

Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Железнодорожного района города Ростова-на-Дону
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от «24» мая 2023 г.
№ 5

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол от «24» мая 2023 г.
№ 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ
Андреева Н.Н.

Приказ от «25» мая 2023 г.
№206

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Веселые нотки»

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Форма реализации программы:
модульная

Возраст обучающихся от 7 до 14 лет

Условия реализации:

социальный сертификат

Срок реализации: 1 год, 216 часов

Разработчик: педагог дополнительного
образования

Мальцева Анна Сергеевна

г.Ростов-на-Дону
2023

Содержание

I. Раздел. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план	7
1.3.2. Содержание учебного плана.....	7
1.4. Планируемые результаты	9
II. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Формы контроля и аттестации.....	11
2.3. Диагностический инструментарий	11
2.4. Условия реализации программы	11
2.4.1. Кадровое обеспечение	11
2.4.2. Материально-техническое оснащение	11
2.5. Методическое обеспечение.....	12
Раздел III. Список литературы.....	13
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	16
<i>Приложение №1</i>	16
<i>Приложение №2</i>	26

I. Раздел. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Реализация программы «Веселые нотки» строится на организации такой образовательной среды, которая предполагает проявление инициативы, самостоятельности, творчества, создание комфортных условий для интересной творческой работы в коллективе. Занятия музыкой способствуют комплексному освоению навыков, необходимых для разных видов музыкальной деятельности-исполнительства, слушания, самостоятельного музицирования.

Программа предполагает максимальное развитие возможностей каждого ребёнка вне зависимости степени выраженности природных музыкальных данных, поэтому на обучение принимаются все желающие.

Предлагаемая программа является доступной и вполне достаточной для формирования базовых музыкальных представлений и развития музыкальных способностей.

Целенаправленная работа по формированию и развитию музыкального слуха и мышления, овладению основами музыкальной грамоты, позволяет помочь учащимся воспитать художественный вкус, приобщиться к шедеврам мировой музыкальной культуры, понять и полюбить музыку.

Данная программа направлена на освоение теоретических основ музыки, развитие слуха и накопление практических навыков, необходимых в различных видах музыкальной деятельности.

В процессе занятий по программе выявляются склонности и уровень музыкальных способностей ребёнка, степень мотивации к занятиям музыкой в будущем.

Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – **ознакомительный**. Данная программа разработана на основе приемов и методов, используемых в художественной, в данном случае, музыкальной педагогике и практике. Освоение программы дает возможность раскрыть индивидуальные музыкальные и творческие задатки обучающихся, развивая их способности, дает возможность проявлять себя практически, помогая поддерживать и развивать таланты.

Направленность программы: программа «Весёлые нотки» относится к художественной направленности.

Актуальность программы: Актуальность данной программы определяется потребностью современного общества в приобщении подрастающего поколения к искусству музыки. Родители стремятся приобщить детей к творческой деятельности, к музыкальному образованию и развитию. Освоение программы «Весёлые нотки» рассматривается не только как приобщение учащихся к миру музыки вообще, но и как подготовка детей к занятиям в музыкальных коллективах.

Педагогическая целесообразность программы: занятия по программе «Веселые нотки» – это целенаправленное, систематическое музыкальное воспитание, которое влияет на развитие ребенка. Занятия содействуют воспитанию положительных эмоций, объединяют детей общими радостными переживаниями, совместными действиями, учат культуре поведения, требуют

определенной сосредоточенности, проявлению умственных усилий, инициативы и творчества.

Разделы программы рассматриваются и изучаются блоками в течение всего года. В каждом из них происходит постепенное и последовательное усложнение приёмов, углубление знаний, что является одним из главных принципов построения образовательной программы.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что дети занимаются сразу несколькими видами деятельности: пением, ритмическим движением, слушают музыку и говорят о ней, анализируют музыкальный материал, изучают музыкальную и нотную грамоту, овладевают игрой на детских ударных инструментах. У обучающихся одновременно развиваются слух, ритм, память, умение читать нотную запись; дети получают комплекс знаний по музыкальной грамоте, вырабатывают творческие навыки, эмоционально-образные реакции на музыку. Распределение музыкального материала происходит по принципу последовательности, что позволяет держать в поле зрения всю систему необходимых знаний, углубляя их, повышая уровень музыкально-творческой деятельности.

