

Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Железнодорожного района города Ростова-на-Дону
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от «24» мая 2023 г.
№ 5

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол от «24» мая 2023 г.
№ 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ
Андреева Н.Н.

Приказ от «25» мая 2023 г.
№206

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Вокальная студия «HeOn»»

Уровень программы: углубленный
Вид программы: модифицированная
Форма реализации программы:
разноуровневая
Возраст обучающихся от 11 до 17 лет
Срок реализации: 1 год, 216 часов
Разработчик: педагог дополнительного
образования
Мачехина Анастасия Геннадьевна

г.Ростов-на-Дону
2023

Оглавление

I. Раздел. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	4
1.3.1. Учебный план	5
1.3.2. Содержание учебного плана.....	5
1.4. Планируемые результаты	7
II. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1. Календарный учебный график	8
2.2. Формы контроля и аттестации.....	8
2.3. Диагностический инструментарий	8
2.4. Условия реализации программы.....	8
2.4.1. Кадровое обеспечение.....	8
2.4.2. Материально-техническое оснащение	9
2.5. Методическое обеспечение	9
Раздел III. Список литературы	10
ПРИЛОЖЕНИЯ	13
<i>Приложение №1</i>	13
<i>Приложение №2</i>	18

I. Раздел. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Важнейшей частью музыкально-эстетического воспитания в вокальной студии «НеОн» является формирование и развитие у ребенка понимания изучаемых произведений, постижение языка музыки. В концепции музыкального воспитания рассматривается индивидуальное и ансамблевое пение как самый доступный и активный вид творческой деятельности. В вокальной студии эстрадного искусства создана система музыкально-эстетического воспитания детей на основе освещения вопросов истории и теории музыки, эстетики и культуры, музыкальной грамоты.

Направленность программы: программа Вокальной студии «НеОн» относится к художественной направленности.

Актуальность программы: Актуальность образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Педагогическая целесообразность программы: Данная программа педагогически целесообразна, т.к. занятия вокалом развивают художественные способности подростков, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. В основу образовательной программы студии положен метод щадящего обучения пению. В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности голоса ребёнка, его возрастные и индивидуальные характеристики. Так же приобщение к музыкальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

Отличительная особенность данной программы: Отличительной особенностью программы вокальной студии «НеОн» является её лабильность (лат. «скользящий, неустойчивый»). Так как репертуар ежегодно обновляется, каждая новая песня подбирается для группы учащихся с учётом их вокальных возможностей, диапазона, тембра голоса, вокальных и двигательных способностей, психологических особенностей.

Ещё одной отличительной особенностью данной образовательной программы является скоординированная деятельность всех направлений деятельности в студии (вокал, музыкально-ритмические движения, актёрское мастерство), направленных на достижение единой цели. Учитывая индивидуальные и возрастные особенности воспитанников, подбираются необходимые развивающие упражнения, и составляется вокальный репертуар.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 11 – 17 лет

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа

Форма реализации (тип) программы – разноуровневая

Сроки, объем и уровень реализации программы – 1 год обучения, 216 часа, углубленный уровень.

Форма обучения - очная

Тип занятия - комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: сформировать у учащихся устойчивый интерес к эстраднему пению, помочь раскрытию творческого потенциала в становлении личности, проявлении индивидуальности, развитии навыков самореализации и самовыражения в социуме через активную музыкально-творческую деятельность.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать любовь к родине, культуре и общечеловеческим ценностям.

Образовательные:

- сформировать систему теоретических музыкальных знаний;
- обучить выразительному пению;
- улучшить сформированные ранее певческие навыки;
- сформировать активную гражданскую позицию.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма;
- развивать музыкальный слух, голос;
- формировать потребность детей к самосовершенствованию;
- расширять музыкальный кругозор;
- развивать коммуникативные навыки;
- благотворно влиять на общее состояние здоровья.

1.3. Содержание программы

Организация учебно-воспитательного процесса осуществляется по программе, учебно-тематического плана 1 года обучения и творческо-репертуарному плану, составленному на текущий год.

