аппликация. Работа с первым планом при помощи элементов и деталей из квиллинга.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
65		Бумажная пластика. Квиллинг магнитик цветок	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
66		Бумажная пластика. Квиллинг магнитик зайка.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
67		Бумажная пластика. Открытка кот из квиллинга.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
68		Бумажная пластика. Открытка кот из квиллинга. Завершение работы	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
69		Бумажная пластика. Цветок на палочке (ромашка). Квиллинг	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
70		Бумажная пластика. Цветок на палочке (подсолнух). Квиллинг	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение

71		Бумажная пластика. Фантазийная картина из квиллинга с элементами аппликации.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Текущий контроль, наблюдение
72		Бумажная пластика. Завершение работы над картиной. Итоговое занятие. Тестирование.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ Центр технического творчества ул. Баррикадная 17/1	Мини-выставка. Итоговая аттестация, тестирование

**Календарный учебный график работы в студии изобразительного творчества
«Краски радости» педагог Карпенко О.В.**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. Традиционная живопись			102				
Акварельные краски			54				
1		Вводное занятие. Знакомство с программой, материалами и инструментами. Инструктаж по соблюдению БТ.	3		Теория. Демонстрация иллюстраций	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Входная диагностика, тестирование, беседа
2		Акварель. Цветовой круг, смешение цветов основы цветоведения. Заливки, градиент, цветовые растяжки. Упражнения.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
3		Акварель. Цветовой круг, смешение цветов, изготовление цветового круга. Смешение цветов, лессировки.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
4		Акварель. Цветовой круг, смешение цветов, изготовление цветового круга. Сборка цветового круга.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
5		Акварель. Техника лессировки, цветовой градиент, упражнения. Зарисовки фруктов.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение

6		Акварель. Техника лессировки, упражнения. Осенний урожай. Этуд	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
7		Акварель. Этуд вазы с осенними цветами. Компонировка, построение. Работа в цвете в технике лессировки.	3		Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
8		Акварель. Этуд вазы с осенними цветами. Работа в цвете. Завершение работы.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
9		Акварель. Работа в смешанной технике с применением восковых мелков. Выполнение задания	3		Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение, беседа
10		Акварель. Работа в смешанной технике лессировка и работа мазками. Выполнение задания	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
11		Акварель. Техника рисования пятнами и мазками. Работа Подводные жители.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
12		Акварель. Техника рисования пятнами и мазками. Завершение работы Подводные жители.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
13		Акварель. Техника Ала-прима. Работа по выбору. Грозное небо. Дождь в городе.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
14		Акварель. Смешанная техника Ала-прима с последующей прорисовкой деталей. Осенние цветы.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение

15		Акварель. Техника Гризайль. Пейзаж.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
16		Акварель. Техника Гризайль. Натюрморт. Компоновка, построение. Работа лессировкой одним цветом.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
17		Акварель. Техника Гризайль. Натюрморт. Продолжение работы лессировкой. Детализация, завершение работы.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
18		Акварель. Техника Сухая кисть. Зарисовка дерева, с прорисовкой текстуры. Итоговая работа по модулю. Демонстрация иллюстраций произведений русских художников.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Мини-выставка работ, беседа обсуждение.
Гуашь			48				
19		Гуашь. Знакомство с техникой гуашь. Основы композиции. Ритм, пятно. упражнение. птицы на проводах.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
20		Гуашь. Основы композиции. Композиционные центр. Упражнение. Работа с геометрическими фигурами. Знакомство с работами Малевича	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение, беседа
21		Гуашь. Пейзаж. Применение воздушной и линейной перспективы. Работа с дальним	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение

		планом. Пейзаж, построение					
22		Гуашь. Пейзаж. Применение воздушной и линейной перспективы. Работа с дальним планом. Пейзаж, работа в цвете.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
23		Гуашь. Пейзаж. Проработка переднего плана с деталями. Завершение работы.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
24		Гуашь. Натюрморт. Компановка в листе, построение предметов.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение, обсуждение
25		Гуашь. Натюрморт. Работа цветом. Детализация.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
26		Гуашь. Композиция снег идет. Работа с применением законов воздушной перспективы. Компановка в листе, работа цветом.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
27		Гуашь. Интуитивное рисование. Зимняя сказка в лесу.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
28		Гуашь. Композиция. Ночной город. Рисование по представлению.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
29		Гуашь. Композиция «Зимние гуляния». Отрисовка композиции, с применением законов перспективы.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение

30		Гуашь. Работа цветом, детализация.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение, беседа
31		Гуашь. Натюрморт декоративный. Компановка, построение предметов.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
32		Гуашь. Натюрморт декоративный. Работа цветом, завершение работы.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение, обсуждение
33		Гуашь. Декоративное рисование. Стилизация рыбки, птички. Выполнение задания по выбору.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
34		Гуашь. Еловая ветка. Работа с использованием смешанной техники, с применением цветных карандашей. Итоговая работа по модулю	2		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Мини- выставка работ, беседа обсуждение.
Модуль 2. Нетрадиционная живопись			48				
35		Нетрадиционные техники рисование, обзор, их особенности и отличия. Практическое упражнение рисование по мятой бумаге	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, беседа
36		Нетрадиционные техники рисование, обзор, их особенности и отличия. Практическое упражнение рисование по мятой бумаге	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение

37		Монотипия. Создание работы или цветового пятна, на гладкой поверхности. Отпечаток еще не высохшего изображения на другом листе, при помощи прокатывания валиком. Оттиск дорабатывается, прорисовыванием деталей. Выполнения задания в холодной гамме.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, обсуждение
38		Монотипия. Создание работы или цветового пятна, на гладкой поверхности. Отпечаток еще не высохшего изображения на другом листе, при помощи прокатывания валиком. Оттиск дорабатывается, прорисовыванием деталей. Выполнения задания в теплой гамме.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
39		Кляксография. Создание работы на основе спонтанных пятен и брызг.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
40		Кляксография. Создание работы на основе спонтанных пятен и брызг.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
41		Отпечатывание. Создание изображения при помощи отпечатков (штампинг), различными предметами. Выполнение задания	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение

42		Отпечатывание. Создание изображения при помощи отпечатков (штампинг), различными предметами. Выполнение задания	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
43		Разбрызгивание. Освоение приёмов работы в технике набрызга. Материалы для работы	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
44		Разбрызгивание. Освоение приёмов работы в технике набрызга. Материалы для работы	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
45		Зентагл. Рисование повторяющихся узоров, которые затем складываются в абстрактное изображение. Выполнение задания.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
46		Разбрызгивание. Освоение приёмов работы в технике набрызга. Материалы для работы	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
47		Скетчинг, Освоение работы с маркерами. Фуд-иллюстрация, задание по теме: Вкусняшки	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
48		Скетчинг, Освоение работы с маркерами. Фуд-иллюстрация, задание по теме: Вкусняшки	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
49		Скетчинг, Флористический скетчинг. Работа акварелью сдальнейшей проработкой маркерами. Зарисовка комнатного растения.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Мини-выставка работ, беседа обсуждение

50		Скетчинг, Флористический скетчинг. Работа акварелью сдальнейшей проработкой маркерами. Зарисовка растения по представлению. Итоговая работа по модулю.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
Модуль 3. Прикладное творчество			66				
51		Лепка. пластилинография витраж, создание эскиза.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
52		Лепка. пластилинография витраж, перенос эскиза на стекло. Работа контуром.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
53		Лепка. Витраж работа цветным пластилином.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
54		Лепка. Витраж работа цветным пластилином, заполнение деталей.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
55		Лепка. Живопись пластилином. Создание эскиза.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
56		Лепка. Живопись пластилином. Перенос эскиза на картон. Работа с дальним планом.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
57		Лепка. Живопись пластилином, доработка переднего плана.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
58		Лепка. Живопись пластилином, проработка деталей.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение

59		Лепка. Объемная работа Корзина с фруктами и ягодами	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
60		Лепка. Объемная работа Корзина с фруктами и ягодами. Завершение работы	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
61		Аппликация. Обрывочная аппликация с элементами объемной аппликации. Работа с фоном.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
62		Аппликация. Обрывочная аппликация с элементами объемной аппликации. Работа с фоном.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
63		Аппликация. Работа с первым планом.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
64		Аппликация. Доработка деталей первого плана. Завершение работы.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
65		Бумажная пластика. Папье-маше. Эскиз маски.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
66		Бумажная пластика. Папье-маше. Лепка пластилином формы маски	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
67		Бумажная пластика. Работа салфетками и газетами над слоями папье-маше. Просушивание слоев.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
68		Бумажная пластика. Работа салфетками и газетами над слоями папье-маше. Просушивание слоев.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение

69		Бумажная пластика. Продолжение работы со слоями папье-маше. Просушивание.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
70		Бумажная пластика. Продолжение работы со слоями папье-маше. Просушивание.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
71		Бумажная пластика. Снятие папье-маше с основания. Зашкуривание. Грунтовка.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Текущий контроль, наблюдение
72		Бумажная пластика. Завершение работы над маской, детализация, работа контурами. Итоговое занятие. Тестирование.	3		Теория, Практическая работа	МБУ ДО ДДТ на базе МАОУ «Экономический лицей № 14» пл. Круглая, 1	Отчетная выставка. Итоговая аттестация тестировани е