Образовательный процесс включает в себя следующие разделы:

- теоретический материал;
- развитие вокально-интонационных навыков;
- музыкальное восприятие и анализ на слух;
- ритмическое воспитание;
- воспитание творческих навыков;

Разделы программы взаимосвязаны, неотделимы друг от друга, носят сквозной характер, их проходят на каждом уроке в течение всего учебного года, меняется только объём и сложность заданий. Постоянная связь между новым и ранее изученным, повторение, запоминание, закрепление этих тем способствует углублению знаний. В основе программы следующие принципы: от простого к сложному, принцип повторяемости, концентрический принцип (возвращение к пройденному на новом уровне, на новом музыкальном материале, что позволяет более глубокое рассмотрение связей и зависимостей различных понятий и даёт лучший результат для усвоения). Урок представляет собой чередование различных видов деятельности: пения, движения, анализа на слух, ритмических и творческих упражнений, импровизаций, знакомства с теоретическими понятиями.

Музыкальное развитие требует постоянной тренировки слуха, памяти, вокально-интонационных и ритмических навыков на каждом занятии, без этого невозможно поступательное движение в развитии музыкальных способностей.

Основные задания на уроках репродуктивные – спеть, воспроизвести звуки, мелодии, ритм; определить на слух;

творческие – досочинить, придумать самостоятельно или симпровизировать.

Для заданий репродуктивного характера используется:

- подборка попевок, мелодий, песен для интонирования, сольфеджирования, чтения с листа;

- подборка мелодий для слухового анализа;
- подборка дидактического материала для определения на слух ступеней, интервалов, аккордов;
- подборка музыкального и дидактического материала для ритмических упражнений;
- подборка стихов и ритмостихов;
- подборка заданий для освоения нотной грамоты;
- подборка мелодий для транспонирования;
- подборка материалов для знакомства с музыкальным словарём и терминами;
- подборка дидактических игр: ритмических, ладовых.

Для творческих заданий:

- подборка музыкального материала для творческих упражнений и заданий;
- подборка творческих игр “Испорченный телефон”, “Музыкальный магазин” и др.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 7 – 14 лет, без требований к уровню предварительной подготовки.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа

Форма реализации (тип) программы – разноуровневая.

Сроки, объем и уровень реализации программы – 1 год обучения, 216 часа, стартовый уровень.

Форма обучения - очная

Тип занятия - комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для эстетического развития личности путём формирования и развития творческих способностей учащихся и стабильного интереса к музыкальным занятиям.

Задачи:

Воспитательные:

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) В освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;
- 2) В формировании опыта самоопределения;
- 3) В овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире. Воспитательный компонент ДООП реализуется через учебное занятие, которое является основой всего образовательного процесса в учреждении. Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности учащихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики;
- рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Образовательные:

- познакомить со знаниями и умениями, необходимыми начинающему музыканту;
- обучить основам нотной грамоты, музыкальной терминологии, сформировать теоретическую базу, дав понятия: названия нот, длительности, размер, паузы, тон, полутон, фраза, темп, лад, интервал, аккорд, жанр, динамика, мажор, минор, гамма, тональность, знаки альтерации;
- обучить навыкам чистого интонирования, сольфеджирования, транспонирования, нотной записи, определения на слух ступеней, интервалов, аккордов;
- ознакомить со средствами музыкальной выразительности;
- научить слушать музыку и анализировать музыкальный материал, используя музыкальную терминологию;
- сформировать представление о музыкально-ритмических движениях;

Развивающие:

Развивать:

- эмоциональные реакции на музыку и слуховое внимание;
- познавательную активность, желание получать новую информацию;
- ладомелодический слух и певческие навыки;
- чувство метроритма и координацию движений;
- музыкальную память и творческое мышление;
- обогащать музыкальные впечатления, знакомя учащихся с разнообразными музыкальными произведениями различных стилей и жанров;
- содействовать формированию музыкального вкуса на основе полученных знаний и впечатлений;
- активизировать умственную деятельность.