1.3.1. Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	3	3	6	Опрос, беседа
2.	Пластическое пение	12	30	42	Педагогическое наблюдение
3.	Вокально-хоровая работа (хоровой строй, ансамбль звучания)	18	48	66	Педагогическое наблюдение
4.	Сценический образ	12	18	30	Педагогическое наблюдение
5.	Работа над произведениями	15	18	33	Творческие задания
6.	Воспитательная работа	9	24	33	Педагогическое наблюдение
7.	Контрольные итоговые занятия	3	3	6	Промежуточная аттестация
Итого:		72	144	216	

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема	Содержание	Форма работы	Контроль
1. Вводное занятие	Знакомство, оценка вокальных навыков, инструктаж по ТБ	Изложение устного теоретического материала	Опрос, беседа
2. Пластическое пение	Разучивание движений, танцевальных номеров. Создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни. Работа над жестами. Работа над мимикой. Разучивание движений к репертуарной песне.	Индивидуальная, изложение нового материала (групповая)	Педагогическое наблюдение
3. Вокально-хоровая работа (хоровой строй, ансамбль звучания)	Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Пение нон легато и легато. Работа над	Индивидуальная, групповая	Педагогическое наблюдение

	<p>ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры. Смена дыхания в процессе пения. Пение произведения в характере. Исправление ошибок в голосоведении и дыхании.</p>		
4. Сценический образ	<p>Сценический костюм. Отображение стиля, смысла в песне через костюм. Раскрытие темы - Что такое «имидж», как он влияет на человека.</p>	Индивидуальная, групповая	Педагогическое наблюдение
5. Работа над произведениями	<p>Упражнения на выработку правильного певческого дыхания. Ощущение диафрагмы - Диапазон - Тесситура - Тембр - Здоровье и уход за голосом - Подготовка вокалиста к пению Пропевание гласных звуков, работа над дикцией, интонирование согласных, распевки, скороговорки, резонанс, атака звука, опорный звук, свобода голосового аппарата</p>	Индивидуальная, изложение нового материала (групповая)	Творческие задания
6. Воспитательная работа		Фронтальная	Педагогическое наблюдение
7. Контрольные итоговые занятия	<p>Повторение пройденного. Контрольные задания. Анализ результатов обучения за год.</p>	Тесты	Промежуточная аттестация

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- обладает певческой установкой;
- умеет использовать при пении мягкую атаку;
- знает и применяет правила вокальной артикуляции, демонстрирует музыкальную память;
- обладает вокально-хоровыми навыками: умеет самостоятельно работать, контролировать себя;
- координирует деятельность голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

Личностные результаты:

- Проявление интереса к музыке, вокальному творчеству, пению;
- Проявление любви, уважения, чуткого отношения к музыкальному искусству;
- Демонстрация культуры исполнения музыкальных произведений;
- Проявление положительных качеств в поведении ребенка;
- Проведение досуга детьми с помощью посещения вокальных занятий.

Метапредметные результаты:

- Обладает вокально-певческими навыками, навыками сольного исполнительства;
- Обладает музыкальными способностями;
- Имеет целостное восприятие музыки;
- Демонстрирует общекультурный уровень;
- Проявляет творческую деятельность и желание к публичным выступлениям;
- Обладает музыкальной памятью и образным мышлением.

II. Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ №273, ст.2, п.9) Приложение №1.

2.2. Формы контроля и аттестации

Формы диагностики эффективности образовательного процесса, по данной программе, можно рассмотреть в двух направлениях:

- личностный: наблюдения педагога, прослушивание;

- внешний: творческие отчёты, участие в конкурсах, выступления на концертах

Текущий контроль регулярно (в рамках расписания) осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Промежуточная аттестация определяет, насколько успешно происходит развитие обучающегося и усвоение им образовательной программы на каждом этапе обучения. Для учащихся. Основными методами промежуточной аттестации являются:

- метод педагогического наблюдения;
- определение уровня вокальных способностей учащегося;
- концертные выступления учащихся.

Так же оценке и контролю результатов обучения подлежат:

- развитие общей музыкальности, музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса, пластики тела;

- объем слуховых представлений, знания о музыкантах, музыкальных инструментах, музыкальной грамоте, о жанре и стиле, о выразительных средствах музыкального языка; о музыкальном наследии современных композиторов;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в пении, музыкально-пластическом движении, импровизации;

- развитие музыкального вкуса обучающихся, их исполнительской культуры.