1.3. Содержание программы

Организация учебно-воспитательного процесса осуществляется по программе, учебно-тематического плана 1 года обучения и творческо-репертуарному плану, составленному на текущий год.

1.3.1. Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	6	-	6	Опрос, беседа
2.	Теоретический материал, музыкальная грамота	12	30	42	Тесты
3.	Вокально-интонационные навыки	18	48	66	Педагогическое наблюдение
4.	Музыкальное восприятие и анализ на слух	12	18	30	Педагогическое наблюдение
5.	Ритмическое воспитание	15	18	33	Творческие задания
6.	Творческие навыки	9	24	33	Дидактические игры
7.	Контрольные итоговые занятия	3	3	6	Промежуточная аттестация
Итого:		75	141	216	

1.3.2. Содержание учебного плана

Содержание программы направлено на развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, накопления музыкально-слуховых впечатлений, развитие памяти, восприятия, творческой инициативы, музыкального мышления, усвоения и закрепления теоретических знаний, предполагает не только выработать ряд практических навыков, но и закрепить их комплексно. В построении занятий учитывается последовательность изучаемого материала от простого к более сложному: первоначальное знакомство, усвоение, повторение, закрепление и исполнение выученного. В процессе занятий по программе выявляются склонности и уровень музыкальных способностей ребёнка, степень мотивации к занятиям музыкой в будущем.

Программа 1 года обучения включает следующие разделы:

- вводное занятие,
- теоретический материал, музыкальная грамота;
- вокально-интонационные навыки;
- музыкальное восприятие и анализ на слух;
- ритмическое воспитание;
- творческие навыки;
- контрольные итоговые занятия.

Вводное занятие.

Входной контроль. Знакомство с целями и задачами на 1 год обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Теоретический материал, музыкальная грамота.

Теория.

Звук, высота звуков – регистры, скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот и их названия, звукоряд, тон-полутон, гамма, октава, постепенное движение скачки в мелодии, интервалы – диссонансы и консонансы, аккорд – трезвучие, понятие – мажор и минор, метр и размер, сильная и слабая доли, доля-пульс, длительности звуков, паузы – восьмые, четверти, половинные, целые, размер 2/4, 3/4, 4/4, знаки альтерации – диез, бемоль, бекар, тоника, устойчивые и неустойчивые звуки, опевание, вступление, запев, куплет, припев, жанры – песня, танец, марш, остинато, унисон, темп, тональности – С-dur, Д-dur, динамические оттенки форте и пиано, термины – легато и стаккато, тоника, устойчивые и неустойчивые звуки.

Практика.

Знакомство с нотным станом, расположением нот, их названиями. Звукоряды, гаммы, мелодии с постепенным, плавным движением и скачком. Интервалы. Трезвучие. Понятие мажор и минор. Регистры в музыке. Метр и размер. Сильная и слабая доли. Тоника как опора, ладовый центр. Ладовые связи звуков-устойчивость и неустойчивость. Длительность звуков, паузы- четверти, восьмые, половинные. Размер 2/4, 3/4 знаки альтерации диез, бемоль, бекар. Тональности С-dur, Д-dur. Темп. Жанры. Остинато. Унисон. Разрешение неустойчивых звуков. Умение читать нотный текст, определять ладовые связи звуков, размер, тип движения мелодии.

Вокально-интонационные навыки.

Теория.

Певческая установка: правильное положение корпуса, спокойный, без напряжения вдох и мягкий выдох. Двухдольный и трёхдольный размер. Знание названий нот, интервалов, аккордов, ступеней, ладовых тяготений неустоев в устои. Использование теоретических знаний для применения в вокальных упражнениях.

Практика.

Пение с названием нот, чтение нот по записи в попевах, песнях, мелодиях, а также ступеней, интервалов, мажорных и минорных трезвучий. Пение с тактированием, с гармоническим сопровождением и без него. Чтение с листа по учебнику незнакомых мелодий в объеме квинты. Трезвучие мажорное и минорное в 6 комбинациях. Интервалы – пение от звука и в тональности. Ступени в тональности, попежки из двух-трёх нот с постепенным расширением диапазона и усложнением, упражнения, мелодические обороты, песенный материал. Опевание устоев и ладовое тяготение неустоев в устои. Работа по относительной системе сольмизации (ручные знаки и цифровое название ступеней). Ладово-интонационные игры.

Музыкальное восприятие и анализ на слух.

Теория.

Что такое музыка. Выразительные и изобразительные возможности музыки. Особенности музыки как искусства звуков. Свойства звуков: высота, регистр, громкость, тембр, длительность. Отдельные элементы музыкального языка, их выразительное значение. Знание аккордов, лада, размера, фиксация движения мелодии, ритмических длительностей, жанра, темпа. Мажор и минор как эмоционально-звуковая окраска, имеющая множество оттенков.

Практика.

Прослушивание музыкальных фрагментов разных эпох и стилей с комментариями педагога и аналитическая беседа об услышанном. Краткие сведения о композиторах. Обогащение словарного запаса и поиск точных формулировок. Способность слушать, сравнивать, оценивать музыкальные явления и образы, понимать характер произведения – все это помогает детям «говорить» о музыке, учит давать характеристики и выражать своё мнение. Более детальный слуховой анализ предполагает: определение на слух ступеней, интервалов, аккордов, лада, размера, типа движения мелодии, ритмического рисунка, регистра, жанра, темпа, всех знакомых элементов музыкального языка.

Ритмическое воспитание.

Теория.

Понятие о метре, размере, сильной, слабой доле, о тактировании, о длительностях (с применением ритмослогов), о трёх основных видах темпа.

Практика.

Определение ритмической пульсации в размерах 2/4, 3/4. Пение мелодий с тактированием в этих размерах. Прохлопывание, простукивание, ритмические упражнения, игры. Различные движения под музыку – в заданном ритме и темпе. Ритмическое остинато к выученным мелодиям. Ритмослоги – повторение ритмического рисунка на слоги. Ритмостихи. Узнавание мелодии по ритмическому рисунку.

Творческие навыки.

Теория.

Понятия: тоника, мажор-минор, вопрос-ответ, мелодия-аккомпанемент, ритм, ритмическое остинато.

Практика.

Умение: допеть мелодию до конца, до тоники, допевание ответной фразы; придумать ритмический аккомпанемент к выученной песенке или ритмическую импровизацию на заданный текст, сложить ритм из карточек. Подобрать и исполнить на ксилофоне выученную мелодию индивидуально, сольно и ансамблем.

Контрольные итоговые занятия.

Повторение пройденного. Контрольные задания. Анализ результатов обучения за год.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к занятиям музыкой;
- развитие музыкальных способностей, слуха, памяти, ритма, умение чисто интонировать, сольфеджировать и определять на слух все знакомые элементы

музыкального языка, применяя теоретические знания, владея музыкальной терминологией;

- образное мышление, эмоциональное отношение, творческое воображение, фантазия;

- сформированный комплекс знаний, умений для применения в творческих заданиях.

Личностные результаты:

- интерес к познанию;

- навыки сотрудничества с педагогом, со сверстниками, умение работать коллективно.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями понимать, выполнять, контролировать учебные действия в заданиях разного вида;

- овладение логическими действиями анализа, сравнения, аналогии;

- умение слушать и слышать педагога и друг друга.

II. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ №273, ст.2, п.9) Приложение №1.

2.2. Формы контроля и аттестации

Аттестация обучающихся проводится с целью установления соответствия достигнутого уровня знаний, умений и навыков программным требованиям на определённом этапе обучения. Аттестация проходит в двух направлениях – проверка теоретических знаний и практических умений и навыков, а также отслеживаются личностные, метапредметные и предметные результаты. Выявление развития музыкальных способностей у обучающихся – слуха, ритма, памяти, музыкального мышления, музыкально-сенсорных способностей отслеживаются методом бесед, наблюдения, методом выполнения групповых и индивидуальных заданий по теме, а также устным опросом. Также используются ребусы, тесты, творческие игры, или задания в игровой форме для дошкольников. Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль – входящая диагностика проводится для поступивших в начале года в сентябре в виде анкетирования, собеседования, тестирования.

Текущий контроль – осуществляется регулярно на уроках и в конце каждого полугодия. Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выполнение практических заданий педагога.