2.3. Диагностический инструментарий

- мониторинг специальной диагностики умений и навыков (Приложение №2)

2.4. Условия реализации программы

2.4.1. Кадровое обеспечение

Программу может преподавать педагог дополнительного образования, отвечающий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. и квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

2.4.2. Материально-техническое оснащение

- светлый просторный класс с хорошей вентиляцией
- музыкальный инструмент – фортепиано
- акустическая система: колонки, усилитель, микшерный пульт, микрофоны
- ноутбук

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии

2.5. Методическое обеспечение

В качестве главных методов программы избраны: метод стиливого подхода, творчества, системного подхода, импровизации и сценического движения. Методы и приемы, используемые в программе это так же беседы, слушание вокальных произведений в исполнении вокальных коллективов, наглядный показ, практические и репетиционные занятия. Формы проведения занятий сохраняют, усиливают и развивают естественное побуждение учащегося к творческому самовыражению, дополняются теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками владения собственным голосом.

В процессе освоения образовательной программы используются также **электронные образовательные технологии и дистанционное обучение.**

Примерное построение занятий по программе:

1. Организационная часть: подготовка рабочего места, необходимых материалов, нотных изданий для занятия, текстов песен, диски и носители с музыкальным сопровождением, минусовыми фонограммами. Объявление темы занятия, правила по технике безопасности и охране труда, настрой на учебную работу;

2. Теоретическая часть: объяснение или повторение изучаемого материала. Объяснение терминов, понятий. Показ иллюстраций, образцов.

3. Практическая часть: Распевание, выполнение вокальных упражнений для развития и подготовки голоса к работе. Работа над вокальными произведениями. Выполнение учащимися заданий.

4. Подведение итогов занятия: Исполнение разученного материала, обсуждение изученной темы и материала. Уборка рабочего места и помещения.

Раздел III. Список литературы

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 17.02.2023 N 26-ФЗ)
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022);
4. Федеральный закон от 21 июля 2014 г. N 212-ФЗ "Об основах общественного контроля в Российской Федерации" (С изменениями и дополнениями от 27 декабря 2018 г.);
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в сфере образования и науки» (Собрание законодательства Российской Федерации, 7 мая 2012 г., № 19, ст. 2336);
6. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (Собрание законодательства Российской Федерации, 14 мая 2018 г., № 20, ст. 2817);
7. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» (Собрание законодательства Российской Федерации, 27 июля 2020 г., № 30, ст. 4884);
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образование» (с изменениями от 27 февраля 2023 г.);
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2021 г. N 542 "Об утверждении методик расчета показателей для оценки эффективности деятельности высших должностных лиц (руководителей высших исполнительных органов государственной власти) субъектов Российской Федерации и деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, а также о признании утратившими силу отдельных положений постановления Правительства Российской Федерации от 17 июля 2019 г. N 915";
10. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 г. № 996-р);
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р" (Собрание законодательства Российской Федерации, 11 апреля 2022 г., N 15, ст. 2534);
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 2 сентября 2021 г. N 2424-р "Об утверждении Национального плана ("дорожной карты")

развития конкуренции в Российской Федерации на 2021-2025 годы" (Собрание законодательства Российской Федерации, 13 сентября 2021 г., N 37, ст. 6553);

13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. NN 882, 391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ";

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (в ред. от 21 апреля 2023 г.);

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2021 г. N 262 "Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование";

16. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

17. Федеральный проект "Успех каждого ребенка" (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018 г, пр. 3);

18. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 декабря 2022 года № АБ-3915/06 "О направлении методических рекомендаций "Закон Ростовской области от 14.11.2013 №26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (с изменениями и дополнениями 24.01.2023 N 824-ЗС);

21. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 27.02.2023 №176 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения Целевой модели дополнительного образования детей в Ростовской области»

23. Приказ Управления образования города Ростова-на-Дону от 15.05.2023 №399 «О проведении независимой оценки качества дополнительных

общеобразовательных программ образовательных организаций в городе Ростове-на-Дону»;

24. Методические рекомендации по оформлению и подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ. - Ростов-на-Дону: Региональный модельный центр РО, 2023. - 25 с.

25. Локальные акты МБУ ДО ДДТ: Устав, Учебный план, Положения о структурных подразделениях, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Литература

1. Апраксин О. «Музыкальное воспитание в школе» - М., «Музыка» №17, 1986г.
2. Апраксина О. А., Орлова Н. Д. Выявление неверно поющих детей и методы работы с ними. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 10 // М.:1975. С. 104-113.
3. Виноградов К. П. Работа над дикцией в хоре. М.: Музыка, 1967 148с.
4. Волков К. «Слово о музыке» - М., «Советский Композитор», 1991г.
5. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки» - М., «Академия», 2000г.
6. Дмитриева Л.Г. Методика музыкального воспитания. «Просвещение» 1989г.
7. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М.: Музыка, 1996 367с.
8. Емельянов В. Развитие голоса. СПб. 2000г.
9. Коломинский Я.Л. «Личность и её индивидуальные особенности» - М., «Просвещение», 1986г.
10. Менабени А.Г. Вокальные упражнения в работе с детьми. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 13 М.: Музыка, 1978 С. 28-37.
11. Морозов В.П. Развитие физических свойств детского голоса.// От простого к сложному. Л., 1964 С. 97=106..
12. Немов Р.С. Психология №1. «Музыкальная одаренность» - М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003г.
13. Огороднов Д. Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе. Л.: Музыка, 1972 152 с.
14. Суязов Г.А. «Мир вокального искусства» - Волгоград, «Учитель», 2009г.
15. Смолин К.О. «Вокал для всех» ООО Росаудиосервис 2003г.
16. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М.: МПГУ им. Ленина, 1992 270 с.
17. Тевлина В. К. Вокально-хоровая работа. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. М.: Музыка, 1982 С. 43-77

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график

Таблица №

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие.	3		Теоретический	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Педагогическое наблюдение
2.		Вводное занятие. Знакомство учащимся.	3		Комбинированный	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Педагогическое наблюдение
3.		Пластическое пение	3		Теоретический	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
4.		Пластическое пение	3		Теоретический	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
5.		Пластическое пение	3		Комбинированный	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
6.		Пластическое пение	3		Комбинированный	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
7.		Пластическое пение	3		Практический	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Фиксация текущих результатов
8.		Пластическое пение	3		Комбинированный	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
9.		Пластическое пение	3		Комбинированный	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
10.		Пластическое пение	3		Комбинированный	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
11.		Пластическое пение	3		Комбинированный	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
12.		Пластическое пение	3		Комбинированный	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
13.		Пластическое пение	3		Комбинированный	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений

		произведениями				№77, ул.Портовая, 541	упражнений
50.		Работа над произведениями	3		Практический	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
51.		Работа над произведениями	3		Практический	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
52.		Работа над произведениями	3		Практический	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
53.		Работа над произведениями	3		Практический	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
54.		Работа над произведениями	3		Практический	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
55.		Работа над произведениями	3		Практический	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
56.		Работа над произведениями	3		Теоретический	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
57.		Работа над произведениями	3		Теоретический	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
58.		Работа над произведениями	3		Теоретический	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
59.		Работа над произведениями	3		Теоретический	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Устный опрос
60.		Работа над произведениями	3		Теоретический	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
61.		Сольное пение. Азы нотной грамоты.	3		Контрольный	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
62.		Работа с микрофоном. Сценическое движение.	3		Контрольный	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
63.		Воспитательная работа	3		Комбинированный	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
64.		Воспитательная работа	3		Комбинированный	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
65.		Воспитательная работа	3		Комбинированный	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
66.		Воспитательная работа	3		Комбинированный	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
67.		Воспитательная работа	3		Комбинированный	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений

68.		Работа с микрофоном. Сценическое движение.	3		Комбинированный	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
69.		Работа над дикцией в вокальных произведениях. Вокальные упражнения.	3		Комбинированный	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
70.		Повторение изученного материала.	3		Комбинированный	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	Выполнение упражнений
71.		Закрепление и углубление всех навыков, приобретенных в учебный год.	3		Комбинированный	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	
72.		Закрепление материала.	3		Теоретический	МАОУ «Школа №77, ул.Портовая, 541	

Мониторинг образовательного уровня

Мониторинг образовательного уровня воспитанников
(музыкально-эстетический отдел)

_____ г. год

Детское объединение _____
Педагог дополнительного образования _____

Сентябрь

Уровни	подготови тельный уровень	начальный уровень	уровень усвоения	уровень совершенст вания
Знаниевый уровень (знания, умения, навыки)				
Мотивационный уровень (мотивация к знаниям)				
Творческий уровень				
Уровень достижений (результативность)				

Май

Уровни	подготови тельный уровень	начальный уровень	уровень усвоения	уровень совершенст вания
Знаниевый уровень (знания, умения, навыки)				
Мотивационный уровень (мотивация к знаниям)				
Творческий уровень				
Уровень достижений (результативность)				

Выводы:

Педагог доп. образования _____ (подпись)