Промежуточный контроль – промежуточная аттестация учащихся в конце учебного года в мае. Формы контроля: выполнение практических заданий педагога, устный опрос, контрольные задания, самостоятельная практическая работа, зачётные задания, игровые творческие задания.

Итоговый контроль – итоговая аттестация по окончании курса обучения. Формы контроля: письменный или устный опрос, самостоятельная работа, зачётное задание, письменное контрольное задание. Фиксацией результатов служит информационная карта освоения программы и используется дифференцированная 5-и балльная система оценок.

2.3. Диагностический инструментарий

- мониторинг специальной диагностики умений и навыков (Приложение №2)

2.4. Условия реализации программы

2.4.1. Кадровое обеспечение

Программу может преподавать педагог дополнительного образования, отвечающий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. и квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

2.4.2. Материально-техническое оснащение

- носители информации для записи

- музыкальный центр
- пианино.

2.5. Методическое обеспечение

В ходе реализации данной программы используются различные педагогические методики и технологии: личностно-ориентированные, коллективного творческого дела, игровые, учитывается уровень музыкального и личностного развития каждого учащегося. При использовании личностно-ориентированных технологий учебный материал выстраивается и подбирается таким образом, чтобы быть понятным и доступным каждому ребенку. При работе над закреплением темы используется разнообразный дидактический материал, позволяющий запомнить и закрепить полученные знания (карточки терминов, музыкальные словарики, иллюстрации, таблицы и т.д.)

Технология коллективной деятельности

Процесс освоения данной образовательной программы предполагает организацию совместных действий через коммуникацию, взаимопонимание и сотрудничество детей. Применяются следующие уровни коллективной деятельности: одновременная работа со всей группой, а также разделение на подгруппы с определенными заданиями каждой из подгрупп. (Впоследствии происходит творческое соревнование подгрупп). Таким образом, включается процесс самооценки и взаимооценки, коррекции как процесса, так и результата учебной деятельности (каждого учащегося и группы в целом).

Игровые технологии

Программа предполагает широкое использование игровых технологий, когда получение новых музыкальных знаний воспринимается учащимися как своеобразный игровой процесс. При освоении программы применяются разнообразные дидактические игры, такие как «Угадай мелодию», «Собери интервал», «Времена года», «Испорченный телефон», «Музыкальный магазин», «Упрямый ослик», «Шумовой оркестр» и т.д. Важными задачами, решаемыми с помощью игровых технологий, является развитие у учащихся креативности, раскрепощённости.

Здоровьесберегающие технологии

Учитывая протяжённость, информационную насыщенность и групповую организацию занятий, их структура разрабатывается с учётом профилактики физического и психического переутомления. Обязательно предусматриваются динамические паузы, регулярная смена деятельности, чередование форм работы, физкультминутки.

В процессе освоения образовательной программы используются также **электронные образовательные технологии и дистанционное обучение.**

Раздел III. Список литературы

1. Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 17.02.2023 N 26-ФЗ)
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022);
4. Федеральный закон от 21 июля 2014 г. N 212-ФЗ "Об основах общественного контроля в Российской Федерации" (С изменениями и дополнениями от 27 декабря 2018 г.);
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в сфере образования и науки» (Собрание законодательства Российской Федерации, 7 мая 2012 г., № 19, ст. 2336);
6. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (Собрание законодательства Российской Федерации, 14 мая 2018 г., № 20, ст. 2817);
7. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» (Собрание законодательства Российской Федерации, 27 июля 2020 г., № 30, ст. 4884);
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образование» (с изменениями от 27 февраля 2023 г.);
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2021 г. N 542 "Об утверждении методик расчета показателей для оценки эффективности деятельности высших должностных лиц (руководителей высших исполнительных органов государственной власти) субъектов Российской Федерации и деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, а также о признании утратившими силу отдельных положений постановления Правительства Российской Федерации от 17 июля 2019 г. N 915";
10. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 г. № 996-р);
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р" (Собрание законодательства Российской Федерации, 11 апреля 2022 г., N 15, ст. 2534);
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 2 сентября 2021 г. N 2424-р "Об утверждении Национального плана ("дорожной карты") развития конкуренции в

- Российской Федерации на 2021-2025 годы" (Собрание законодательства Российской Федерации, 13 сентября 2021 г., N 37, ст. 6553);
13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. NN 882, 391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ";
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (в ред. от 21 апреля 2023 г.);
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2021 г. N 262 "Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование";
16. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
17. Федеральный проект "Успех каждого ребенка" (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018 г, пр. 3);
18. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 декабря 2022 года № АБ-3915/06 "О направлении методических рекомендаций "Закон Ростовской области от 14.11.2013 №26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (с изменениями и дополнениями 24.01.2023 N 824-ЗС);
21. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 27.02.2023 №176 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения Целевой модели дополнительного образования детей в Ростовской области»
23. Приказ Управления образования города Ростова-на-Дону от 15.05.2023 №399 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ образовательных организаций в городе Ростове-на-Дону»;

24. Методические рекомендации по оформлению и подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ. - Ростов-на-Дону: Региональный модельный центр РО, 2023.- 25 с.

25. Локальные акты МБУ ДО ДДТ: Устав, Учебный план, Положения о структурных подразделениях, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Литература

1. В. Вахромеев – Элементарная теория музыки. Москва. 1971.
2. Н. Баева и Т. Зебряк – Сольфеджио 1-2 класс. Москва. 2006.
3. М. Андреева – “От примы до октавы”. Москва. 1977.
4. Г. Фридкин – Чтение с листа на уроках сольфеджио. Москва. 1968.
5. В. Вахромеев – Сольфеджио. Москва. 1966.
6. Т. Зебряк – Играем на уроках сольфеджио. Москва. 1998.
7. Н. Богомоллов – Сольфеджио. Двухголосие. Москва. 1964.
8. А. Барабошкина – Методическое пособие для 1 кл. ДМШ. Москва. 1975. Методическое пособие для 2 кл. ДМШ. Москва. 1977. Методическое пособие для 3 кл. ДМШ. Москва. 1979.
9. И. Лещинская – “Малыш за роялем”. Москва. 1986.
10. Т. Смирнова – Фортепиано-Интенсивный курс. Москва. 1975.
11. Ж. Металлиди, А. Перцовская – Учебное пособие “Мы играем, сочиняем и поём”. Сп-б. 2008.
12. Э. Тургенева, А. Малюков – “Пианист-фантазер”. Москва. 1987.
13. А. Волкова, Л. Димитрова – Психология и педагогика. Ростов-на-Дону. 2005.
14. Н. Метлов – Музыка детям. Москва. 1985.
15. М. Калугина, П. Халабузарь – Воспитание творческих навыков на Уроках сольфеджио. Москва. 1989.
16. Л. Баренбойм. Музыкальное воспитание. Москва. 1989.
17. Г. Калинина. Пособие по курсу сольфеджио 1,2,3 классы ДМШ. Москва. 2000.
18. Г. Калинина. Музыкальные занимательные диктанты. Москва 2003.
19. Ж. Металлиди, А. Перцовская. «Музыкальные диктанты для ДМШ». «Музыка» 1995.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие	3		Теоретический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Педагогическое наблюдение
2.		Вводное занятие	3		Теоретический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Педагогическое наблюдение
3.		Теоретический материал, музыкальная грамота	3		Теоретический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
4.		Теоретический материал, музыкальная грамота	3		Теоретический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
5.		Теоретический материал, музыкальная грамота	3		Теоретический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
6.		Теоретический материал, музыкальная грамота	3		Теоретический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений

						22)	
7.		Теоретический материал, музыкальная грамота	3		Практический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Фиксация текущих результатов
8.		Теоретический материал, музыкальная грамота	3		Практический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
9.		Теоретический материал, музыкальная грамота	3		Практический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
10.		Теоретический материал, музыкальная грамота	3		Практический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
11.		Теоретический материал, музыкальная грамота	3		Практический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
12.		Теоретический материал, музыкальная грамота.	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
13.		Теоретический материал, музыкальная грамота	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
14.		Теоретический материал, музыкальная грамота	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений

15.		Теоретический материал, музыкальная грамота	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
16.		Теоретический материал, музыкальная грамота	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
17.		Вокально-интонационные навыки	3		Теоретический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
18.		Вокально-интонационные навыки	3		Теоретический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
19.		Вокально-интонационные навыки	3		Теоретический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
20.		Вокально-интонационные навыки	3		Теоретический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
21.		Вокально-интонационные навыки	3		Теоретический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
22.		Вокально-интонационные навыки	3		Теоретический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
23.		Вокально-	3		Комбинированный	МБОУ «Школа	Выполнение

		интонационные навыки			ный	№83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	упражнений
24.		Вокально-интонационные навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
25.		Вокально-интонационные навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
26.		Вокально-интонационные навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
27.		Вокально-интонационные навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
28.		Вокально-интонационные навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
29.		Вокально-интонационные навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
30.		Вокально-интонационные навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
31.		Вокально-интонационные	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83»	Выполнение упражнений

		навыки				(ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	
32.		Вокально-интонационные навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
33.		Вокально-интонационные навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
34.		Вокально-интонационные навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
35.		Вокально-интонационные навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
36.		Вокально-интонационные навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
37.		Вокально-интонационные навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
38.		Вокально-интонационные навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
39.		Музыкальное восприятие и анализ на слух	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33)	Выполнение упражнений

						МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	
40.		Музыкальное восприятие и анализ на слух	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
41.		Музыкальное восприятие и анализ на слух	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
42.		Музыкальное восприятие и анализ на слух	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
43.		Музыкальное восприятие и анализ на слух	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
44.		Музыкальное восприятие и анализ на слух	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
45.		Музыкальное восприятие и анализ на слух	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
46.		Музыкальное восприятие и анализ на слух	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
47.		Музыкальное восприятие и анализ на слух	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа	Выполнение упражнений

						№64» (ул.Некрасовская 22)	
48.		Музыкальное восприятие и анализ на слух	3		Комбинирован ный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
49.		Ритмическое воспитание	3		Теоретический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
50.		Ритмическое воспитание	3		Теоретический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
51.		Ритмическое воспитание	3		Теоретический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
52.		Ритмическое воспитание	3		Теоретический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
53.		Ритмическое воспитание	3		Теоретический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
54.		Ритмическое воспитание	3		Практический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
55.		Ритмическое воспитание	3		Практический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64»	Выполнение упражнений

						(ул.Некрасовская 22)	
56.		Ритмическое воспитание	3		Практический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
57.		Ритмическое воспитание	3		Практический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
58.		Ритмическое воспитание	3		Практический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
59.		Ритмическое воспитание	3		Практический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Устный опрос
60.		Творческие навыки	3		Теоретический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
61.		Творческие навыки	3		Контрольный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
62.		Творческие навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
63.		Творческие навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений

						22)	
64.		Творческие навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
65.		Творческие навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
66.		Творческие навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
67.		Творческие навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
68.		Творческие навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
69.		Творческие навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
70.		Творческие навыки	3		Комбинированный	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений
71.		Контрольные итоговые занятия	3		Практический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Выполнение упражнений

72.		Контрольные итоговые занятия	3		Теоретический	МБОУ «Школа №83» (ул.Ставского 33) МБОУ «Школа №64» (ул.Некрасовская 22)	Устный опрос
-----	--	------------------------------------	---	--	---------------	--	-----------------

Мониторинг образовательного уровня

Мониторинг образовательного уровня обучающихся
(музыкально-эстетический отдел)
_____ учебный год

Детское объединение _____
Педагог дополнительного образования _____

Сентябрь

Уровни	Подготовитель- ный уровень	начальный уровень	уровень усвоения	уровень совершен- ствования
Знаниевый уровень (знания, умения, навыки)				
Мотивационный уровень (мотивация к знаниям)				
Творческий уровень				
Уровень достижений (результативность)				

Май

Уровни	Подготовитель- ный уровень	начальный уровень	уровень усвоения	уровень совершен- ствования
Знаниевый уровень (знания, умения, навыки)				
Мотивационный уровень (мотивация к знаниям)				
Творческий уровень				
Уровень достижений (результативность)				

Выводы: